Στον ασίμνηστο ιδρυτή της Σχολής μας,

Κάντα Τζιαπούρα

Περιεχόμενα







Μέρος Α'

4 Αντί προλόγου
5 Διαβάστε
6 Το Ιστορικό της Σχολής μας
8 Χαιρετισμοί
12 Το Διδακτικό προσωπικό της Σχολής
17 Η Γραμματεία και το Λογιστήριο της Σχολής
18 Οι μαθητές και ο καθηγητικός σύλλογος της Σχολής
28 Τελετή αποφοίτησης 2014-15
30 Οι διακρίσεις των μαθητών μας
34 Παγκύπρια βραβεία των μαθητών της Σχολής μας
35 Ενδοσχολικοί Διαγωνισμοί
36 Ευρωπαϊκό Κοινοβούλιο Νέων Κύπρου
40 Καλλιτεχνικό Αφιέρωμα
56 Καινοτομία στην Εκπαίδευση







Μέρος Β': Αντιπολεμικό Αφιέρωμα

60 Καταδίκασε τον πόλεμο! Διεκδίκησε Ειρήνη!
63 Αφιέρωμα στους τελειόφοιτους μαθητές
90 Αφιέρωμα σε όλα τα τμήματα της Σχολής
104 Στήλη Συμβουλευτικής
107 Λογοτεχνική Γωνιά





















Μέρος Γ': Η Δράση των μαθητών μας

108 Οι εργασίες των μαθητών μας
135 Τα Ερευνητικά προγράμματα της Σχολής
137 Πρόγραμμα Comenius
140 Σύνδεσμος Γονέων
142 Το πρόγραμμα των Δραστηριοτήτων της Σχολής
153 Δραστηριότητες της Τετάρτης
156 Οι Δραστηριότητες των Ομίλων
163 Ενδοσχολικοί Εορτασμοί
169 Η Κοινωνική Προσφορά της Σχολής
172 Η παρουσία των μαθητών μας στις παρελάσεις
174 Αθλητική Ημερίδα
176 Οι αθλητικές διακρίσεις των μαθητών μας
177 Αθλητικό Αφιέρωμα
182 Το ταξίδι των μαθητών της Α΄ Λυκείου στην Αθήνα
184 Από τη σχολική ζωή
191 Ποιοι είμαστε: Μια κλεφτή ματιά στα παρασκήνια του περιοδικού μας













Αντί προλόγου

«Αγαπημένο μου Σύμπαν,

Ονομάζομαι Μίνα και τον τελευταίο καιρό αισθάνομαι πως τις περισσότερες ώρες της μέρας μου ονειρεύομαι με τα μάτια ανοικτά. Ονειρεύομαι, γιατί φοβάμαι να αντικρίσω, να ζήσω και να αποδεχτώ την πραγματικότητα. Μια πραγματικότητα, που τη χαρακτηρίζουν η φτώχια, η μοναξιά, το μίσος, ο πόνος, το στέγνωμα της αγάπης. Κι όλο ορκίζομαι πως δε θα πάψω να ονειρεύομαι. Να ονειρεύομαι ένα μέλλον διαφορετικό, έναν κόσμο αλλιώτικο, μέσα στον οποίο θα είναι δώρο να ζω εφόσον το δίκαιο, η ισότητα, η αγάπη προς τον συνάνθρωπο, η ανθρωπιά και η αγαθοεργία θα βασιλεύουν. […]»

Τα πιο πάνω λόγια προέρχονται από την επιστολή μίας μαθήτριας της Σχολής μας. Επιστολή, η οποία γράφτηκε στα πλαίσια ενός μαθητικού Διαγωνισμού. Μέσα σε αυτή, πιστεύω πως αποτυπώνεται η ανησυχία κάθε σύγχρονου νέου για τα όσα παρατηρεί να συμβαίνουν γύρω του, αλλά ταυτόχρονα και η ακλόνητη πίστη του στο όνειρο, στην αλλαγή! Είναι γεγονός πως το σήμερα μοιάζει ζοφερό, αβέβαιο και επισφαλές κυρίως για τους νέους μας. Παρόλα αυτά, αυτοί προβληματίζονται, διαμαρτύρονται, ονειρεύονται, πρωτοπορούν!

Την κριτική και ενεργό συμμετοχή των μαθητών μας σε όλα όσα αφορούν τη σύγχρονή τους πραγματικότητα, έχει ως στόχο να προβάλει η δωδέκατη, παρούσα έκδοση του Περιοδικού της Σχολής μας. Κεντρική θεματολογία του φετινού τεύχους αποτελεί η προβολή της έμπρακτης διαμαρτυρίας των μαθητών μας για τη συνεχή εμπόλεμη κατάσταση στην οποία βρίσκεται η ανθρωπότητα και η οποία υπονομεύει κάθε νεανικό όνειρο και κάθε ανθρώπινη πρόοδο. Η αξιόλογη δράση των μαθητών μας διαγράφεται έντονα στις σελίδες του ''Αντιπολεμικού Αφιερώματος'', το οποίο κατέχει και κεντρική θέση στο τεύχος αυτό. Παράλληλα, ευελπιστούμε ότι το τεύχος αυτό θα αποτελέσει στο σύνολό του μια κραυγή αγωνίας για όσα επέρχονται.

Ευχόμαστε, λοιπόν, να απολαύσετε την «περιδιάβαση» στις σελίδες του περιοδικού και ευελπιστούμε πως θα νιώσετε κι εσείς περήφανοι, όπως κι εμείς για τους μαθητές της Σχολής μας. Το κλείσιμο της σελίδας αυτής το παραχωρώ και πάλι στους νέους μας:

*«Αγαπημένο μου Σύμπαν, ας είναι τα λόγια μου αυτά μια προσευχή για όλον τον κόσμο. Γιατί είναι δικαίωμα να ονειρεύεσαι και να ελπίζεις για κάτι καλύτερο. Είναι δικαίωμα να θες να γίνεις επιτέλους αυτό για το οποίο είσαι φτιαγμένος· να λέγεσαι και να είσαι Άνθρωπος. Τότε, δε θα ονειρεύομαι έναν αλλιώτικό κόσμο, αλλά θα ζω και θα ονειρεύομαι μέσα σ΄ αυτόν.»**

Χριστίνα Αργυρού
Πρόεδρος Επιτροπής Εκδόσεων

***Απόσπασμα από την επιστολή της μαθήτριας Λουκά Αναστασίας, Β2**

Επιμέλεια Έκδοσης:
Χριστιάνα Αργυρού (καθηγήτρια Ελληνικής Φιλολογίας)
Δήμητρα Κυριάκου (καθηγήτρια Ελληνικής Φιλολογίας)
Μαρία Αχιλλέως (καθηγήτρια Τέχνης)

Γενική Επιμέλεια Έκδοσης:
Μάριος Κατσουρός (Β.Δ., καθηγητής Ελληνικής Φιλολογίας)

Επιμέλεια Φωτογραφικού Υλικού:
Μαρία Αχιλλέως (καθηγήτρια Τέχνης)
Σάββας Κουρέας, (καθηγητής Σχεδιασμού και Τεχνολογίας)

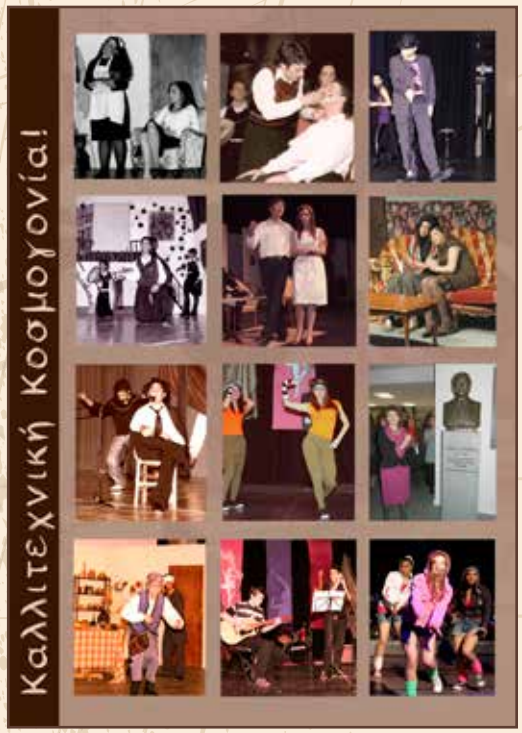
Επιμέλεια Σχεδίων:
Μαρία Αχιλλέως (καθηγήτρια Τέχνης)

Διακόσμηση αντιπολεμικού αφιερώματος
Σχέδια των:
Μαρκίδης Βασίλης Δ1, Ζαχαρίου Μάριος Δ2, Μηλιδώνη Παναγιώτα Δ2, Ζαχαρία Χάρης Α1, Κυριάκου Μιχάλης Α1, Λαγού Δέσποινα Α3, Λάμπη Πάνη Α3, Ποταμού Κορίνα Α3, Χρυσοστόμου Κυριάκος Α3

Εξώφυλλο:
Ευριπίδου Ιωάννα, Δ1
Επεξεργασία: Μαρία Αχιλλέως (καθηγήτρια Τέχνης)

Εσωτερικός Σχεδιασμός:
Doros Hadjipieri Graphics and More, τηλ. 99433605

Εκτύπωση
Cassoulides Masterprint, τηλ. 22843600



Καλλιτεχνικό Αφιέρωμα

Ιούνιος 2004 - Φεβρουάριος 2015 – Ένα μαγικό ταξίδι στην καλλιτεχνική δράση της Σχολής μας! Θέατρο, Χορός, Μουσικά Αφιερώματα κ.ά. αναδεικνύουν τη δημιουργία και το ταλέντο των μαθητών μας! σελ. 40



Αντιπολεμικό Αφιέρωμα

Καταδικάζουμε τον πόλεμο! Διεκδικούμε την ειρήνη! Οι μαθητές μας καταγράφουν τις σκέψεις και τα συναισθήματά τους, δημιουργούν, αντιμάχονται τον πόλεμο και διεκδικούν ειρήνη για όλον τον κόσμο. σελ. 58



Στήλη Συμβουλευτικής

«Τα όρια και τα αίτια της ανθρώπινης συμπεριφοράς» του κ. Γιώργου Σπανούδη (Επίκουρος Καθηγητής Τμήματος Ψυχολογίας του Πανεπιστημίου Κύπρου). Μία ενδιαφέρουσα ανάλυση των βαθύτερων αιτιών της ανταγωνιστικότητας και της επιβολής εξουσίας ανάμεσα στους ανθρώπους. σελ. 104



Α΄ Λυκείου: Ταξιδεύουμε στην Αθήνα!

Οι αξέχαστες εμπειρίες των μαθητών της Α΄ Λυκείου στην Αθήνα. σελ. 182





Το Ιστορικό της Σχολής μας

Στη λατινική γλώσσα, η λέξη «Φόρουμ» δηλώνει την Αγορά, η οποία στην Αρχαία Ελλάδα αποτελούσε χώρο σκέψεως, προβληματισμού, γόνιμου διαλόγου, επιλύσεως παροντικών και μελλοντικών προβλημάτων (αγορεύω = μιλώ). Βάσει του οράματος, επομένως, για την παιδεία της περιοχής στην οποία βρίσκεται η Σχολή μας αλλά και ευρύτερα του τόπου, αποφασίστηκε η απόδοση αυτού του ονόματος. Κύριος στόχος της Σχολής μας είναι η δημιουργία τέτοιου κλίματος εντός και εκτός της τάξης, ώστε οι μαθητές να είναι σε θέση να εκφράσουν τις απόψεις και τους προβληματισμούς τους και μέσα από ένα καταιγισμό εισηγήσεων να προβληθούν και να γίνει προσπάθεια υλοποίησης λύσεων, που αφορούν στην κοινωνία και την πολιτεία. Η Σχολή λειτουργεί πάντοτε με γνώμονα το γεγονός ότι οι νέοι είναι οι στυλοβάτες και οι αναμορφωτές του μέλλοντος και όχι οι παθητικοί συνεχιστές του παρελθόντος.

Το σύνθημα στο λογότυπο της Σχολής, «confide viribus tuis», σημαίνει «να έχεις εμπιστοσύνη στις δυνάμεις σου» και υποδηλώνει τη φιλοσοφία στην οποία προσπαθούμε να εισαγάγουμε τον πνευματικό ορίζοντα των μαθητών μας. Αφού κάνουν κτήμα τους το ρητό «γνώθι σαυτόν», να κατανοήσουν τον εαυτό τους, να πιστέψουν σε αυτόν, να αντιληφθούν και να αναπτύξουν τις δυνατότητες και τις δεξιότητές τους, για να γίνουν παραγωγικοί πολίτες στο σύγχρονο ευρωπαϊκό, πολυπολιτισμικό και παγκοσμιοποιημένο γίγνεσθαι.

Εμπνευστής του πιο πάνω οράματος υπήρξε, αναμφίβολα, ο Ιδρυτής της Σχολής μας Κώστας Τζιαπούρας, ο οποίος πρώτος διείδε στην ίδρυση της Σχολής τη δημιουργία ενός εκπαιδευτικού κέντρου, το οποίο θα προσέφερε γνώσεις, θα καλλιεργούσε δεξιότητες και θα διαμόρφωνε υγιείς και ολοκληρωμένες προσωπικότητες μέσα από την προσφορά ποιοτικής εκπαίδευσης. Μέσα από την ακούραστη δράση του καθώς και την αγάπη του προς τον μαθητή έθεσε ως απώτερο στόχο της Σχολής, όχι μόνο την προσφορά γνώσεων και δεξιοτήτων αλλά και την ανάπτυξη μιας ορθής σχολικής και κοινωνικής συμπεριφοράς καθώς και την καλλιέργεια του σεβασμού, της αυτοπεποίθησης και της αυτοεκτίμησης του μαθητή. Γενικότερα, τη διάπλαση ενός ευγενικού αλλά συνάμα και δυναμικού, πολυδιάστατου ανθρώπου με διαχρονικό κτήμα του μια ολοκληρωμένη προσωπικότητα.

«Τα οράματα θα παρέμεναν όνειρα αν δεν υπήρχαν άνθρωποι να τα υλοποιήσουν». Το όραμα, λοιπόν, του αείμνηστου Ιδρυτή και Γενικού Διευθυντή της Σχολής, Κώστα Τζιαπούρα, για τη δημιουργία ενός πρότυπου ελληνόγλωσσου Γυμνασίου και ενιαίου Λυκείου πήρε σάρκα και οστά τον Σεπτέμβριο του 2002, μετά από μεγάλη ανταπό-









κριση των κατοίκων της περιοχής. Έτσι, ξεκίνησε τη λειτουργία της η Ιδιωτική Ελληνική Σχολή «Φόρουμ» με 25 μαθητές της Α΄ τάξης Γυμνασίου, που κατανεμήθηκαν σε δύο τμήματα, και 16 καθηγητές.

Σταθμό ορόσημο στην επιτυχία της Σχολής στα εκπαιδευτικά δρώμενα της Κύπρου αποτελεί η μεταστέγασή της, το 2010, στις νέες, ιδιόκτητες, υπερσύγχρονες, βιοκλιματικές εγκαταστάσεις της, στην περιοχή Πέρα Χωρίου και Νήσου, των οποίων τα εγκαίνια τελέστηκαν το 2012.

Αναμφίβολα, η ανοδική πορεία της Σχολής επιβεβαιώνει τη σοβαρότητα και την υπευθυνότητα που χαρακτηρίζουν τόσο τους καθηγητές όσο και τους μαθητές της. Οι Γενικοί Διευθυντές, η Διεύθυνση της Σχολής και οι καθηγητές της είναι πολύ περήφανοι για την έναρξη και την επιτυχή ολοκλήρωση των εργασιών για την ανέγερση των νέων κτηριακών εγκαταστάσεων της Σχολής, σε ιδιοκτησία που βρίσκεται σε περίοπτη και δεσπόζουσα θέση στην περιοχή Πέρα Χωρίου και Νήσου. Όλοι δεσμευόμαστε ότι θα συνεχίσουμε να εργαζόμαστε με τον ίδιο ζήλο και την ίδια αγάπη για τη διαμόρφωση νέων με άριστο χαρακτήρα και σφαιρική μόρφωση.

Η Σχολή μας, στους χαλεπούς καιρούς που διέρχεται ο τόπος μας έχει καταφέρει όχι μόνο να διατηρήσει τα διαχρονικά οράματά της αλλά να θέσει νέους στόχους, να εξελιχθεί και να προτείνει στους υφιστάμενους μαθητές αλλά και στους μελλοντικούς νέους, που θα φοιτήσουν σε αυτήν, νέες, καινοτόμες προτάσεις στον χώρο της εκπαίδευσης. Χαρακτηριστικά παραδείγματα αποτελούν ο σχεδιασμός και η λειτουργία, από τη σχολική χρονιά 2015-16, του προγράμματος «Σχολείο Αξιοποίησης Χαρισμάτων και Ανάπτυξης Νοημοσύνης», το οποίο παράλληλα με την ακαδημαϊκή επιτυχία, βασικό στόχο έχει τον εντοπισμό των ιδιαίτερων κλίσεων του κάθε παιδιού και τη μέγιστη δυνατή ανάπτυξη των δυνατοτήτων του στους τομείς αυτούς καθώς και του θεσμού του Αθλητικού Σχολείου, θεσμός ο οποίος έχει ως στόχο την πολύπλευρη στήριξη των μαθητών, που προσβλέπουν σε μια πετυχημένη αθλητική σταδιοδρομία, τόσο στο ποδόσφαιρο όσο και σε άλλα αθλήματα.

Αβίαστα διαπιστώνει, λοιπόν, κανείς ότι το όραμα της Ιδιωτικής Σχολής Φόρουμ παραμένει πάντα σταθερό και αναλλοίωτο στους χαλεπούς καιρούς που διάγουμε. Βασικό μέλημα τόσο της Διεύθυνσης όσο και του διδακτικού προσωπικού είναι η παροχή ποιοτικής εκπαίδευσης στον τόπο μας, με εμφανή τα αποτελέσματά της όχι μόνο μέσα από την ακαδημαϊκή υπεροχή, αλλά και τη διάπλαση ολοκληρωμένων προσωπικοτήτων και την ανάπτυξη των δεξιοτήτων των παιδιών, μέσα από ένα σύγχρονο και άρτια οργανωμένο εκπαιδευτικό πρόγραμμα, όπως διαφαίνεται στους τρεις πυλώνες στους οποίους βασίζεται η φιλοσοφία της Σχολής.









Χαιρετισμός Διευθύντριας και Γενικών Διευθυντών

Με αισθήματα χαράς και ικανοποίησης χαιρετίζουμε για ακόμη μία φορά την ετήσια έκδοση του περιοδικού της Σχολής μας, το οποίο διανύει ήδη το δωδέκατό έτος του. Όπως κάθε χρόνο, η ομάδα του περιοδικού επικεντρώθηκε σε μία κατηγορία θεμάτων, που όχι μόνο είναι επίκαιρα, αλλά χαρακτηρίζονται, παράλληλα, από διαχρονικά μηνύματα και εμπεριέχουν πτυχές του πολιτισμού μας.

80 χρόνια μετά το τέλος του τελευταίου μεγάλου πολέμου, του Β' Παγκοσμίου, βιώνουμε, δυστυχώς, τον τελευταίο χρόνο όχι μόνο τον απόηχο, αλλά και τις συνέπειες γεγονότων που συγκλονίζουν το παγκόσμιο στερέωμα· γεγονότα τα οποία περιορίζουν την ελευθερία και θίγουν την ανθρώπινη αξιοπρέπεια. Εύστοχα, λοιπόν, «Το Βήμα μας» έχει ως βασική θεματική και συνεκτική ενότητα του παρόντος τεύχους την ανάδειξη και προβολή ενός καθολικού αιτήματος, αυτού της παγκόσμιας ειρήνης και της αποβολής κάθε φιλοπόλεμου αισθήματος.

Παράλληλα, η φετινή προσπάθεια του περιοδικού επικεντρώνεται και σε έναν βασικό δείκτη ευημερίας και καταξίωσης της σύγχρονης κυπριακής κοινωνίας· αυτόν του πολιτισμού και της πνευματικής δημιουργίας, ο οποίος, αναμφίβολα, θεμελίωσε τον Ελληνισμό και ανέδειξε τη χώρα μας ως πνευματική κοιτίδα. Η Σχολή μας, έχοντας ως βασικό μέλημα τη δημιουργία νέων πολιτών, οι οποίοι θα γνωρίζουν τις ρίζες τους και θα είναι φορείς πολιτισμού, δίνει ιδιαίτερη βαρύτητα σε δράσεις και δραστηριότητες που αφορούν την καλλιτεχνική δημιουργία, μέσα από τη βιωματικότητα. Σε αυτό το πλαίσιο, «Το Βήμα μας» ανέλαβε φέτος να μας ταξιδεύσει, μέσα από μία αναδρομή και περιδιάβαση, στην πλούσια πολιτιστική δράση των μαθητών μας. Δράση που αφορά σε θεατρικές παραστάσεις, καλλιτεχνικές εκδηλώσεις και διαγωνισμούς ταλέντων, σε ένα χρονικό πλαίσιο πέραν των 12 ετών, όσο ακριβώς και το διάστημα λειτουργίας της Σχολής.

Το τέλος κάθε σχολικού έτους κάνει τις δυσκολίες που προέκυψαν στην πορεία και ξεπεράστηκαν με επιτυχία να φαντάζουν μικρές. Παρόλα αυτά, κάθε ζωντανός οργανισμός, όπως το σχολείο, δε θα μπορούσε να υπάρξει, να δημιουργεί και να εξελίσσεται χωρίς τη πολυεπίπεδη προσφορά ανθρώπων, οι οποίοι στηρίζουν και ενισχύουν κάθε προσπάθεια της Σχολής. Γι' αυτό, θα θέλαμε να ευχαριστήσουμε από καρδιάς τους έξι ικανότατους Βοηθούς Διευθυντές, οι οποίοι συμβάλλουν τα μέγιστα στη διοίκηση, οργάνωση και ρύθμιση όλων των δραστηριοτήτων της Σχολής, τους εξαιρετικούς καθηγητές που βρίσκονται πίσω από την επιτυχή πορεία των μαθητών μας, το βοηθητικό προσωπικό που συμβάλλει στην εύρυθμη λειτουργία της Σχολής, στα μέλη της Επιτροπής Εκδόσεων που εργάστηκαν εντατικά, συνέλεξαν και οργάνωσαν το υλικό, ώστε να κρατάμε σήμερα στα χέρια μας αυτό το τεύχος. Τέλος, ευχαριστούμε θερμά τον Σύνδεσμο Γονέων, με τον οποίο και φέτος είχαμε μια αγαστή και αποτελεσματική συνεργασία.

Εμείς με τη σειρά μας υποσχόμαστε ότι θα παραμείνουμε πιστοί στη φιλοσοφία της Σχολής για παροχή μιας αληθινής, ανθρώπινης και ποιοτικής παιδείας.

Αντιγόνη Τζιαπούρα
Γιώργος Τζιαπούρας
Χρίστος Τζιαπούρας



Χαιρετισμός Βοηθών Διευθυντών

Το σχολείο, ως ενεργός οργανισμός, οφείλει να προσαρμόζεται, να ακολουθεί και να προλαμβάνει τις εξελίξεις και τις κοινωνικοπολιτικές αλλαγές. Η επιβίωση και η εξέλιξη, ως κοινωνικές απαιτήσεις, αποτελούν όρο εκ των ων ουκ άνευ. Συνεπώς, η μαθητική κοινότητα, ως αναπόσπαστο μέρος της κοινωνίας, οφείλει και απαιτεί να είναι παρούσα και ψυχικά ενεργή ενώπιον των εξελίξεων της εποχής μας. Υπήρξε, ανέκαθεν, αδήριτη ανάγκη και ανθρώπινο αίτημα η διατήρηση της ειρήνης, με βασικό στόχο την ομαλή συμβίωση. Συνεπώς, η παγκόσμια ειρήνη και η περιστολή κάθε πολέμου αποτελεί όραμα, έστω και αν φαντάζει ουτοπικό. Ιδιαίτερα τα τελευταία χρόνια με την έξαρση του εθνικισμού και του φονταμενταλισμού, χρειαζόμαστε ηθικά ερείσματα, για να διατηρήσουμε το ανθρώπινο πρόσωπο της κοινωνίας. Ως εκ τούτου, οι μαθητές μας έθεσαν ως ένα από τους βασικούς στόχους σε αυτό το τεύχος του περιοδικού να προβάλουν μέσα από τη δική τους οπτική και τον νεανικό ρομαντισμό, που τους χαρακτηρίζει, το όραμα για παγκόσμια αλληλεγγύη και τον αγώνα για διατήρηση της ελευθερίας.

Η συλλογική δράση μαθητών και καθηγητών οδήγησε, όπως κάθε χρόνο, σε μία αγόγγυστη και άνευ όρων προσπάθεια, η οποία άρχισε ήδη από τις πρώτες ημέρες του Σεπτεμβρίου. Αυτή η πορεία, όπως εμφανίζεται μέσα από τις σελίδες του παρόντος τεύχους, μάς μεταφέρει σε μία περιδιάβαση σε αρετές και αξίες, αλλά και στην καθημερινή ζωή του σχολικού πληθυσμού, ο οποίος μέσα από τις ανησυχίες, τις χαρές, την προσμονή, την αγωνία, τη φιλική συναναστροφή, το κυνήγι της μάθησης, την αποκάλυψη της επιστητής γνώσης και, κυρίως, τη νεανική αναζήτηση που διαπνέει τον σχολικό οργανισμό, προσδοκεί να αποτελέσει πυλώνα για μία μελλοντική ανθρωπινότερη κοινωνία.

Χαιρετίζοντας, λοιπόν, το παρόν τεύχος του φετινού περιοδικού ευχόμαστε να σας ταξιδέψει και να συμβάλει, ώστε να αναπολήσετε τα δικά σας σχολικά βιώματα και να ανακαλέσετε στη μνήμη σας όνειρα και στόχους που, πιθανόν να φαντάζουν ουτοπικοί σε μεγαλύτερους, αλλά απολύτως φυσικοί σε κάθε νέο, κάθε ηλικίας. Ας αφήσουμε να μας συνοδεύσει σε αυτό το έντυπο ταξίδι η ρήση του Νίτσε «Ένα πράγμα πρέπει να έχει κανείς: Είτε μια ψυχή που είναι εκ φύσεως χαρούμενη, είτε μια ψυχή που την κάνει χαρούμενη η δουλειά, η αγάπη, η τέχνη και η γνώση».

Ελεονώρα Μεταξά
Μαριλένα Σάββα
Γλαύκη Χαραλάμπους
Μάριος Κατσουρός
Γεωργία Λάτσια
Σίμος Χρυσοστόμου



Χαιρετισμός Προέδρου του Συνδέσμου Γονέων

Ακόμα μία δημιουργική και επιτυχημένη χρόνια έχει ολοκληρωθεί. "Το Βήμα μας" αποτελεί για 12η χρονιά ένα αξιόλογο μέσο επικοινωνίας, το οποίο σκοπό έχει την ανάδειξη όλων αυτών των επιτυχιών, αλλά και δραστηριοτήτων των παιδιών της Σχολής μας.

Ο Σύνδεσμος Γονέων έχει πάντοτε έναν σημαντικό ρόλο να διαδραματίσει στον εμπλουτισμό των δραστηριοτήτων αυτών, διοργανώνοντας ποικιλόμορφες εκδηλώσεις. Ως Πρόεδρος, τα τελευταία δύο χρόνια, μαζί με τους συνεργάτες μου, τα μέλη του Σ.Γ., προσπαθήσαμε και τα καταφέραμε να εκσυγχρονίσουμε και να ενδυναμώσουμε ακόμη περισσότερο την προσφορά του.

Αυτό επιτεύχθηκε χάρη στην εμπιστοσύνη, το ενδιαφέρον και την προσπάθεια όλων των εμπλεκόμενων φορέων. Οι προσπάθειες, όμως, δε σταματούν εδώ, αλλά, θα πρέπει να συνεχιστούν και τα επόμενα χρόνια θέτοντας νέους στόχους, γιατί αυτή η Σχολή το αξίζει.

Κλείνοντας, εκφράζω τις ειλικρινείς μου ευχαριστίες στα μέλη του Σ.Γ., που προσέφεραν και φέτος με ανιδιοτέλεια και προθυμία τον πολύτιμό τους χρόνο, για να φέρουμε εις πέρας το δύσκολο έργο μας. Παράλληλα, θέλω να ευχαριστήσω θερμά τη Διευθύντρια κ. Αντιγόνη Τζιαπούρα, αλλά, και τους Γενικούς Διευθυντές της Σχολής για την αγαστή συνεργασία τους. Ευχαριστώ, επίσης, τους καθηγητές της Σχολής, οι οποίοι μέσα από την πολύτιμη προσφορά τους συμπαραστέκονται και στηρίζουν τα παιδιά μας σε κάθε τους βήμα στην πορεία τους για γνώση και πρόοδο.

Στα παιδιά μας, εύχομαι οι προσπάθειές τους να φέρνουν πάντα τα αποτελέσματα που επιθυμούν και η πορεία τους στη Σχολή αυτή, να τους δίνει αξίες και ανεκτίμητες αναμνήσεις!

Χάρης Χριστοδουλίδης



Χαιρετισμός του Προέδρου του Κεντρικού Μαθητικού Συμβουλίου

Τέλος της Αρχής. Αυτός θα ήταν ο χαρακτηρισμός, που θα έδινα για το τέλος των μαθητικών χρόνων. Γυρίζοντας τον χρόνο πίσω, αναπολώ τη στιγμή που πρωτοήλθα εδώ. Πόσο διαφορετικός ήμουν τότε και πόσο διαφορετικά έβλεπα τα πράγματα γύρω μου. Σήμερα, η ψυχή μου παραμένει η ίδια, η σκέψη μου όμως όχι. Μεγαλώνοντας σε αυτήν εδώ τη Σχολή, έμαθα να εκτιμώ το κάθετι που μου συμβαίνει, είτε αυτό είναι καλό είτε όχι. Γι' αυτό, ακριβώς, και τα συναισθήματά μου σχετικά με την επερχόμενη αποφοίτησή μου δε θα μπορούσαν παρά να είναι ανάμεικτα. Ο ενθουσιασμός μου για το νέο και μοναδικό ξεκίνημα μίας καινούριας ζωής, συνοδεύεται και από μία γλυκιά μελαγχολία για όσα αφήνω πίσω μου.

Δε θα μπορούσα να μην εκμεταλλευτώ αυτή την ευκαιρία για να ευχαριστήσω όλους, όσοι συνέβαλαν στη συναισθηματική και ακαδημαϊκή μας ολοκλήρωση. Να ξεκινήσω με τη Διεύθυνση της Σχολής, η οποία ήταν για χρόνια συνοδοιπόρος των προσπαθειών μας. Επίσης, οι καθηγητές μας απέδειξαν περίτρανα ότι η διδασκαλία και η διαπαιδαγώγηση αποτελεί ιερό έργο. Θα ήταν παράλειψη να μην αναφερθώ και στη Σύμβουλο της Σχολής, κ. Κική Μαυρομάτη, η οποία κατόρθωσε να κερδίσει την εμπιστοσύνη και του πιο αυστηρού κριτή και να αποτελεί οδοδείχτη του μέλλοντός μας.

Κλείνοντας, θα ήθελα να απευθυνθώ και στους μικρότερους συμμαθητές μας, οι οποίοι παραλαμβάνουν τη δική μας σκυτάλη. Μάθετε, λοιπόν, πως ένα από τα πιο ουσιαστικά κλειδιά της επιτυχίας είναι η γνώση. Κάντε αυτή τη γνώση εμπειρία, αναπτύξτε την παρατηρητικότητα και την κρίση σας, διότι, σύμφωνα με τον Κομφούκιο, «αυτός που ισχυρίζεται πως ξέρει όλες τις απαντήσεις δε ρωτήθηκε όλες τις ερωτήσεις».

Κύπρου Μάριος, Στ1

Το διδακτικό προσωπικό της Σχολής



Αντιγόνη Τζιαπούρα

The University of Birmingham,
BA in English and Greek.
The University of Birmingham,
MA in Teaching English as a Foreign Language.
ΔΙΕΥΘΥΝΤΡΙΑ
Καθηγήτρια Αγγλικής Φιλολογίας



Ελεονώρα Μεταξά

Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης,
Τμήμα Θετικών Επιστημών,
Πτυχίο Μαθηματικών.

ΒΔ Α'
Καθηγήτρια Μαθηματικών



Μαριλένα Σάββα

Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης,
Φιλοσοφική Σχολή,
Πτυχίο Ιστορίας- Αρχαιολογίας.

ΒΔ
Καθηγήτρια Ελληνικής Φιλολογίας



Γλαύκη Χαραλάμπους

Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο
Αθηνών,
Φιλοσοφική Σχολή,
Πτυχίο Ελληνικής Φιλολογίας.
ΒΔ
Καθηγήτρια Ελληνικής Φιλολογίας



Μάριος Κατσουρός

Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων,
Φιλοσοφική Σχολή,
Πτυχίο Ελληνικής Φιλολογίας.

ΒΔ
Καθηγητής Ελληνικής Φιλολογίας



Γεωργία Λάτσια

Ιόνιο Πανεπιστήμιο,
Πτυχίο Ξένων Γλωσσών και Μετάφρασης.
The University of Birmingham,
MA in Teaching English as a Foreign Language.
ΒΔ
Καθηγήτρια Αγγλικής Φιλολογίας



Σίμος Χρυσοστόμου

Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης,
Τμήμα Φυσικής Αγωγής και Αθλητισμού,
Πτυχίο Φυσικής Αγωγής.

ΒΔ
Καθηγητής Φυσικής Αγωγής



Πατήρ Ανδρέας Βορκάς

Αθηναϊκό Τεχνολογικό Ινστιτούτο,
Τεχνολόγος Μηχανικός.
Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης,
Τμήμα Θεολογίας,
Πτυχίο Θεολογίας.
Μέλος Ε.Τ.Ε.Κ.

Καθηγητής Θεολογίας



Μαρία Τομασίδου

Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης,
Τμήμα Θεολογίας,
Πτυχίο Θεολογίας.

Καθηγήτρια Θεολογίας



Δήμητρα Παρασκευά

Πανεπιστήμιο Κύπρου,
Πτυχίο Κλασικών Σπουδών.
Πανεπιστήμιο Κύπρου,
Μεταπτυχιακό Κλασικών Σπουδών και Φιλοσοφίας.
Συντονίστρια Φιλολογικού τμήματος
Καθηγήτρια Ελληνικής Φιλολογίας



Αντώνιος Λοϊζίδης

Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο
Αθηνών,
Φιλοσοφική Σχολή,
Πτυχίο Ιστορίας και Αρχαιολογίας.

Καθηγητής Ελληνικής Φιλολογίας



Μαρία Χριστοδουλίδου

Πανεπιστήμιο Πατρών,
Πτυχίο Ελληνικής Φιλολογίας.
Πανεπιστήμιο Κύπρου,
Μεταπτυχιακό Νεοελληνικής Φιλολογίας.

Καθηγήτρια Ελληνικής Φιλολογίας



Δήμητρα Κυριάκου

Πανεπιστήμιο Κύπρου,
Πτυχίο Κλασικών Σπουδών.
University of Bristol,
MA in Classics.

Καθηγήτρια Ελληνικής Φιλολογίας



Μαρία Κωνσταντίνου

Πανεπιστήμιο Κύπρου,
Πτυχίο Κλασικών Σπουδών.
University of Royal Holloway, University of London,
MA in Classics.

Καθηγήτρια Ελληνικής Φιλολογίας



Στέλλα Αντωνιάδου

Πανεπιστήμιο Κύπρου,
Πτυχίο Κλασικής Φιλολογίας,
Πανεπιστήμιο Κύπρου,
Μεταπτυχιακό Κλασικών Σπουδών και Φιλοσοφίας.

Καθηγήτρια Ελληνικής Φιλολογίας



Στέλιος Οικονομίδης

Πανεπιστήμιο Κύπρου,
Πτυχίο Κλασικών Σπουδών και Φιλοσοφίας.
Πανεπιστήμιο Κύπρου,
Master in Business Administration (MBA).

Καθηγητής Ελληνικής Φιλολογίας



Χριστιάνα Αργυρού

Πανεπιστήμιο Κύπρου,
Πτυχίο Κλασικών Σπουδών και Φιλοσοφίας.

Καθηγήτρια Ελληνικής Φιλολογίας



Παντελίτσα Γιόκκα

Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών,
Πτυχίο Ελληνικής Φιλολογίας.

Καθηγήτρια Ελληνικής Φιλολογίας



Αναστάσιος Ιεροδιακόνου

Πανεπιστήμιο Κύπρου,
Πτυχίο Βυζαντινών και Νεοελληνικών Σπουδών.
Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης,
Πτυχίο Θεολογίας.

Καθηγητής Ελληνικής Φιλολογίας



Μαρία Παντζιαρή

Πανεπιστήμιο Κύπρου,
Πτυχίο Κλασικών Σπουδών.
Πτυχίο Ιστορίας και Αρχαιολογίας.
Πανεπιστήμιο Κύπρου,
Μεταπτυχιακό στις Κλασικές Σπουδές.
Πανεπιστήμιο Κύπρου,
Μεταπτυχιακό στην Ιστορία.

Καθηγήτρια Ελληνικής Φιλολογίας



Άννα Αβραάμ

Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης,
Πτυχίο Μαθηματικών.
Πανεπιστήμιο Κύπρου,
Μεταπτυχιακό στη Διδακτική και Μεθοδολογία των Μαθηματικών.

Συντονίστρια Μαθηματικού τμήματος
Καθηγήτρια Μαθηματικών



Άντρη Μουρούτη

Πανεπιστήμιο Πατρών,
Πτυχίο Μαθηματικών.
Πανεπιστήμιο Κύπρου,
Μεταπτυχιακό στη Διδακτική και Μεθοδολογία των Μαθηματικών.

Καθηγήτρια Μαθηματικών



Πολίνα Παπαγιάννη

Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης,
Πτυχίο Μαθηματικών.

Καθηγήτρια Μαθηματικών



Ελίνα Βασιλειάδου

Πανεπιστήμιο Κύπρου,
Πτυχίο Μαθηματικών και Στατιστικής.
Πανεπιστήμιο Κύπρου,
Μεταπτυχιακό στη Διδακτική και Μεθοδολογία των Μαθηματικών.

Καθηγήτρια Μαθηματικών



Ανδρέας Κάππας

Πανεπιστήμιο Κρήτης,
Πτυχίο Μαθηματικών.
Πανεπιστήμιο Κύπρου,
Μεταπτυχιακό στη Στατιστική.

Καθηγητής Μαθηματικών



Άντρη Μαραθεύτη

Πανεπιστήμιο Κύπρου,
Πτυχίο Μαθηματικών.
University of Reading,
MSc Εφαρμοσμένη Μετεωρολογία.

Καθηγήτρια Μαθηματικών



Έλενα Λοΐζου

Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων,
Πτυχίο Μαθηματικών.
University of Manchester,
Μεταπτυχιακό στη Στατιστική.

Καθηγήτρια Μαθηματικών



Έλενα Ηρακλέους

Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων,
Πτυχίο Μαθηματικών.

Καθηγήτρια Μαθηματικών



Παναγιώτα Κωνσταντίνου

Πανεπιστήμιο Πατρών,
Πτυχίο Φυσικής.

Συντονίστρια Φυσικού τμήματος
Καθηγήτρια Φυσικής



Στυλιανός Φωτιάδης

Πανεπιστήμιο Πατρών,
Τμήμα Θετικών Επιστημών,
Πτυχίο Φυσικής,
Πανεπιστήμιο Κύπρου,
Μεταπτυχιακό στις Αρχές της Φυσικής.

Καθηγητής Φυσικής



Δωροθέα Μπούρα

Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων,
Πτυχίο Φυσικής.
Πανεπιστήμιο Κύπρου,
Μεταπτυχιακό σε Αρχές Φυσικής.

Καθηγήτρια Φυσικής



Ροδοστέλλα Ευαγγέλου

Πανεπιστήμιο Κύπρου,
Πτυχίο Χημείας.

Καθηγήτρια Χημείας



Ανδρέας Τσούκνος

De Montford University of Leicester,
BSc in Biomedical Science.
University of Birmingham,
MSc in Immunology.
University of Birmingham,
Ph.D. in Cardiovascular Rheology.

Καθηγητής Βιολογίας



Ανδρέας Παναγίδης

Πανεπιστήμιο Πατρών,
Τμήμα Θετικών Επιστημών,
Πτυχίο Βιολογίας.
Πανεπιστήμιο Πατρών,
Μεταπτυχιακό στη Βιολογική Τεχνολογία.

Καθηγητής Βιολογίας



Γεωργία Καρσερά

Southern Illinois University at Carbondale,
BA in Linguistics,
MA in Teaching English to Speakers of Other Languages.

Συντονίστρια Αγγλικού τμήματος
Καθηγήτρια Αγγλικής Φιλολογίας



Δήμητρα Οικονόμου

Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών,
Πτυχίο Αγγλικής Γλώσσας και Φιλολογίας.

Καθηγήτρια Αγγλικής Φιλολογίας



Μαρία Γερμανού

Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών,
Πτυχίο Αγγλικής Γλώσσας και Φιλολογίας.

Καθηγήτρια Αγγλικής Φιλολογίας



Μαρία Δημητρίου

Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης,
Πτυχίο Αγγλικής Γλώσσας και Φιλολογίας.
University of Cambridge, Certificate in English Language Teaching to Young Learners.

Καθηγήτρια Αγγλικής Φιλολογίας



Άντια Μαυρομάτη

Υπ. Δρ. Γλωσσολογίας

University of Cyprus,
BA, English Language and Literature
BA, Turkish and Middle Eastern Studies-History and Politics
MA, Applied Linguistics

Καθηγήτρια Αγγλικής Φιλολογίας



Άντρη Γεωργίου

Πανεπιστήμιο Αθηνών,
Πτυχίο Γαλλικής Γλώσσας και Φιλολογίας.

Καθηγήτρια Γαλλικής Φιλολογίας



Ελεάνα Μουρούζη

Πανεπιστήμιο Κύπρου,
Πτυχίο Γαλλικής Γλώσσας και Φιλολογίας.
Universite Paris III Sorbonne Nouvelle,
Διδακτική της Γαλλικής και Γλωσσών.

Καθηγήτρια Γαλλικής Φιλολογίας



Χαρά Τσίγκη

Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης,
Πτυχίο Ιταλικής Γλώσσας και Φιλολογίας.
MA Universita per Stranieri Di Siena.

Καθηγήτρια Ιταλικής Φιλολογίας



Χριστιάνα Βασιλείου

Πανεπιστήμιο Κρήτης,
Πτυχίο Επιστήμης Ηλεκτρονικών Υπολογιστών.

Καθηγήτρια Πληροφορικής



Ευγενία Βασιλείου

Πανεπιστήμιο Κύπρου,
Πτυχίο Πληροφορικής,
MA Εκπαιδευτική Ηγεσία & Διοίκηση,
CIIM.

Καθηγήτρια Πληροφορικής



Στυλιανή Ιωάννου

Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης,
Πτυχίο Οικονομικών Επιστημών.

Καθηγήτρια Οικονομικών



Κωνσταντίνα Κωνσταντινίδου

Χαροκόπειο Πανεπιστήμιο Αθηνών,
Πτυχίο Οικιακής Οικονομίας και Οικολογίας.
MA Educational Leadership European University.

Καθηγήτρια Οικιακής Οικονομίας



Σάββας Κουρέας

University of Sunderland,
BSc (Hons) Design Technology

Καθηγητής Σχεδιασμού και Τεχνολογίας



Ανδρέας Κωνσταντίνου

Budapest University of Technology and Economics,
BSc in Electrical Engineering,
MSc in Communication Engineering.

Καθηγητής Σχεδιασμού και Τεχνολογίας



Μαρία Πηλιά

Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης,
παράρτημα Σερρών,
Τμήμα Φυσικής Αγωγής και Αθλητισμού,
Πτυχίο Φυσικής Αγωγής.

Καθηγήτρια Φυσικής Αγωγής



Μιχάλης Πολυκάρπου

Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης,
Τμήμα Φυσικής Αγωγής και Αθλητισμού,
Πτυχίο Φυσικής Αγωγής.

Καθηγητής Φυσικής Αγωγής



Κική Μαυρομάτη

Πανεπιστήμιο Κύπρου,
Πτυχίο Βυζαντινής και Νεοελληνικής Φιλολογίας
University of Derby,
MA in Counselling in Professional Development.

Καθηγήτρια Συμβουλευτικής και Επαγγελματικής Αγωγής



Μαρία Αχιλλέως

Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών Ρώμης,
Πτυχίο Ζωγραφικής.
Online Master: Καινοτομίες Διδασκαλίας, Ιταλία.

Καθηγήτρια Τέχνης, Ελεύθερου και Προοπτικού Σχεδίου



Μικαέλα Κυθρέωτη Μχλάπα

University of Sheffield Hallam,
B.A Fine Art (Painting & Printmaking).
University of Sheffield Hallam,
M.A Research in Art and Design.

Καθηγήτρια Τέχνης



Παντελής Νικολάου

Ακαδημία Καλών Τεχνών Brera, Μιλάνο,
Πτυχίο Εικαστικών Τεχνών/ Ζωγραφική.
Instituto per l'Arte il Restauro- P. Spinelli, Φλωρεντία,
MA, Συντήρηση Έργων Τέχνης σε ξύλο και καμβά.

Καθηγητής Τέχνης



Θεόδουλος Βακανάς

Berklee College of Music (Boston, USA),
BA in Music (CWP).
New England Conservatory,
MA In Music (C.I.).

Καθηγητής Μουσικής





Η Γραμματεία και το Λογιστήριο της Σχολής

Αναπόσπαστο κομμάτι και ακούραστος βοηθός για την εύρυθμη λειτουργία της Σχολής μας είναι, αναμφίβολα, το γραμματειακό της προσωπικό, το οποίο απαρτίζεται από τις κ. Μαρίνα Νεοφύτου και κ. Άντρη Δημητρίου, όπως επίσης και το προσωπικό του Λογιστηρίου της Σχολής, το οποίο απαρτίζεται από τους κ. Κωνσταντίνο Χ'' Κωνσταντή, την κ. Μαρία Ιωάννου και την κ. Δήμητρα Παναγιώτου. Με την προθυμία, την όρεξη και την υπομονή, που τους χαρακτηρίζουν, ικανοποιούν στον μέγιστο δυνατό βαθμό τις ανάγκες της Διεύθυνσης, του διδακτικού προσωπικού, των μαθητών και των γονέων τους, στοχεύοντας στην όσο το δυνατό καλύτερη ανταπόκριση στα καθήκοντά τους. Με την ευκαιρία της δωδέκατης έκδοσης του σχολικού μας περιοδικού, τους απευθύνουμε ένα μεγάλο και θερμό ευχαριστώ για την υποστήριξή τους και την προσφορά τους στη Σχολή μας.



Οι φροντιστές της Σχολής

Η δυναμική παρουσία των τριών φροντιστών της Σχολής μας συμβάλλει, αδιαμφισβήτητα, στην άρτια λειτουργία της. Με γνώμονα την αγάπη για το έργο τους, τις αρετές της υπομονής και της επιμονής, ο κ. Μάριος Αρτέμη, η κ. Ανδρούλα Νεοφύτου και ο κ. Αντώνης Καραολής συνεχίζουν να προσφέρουν σε όλους μας τη βοήθειά τους. Στόχος τους, είναι η όσο το δυνατό καλύτερη εξυπηρέτησή μας και η ευκοσμία της Σχολής μας. Ένα αληθινό και μεγάλο ευχαριστώ από καρδιάς για τη συμπαράστασή τους και την αδιάκοπη προθυμία τους να μας στηρίζουν.

Οι μαθητές της Σχολής

Α1



Αγαθαγγέλου Βαγγέλης, Αγγελή Περσεφόνη, Ανδρέου Αντώνιος, Ανδρέου Κύπρος, Αντωνίου Μάριος, Αντωνίου Μιχάλης, Γεωργιάδης Δημήτρης, Γεωργίου Μάριος, Γεωργίου Στυλιανός, Δημοσθένους Χριστιάνα, Ευθυμίου Ίνα, Ζαχαρία Χάρης, Κοντόπυργου Αννίτα, Κυριάκου Μιχάλης, Κυριάκου Στυλιανός, Κωνσταντίνου Αναστάσιος, Λοΐζου Νεφέλη, Ματσουκαρίδου Μαρία, Πατρόκλου Σάββας, Ποσείδια Μαρία, Σπύρου Αντρέας, Χαραλάμπους Πέτρος,

Α2



Αλεξανδρόφ Μπογκντάνοφ Βίκτωρ, Αριστοδήμου Ηλίας, Αυγουστή Ηλιάνα, Γκαμάρρα Νέρι Αρμάντο, Έκτωρος Σωτήρης, Ζαχαρία Βασίλης, Θεοδούλου Ιωάννης, Ιακώβου Ανδρέας, Ιεροδιακόνου Μαρία, Κουρκούλης Παναγιώτης, Κυλίνδρου Γιώργος, Λαμπρίδη Κατερίνα, Λάμπρου Ελένη, Μαντορίνη Δόμνα, Μαππούρα Ελένη, Μεταξάς Ραφαήλ, Νεοκλέους Νεοκλής, Νικάνδρου Ιωάννης, Πατίνιος Ορέστης, Σιακαλλής Αντώνης, Στασή Μαρίνα, Χαραλάμπους Σοφοκλής

Α3



Δημητρίου Χριστίνα, Εκέρουτ Έκτορας, Ιωάννου Ελένη, Ιωάννου Ευστρατία, Καζάζης Σώτος, Καλλής Χαράλαμπος, Κορομία Μαρία, Κουκουμάς Αντρέας, Λαγού Δέσποινα, Λάμπη Παναγιώτα, Μαλαθούρας Γιώργος, Μουσκή Ανδρέας, Ναθαναήλ Ανδρέας, Παπανικολάου Κατερίνα, Παπουής Φίλιππος, Ποσείδιας Λάμπρος, Ποταμού Κορίνα Κυριακή, Τριμικλινιώτης Εμιλιάνο, Χαραλάμπους Γρηγόρης, Χατζηλάμπρου Χαράλαμπος, Χριστοφίδης Νικόλας, Χρυσοστόμου Κυριάκος

Β1



Αναστασίου Ανδρέας, Αποστόλου Μιχάλης, Βάσου Άνδρια, Βαττή Λυδία, Ζαβός Θεοδόσης, Ηλία Αντρέας, Ιωάννου Γεώργιος, Κινδύνης Μάριος, Κιουζελή Ηράκλεια Μαρία, Κυριάκου Αντριανή, Κωνσταντινίδου Ειρήνη, Κωνσταντίνου Έμιλυ – Άνδρεα, Κωνσταντίνου Οδυσσέας, Λεοντίου Νικ – Basile, Μότη Μαρίτα, Παουλλή Φίλιππος, Παπαπροδρόμου Θανάσης, Πέτσα Ραφαέλλο, Σάββα Αλεξάνδρα, Σάββα Νικόλας, Φουκαρή Θεόδωρος, Χριστοδούλου Παυλίνα, Χρίστου Ελεάνα, Ψαρά Στυλιανή

Β2



Αγγελή Ανδρέας, Ανδρέου Πάνος, Αντωνίου Χαράλαμπος, Βασιλείου Γεώργιος, Γιωργαλλή Χαράλαμπος, Δημητρίου Μαρίνα, Ιωάννου Ειρήνη, Κεκκουρής Μάριος, Κουτσόφτας Ιωάννης, Κυτέου Ελένη, Λεβέντη Ειρήνη, Λεβέντης Αβραάμ, Λουκά Αναστασία, Μαραθεύτη Θεογνωσία, Μαυρίδης Χριστόδουλος, Μιχαηλίδης Κωνσταντίνος, Σταυρινίδης Μενέλαος, Χατζηγεωργίου Αντώνης, Χειλά Μιχαέλλα, Χριστοδούλου Κυριάκος, Χρυσοστόμου Γεωργία

Γ1



Αδαμίδης Στυλιανός, Αντωνίου Γεώργιος, Γεωργίου Κυριακή, Γιαγκουλλή Χαράλαμπος, Ευαγγέλου Μαρίνα, Καλλής Ευέλθων, Καραμαλλάκης Ανδρέας, Κόμπου Γεωργία, Νικολάου Όλγα, Παπαδόπουλος Χριστόφορος, Παπαλοΐζου Ελένη, Πηλιά Κυριάκου Νάκης, Ποσείδια Μαρία, Ρασιήτης Χάρης, Ρώσσος Θεοδώρος, Σοφοκλέους Ελισάβετ, Σταματάρης Ανδρέας, Τούμπα Θεοδοσία, Φουκαρή Νικόλας, Χατζηγαβριήλ Ανδρέας

Γ2



Ακονά Λήδα, Βίδρας Νικόλαος, Βρόντης Άγγελος, Γεμενιτζιή Κωνσταντίνα, Γιαπατός Μάριος, Δημητρίου Κωνσταντίνος, Καζάζη Μαριάννα, Καραμαλλάκης Παναγιώτης Λεόντιος, Κουλέρμου Ευγενία, Λουκά Λουκάς, Μαυραντώνη Αλεξία, Παπαζαχαρίου Χρίστος, Πηλιά Κυριάκου Αναστασία, Σπανούδης Κυριάκος, Σπίριτος Παύλος, Τάνος Νικόλαος, Φλουρέντζου Ελένη, Χριστοδούλου Ραφαήλ, Χρίστου Αμάντα

Γ3



Αγγελή Κωνσταντίνος, Αναστάση Κάλια, Ζαχαρία Καλλιόπη, Θεοδώρου Αντώνης, Καράμανος Παντελής, Κονίση Θεοδώρα, Κώστα Κλείτος, Λάμπρου Μαριλένα, Λεβέντη Λουκάς, Μαλτέζος Μιχάλης, Ματθαίου Άντρη, Ορφανίδης Νίκος, Περός Διομήδης, Πέτρου Ανδρέας, Σωφρονίου Αντρέας, Χαραλαμπίδης Φρίξος, Χριστοφίδη Παντελία, Χρυσοστόμου Μαρία

Γ4



Αυξεντίου Κωνσταντίνος, Γιωργάκη Ιάσονας, Γιωρκάτζιη Στυλιανός, Ζαχαριάδης Ιωνάς, Θεοδώρου Δέσποινα, Θεολόγου Ιωάννης, Ιορδάνους Κάλια, Κάιλος Πέτρος, Μανώλη Παναγιώτα, Μασακαρή Ιωάννα, Παναγιώτου Γιώργος, Παντελή Λουκία, Παπαμιλτιάδης Αλέξης, Παπαμιχαήλ Χριστόδουλος, Ποταμίτου Ευανθία, Ρήγος Λάμπρος, Σταύρου Ελένη, Τσεκούρας Θεοχάρης, Χριστοδουλίδης Βασίλης

Δ1



Αργυρού Σάββας, Γεωργίου Κωνσταντίνος, Γρούτα Κυριακή, Ερωτοκρίτου Κυριακή, Ευριπίδου Ιωάννα, Ιωάννου Στυλιανός, Κυριακίδης Ανδρέας, Κυριάκου Αντρόνικος, Κυριάκου Θεοφάνης, Κυριάκου Μαρία, Λαζάρου Μάριος, Λαζάρου Μάριος, Μαρκίδης Βασίλης, Μιντζίδη Άννα, Παπαλοΐζου Παναγιώτα, Παπανικολάου Αντρέας, Παρασκευά Κωνσταντίνα, Πέτσας Ιωάννης, Σάββα Παναγιώτης, Σωτηρίου Σωτήρης, Τσιηφτέ Χρυστάλλα, Ττελιά Κωνσταντία, Φιλίππου Ειρήνη Χρυσοβαλάντω

Δ2



Αντωνίου Λούης, Γεωργιου Ανδρέας, Ζαχαρίου Μάριος, Ζορπάς Μιχάλης, Ηλία Αθηνά, Θεοδότου Ιωάννα, Ιεροδιακόνου Μαρία, Ιωάννου Λουΐζα, Κυπριανού Ανδρέας, Λεβέντη Μαρία, Λιασή Ηλιάνα, Μαντορίνη Άντρια, Μέσσιου Κωνσταντίνα, Μηλιδώνη Παναγιώτα, Μωυσέως Ορέστης, Νικολαΐδου Ελπίδα, Νίκου Γιώργος, Ξυνιστέρης Αγάπιος, Παπαχρίστου Σωτήρης, Πετρούδης Δημήτρης, Πούννας Λοΐζος, Προκοπίου Γιώργος, Χατζηπροκόπη Προκόπης

Δ3



Αμερικάνος Πέτρος, Ανδρέου Πολύκαρπος, Αντούνας Καλλής, Αντωνίου Χρυστάλλα, Βαττής Μάρκος, Ιωσήφ Ευγενούλλα, Κυριάκου Γρηγόριος, Κυριάκου Κωνσταντίνα, Κωνσταντινίδου Ελένη, Κωνσταντίνου Βασιλεία, Λαζάρου Έλενα, Λάμπρου Μαρία, Λουκά Θέκλα, Παντελή Μάριος, Παπασταύρου Γιώργος, Παπαχριστοφόρου Ιωάννα, Πολυκάρπου Δήμητρα, Ποσείδιας Κωνσταντίνος, Σαφείρη Στέλιος, Τσίγκη Νεφέλη, Φωκά Δέσποινα, Χαραλάμπους Αντώνης, Χρυσάνθου Μάριος Παναγιώτης

E1



Αδάμου Γιώργος, Ανδρέου Δημήτρης, Γεωργίου Μιχάλης, Δημητρίου Θεόδωρος, Ηλία Νίκη, Θεοχάρους Αλεξάνδρα, Ιακωβίδου Παυλίνα, Κούππα Δέσποινα, Ορφανίδης Σωκράτης, Προδρόμου Αλέξανδρος, Σάββα Θέκλα, Σταύρου Νικόλας, Τάνου Μαρία, Τράττου Χρυστάλλα, Χαρίτου Σιμόνη, Χατζηγαβριήλ Μάριος, Χατζηπροκόπη Ιωάννα, Χρυσοστόμου Στυλιάνα, Ψαρά Κυριακή

E2



Ανδρέου Ειρήνη, Αριστοτέλους Άννα, Έλληνα Μαρία, Ιουλιανού Χριστοφόρα, Ιωάννου Στέφανος, Καραμάνου Ελένη, Κυριάκου Μαρία, Κωνσταντίνου Στυλιανός, Κώστα Ραφαήλ, Λεβέντη Ειρήνη, Μίτα Ιωάννα, Ναθαναήλ Ειρήνη, Παπακυριάκου Θαλής, Χατζηθεοδοσίου Κωνσταντίνος, Χατζηκώστα Ιωάννα, Χρίστου Παντελής, Χριστοφίδου Σταυρίνα, Χρυσοστόμου Στυλιανός

Ε3



Αγγελή Μιχάλης, Αθανασίου Χρυσοβαλάντω, Αργυρίδου Μαρία, Βασιλείου Θεόδωρος, Γιαννακού Ανδρέας, Εγγλέζος Απόστολος, Κυριάκου Χρύσω, Κωνσταντίνου Ραφαέλλα, Μαγείρου Μιχάλης, Μακρή Άννα Μαρία, Μιχαήλ Θεοδόσης, Μιχαήλ Σάββια, Μιχαηλίδης Χρίστος, Μούντουκκου Σάββας, Παναγιώτου Κατερίνα, Παπαλοΐζου Έλενος, Σπύρου Σάββας, Χαραλάμπους Εμμανουέλα, Χατζηγαβριήλ Ανδρέας, Χριστοδούλου Παρασκευή

Ε4



Αγγελή Ανδριανή, Αγγελή Γεώργιος, Αργυρού Μάριος, Βαφέας Χρίστος, Ευαγγέλου Ελένη, Καλλένου Αντριάνα, Κυπριανού Θεοδώρα, Κυριάκου Αναστασία, Κωνσταντίνου Αντρέας, Πίττα Χριστίνα, Πολεμίτου Αικατερίνη, Σχοινιού Ιερόθεος Ιωάννης, Φιλίππου Μαρία, Φτελλέχα Ραφαέλλα, Χαραλάμπους Άντρια, Χριστοδούλου Μιχάλης, Χρυσοστόμου Ειρήνη

ΣΤ1



Ανδρέου Λαρίσα, Αποστόλου Ανδρέας, Ασσιώτης Χρίστος, Γιαννάκη Κωνσταντίνα, Γρηγορίου Δαμιανός, Δαμιανού Χριστάκης, Επιφανείου Χρύσω, Ζαβού Ραφαέλλα, Ζαχαρία Κωνσταντίνος, Ζαχαρίου Αντρέας, Ηλία Ανδριανή, Κονίσης Διομήδης, Κύπρου Μάριος, Κυριακίδου Ευφροσύνη, Κυριάκου Κορίνα Κυριακή, Λεοντίου Έρικ, Μάρκου Μαρία, Μέλιου Κυριακή, Παπουή Αντωνία, Πετρίκκος Ανδρέας, Πούλλος Παναγιώτης, Σωφρονίου Ιωάννα, Χριστοδούλου Ευριπιδης, Χριστοφίδη Μαρία

ΣΤ2



Αδάμου Αλέξανδρος, Αργυρού Κυριάκος, Βασιλείου Φώτης, Ιωάννου Γιώργος, Ιωάννου Νικόλας, Κατσαντώνη Ηρώ, Κουνή Φωτεινή-Νεφέλη, Λεβέντη Γεώργιος, Μενελάου Ειρήνη, Νεοφύτου Ελένη, Νικολαΐδης Φώτης, Παπαζαχαρίου Άρτεμις, Πιμπίσης Κυριάκος, Πολυβίου Ευγενία, Ποταμίτου Βιάνα, Ποταμίτου Κατερίνα, Πούννας Σταύρος, Ρούσσου Ανδρέας, Σοφοκλέους Γιώργος, Τσιαντή Έλενα, Τσιεμπερλή Κυριακή, Φλωρίδης Τζιόρταν, Χαραλάμπους Μαρία, Χριστοφή Χριστοφής

ΣΤ3



Αγγελή Παρασκευή, Γεωργίου Νικολέττα, Δημοσθένους Νικολέττα, Έλληνα Σοφόκλια, Κυριάκου Αντρέας, Κυριάκου Στυλιανός, Μαυρίδου Μαρία, Μιντζίδης Ανδρέας, Μιχαήλ Μαρίνα, Μιχαήλ Μάριος, Μιχαήλ Μάριος, Μουσκή Ελένη, Μπίλλης Αναστάσιος, Νικολάου Νικόλας, Παναγή Ραφαήλ, Παπαϊωάννου Λοΐζος, Πιτταρά Θεοφάνης, Σοφοκλέους Αντρέας, Στυλιανού Χαράλαμπος, Φωκά Αικατερίνη, Χριστοδούλου Παύλος, Χριστοδούλου Φοίβος, Χριστοφή Κυριακή

ΤΟ ΔΙΔΑΚΤΙΚΟ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ ΤΗΣ ΣΧΟΛΗΣ



Αντιγόνη Τζιαπούρα, Ελεονώρα Μεταξά, Μαριλένα Σάββα, Γλαύκη Χαραλάμπους, Μάριος Κατσουρός, Γεωργία Λάτσια, Σίμος Χρυσοστόμου, Πατήρ Ανδρέας Βορκάς, Μαρία Τομασίδου, Δήμητρα Παρασκευά, Αντώνιος Λοϊζίδης, Μαρία Χριστοδουλίδου, Δήμητρα Κυριάκου, Μαρία Κωνσταντίνου, Στέλλα Αντωνιάδου, Στέλιος Οικονομίδης, Χριστιάνα Αργυρού, Παντελίτσα Γιόκκα, Αναστάσιος Ιεροδιακόνου, Μαρία Παντζιαρή, Άννα Αβραάμ, Άντρη Μουρούτη, Πολίνα Παπαγιάννη, Ελίνα Βασιλειάδου, Αντρέας Κάππας, Άντρη Μαραθεύτη, Έλενα Ηρακλέους, Έλενα Λοΐζου, Παναγιώτα Κωνσταντίνου, Στυλιανός Φωτιάδης, Ροδοστέλλα Ευαγγέλου, Ανδρέας Τσούκνος, Ανδρέας Παναγίδης, Θεοδώρα Μπούρα, Γεωργία Καρσερά, Δήμητρα Οικονόμου, Μαρία Γερμανού, Μαρία Δημητρίου, Άντια Μαυρομάτη, Άντρη Γεωργίου, Ελεάνα Μουρούζη, Χαρά Τσίγκη, Χριστιάνα Βασιλείου, Ευγενία Βασιλείου, Στυλιανή Ιωάννου, Κωνσταντίνα Κωνσταντινίδου, Σάββας Κουρέας, Ανδρέας Κωνσταντίνου, Μαρία Πηλιά, Μιχάλης Πολυκάρπου, Κική Μαυρομάτη, Μαρία Αχιλλέως, Μικαέλλα Κυθρεώτη, Παντελής Νικολάου, Θεόδουλος Βακανάς

Τελετή λήξης μαθημάτων και αποφοίτησης Λυκείου 2014-2015

Την ολοκλήρωση μίας ακόμη σχολικής χρονιάς γεμάτης γνώσεις, επιτυχίες και εμπειρίες, που θα αποτελέσουν συνοδοιπόρους μιας ζωής, σηματοδότησε η τελετή λήξης μαθημάτων και αποφοίτησης του Λυκείου της Σχολής μας, η οποία έλαβε χώρα τη Δευτέρα 29 Ιουνίου 2015.



Αρχή στην τελετή έκανε η Διευθύντρια της Σχολής, κ. Αντιγόνη Τζιαπούρα, με τη λογοδοσία της για τα πεπραγμένα της σχολικής χρονιάς 2014 - 2015. Στη λογοδοσία της η κ. Τζιαπούρα προέβη σε μία ανασκόπηση των σημαντικότερων σταθμών της παρελθούσης σχολικής χρονιάς εστιάζοντας ιδιαίτερα στην καθημερινή δραστηριότητα και γενικότερα στο έργο το οποίο επιτελείται σε μια σχολική μονάδα πράγματα, τα οποία προϋποθέτουν πάνω από όλα συλλογικότητα και «κατάθεση ψυχής» ιδιαίτερα εν καιρώ κοινωνικής και ηθικής κρίσης. Στη συνέχεια, αφού εξέφρασε την ικανοποίησή της για τις συνεχείς διακρίσεις των μαθητών της Σχολής στον ακαδημαϊκό και αθλητικό τομέα ευχαρίστησε θερμά όλους τους συνεργάτες της Σχολής, τη διευθυντική ομάδα και το διδακτικό προσωπικό της Σχολής, οι οποίοι ενστερνίστηκαν το όραμα του ιδρυτή της Κώστα Τζιαπούρα και προσέφεραν αφειδώλευτα την ψυχική τους συμπαράσταση όντας συνοδοιπόροι στην εποικοδομητική αυτή πορεία της. Ολοκληρώνοντας τη λογοδοσία της, η κ. Τζιαπούρα αφού ευχαρίστησε τα μέλη του Συνδέσμου Γονέων για την αγαστή συνεργασία τους, καθώς και τους γονείς των μαθητών της Σχολής, απηύθηνε στους τελειόφοιτους μαθητές του Λυκείου τις ευχές όλων μας για ένα ευοίωνο, χωρίς δυσκολίες και εμπόδια μέλλον τονίζοντάς τους πως έχουν να αντιμετωπίσουν την πρόκληση να κάνουν το πρώτο τους ακαδημαϊκό ή επαγγελματικό βήμα σε μία εποχή μιας σύνθετης, οικονομικής, κοινωνικής και πολιτικής κρίσης. Παράλληλα, ενθαρρύνοντάς τους τόνισε τα εξής:



«Αγαπημένη μου τελειόφοιτη μαθήτρια, αγαπημένε μου τελειόφοιτε μαθητή, ένας δρόμος μόνο υπάρχει: «Πρέπει», όπως είπε ο Νίκος Καζαντζάκης «να γίνεις εσύ ήλιος για να φωτίσεις τους σβησμένους ήλιους των άλλων. Δεν υπάρχουν ιδέες, υπάρχουν μονάχα άνθρωποι που κουβαλούν τις ιδέες, κι αυτές παίρνουν το μπόι του ανθρώπου που τις κουβαλάει».



Γι αυτό δούλεψε σκληρά, σκέψου ιδέες, δοκίμασε, απόρριψε, κράτησε αυτές που αξίζουν, βελτίωσε τις, εφάρμοσε τις, καινοτόμησε! Γίνε λοιπόν εσύ ήλιος για να φωτίσεις τους σβησμένους ήλιους των άλλων και αγωνίσου για να ζήσεις ό,τι ονειρεύτηκες και να κατακτήσεις όσα επιθύμησες.»

Γεμάτες συναισθήματα χαράς και νοσταλγίας ήταν, αναμφίβολα, οι στιγμές που βιώσαμε

όλοι, καθηγητές, γονείς αλλα κυρίως οι μαθητές μας, κατά τη διάρκεια της αποφοίτησης των τελειόφοιτων μαθητών του Λυκείου της Σχολής, η οποία ακολούθησε. Μετά την προσφώνηση των τελειοφοίτων από τη Βοηθό Διευθύντρια Α΄ κ. Ελεονώρα Μεταξά, ο πρωτεύσαντας μαθητής Λυκείου, Μπίλλης Αναστάσιος του τμήματος Στ3, ανέβηκε στο βήμα για την αντιφώνησή του. Ακολούθησε η απονομή αριστείων, διακρίσεων και χρηματικών βραβείων, όπως επίσης και απολυτηρίων και αναμνηστικών πλακετών στους τελειόφοιτους μαθητές Λυκείου.







Ιδιαίτερα συγκινητική στιγμή της τελετής υπήρξε αυτή της προβολής ενός οδοιπορικού, το οποίο ετοιμάστηκε με αγάπη και ήταν αφιερωμένο στους τελειόφοιτους μαθητές μας. Μέσα από αυτό ταξιδέψαμε στα σχολικά μονοπάτια του χρόνου και αναβιώσαμε κάποιες από τις ομορφότερες σχολικές στιγμές των τελειοφοίτων μας, οι οποίες άφησαν σ΄ όλους τους παρευρισκομένους ένα χαμόγελο νοσταλγίας.

Η τελετή ολοκληρώθηκε με την παράθεση δεξίωσης στο εστιατόριο της Σχολής προς τιμήν των αποφοίτων και των εκλεκτών προσκεκλημένων μας.



Οι διακρίσεις των μαθητών μας

Κατά τη φετινή σχολική χρονιά, οι μαθητές μας έλαβαν μέρος σε πολλούς διαγωνισμούς επιτυγχάνοντας σημαντικές διακρίσεις και κάνοντάς μας υπερήφανους.

Ως εκ τούτου, θα θέλαμε να εκφράσουμε τα θερμά μας συγχαρητήρια και τις ευχαριστίες μας τόσο στους μαθητές όσο και στους καθηγητές τους, οι οποίοι με ζήλο και σκληρή δουλειά κατάφεραν να εκπροσωπήσουν επάξια τη Σχολή μας και να διακριθούν ανάμεσα σε δημόσια και ιδιωτικά σχολεία.

1. **Η΄ Παγκύπριος Διαγωνισμός Έκθεσης της Ιεράς Αρχιεπισκοπής Κύπρου 2014-2015 με θέμα: «Ακόμα κι αν απλώς ονειρεύεσαι ότι με κτυπάς, καλύτερα να ξυπνήσεις και να μου ζητήσεις συγνώμη».**
   Γ΄ Παγκύπριο Βραβείο για το Γυμνάσιο: Σπανούδης Κυριάκος, Γ2

2. **Παγκύπριος Διαγωνισμός Έκθεσης Γραμματοσήμου που διοργανώνει το Τμήμα Ταχυδρομικών Υπηρεσιών, σε συνεργασία με τη Φιλοτελική Εταιρεία με θέμα: «Η θαλάσσια χλωρίδα και πανίδα της Κύπρου και τα κυπριακά γραμματόσημα».**
   Γ΄ Παγκύπριο Βραβείο:
   Βασιλείου Γιώργος, Β2

3. **Παγκόσμιος Διαγωνισμός Kangourou Ελληνικών του Ιδρύματος Thalis.**
   Αργυρό Μετάλλιο:
   Ζαχαρία Χάρης, Α1
   Χάλκινο Μετάλλιο:
   Στασή Μαρίνα, Α2
   Κωνσταντίνου Έμιλυ-Άνδρεα, Β1

4. **Πρόγραμμα «Βουλή των Εφήβων». Εκπροσώπηση της Κύπρου στην Αθήνα:**
   Αδάμου Γιώργος, Ε1

5. **Επαρχιακός Διαγωνισμός Κυπριακής Μαθηματικής Εταιρείας για την Α΄ Γυμνασίου.**
   Έπαινος:
   Λαγού Δέσποινα, Α3
   Ζαχαρία Χάρης, Α1

6. **Επαρχιακός Διαγωνισμός Κυπριακής Μαθηματικής Εταιρείας για τη Γ΄ Γυμνασίου.**
   Έπαινος:
   Ζαχαριάδης Ιωνάς, Γ4

7. **Επαρχιακός Διαγωνισμός Κυπριακής Μαθηματικής Εταιρείας για τη Γ΄ Λυκείου.**
   Γ΄ Βραβείο:
   Κυριακίδου Ευφροσύνη, Στ1

8. **Διαγωνισμός "S-FACTOR" «Με τη Ματιά του Ερευνητή 2014» που διοργανώνεται από το Ίδρυμα Προώθησης Έρευνας.**
   Α΄ Παγκύπριο Βραβείο:
   Πούννας Σταύρος, Στ2

9. **Ευρωπαϊκός Διαγωνισμός Γραπτού Δοκιμίου για την παγκόσμια ημέρα του DNA.**
   Α' Παγκύπριο Βραβείο:
   Δημοσθένους Νικολέττα, Στ3

10. **Α΄ Παγκύπρια Ολυμπιάδα Βιολογίας Α΄ Γυμνασίου.**
    Χρυσό Μετάλλιο:
    Ζαχαρία Χάρης, Α1
    Χάλκινο Μετάλλιο:
    Αγγελή Περσεφόνη, Α1
    Ιεροδιακόνου Μαρία, Α2

11. Διεθνές Συνέδριο του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου Νέων.

Μέλος της τριμελούς κυπριακής αποστολής στην Ισπανία:

Κύπρου Μάριος, Στ1

12. Διεθνές Φόρουμ Ενδυνάμωσης Νέων Ηγετών στο πλαίσιο του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου Νέων.

Εκπροσώπηση της Κύπρου στην Αρμενία:

Κατσαντώνη Ηρώ, Στ2

13. Διεθνές Συνέδριο του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου Νέων.

Εκπροσώπηση της Κύπρου στην Αρμενία:

Χατζηκώστα Ιωάννα, Ε2

14. Συνέδριο Young Leaders For Tomorrow's Europe το οποίο διοργανώνεται από την Πρεσβεία των ΗΠΑ.

Εκπροσώπηση της Κύπρου στην Πρατισλάβα:

Κατσαντώνη Ηρώ, Στ2

15. International Session of EYP Switzerland.

Εκπροσώπηση της Κύπρου, υπό την ιδιότητα του δημοσιογράφου:

Παπαϊωάννου Λοΐζος, Στ3

16. Παγκόσμιος Διαγωνισμός Kangourou Αγγλικών του Ιδρύματος Thalis.

<u>Χάλκινο Μετάλλιο:</u>

Κατσαντώνη Ηρώ, Στ2

Βίδρας Νικόλαος, Γ2

17. Διαγωνισμός «Youth Voice Conference».

Πρόκριση στην τελική φάση:

1. **Τάνου Μαρία, Ε1**
2. **Χατζηκώστα Ιωάννα, Ε2**
3. **Χατζηπροκόπη Ιωάννα, Ε1**
4. **Φωκά Κατερίνα, Στ3**
5. **Κατσαντώνη Ηρώ, Στ2**

18. Διημερίδα προεπιλογής του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου Νέων Κύπρου.

Πρόκριση στην τελική φάση:

1. **Κούππα Δέσποινα, Ε1**
2. **Τάνου Μαρία, Ε1**
3. **Χατζηπροκόπη Ιωάννα, Ε1**
4. **Ερωτοκρίτου Κυριακή, Δ1**
5. **Παπασταύρου Γιώργος, Δ3**
6. **Χρυσάνθου Μάριος-Παναγιώτης, Δ3**

19. 9ο Εθνικό Συνέδριο του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου Νέων.

Επιλογή ως Head Organizer της εκδήλωσης:

Φωκά Κατερίνα, Στ3

20. Κέντρο Πληροφόρησης Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου Νέων – Διοργάνωση εκπαιδευτικού ταξιδιού στις Βρυξέλλες.

Εκπροσώπηση της Κύπρου:

Κατσαντώνη Ηρώ, Στ2

21. Επαρχιακός Μαθητικός Διαγωνισμός Σύνθεσης «Μάριος Τόκας» 2014. Μελοποίηση στίχων από το ποίημα «Ματιές» του Ευαγόρα Παλληκαρίδη από το Κόκκινο Τετράδιο.

<u>Β΄ Βραβείο:</u>

1. **Αγγελή Ανδρέας, Β2**
2. **Καραμαλλάκης Ανδρέας, Γ1**

3. Αντούνας Καλλής, Δ3
4. Τάνου Μαρία, Ε1
5. Χατζηκώστα Ιωάννα, Ε2
6. Βασιλείου Θεόδωρος, Ε3
7. Χριστοδούλου Μιχάλης, Ε4
8. Αργυρού Κυριάκος, Στ2
9. Νικολάου Νικόλας, Στ3
10. Μιχαήλ Μάριος, Στ3

22. Περιφερειακοί Αγώνες Στίβου.

Για το Λύκειο

- Άλμα εις Τριπλούν
  Χρυσό Μετάλλιο:
  Μιχαήλ Μαρίνα, Στ3
- 1000μ.
  Χρυσό Μετάλλιο:
  Μαντορίνη Άντρια, Δ2

Για το Γυμνάσιο

- 300 μ.
  Αργυρό Μετάλλιο:
  Χαραλαμπίδης Φρίξος, Γ3
- 150 μ.
  Χάλκινο Μετάλλιο:
  Βαττή Λυδία, Β1
- 150 μ.
  Χάλκινο Μετάλλιο:
  Αγγελή Κωνσταντίνος, Γ3

23. Παγκύπριοι Αγώνες Στίβου.

Για το Λύκειο

- Άλμα εις Τριπλούν
  Αργυρό Μετάλλιο:
  Μιχαήλ Μαρίνα, Στ3

24. Παγκύπριοι Μαθητικοί Αγώνες Κολύμβησης: Χάλκινο Μετάλλιο στα 200 μ. Ελεύθερο

- Παγκύπριοι Αγώνες Κολύμβησης: Αργυρό Μετάλλιο στα 400 μ. Ελεύθερο και
  Χάλκινο Μετάλλιο στα 1500 μ. Ελεύθερο
- Χάλκινο Μετάλλιο στα 400 μ. Ελεύθερο στους Παγκύπριους Αγώνες Κολύμβησης για τις ηλικίες παμπαίδων.
- Αργυρό Μετάλλιο στα 100 μ. Πεταλούδα και Χάλκινο Μετάλλιο στα 50 μ. Ελεύθερο στην Παγκύπρια Κολυμβητική Ημερίδα Πρόκρισης
- Σχολικοί Αγώνες Διάθλου:
  Χάλκινο Μετάλλιο
  Γκαμάρρα Νέρι Αρμάντο, Α2

25. Παγκύπριοι Αγώνες Αθλητικού και Κοινωνικού Χορού.

- 1η θέση στο Hip Hop και στο Σύγχρονο: Βαττή Λυδία, Β1.
- Η μαθήτρια στους Πανελλήνιους Αγώνες πέτυχε 2η θέση στο Hip Hop και 3η θέση στο Σύγχρονο.

26. Πανευρωπαϊκό Πρωτάθλημα Καράτε
Χάλκινο Μετάλλιο στην κατηγορία KUMITE: Σταματάρης Ανδρέας, Γ1.
Ο Ανδρέας εξασφάλισε επίσης Αργυρό Μετάλλιο στους Αγώνες Μικρών Κρατών Ευρώπης.

27. Παγκύπριοι Αγώνες Ιππασίας Νεανίδων που διοργανώνει η Κυπριακή Ομοσπονδία Ιππασίας.
1η θέση: Ιορδάνους Κάλλια, Γ4

28. Παγκύπριοι Αγώνες Παραδοσιακού Καράτε.

- Χρυσό Μετάλλιο στην κατηγορία FUGUKO και Χάλκινο Μετάλλιο στην κατηγορία KUMITE: Αθανασίου Χρυσοβαλάντω, Ε3.

- **Η Χρυσοβαλάντω εξασφάλισε επίσης <u>Χρυσό Μετάλλιο</u> στην κατηγορία KUMITE στους Μεσογειακούς Αγώνες Καράτε.**

29. Παγκύπριο Πρωτάθλημα Παίδων Καράτε.

- **<u>Χάλκινο Μετάλλιο</u> στην κατηγορία KUMITE: Φουκκαρή Νικόλας, Γ1.**

- **Ο Νικόλας εξασφάλισε επίσης <u>Χάλκινο Μετάλλιο</u> στην κατηγορία KUMITE στους αγώνες Μικρών Κρατών Ευρώπης Καράτε καθώς επίσης και Χάλκινο Μετάλλιο στο Παγκύπριο Πρωτάθλημα Cadets Juniors.**

30. Αγώνες Μικρών Κρατών Ευρώπης Καράτε.

<u>Χάλκινο Μετάλλιο</u> στην κατηγορία KUMITE: Μαλαθούρας Γιώργος, Α3

31. Παγκύπριοι Αγώνες Παραδοσιακού Καράτε.

<u>3 Χάλκινα Μετάλια</u> στην κατηγορία KUMITE: Ανδρέου Κύπρος, Α1

32. Παγκύπριο Πρωτάθλημα Επιτραπέζιας Αντισφαίρισης 2014.

<u>3η θέση</u> στην κατηγορία Διπλό Παίδων: Γεωργίου Στυλιανός, Α1

33. Πρόγραμμα «Οικολογικά Σχολεία», υπό την αιγίδα του οργανισμού ΣΥΜΕΡΑ

Το σχολείο μας ανακηρύχτηκε Οικολογικό Σχολείο και έχει αποκτήσει το δικαίωμα ανάρτησης της Σχολικής Οικολογικής Σημαίας για τα επόμενα τρία χρόνια.

Συμμετέχοντες:

1. **Χριστοφίδη Παντελία, Γ3**
2. **Χρυσοστόμου Μαρία, Γ3**
3. **Λάμπρου Μαριλένα, Γ3**
4. **Κονίση Θεοδώρα, Γ3**
5. **Ζαχαρία Χάρης, Α1**
6. **Γεωργιάδης Δημήτρης, Α1**
7. **Ιωάννου Ευστρατία, Α3**
8. **Καζάζης Σώτος, Α3**
9. **Μαλαθούρας Γιώργος, Α3**

Παγκύπρια βραβεία των μαθητών της Σχολής μας

Στον **Η΄ Παγκύπριο Διαγωνισμό Έκθεσης της Ιεράς Αρχιεπισκοπής Κύπρου 2014-2015,** με θέμα: «Ακόμα κι αν απλώς ονειρεύεσαι ότι με κτυπάς, καλύτερα να ξυπνήσεις και να μου ζητήσεις συγνώμη» ο μαθητής **Σπανούδης Κυριάκος Γ2, απέσπασε το Γ΄ Παγκύπριο βραβείο για το Γυμνάσιο.**



Στον **Παγκύπριο Διαγωνισμό Έκθεσης Γραμματοσήμου** που διοργανώνει το Τμήμα Ταχυδρομικών Υπηρεσιών, σε συνεργασία με τη Φιλοτελική Εταιρεία με θέμα: «Η θαλάσσια χλωρίδα και πανίδα της Κύπρου και τα κυπριακά γραμματόσημα» ο μαθητής **Βασιλείου Γιώργος Β2, απέσπασε το Γ΄ Παγκύπριο βραβείο.**

Στον **Παγκύπριο Διαγωνισμό "S-FACTOR"** «Με τη Ματιά του Ερευνητή 2014» που διοργανώνεται από το Ίδρυμα Προώθησης Έρευνας, ο μαθητής **Πούννας Σταύρος Στ2, απέσπασε το Α΄ Παγκύπριο βραβείο.**

Στην **Α΄ Παγκύπρια Ολυμπιάδα Βιολογίας Α΄ Γυμνασίου**, η Σχολή μας απέσπασε τα πιο κάτω βραβεία:

Χρυσό Μετάλλιο: Ζαχαρία Χάρης, Α1
Χάλκινο Μετάλλιο: Αγγελή Περσεφόνη, Α1
Ιεροδιακόνου Μαρία, Α2

Στον **Παγκόσμιο Διαγωνισμό Kangourou Ελληνικών του Ιδρύματος Thalis** η Σχολή μας απέσπασε τα πιο κάτω βραβεία:

Αργυρό Μετάλλιο: Ζαχαρία Χάρης, Α1
Χάλκινο Μετάλλιο: Στασή Μαρίνα, Α2
Κωνσταντίνου Έμιλυ-Άνδρεα, Β1



Στον **Παγκόσμιο Διαγωνισμό Kangourou Αγγλικών του Ιδρύματος Thalis** η Σχολή μας απέσπασε τα πιο κάτω βραβεία:

Χάλκινο Μετάλλιο: Κατσαντώνη Ηρώ, Στ2
Βίδρας Νικόλαος, Γ2

Στον **Ευρωπαϊκό Διαγωνισμό Γραπτού Δοκιμίου για την παγκόσμια ημέρα του DNA,** η μαθήτρια μας **Δημοσθένους Νικολέττα, Στ3 απέσπασε το Α' Παγκύπριο Βραβείο.**

Διαγωνισμός Τέχνης για το Περιοδικό της Σχολής «Το Βήμα μας»

Στο πλαίσιο του Διαγωνισμού αυτού ζητήθηκε από τους μαθητές της Σχολής μας να δημιουργήσουν σχέδια με βασική θεματολογία έμπνευσης τη φράση: «Καταδικάζουμε τον πόλεμο! Διεκδικούμε ειρήνη!». Τα σχέδια θα έπρεπε να αποπνέουν ένα αντιπολεμικό, φιλειρηνικό μήνυμα καταδικάζοντας, τη βία, την εκμετάλλευση, την απανθρωπιά κ.ά., προωθώντας ταυτόχρονα τις αξίες της αγάπης, της ειρήνης και της συναδέλφωσης.
Τα έργα που διακρίθηκαν είναι τα πιο κάτω:



Α΄ βραβείο: Κυριάκου Μιχάλης, Α1



Β΄ βραβείο: Ευριπίδου Ιωάννα, Δ1

Διαγωνισμός Φιλαναγνωσίας

Ένας από τους πάγιους και κύριους στόχους της Σχολής μας είναι να εμφυσήσει στους μαθητές την αγάπη για το βιβλίο. Ειδικά, σε μια εποχή, που κάθε νέος έχει πλέον εντρυφήσει σε κάθε μορφή «ηλεκτρονικής» ενασχόλησης. Μία τέτοια ευκαιρία δίνεται στους μαθητές μας με τον Ενδοσχολικό Διαγωνισμό Φιλαναγνωσίας. Νικήτρια, ανακηρύχτηκε, τη φετινή σχολική χρονιά, η μαθήτρια **Τούμπα Θεοδοσία, του τμήματος Γ1.**

Διαγωνισμός Κατασκευής Σχεδίας

Στο πλαίσιο του μαθήματος της Αρχαιογνωσίας οι μαθητές της Α΄ Γυμνασίου κλήθηκαν να κατασκευάσουν τη σχεδία που κατασκεύασε ο μυθικός Οδυσσέας για να επιστρέψει στην Ιθάκη. Οι μικροί «ναυπηγοί» που διακρίθηκαν στον διαγωνισμό είναι:

Α΄ βραβείο: Ζαχαρία Χάρης, Α1
Γεωργιάδης Δημήτρης, Α1
Β΄ βραβείο: Αντωνίου Αντώνιος, Α1

Διαγωνισμός Κατασκευής Προϊστορικής Οικίας (Χοιροκοιτίας)

Στο πλαίσιο του μαθήματος της Ιστορίας, οι μαθητές της Α΄ Γυμνασίου κλήθηκαν να κατασκευάσουν με βάση τις οδηγίες των καθηγητών τους, μία προϊστορική οικία με πρότυπο τις νεολιθικές οικίες της Χοιροκοιτίας. Διακρίθηκαν και βραβεύτηκαν οι πιο κάτω μαθητές:

Α΄ βραβείο: Γεωργιάδης Δημήτρης, Α1
Β΄ βραβείο: Γεωργίου Μάριος, Α1
Γ΄ βραβείο: Κυλίνδρου Γιώργος, Α2



Το ταξίδι για το Ευρωπαϊκό Κοινοβούλιο Νέων (ΕΚΝ) ξεκίνησε πολύ νωρίς και φέτος. Ήδη, από τον Αύγουστο του 2014, η Σχολή μας εκπροσω-



πήθηκε στο Εθνικό Συνέδριο του ΕΚΝ, από τους μαθητές Πούννα Σταύρο Στ3, Κατσαντώνη Ηρώ Στ2, Χατζηπροκόπη Ιωάννα Ε1, Τάνου Μαρία Ε1, Χατζηκώστα Ιωάννα Ε1 και Κύπρου Μάριο Στ1. Οι μαθητές και μαθήτριές μας είχαν εξαιρετική παρουσία και συμμετείχαν ουσιαστικά στις διάφορες δραστηριότητες που οργανώθηκαν, αλλά και στις διάφορες συζητήσεις, με αποκορύφωμα τη Γενική Συνέλευση.



Αμέσως μετά ξεκίνησαν οι προετοιμασίες για την ενδοσχολική διαλογική συζήτηση, που διοργανώνεται από το Αγγλικό τμήμα της Σχολής μας, και φέτος είχε ως θέμα τη νεανική επιχειρηματικότητα και κατά πόσον αυτή μπορεί να αποτελέσει λύση στην ανεργία που μαστίζει τους νέους σήμερα. Στόχος της εκδήλωσης ήταν οι μαθητές, μετά από έρευνα, να βρουν απτές λύσεις για επίλυση του προβλήματος αυτού και να τις συζητήσουν, ανταλλάσσοντας απόψεις και καταλήγοντας σε αποφάσεις. Μέσα από την εκδήλωση αυτή, επιλέγηκαν οι μαθητές και μαθήτριες που θα μας εκπροσωπούσαν στις Ημέρες Προεπιλογής του ΕΚΝ. Στη διαλογική συζήτηση έλαβαν μέρος οι εξής μαθητές και μαθήτριες: Τάνου Μαρία Ε1, Κούππα Δέσποινα Ε1, Χατζηπροκόπη Ιωάννα Ε1, Χατζηκώστα Ιωάννα Ε2, Φωκά Δέσποινα Δ3, Παπασταύρου Γιώργος Δ3, Χρυσάνθου Μάριος Παναγιώτης Δ3, Ερωτοκρίτου Κυριακή Δ1, Φιλίππου Μαρία Ε4, Ψαρά Κυριακή Ε1, Αθανασίου Χρυσοβαλάντια Ε3 και Πούννας Σταύρος Στ3. Παρουσιάστρια της εκδήλωσης ήταν η μαθήτρια Φωκά Κατερίνα του Στ3.

Τον Δεκέμβριο του 2014, μαθητές της Σχολής, μας εκπροσώπησαν στο Youth Voice Conference, το οποίο έλαβε χώρα στις εγκαταστάσεις του Πανεπιστημίου Κύπρου. Στο διήμερο αυτό, οι μαθητές είχαν την ευκαρία να ανταλλάξουν απόψεις σε



θέματα που άπτονται της Ευρωπαϊκής Ένωσης, όπως η χρήση φαρμάκων, η οπλοκατοχή και η οικονομική κρίση. Τη Σχολή μας εκπροσώπησαν οι μαθήτριες Κατσαντώνη Ηρώ Στ2, Τάνου Μαρία Ε1, Φωκά Κατερίνα Στ3, Χατζηκώστα Ιωάννα Ε2 και Χατζηπροκόπη Ιωάννα Ε1.



Επίσης, στις 13 Δεκεμβρίου 2014, η Σχολή μας έλαβε μέρος στη Διασχολική ημερίδα CYP, η οποία διοργανώθηκε στο Ιδιωτικό Σχολείο GC School of Careers. Στην εκδήλωση έλαβαν μέρος μαθητές από το English School, το Λύκειο Κύκκου Β', το Falcon School, το GC School of Careers και η Σχολή μας. Το CYP Project in Schools το οποίο αποτελεί προσομοίωση της Γενικής Συνέλευσης



του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου Νέων δίνει την ευκαιρία στους μαθητές που θα λάβουν μέρος στις Μέρες Προεπιλογής ώστε να πάρουν μια πρώτη γεύση από τις εργασίες του ΕΚΝ.

Με το πέρας της εκδήλωσης CYP Projects in Schools, οι μαθητές, που επιλέγηκαν να εκπροσωπήσουν τη Σχολή μας στις Ημέρες Προεπιλογής του ΕΚΝ, ξεκίνησαν προετοιμασίες, αφού τους ζητήθηκε να παρακολουθούν στενά την επικαιρότητα και τα πεπραγμένα στην Ευρώπη, αλλά και γενικότερα στον κόσμο, έτσι ώστε να ενημερώνονται και να μπορούν να διαμορφώνουν άποψη, την οποία μετά θα μπορούσαν να εκφράσουν δημόσια και εμπεριστατωμένα. Με την καθοδήγηση των υπεύθυνων καθηγητριών, οι μαθητές έμαθαν να ερευνούν πηγές και να τις αξιολογούν ως έγκριτες και έγκυρες, να συντάσσουν ομιλίες υποστηρίζοντας τις απόψεις της ομάδας τους, αλλά και απορρίπτοντας τις λύσεις που προτείνονται από άλλες ομάδες, αν αυτές θεωρηθούν ανυπόστατες ή ανεφάρμοστες.



Εδώ θα πρέπει να επισημανθεί ότι για δεύτερη συνεχόμενη χρονιά η Διημερίδα Προεπιλογής του ΕΚΝ φιλοξενήθηκε στις εγκαταστάσεις της Σχολής μας. Η μαθήτριά μας, Ιωάννα Χατζηκώστα επιλέγηκε να είναι μία εκ των διοργανωτών της εκδήλωσης. Επίσης, οι μαθητές μας, Ηρώ Κατσαντώνη Στ2 και Λοΐζος Παπαϊωάννου Στ3 επιλέγηκαν ως προεδρεύοντες ομάδων.

Η Σχολή μας έλαβε μέρος στην εναρκτήρια εκδήλωση, με εκπροσώπους τους Ερωτοκρίτου Κυριακή Δ1, Κούππα Δέσποινα Ε1, Παπασταύρου



Γιώργο Δ3, Μαρία Τάνου Ε1, Χατζηπροκόπη Ιωάννα Ε1 και Χρυσάνθου Μάριο Παναγιώτη Δ3 με θέμα «Τι μπορεί η Ευρωπαϊκή Ένωση και τα κράτη μέλη της να αποκομίσουν από τα αποτελέσματα των τελευταίων ευρωεκλογών όσον αφορά την αποχή, με στόχο να ενθαρρύνουν την ενεργό συμμετοχή του Ευρωπαίου πολίτη στα κοινά;». Την ομάδα συνόδευσε η καθηγήτρια Αγγλικών κ. Άντια Μαυρομάτη. Η αποστολή μας πέρασε στην τελική φάση και θα συμμετάσχει στο 9ο Εθνικό Συνέδριο προσομοίωσης του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου.



Καθόλη τη διάρκεια της ακαδημαϊκής χρονιάς 2014-2015, διεξαγόταν στο σχολείο μας η δραστηριότητα Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου Νέων με τη συμμετοχή πέραν των 20 μαθητών και μαθητριών της Γ' Γυμνασίου και όλων των τάξεων του Λυκείου. Στη δραστηριότητα αυτή, οι μαθητές και



μαθήτριες είχαν την ευκαιρία να συζητήσουν ενδελεχώς και επί της ουσίας θέματα που απασχολούσαν την επικαιρότητα σε μια προσπάθεια να βρουν λύσεις σε αυτά. Τα παιχνίδια φυσικά δεν έλειπαν στην αρχή κάθε συνάντησης, με στόχο την ενδυνάμωση των σχέσεων των μαθητών και της συνεργασίας μεταξύ τους σε ένα πνεύμα σεβασμού και ομαδικότητας. Η δραστηριότητα αυτή, λειτούργησε, επί της ουσίας, ως Εργαστήριο Ιδεών, αφού οι μαθητές βρήκαν ένα βήμα που θα τους επέτρεπε να εκφράσουν τις προσωπικές τους απόψεις και να αξιοποιήσουν την επιθυμία τους για προσφορά.

Σκέψεις μαθητών για την δραστηριότητα ΕΚΝ:

«Οι νέοι πρέπει να γνωρίζουν τι είναι και τι κάνει η Ευρωπαϊκή Ένωση, και ποια είναι η θέση της στην παγκόσμια σφαίρα, γι΄αυτόν τον λόγο αποφάσισα να ενταχθώ στη δραστηριότητα ΕΚΝ. Απέκτησα γνώσεις για διάφορα όργανα της Ευρωπαϊκής Ένωσης και πλέον νιώθω ότι μπορώ να εμπλακώ σε διάλογο με άλλους νέους, έχοντας μια εμπεριστατωμένη άποψη».
Αμερικάνος Πέτρος, Δ3

«Πέρα από τις πολύ ουσιαστικές φιλές, τις οποίες δημιούργησα αυτή τη χρονιά, με μαθητές τόσο από το σχολείο μας, αλλά και από άλλα σχολεία με τα οποία είχαμε την ευκαιρία να βρεθούμε και να ανταλλάξουμε απόψεις για την Ευρώπη, έμαθα τι σημαίνει επιχειρηματολογία, βασιζόμενη σε γεγονότα και όχι σε απόψεις, πολλές φορές ανυπόστατες». **Χατζηπροκόπη Ιωάννα, Ε1**

«Μέσα από τις εκδηλώσεις του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου Νέων, στις οποίες είχα την ευκαιρία να λάβω μέρος, συνειδητοποίησα την ξεχωριστή εμπειρία της ευρωπαϊκής πολυμορφίας και αλληλεγγύης». **Παπαπαιωάννου Λοΐζος, Στ3**

Ευαισθητοποιήθηκα σε διάφορα θέματα που απασχολούν την Ευρώπη και τον κόσμο γενικότερα, και ενημερώθηκα για θέματα τα οποία με ενδιαφέρουν ιδιαίτερα, όπως τα θεμελιώδη δικαιώματα μας, και πώς αυτά πρέπει να προασπίζονται». **Πηλιά Κυριάκου Νάκης, Γ1**.

Διακρίσεις των μαθητών μας στο ΕΚΝ:

Νοέμβριος 2014: Η μαθήτρια της Σχολής μας **Κατσαντώνη Ηρώ Στ2**, ήταν μία από τις 2 Κύπριες μαθήτριες που επιλέγηκαν για να εκπροσωπήσουν την Κύπρο στο Διεθνές Φόρουμ Ενδυνάμωσης Νέων Ηγετών, που έγινε στο πλαίσιο του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου Νέων, στην Αρμενία.

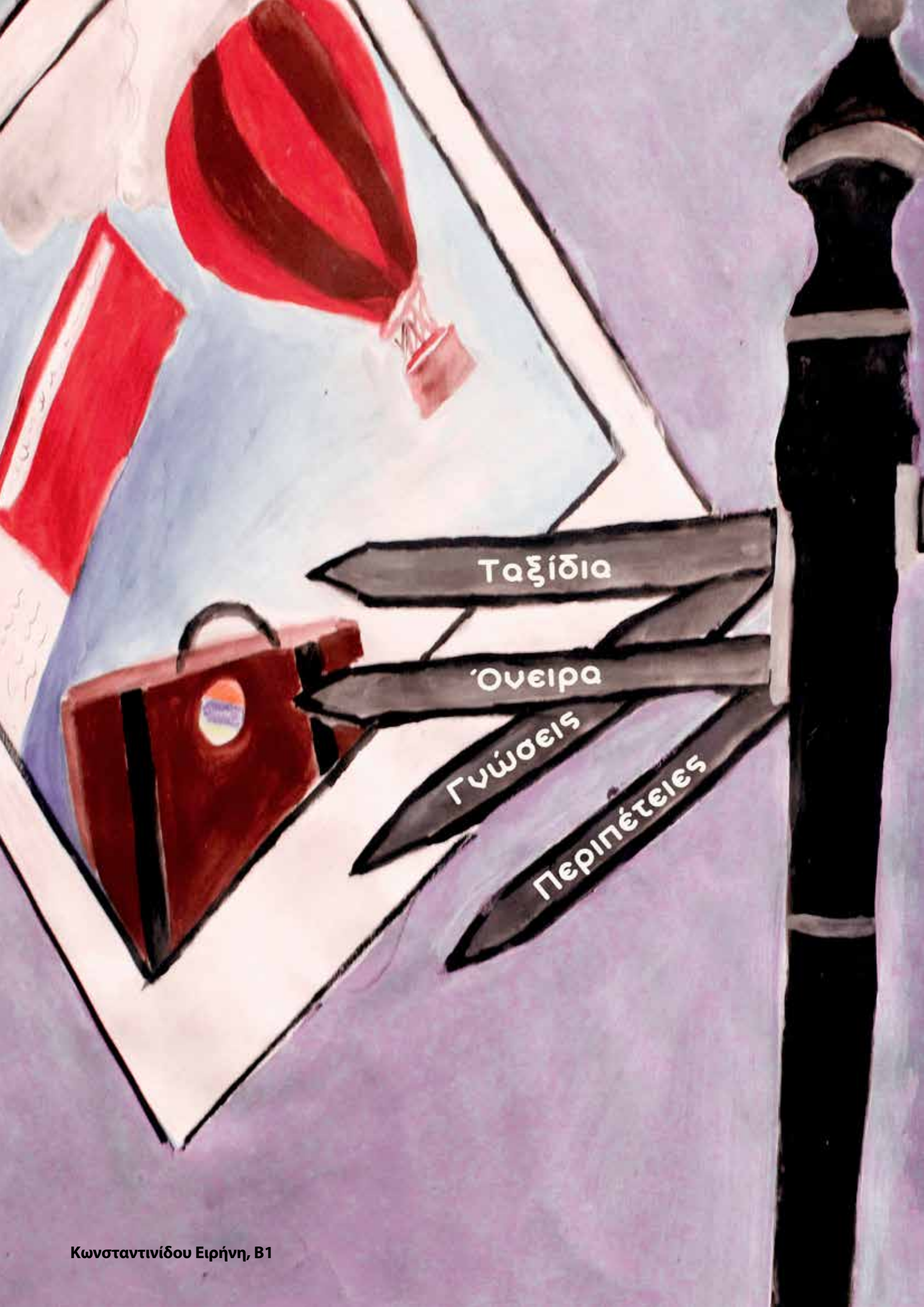
Ιανουάριος, 2015: Η μαθήτρια της Σχολής μας **Φωκά Κατερίνα Στ3**, έφτασε στο πιο ψηλό σκαλοπάτι του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου Νέων Κύπρου, αφού επελέγηκε να είναι η Head Organiser του 9ου Εθνικού Συνεδρίου του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου Νέων Κύπρου, που θα γίνει τον Αύγουστο του 2015 στο Πανεπιστήμιο UCLAN στη Λάρνακα.



Μάιος 2015: Η μαθήτρια της Σχολής μας **Χατζηκώστα Ιωάννα Ε2** επιλέγηκε ως η μόνη εκπρόσωπος της Κύπρου για να λάβει μέρος στο Διεθνές Συνέδριο του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου Νέων, στην Αρμενία.



Ιούνιος 2015: Η μαθήτρια της Σχολής μας, **Κατσαντώνη Ηρώ Στ2**, ήταν ανάμεσα στους 10 Κύπριους μαθητές παγκύπρια που επιλέγηκαν για να λάβουν μέρος σε εκπαιδευτικό ταξίδι στις Βρυξέλλες που έλαβε χώρα από τις 26 μέχρι τις 29 Ιουνίου 2015 και το οποίο ήταν χρηματοδοτούμενο από την Ευρωπαϊκή Επιτροπή και το Ευρωπαϊκό Κοινοβούλιο. Στο ταξίδι αυτό, οι μαθητές ξεναγήθηκαν στους χώρους λήψης αποφάσεων, όπως το Ευρωπαϊκό Κοινοβούλιο, και ήρθαν σε επαφή με ευρωβουλευτές, με τους οποίους συζήτησαν και αντάλλαξαν απόψεις.



Κωνσταντινίδου Ειρήνη, Β1

Καλλιτεχνική Κοσμογονία!














Αφιέρωμα
Καλλιτεχνική Δράση 2004 - 2015

περιεχόμενα







'04-'05 - Θεατρική Παράσταση "Ζητείται Ψεύτης"
- Καλλιτεχνική Εκδήλωση "Κύπρος, νήσος των παθών και της αγάπης"

'05-'06 - Θεατρική Παράσταση "Η Τύχη της Μαρούλας"
- Talent Show

'06-'07 - Πρόγραμμα Comenius & Καλλιτεχνική Εκδήλωση "Κύπρος - Ευρώπη: Η διαφορετικότητα μας ενώνει"

'07-'08 - Θεατρική Παράσταση "Μιας Πεντάρας Νειάτα"

'08-'09 - Talent Show

'09-'10 - Talent Show

'10-'11 - Θεατρική Παράσταση "Όλα εδώ πληρώνονται"

'11-'12 - Εγκαίνια Ιδιωτικής Σχολής Φόρουμ

'12-'13 - Talent Show

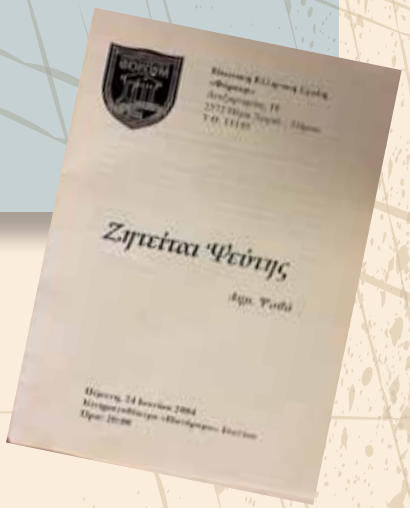
'13-'14 - Καλλιτεχνική Εκδήλωση, Αφιέρωμα στον μουσικοσυνθέτη Μάνο Λοΐζο

'14-'15 - Θεατρική Παράσταση "Μικροί Φαρισαίοι"

2004 - 2005

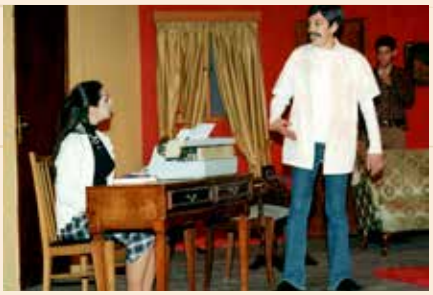
Θεατρική Παράσταση: «Ζητείται Ψεύτης» του Δημήτρη Ψαθά

Πέμπτη, 24 Ιουνίου 2004
Κινηματοθέατρο «Πανόραμα», Δάλι
Συντελεστές: Ανδρέας Κρίγκος, Νικολέττα Βασιλείου, Παύλος Παλαιχωρίτης.



«Καταρχάς, θα σας πω πως είμαι αξιότιμος άνθρωπος, δε λέω ψέματα και μου αρέσει πολύ το θέατρο. Ο ρόλος μου είναι αυτός του ΨΕΥΤΟθεόδωρου. Μου αρέσει πολύ το θέατρο, γιατί πιστεύω, ότι έχει πολλά οφέλη. Μας ψυχαγωγεί και μαθαίνουμε καινούρια πράγματα. Η συμμετοχή μου στη θεατρική παράσταση είναι για μένα πολύτιμη εμπειρία.»

Κυπριανού Δημήτρης, Α1





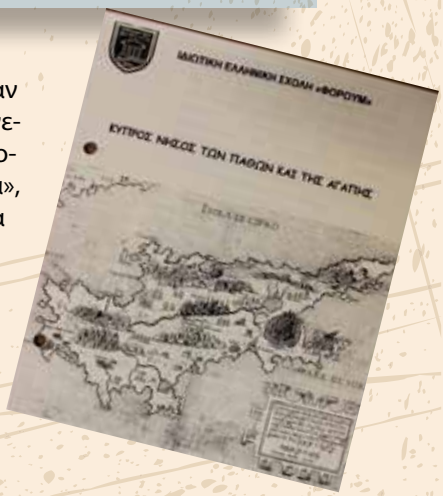
2004 - 2005

Καλλιτεχνική Εκδήλωση: «Κύπρος, νήσος των παθών και της αγάπης»

Παρασκευή, 27 Μαΐου 2005
Κινηματοθέατρο «Πανόραμα», Δάλι
Συντελεστές: Νικολέττα Βασιλείου, Χρυστάλα Ιωάννου, Βαρβάρα Μιχαήλ, Μαρία Αμερικάνου, Μαρίνα Χαρίτωνος, Παρασκευή Πελεκανή, Μαρία Πηλιά, Παύλος Παλαιχωρίτης, Σταυρούλα Ζαμπυρίνη, Φρόσω Αντρέου, Μαργαρίτα Καζέλα.

Λίγα λόγια για την εκδήλωση...

Η καλλιτεχνική εκδήλωση, που πραγματοποιήθηκε στη Σχολή μας, αποτέλεσε έναν φόρο τιμής στο πολύπαθο νησί μας, την Κύπρο. Η εκδήλωση, περιλάμβανε απαγγελίες ποιημάτων, τραγούδια από τη χορωδία της Σχολής, χορογραφίες και δραματοποιήσεις. Χαρακτηριστικά, αναφέρονται οι δραματοποιήσεις των: «Αροδαφνούσα», «9η Ιουλίου» και «Ευαγόρας Παλληκαρίδης». Η όλη εκδήλωση έδωσε την ευκαιρία στους παρευρισκόμενους, να ταξιδέψουν στην ιστορική πορεία του νησιού μας και να αφουγκραστούν εποχές, όπως η Εποχή του Χαλκού, η Βυζαντινή Εποχή, η Τουρκοκρατία, η Αγγλοκρατία κ.ά.







Πρώτος Ενδοσχολικός Διαγωνισμός Ταλέντων

23 Ιουνίου 2006
Αίθουσα Εκδηλώσεων - Δ' Δημοτικό Σχολείο Λατσιών
Συντελεστές: Δήμητρα Οικονόμου, Αντώνης Λοϊζίδης, Μαριλένα Σάββα, Γλαύκη Χαραλάμπους, Μάριος Κατσουρός, Παύλος Παλαιχωρίτης, Σταυρούλα Ζαμπυρίνη, Φρόσω Αντρέου.
Γενική Επιμέλεια: Νικολέττα Βασιλείου



Όταν το ταλέντο συναντά την ευκαιρία, το αποτέλεσμα είναι μοναδικό. Αυτή η ευκαιρία δόθηκε για πρώτη φορά στους μαθητές της Σχολής, οι οποίοι με ενθουσιασμό και πρωτοβουλία, απέδειξαν ότι ο άνθρωπος είναι ένα κράμα συναισθημάτων, δεξιοτήτων, κινήσεων και γνώσεων. Ο κατάμεστος χώρος της αίθουσας εκδηλώσεων πλημμύρισε από φωνές, χορευτικές κινήσεις και αξιέπαινες ερμηνείες. Το τέλος της εκδήλωσης, βρήκε συμμετέχοντες και θεατές μεστούς από καλλιτεχνική ποιότητα. Διακριθέντες και μη μαθητές, έφυγαν όλοι «κερδισμένοι».







Θεατρική Παράσταση: «Η Τύχη της Μαρούλας», του Δημήτρη Κορομηλά

23 & 24 Μαρτίου 2006
Κινηματοθέατρο «Πανόραμα», Δάλι
Συντελεστές: Μαριλένα Σάββα, Γλαύκη Χαραλάμπους, Μάριος Κατσουρός, Μαρίνα Χαρίτωνος.
Γενική Επιμέλεια: Νικολέττα Βασιλείου

«Το να λάβω μέρος σε αυτήν τη θεατρική παράσταση είναι για μένα μια πρωτόγνωρη εμπειρία, την οποία έχω απολαύσει αφάνταστα! Είμαστε όλοι μια ομάδα, μια καλή παρέα και έχουμε συνεργαστεί για να δώσουμε τον καλύτερό μας εαυτό. Υπήρξαν δύσκολες και κουραστικές στιγμές, αλλά αυτά που έχουμε αποκομίσει από αυτή την εμπειρία είναι σίγουρα πολλά περισσότερα.»

Μιχάλα Ειρηλένη, Δ2





''Που έχει ανατεθεί ο ρόλος της Μαρούλας. Διαθέσαμε πολύ χρόνο και κόπο, για να ανεβάσουμε αυτή την παράσταση. Τα καταφέραμε, όμως, στο τέλος μετά από σκληρή δουλειά και τη βοήθεια των καθηγητών μας. Κάναμε όλοι ό,τι μπορούσαμε και βάλαμε τα δυνατά μας. Πιστεύω πως θα καταφέρουμε το καλύτερο δυνατό αποτέλεσμα.''

Παπαλοΐζου Παρασκευή, Γ1
Κυπριανού Δημήτρης, Γ1



Πρόγραμμα Comenius & Καλλιτεχνική Εκδήλωση: «Κύπρος – Ευρώπη: Η διαφορετικότητα μας ενώνει»

21 Φεβρουαρίου 2006: Φιλοξενία του προγράμματος Comenius στην Κύπρο
23 Φεβρουαρίου 2006: Καλλιτεχνική Εκδήλωση
Δημοτικό Θέατρο Λατσιών
Συντελεστές: Δήμητρα Οικονόμου, Αντώνιος Λοϊζίδης, Παύλος Παλαιχωρίτης Μαρία Πηλιά.
Γενική Επιμέλεια: Νικολέττα Βασιλείου, Μαριλένα Σάββα

Η δράση του προγράμματος Comenius αποτελεί μέρος του προγράμματος Socrates της Ευρωπαϊκής Επιτροπής για την εκπαίδευση. Απευθύνεται στη σχολική εκπαίδευση και έχει 4 γενικούς στόχους: όσον αφορά στη σχολική εκπαίδευση αποβλέπει στη βελτίωση της ποιότητάς της, στην ενίσχυση της ευρωπαϊκής ενότητας εντός αυτής, ενθαρρύνει την εκμάθηση γλωσσών και προάγει τη διαπολιτισμική συνειδητοποίηση.
Στις 21 Φεβρουαρίου 2006, η φιλοξενία του προγράμματος ανατέθηκε στην Κύπρο. Εκτός από τις ξεναγήσεις, στα Λεύκαρα και στη Λάρνακα, οργανώθηκε και διήμερη επίσκεψη στην Πάφο. Οι μαθητές πέρασαν ποιοτικό χρόνο μαζί και γνώρισαν ο ένας την καθημερινότητα του άλλου.
Κατά τη διάρκεια της επίσκεψης των εμπλεκόμενων σχολείων στην Κύπρο, διοργανώθηκε την Παρασκευή 23 Φεβρουαρίου 2006, καλλιτεχνική εκδήλωση στο Δημοτικό θέατρο Λατσιών, με τίτλο «Κύπρος – Ευρώπη: Η διαφορετικότητα μας ενώνει». Η εκδήλωση αποτελούνταν από τρία μέρη:

- Στο πρώτο, παρουσιάστηκε μέσα από προβολές μικρών ταινιών, χορούς, τραγούδια και δραματοποιήσεις η ιστορία του νησιού μας.
- Στο δεύτερο μέρος, οι φιλοξενούμενοι πήραν μια γεύση από τον παραδοσιακό κυπριακό γάμο.
- Στο τρίτο μέρος, αποδείξαμε ότι σεβόμαστε και τους άλλους πολιτισμούς, χορεύοντας ιταλικούς και πολωνικούς χορούς και παίζοντας στο πιάνο κομμάτια Γερμανών και Ούγγρων συνθετών. Επίσης, τα παιδιά των άλλων χωρών είχαν την ευκαιρία να μας δώσουν μια μικρή γεύση από τον πολιτισμό τους.









Θεατρική Παράσταση: «Μιας πεντάρας νειάτα» των Ασημάκη Γιαλαμά, Κώστα Πρετεντέρη

27 Μαρτίου 2008
Δημοτικό Θέατρο Λατσιών
Συντελεστές: Ειρήνη Ανδρέου, Δήμητρα Κυριάκου, Μαρία Χριστοδουλίδου, Θεόδουλος Βακανάς.
Γενική Επιμέλεια: Μαριλένα Σάββα, Γλαύκη Χαραλάμπους

Οι «ηθοποιοί» μας…ενήλικες πια!



Αξέχαστες στιγμές, ατέλειωτες ώρες πρόβας. «Πάμε! Λίγο ακόμα! Μπράβο σας! Μπορείτε!», λόγια που ηχούν γνώριμα και μοιάζουν να έχουν επιμηδεί μόλις χθες. Αυτό που μένει 7 χρόνια μετά, πέραν από τις εμπειρίες και τις αναμνήσεις, είναι οι φιλίες που αναπτύχθηκαν τόσο με τους τότε συμμαθητές όσο και με τους καθηγητές. Η ομαδικότητα και η συνεργασία μετατράπηκαν σε μαθήματα ζωής, ενώ αναμφισβήτητα, δε θα ήμουν αυτός είμαι ως ενήλικας, αν δε βίωνα αυτό το «μάθημα ζωής».

Κούππας Λευτέρης

Αδιαμφισβήτητα, η συμμετοχή μου στη θεατρική παράσταση της Σχολής, μου πρόσφερε πολλά… Δε θα ήταν υπερβολή αν έλεγα ότι μου έδωσε τα φτερά, τη δύναμη, τον ενθουσιασμό και την αυτοπεποίθηση. Το γεγονός ότι είμαι «representative» του Southapton Solent University στις Ελληνόφωνες χώρες, το οφείλω σε μεγάλο βαθμό στην επαφή μου με το θέατρο: έγινα επικοινωνιακός, αυθόρμητος και σίγουρος για το ποιος είμαι. Αναβιώνοντας όλες εκείνες τις στιγμές, διακατέχομαι από μία αίσθηση γλυκιάς μελαγχολίας. Το σίγουρο είναι ότι δε θα άλλαζα τίποτα και κανέναν!

Δημητριάδης Ραφαέλλος











Talent Show

27 Φεβρουαρίου 2009
Δημοτικό Θέατρο Λατσιών
Συντελεστές: Μαρία Κωνσταντίνου, Μαρίνα Χαρίτωνος, Μαρία Πηλιά Φρόσω Αντρέου, Παύλος Παλαιχωρίτης.
Γενική Επιμέλεια: Μαριλένα Σάββα, Γλαύκη Χαραλάμπους

Όταν το ρολόι έδειξε 19:00 ακριβώς όλα ήταν έτοιμα! Και τότε… χειροκροτήματα, φωνές, γέλια και ενθουσιασμός από το κοινό για τους διαγωνιζόμενους ταλαντούχους μαθητές μας. Ατμόσφαιρα κεφιού κράτησε για τις επόμενες δύο ώρες στο θέατρο. Τα παιδιά της Σχολής μας, διεκδικώντας επάξια τα τρία βραβεία για το τραγούδι και τα αντίστοιχα για τον χορό, απέδειξαν ότι το Φόρουμ έχει ταλέντο και ξέρει να το δείχνει! Μία βραδιά ρυθμού, κεφιού, ζωντάνιας, κίνησης και μελωδίας κύλησε ευχάριστα και έφτασε στο τέλος της. Κι έτσι «δυνατά – δυνατά» ολοκληρώθηκε ο τρίτος διαγωνισμός ταλέντων της Σχολής μας. Όλος ο κόσμος, μαθητές, καθηγητές και γονείς, έφυγαν με τις καλύτερες εντυπώσεις από μία βραδιά γεμάτη εκπλήξεις, μουσική, χορό τραγούδι και αληθινά ταλέντα!











Talent Show

Δημοτικό Θέατρο Λατσιών
Παρασκευή, 4 Δεκεμβρίου 2009
Συντελεστές: Δήμητρα Παρασκευά, Ειρήνη Ανδρέου, Μαρία Πηλιά, Παύλος Παλαιχωρίτης, Σάββας Κουρέας, Φρόσω Αντρέου.
Γενική Επιμέλεια: Μαριλένα Σάββα, Γλαύκη Χαραλάμπους, Μάριος Κατσουρός

Πρωτοβουλία, ομαδικότητα, συνεργασία, συντονισμός· αυτές είναι λίγες από τις δεξιότητες που ανέπτυξαν οι μαθητές μας, κατά τη διάρκεια της προετοιμασίας και συμμετοχής στον Διαγωνισμό Ταλέντων. Το κατάμεστο Δημοτικό Θέατρο Λατσιών «στέγασε» μοναδικά τραγούδια, ιδιαίτερες χορογραφίες και υποκριτικά ταλέντα, ενώ η στήριξη του κοινού ήταν και συνεχής και ένθερμη. Το τέλος της βραδιάς άφησε τις καλύτερες των εντυπώσεων, ενώ οι εμπειρίες μετουσιώθηκαν σε αναμνήσεις ανεξίτηλες.



«Κυρίες και Κύριοι, καλησπέρα σας,
Καλωσορίσατε στον διαγωνισμό ταλέντων, που διοργανώνει η Ιδιωτική Ελληνική Σχολή «Φόρουμ». Υποσχόμαστε ότι η απογευματινή βραδιά θα σας καταπλήξει, καθώς θα ταξιδέψουμε μαζί σε ένα κόσμο μαγικό, γεμάτο νότες, βήματα, φωνές...»









Θεατρική Παράσταση: «Όλα εδώ πληρώνονται», του Michael Cooney

Παρασκευή & Σάββατο, 11 & 12 Μαρτίου 2011
Αμφιθέατρο Σχολής Φόρουμ
Συντελεστές: Αντώνιος Λοϊζίδης, Μαρία Χριστοδουλίδου.
Γενική Επιμέλεια: Μαριλένα Σάββα, Γλαύκη Χαραλάμπους, Μάριος Κατσουρός, Δήμητρα Παρασκευά

Λίγα λόγια για το έργο….

Οταν ο Θεόφιλος Φερέκης αναλαμβάνει το Υπουργείο Υγείας & Κοινωνικής Αλληλεγγύης, έρχεται αντιμέτωπος με όλες τις "χάρες" που είχε τάξει προεκλογικά στους ψηφοφόρους του. Μόλις καταλάβει ότι δεν πρόκειται να τα βγάλει εύκολα πέρα, χρειάζεται επειγόντως να προσλάβει έναν... επαγγελματία ψεύτη. Την κατάσταση αναλαμβάνει ο Θεόδωρος Πάρλας, ή Ψευτοθόδωρος, που με το "ταλέντο" του και τις ψεύτικες υποσχέσεις του, ξεκινάει μια λαμπρή καριέρα ως το δεξί χέρι του Φερέκη. Το ένα ψέμα φέρνει το άλλο και σύντομα χρειάζονται πολλά περισσότερα ψέματα, για να τους ξεμπλέξουν από τις ξεκαρδιστικές καταστάσεις.



«Ποτέ δε φαντάστηκα ότι θα μου δινόταν η ευκαιρία να συμμετάσχω σε μια θεατρική παράσταση καθώς δεν ασχολήθηκα προηγουμένως με τέτοιες δραστηριότητες. Ωστόσο, η φετινή συμμετοχή μου στη θεατρική παράσταση μου χάρισε πρωτόγνωρες εμπειρίες που θα μου μείνουν αξέχαστες. Ελπίζω να μου ξαναδοθεί μια τέτοια ευκαιρία».

Αδάμου Μιχάλης

«Η συμμετοχή μου στη θεατρική παράσταση της Σχολής ήταν μια υπέροχη εμπειρία με γέλια, αρκετή δόση τρέλας αλλά και σκληρή δουλειά. Σίγουρα θα μου μείνουν αξέχαστες αυτές οι στιγμές..».

Ματθαίου Χριστίνα







Εγκαίνια των καινούργιων βιοκλιματικών και υπερσύγχρονων κτηριακών εγκαταστάσεων της Ιδιωτικής Σχολής "Φόρουμ".

8 Μαρτίου 2012

Συντελεστές: Δήμητρα Κυριάκου, Στέλιος Οικονομίδης, Παύλος Παλαιχωρίτης.

Γενική Επιμέλεια: Μαριλένα Σάββα, Γλαύκη Χαραλάμπους, Μάριος Κατσουρός, Δήμητρα Παρασκευά

Με ιδιαίτερη υπερηφάνεια τελέσαμε στις 8 Μαρτίου 2012 τα εγκαίνια των καινούργιων βιοκλιματικών και υπερσύγχρονων κτηριακών μας εγκαταστάσεων, γεγονός που αποτέλεσε έναν από τους σημαντικότερους σταθμούς στην ιστορία της Σχολής μας. Τη βραδιά παρουσίασε η κ. Πετρούλα Αργυρού. Μετά την τέλεση του αγιασμού από τον Πανιερότατο Μητροπολίτη Τριμυθούντος κ.κ. Βαρνάβα, η Επίτροπος Εκπαίδευσης, Πολιτισμού, Πολυγλωσσίας και Νεολαίας της Ευρωπαϊκής Ένωσης, κ. Ανδρούλλα Βασιλείου, με συγκίνηση προέβη στα αποκαλυπτήρια της προτομής του ιδρυτή της Σχολής μας, Κώστα Τζαπούρα, η οποία από τότε κοσμεί την είσοδο των κτηρίων μας. Ακολούθως, ο Υπουργός Παιδείας και Πολιτισμού, κ. Γιώργος Δημοσθένους, πραγματοποίησε τα αποκαλυπτήρια της πλάκας των εγκαινίων μέσα σε κλίμα ιδιαίτερης υπερηφάνειας και ικανοποίησης. Μετά την κοπή της κορδέλας των εγκαινίων από την κ Ανδρούλα Βασιλείου και τον κ. Γιώργο Δημοσθένους, περάσαμε στην αίθουσα για το υπόλοιπο μέρος της εκδήλωσης, το οποίο περιλάμβανε χαιρετισμούς, ένα αφιέρωμα μνήμης στον νομπελίστα ποιητή Οδυσσέα Ελύτη, με την ευκαιρία συμπλήρωσης 100 χρόνων από τη γέννησή του, ομιλίες από απόφοιτους μαθητές μας κ.ά.

Ένα ιδιαίτερο και πρωτότυπο στοιχείο της βραδιάς ήταν η καινοτόμος ιδέα της Χρονοκάψουλας. Πολλές φορές ευχόμαστε να μπορούσαμε να γυρίσουμε τον χρόνο πίσω, ζωντανεύοντας αναμνήσεις, πρόσωπα και γεγονότα. Μια τέτοια ευκαιρία, μας παρείχε η χρονοκάψουλα, την οποία υιοθετήσαμε τη μέρα της τέλεσης των εγκαινίων των νέων μας εγκαταστάσεων, ώστε ανοίγοντάς την 10 χρόνια μετά να αναβιώσουν όμορφες στιγμές του παρελθόντος.













Talent Show

12 Απριλίου 2013
«Pavilion Hall»
Συντελεστές: Δήμητρα Κυριάκου, Μαρία Χριστοδουλίδου, Μαρία Πηλιά, Θεόδουλος Βακανάς, Παύλος Παλαιχωρίτης, Μαρία Αχιλλέως, Φρόσω Αντρέου.
Γενική Επιμέλεια: Μαριλένα Σάββα, Γλαύκη Χαραλάμπους, Μάριος Κατσουρός, Δήμητρα Παρασκευά

Την Παρασκευή, 12 Απριλίου 2013, πραγματοποιήθηκε με μεγάλη επιτυχία στο «Pavilion» ο διαγωνισμός ταλέντων της Σχολής. Όλες οι συμμετοχές ήταν εμπνευσμένες από ταινίες του ελληνικού και ξένου κινηματογράφου, ενώ οι μαθητές διαγωνίστηκαν στις κατηγορίες του τραγουδιού και του χορού. Το δύσκολο έργο της αξιολόγησης ανέλαβαν αξιόλογα άτομα του καλλιτεχνικού χώρου, τα οποία αποτέλεσαν την κριτική επιτροπή. Όλοι οι διαγωνιζόμενοι έδωσαν τον καλύτερό τους εαυτό, αφήνοντας τις καλύτερες εντυπώσεις στο κοινό που κατέκλυσε από νωρίς τον χώρο. Στιγμιότυπα από τις ταινίες πλαισίωναν όλες τις συμμετοχές, προσδίδοντας μία ξεχωριστή πινελιά στην όλη διοργάνωση. Ιδιαίτερα συγκινητική ήταν η παρουσία των τελειόφοιτων μαθητών της Σχολής κατά το μουσικό διάλειμμα, στο οποίο παρουσίασαν χορογραφίες και τραγούδια. Η τελική απονομή των βραβείων έγινε σε ένα κλίμα ενθουσιασμού.

Το Talent Show, που διοργάνωσε φέτος η Ιδιωτική Σχολή Φόρουμ ήταν μια πραγματική υπερπαραγωγή. Πραγματικά, όλα τα μαθητές ήταν οργανωμένα και εξαιρετικά, γεγονός που αποδεικνύει ότι δούλεψαν πολύ σκληρά για να παρουσιάσουν αυτό το αποτέλεσμα. Μπράβο στους μαθητές όπως επίσης και στους καθηγητές τους.

Γλυκερία Ανδρέου
Μουσικός Παραγωγός / Καθηγήτρια μουσικής











Καλλιτεχνική Εκδήλωση: Αφιέρωμα στον μουσικοσυνθέτη Μάνο Λοΐζο
Τετάρτη, 12 Φεβρουαρίου 2014
Δημοτικό Θέατρο Στροβόλου
Συντελεστές: Στέλλα Αντωνιάδου, Αντώνιος Λοϊζίδης, Θεόδουλος Βακανάς, Μαρία Πηλιά.
Γενική Επιμέλεια: Μαριλένα Σάββα, Γλαύκη Χαραλάμπους, Μάριος Κατσουρός, Δήμητρα Παρασκευά

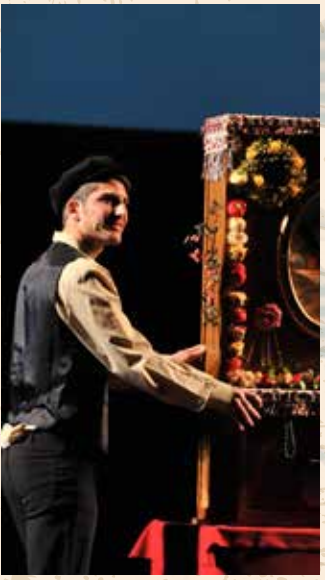
Την Τετάρτη, 12 Φεβρουαρίου, η Σχολή μας παρουσίασε στο κατάμεστο Θέατρο Στροβόλου αφιέρωμα στον μεγάλο μουσικοσυνθέτη Μάνο Λοΐζο, το οποίο περιλάμβανε τραγούδι, χορό και θεατρικά δρώμενα. Οι μαθητές της Σχολής μας με πολύ ενθουσιασμό και προθυμία εργάστηκαν για αυτό το αφιέρωμα, αποκομίζοντας μοναδικές εμπειρίες και απολαμβάνοντας την κάθε στιγμή της διαδρομής. Αποτέλεσμα της συλλογικής τους προσπάθειας, μία παράσταση, η οποία ανέδειξε τη ζωή, τη δισκογραφική δουλειά, τις επιλογές και τις εξαίρετες συνεργασίες του Μάνου Λοΐζου, ζωντανεύοντας νοσταλγικά την εποχή που τον διαμόρφωσε και τον ενέπνευσε. Η μουσική αυτή βραδιά έκλεισε μέσα σε ένα ιδιαίτερα συγκινητικό κλίμα, με όλους τους συμμετέχοντες να τραγουδούν μία από τις πλέον ξεχωριστές και διαχρονικές μελωδίες του Μάνου Λοΐζου «Θα 'ταν ο κόσμος μαγικός, παράδεισος η πλάση…».



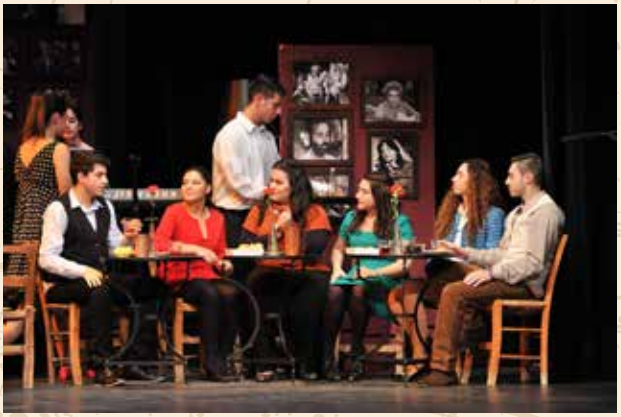
Αντωνιάδου Στέλλα (Φιλόλογος)
Λοϊζίδης Αντώνης (Φιλόλογος)











2014 - 2015

Θεατρική Παράσταση: «Μικροί Φαρισαίοι»

Τετάρτη, 4 Μαρτίου 2015
Δημοτικό Θέατρο Λατσιών
Συντελεστές: Μαρία Κωνσταντίνου, Στέλιος Οικονομίδης, Μαρία Αχιλλέως, Θεόδουλος Βακανάς.
Γενική Επιμέλεια: Μαριλένα Σάββα, Γλαύκη Χαραλάμπους, Μάριος Κατσουρός, Δήμητρα Παρασκευά



Υπόθεση Έργου

Η κωμωδία «Μικροί Φαρισαίοι» του Δημήτρη Ψαθά καυτηριάζει τον έντονο φαρισαϊσμό που διακατείχε την ελληνική κοινωνία κατά τις δεκαετίες 1950 και 1960. Η δράση ξετυλίγεται γύρω από την κεντρική φυσιογνωμία του Αντρέα Ντελή, ο οποίος, αν και ηθικολόγος στο έπακρο, δίνει στον εαυτό του το δικαίωμα να απατά τη γυναίκα του με μια ωραία κυρία, την Μπέττυ από το φιλόπτωχο ταμείο, να της κάνει πανάκριβα δώρα, ενώ ο σύζυγός της Μενέλαος υποκρίνεται κι αυτός, προσποιούμενος ότι αγνοεί την πραγματικότητα. Στο σύνολο των χαρακτήρων και των καταστάσεων, προστίθεται και ο Αριστείδης Ατυχής, ένας αφελής νεαρός, ο οποίος, με τις απανωτές γκάφες του, μπερδεύει τα πράγματα με ξεκαρδιστικό τρόπο. Τα κωμικά περιστατικά διαδέχονται το ένα το άλλο, με έξυπνους διαλόγους, που δεν αφήνουν τον θεατή να πλήξει ούτε στιγμή.
Το έργο αναδεικνύει την υποκρισία εκείνων που προσπαθούν να καλύψουν ένα σωρό ανομήματα, απιστίες, καταχρήσεις και κλεψιές με τη φιλάνθρωπο συμμετοχή τους σε φιλόπτωχα ταμεία και σε ανάλογους συλλόγους και οργανώσεις. Οι «Μικροί Φαρισαίοι» ανέβηκαν για πρώτη φορά το 1954 στο θέατρο Σαμαρτζή και συμπλήρωσαν 200 παραστάσεις, ενώ το 1959 το θεατρικό κείμενο διασκευασμένο γυρίστηκε σε ταινία με τίτλο «Να πεθερός, να μάλαμα».

Τετάρτη, 4 Μαρτίου 2015, ώρα 8:00 μμ, δημοτικό θέατρο Λατσιών. Η στιγμή που περμένομε όλα, μαθητές και καθηγητές, επιτέλους έφθασε. Πρόσωπα γεμάτα αγωνία στα παρασκήνια, ανυπόμονο κοινό και ... τα φώτα σβήνουν. Η αυλαία ανοίγει και η πολυαναμενόμενη θεατρική παράσταση της Σχολής μας κάνει πρεμιέρα! Τα παιδιά δίνουν τον καλύτερο τους εαυτό πάνω στη σκηνή, απολαμβάνοντας την κάθε στιγμή και εμείς τα καμαρώνομε γεμάτα συγκίνηση και περηφάνια. Το κοινό παρακολουθεί εκστασιασμένο την παράσταση και απολαμβάνει το θέαμα με την ψυχή του. Η παράσταση ολοκληρώνεται και το παρατεταμένο χειροκρότημα του κόσμου είναι η μεγαλύτερη επιβράβευση για τα παιδιά μας. Το τέλος της βραδιάς μας άφησε γεμάτους όμορφες εικόνες και δυνατές εμπειρίες.
Συγχαρητήρια σε όλα τα παιδιά μας, που μας έκαναν περήφανους με το ταλέντο και τη σκληρή δουλειά τους.

Μαρία Κωνσταντίνου, Στέλιος Οικονομίδης
Φιλόλογοι



Λίγα λόγια από τους πρωταγωνιστές...

Η συμμετοχή μου στη θεατρική παράσταση της Σχολής ήταν μια εξαιρετική εμπειρία που θα μου μείνει αξέχαστη. Όλοι μας, συνεργαστήκαμε άψογα και πετύχαμε το καλύτερο δυνατό αποτέλεσμα, με την καθοδήγηση και τη στήριξη των καθηγητών μας.

Κυριάκου Κωνσταντίνα, Δ3

Με τη συμμετοχή μου στη θεατρική παράσταση μπόρεσα να εκφραστώ ελεύθερα και να ξεφύγω για λίγο από το άγχος της καθημερινότητας και του διαβάσματος. Πραγματικά απόλαυσα κάθε στιγμή!

Αδαμίδης Στυλιανός, Γ1

Αισθάνομαι μεγάλη χαρά που μου δόθηκε η ευκαιρία να συμμετάσχω στη θεατρική παράσταση της Σχολής μας. Αναμφίβολα, αυτή η εμπειρία μάς προσέφερε γνώσεις για τον μαγικό κόσμο του θεάτρου και ταυτόχρονα αξιοποιήσαμε ευχάριστα τον ελεύθερό μας χρόνο κτίζοντας και καινούριες φιλίες.

Παπαδόπουλος Χριστόφορος, Γ1

Παρά το βεβαρημένο μου πρόγραμμα, ως τελειόφοιτου Λυκείου, η συμμετοχή μου στη θεατρική παράσταση «Μικροί Φαρισαίοι», υπήρξε ένα ποιοτικό και αναζωογονητικό διάλειμμα καθώς είχα την ευκαιρία, μέσα από τις πρόβες, να εκφραστώ ελεύθερα και να ξεφύγω από το άγχος των μαθημάτων. Είμαι σίγουρος ότι θα θυμάμαι πάντα ευχάριστα αυτήν την εμπειρία, η οποία σημάδεψε τη μαθητική μου ζωή.

Πούννας Σταύρος, Στ2

Παρόλη την πίεση των μαθημάτων που είχα ως τελειόφοιτη μαθήτρια της Γ' Λυκείου, εντούτοις η συμμετοχή μου στη θεατρική παράσταση μου προσέφερε αμέτρητη χαρά. Πέρασα δημιουργικά και ευχάριστα τον χρόνο μου και βίωσα στιγμές άφθονου γέλιου. Οι αναμνήσεις από αυτήν την εμπειρία θα με συνοδεύουν για πάντα.

Μάρκου Μαρία, Στ1

Αναμφίβολα το στήσιμο μιας θεατρικής παράστασης προϋποθέτει αρκετό άγχος και κούραση. Αναπολώντας όμως τις στιγμές που έζησα αισθάνομαι συγκίνηση και χαρά που ήμουν ένα κομμάτι αυτής της παράστασης. Κάθε στιγμή ήταν ξεχωριστή.

Κύπρου Μάριος, Στ1





Είναι πραγματικά πολύ συγκινητικό όταν βλέπει κανείς νέα παιδιά να ξεδιπλώνουν το ταλέντο τους, να ξεπερνούν τις αναστολές τους και να εκφράζονται τόσο ελεύθερα μέσα από το θέατρο. Παρακολουθώντας, κάθε φορά τη διαδικασία προετοιμασίας των μαθητών για τη θεατρική παράσταση, τις ατελείωτες πρόβες, τον ανεξάντλητο ενθουσιασμό, τη διάθεση για συνεργασία και το πείσμα για βελτίωση μέσα από ομαδική δουλειά, επιβεβαιώνουμε τα τόσα πλεονεκτήματα που αποκομίζουν οι μαθητές μας μέσα από την ενασχόληση με την τέχνη.

Το θέατρο ως φορέας παιδείας και πολιτισμού θεωρείται μέσο κοινωνικοποίησης και ευαισθητοποίησης του ατόμου και σ' αυτό ακριβώς αποβλέπουμε ενθαρρύνοντας τους μαθητές μας να συμμετέχουν στους Αγώνες Σχολικού Θεάτρου. Είναι, λοιπόν, σημαντικό να θωρακίσουμε τους μαθητές μας εστιάζοντας περισσότερο στην ποιοτική αγωγή καλλιεργώντας κλίσεις και δεξιότητες που θα τους αναδείξουν σε ολοκληρωμένες προσωπικότητες.

Η θεατρική ομάδα της Σχολής μας φέτος επέλεξε να ανεβάσει το έργο του Δ. Ψαθά «Μικροί Φαρισαίοι» ζωντανεύοντας ενώπιον του θεατή μια κοινωνική πραγματικότητα, δυστυχώς, τόσο επίκαιρη στις μέρες μας. Το έργο αναδεικνύει μέσα από μεγάλη δόση χιούμορ την υποκρισία εκείνων που προσπαθούν να καλύψουν την ανηθικότητα τους με τη συμμετοχή τους σε φιλανθρωπικές δράσεις. Διαχρονικές, λοιπόν, τόσο οι καταστάσεις όσο και τα μηνύματα του έργου. Καλή θέαση!

Αντιγόνη Τζιαπούρα,
Διευθύντρια



















ΜΙΚΡΟΙ Φαρισαίοι







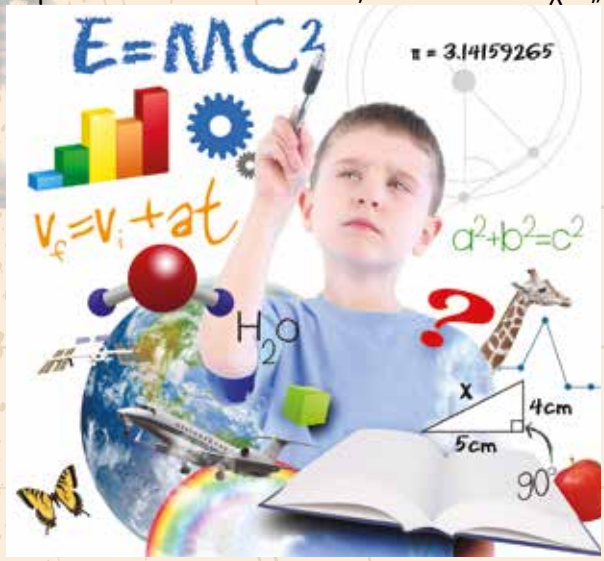






Σχολείο Αξιοποίησης Χαρισμάτων και Ανάπτυξης Νοημοσύνης

Αδιαμφισβήτητα, η εποχή μας έχει ανάγκη από εκπαιδευτικά προγράμματα, τα οποία να ανταποκρίνονται στις ιδιαίτερες απαιτήσεις του ευρύτερου ακαδημαϊκού και επαγγελματικού χώρου. Η Σχολή "Φόρουμ" δε θα μπορούσε παρά να ελίσσεται και να εξελίσσεται συνεχώς,



αποζητώντας ό,τι πιο άρτιο στην παιδαγωγική της πρακτική. Γι' αυτό ακριβώς τον λόγο, μία καινοτόμος πρόταση στον χώρο της Παιδείας εφαρμόζεται στη Σχολή μας φέτος. Από τον Σεπτέμβριο του 2015 για πρώτη φορά στην Κύπρο, θα λειτουργήσει για τους μαθητές της Α΄ Γυμνασίου το πρόγραμμα «Σχολείο Αξιοποίησης Χαρισμάτων και Ανάπτυξης Νοημοσύνης».

Βασικοί Στόχοι του Προγράμματος:

- Εντοπισμός των ιδιαίτερων κλίσεων του κάθε παιδιού και η μέγιστη δυνατή ανάπτυξη των δυνατοτήτων του στους τομείς αυτούς.
- Ανάπτυξη δεξιοτήτων και διαδικασιών σκέψης των μαθητών.

Βασικοί άξονες και πλεονεκτήματα του καινοτόμου προγράμματος:

- Ομάδες ομοίων ικανοτήτων στα Νέα Ελληνικά και Μαθηματικά.
- Επιπρόσθετες περίοδοι στα Νέα Ελληνικά και Μαθηματικά, κατά τις οποίες θα διδάσκονται:
  - Κριτική Σκέψη - Λογοτεχνία
  - Κατανόηση - Εμπλουτισμός Λεξιλογίου
  - Παραγωγή Λόγου
  - Λογικο - Μαθηματική Νοημοσύνη
  - Χωρική - Οπτική Νοημοσύνη
  - Προετοιμασία για Διαγωνισμούς
  - Εμπέδωση
- Εισαγωγή μαθήματος Ανάπτυξης Νοημοσύνης και Καλλιέργειας Βασικών Δεξιοτήτων και Διαδικασιών Σκέψης.
- Εισαγωγή μαθήματος Projects και Έρευνα, το οποίο θα απευθύνεται στα ιδιαίτερα χαρίσματα του κάθε μαθητή (με βάση τις πολλαπλές νοημοσύνες του Gardner).
- Έμφαση στην Ανάπτυξη Δεξιοτήτων Αυτόνομης Προετοιμασίας των σχολικών εργασιών στην Α' Τάξη.
- Έμφαση στη Διάγνωση και Ανάπτυξη της Διαπροσωπικής και Ενδοπροσωπικής Νοημοσύνης του κάθε μαθητή.
- Συστηματική Διδασκαλία και Ανάπτυξη Κριτικής Σκέψης.
- Προαιρετική συμμετοχή σε Ομίλους Χαρισμάτων και Ενδιαφερόντων που θα λειτουργούν σε εβδομαδιαία απογευματινή βάση:
  - Δημιουργική Γραφή και Συγγραφή
  - Σκάκι
  - Ρομποτική
  - Θεατρικό Εργαστήρι



Θεσμός Αθλητικού Σχολείου

Η Σχολή μας, κατά την επερχόμενη σχολική χρονιά 2015 - 16, θέτει σε λειτουργία τον θεσμό του Αθλητικού Σχολείου, με στόχο την πολύπλευρη στήριξη των μαθητών που προσβλέπουν σε μια πετυχημένη αθλητική σταδιοδρομία στο ποδόσφαιρο και σε άλλα αθλήματα. Το πρόγραμμα



παρέχει σε κάθε μαθητή τη δυνατότητα να προπονηθεί σύμφωνα με τις ατομικές του ανάγκες και να καλλιεργήσει τις ικανότητές του σε αντικείμενα που άπτονται της άθλησης και του αγωνιστικού αθλητισμού.

Βασικοί πυλώνες του προγράμματος, το οποίο εστιάζει στην προετοιμασία αθλητών στο ποδόσφαιρο είναι:

- η διδασκαλία της τεχνικής του αθλήματος, απλής και σύνθετης,
- η επεξήγηση της τακτικής, ομαδικής και υπομαδικής,
- η έμφαση στη βελτίωση της φυσικής κατάστασης του αθλητή,
- η στήριξη και θωράκιση της ψυχολογίας του μαθητή,
- η εστίαση στην παιδαγωγική διάπλαση του νέου με ιδιαίτερη έμφαση στην ουσιαστική και ποιοτική διάπλαση της προσωπικότητάς του,
- η λεπτομερής καθοδήγηση σε θέματα διατροφής.

Στα πλαίσια του προγράμματος αυτού θα λειτουργήσει στη Σχολή ειδικό τμήμα προπόνησης Τερματοφυλάκων, υπό την επίβλεψη έμπειρου, εξειδικευμένου προπονητή.



Πρόγραμμα Οικολογικών Σχολείων

Στο πλαίσια του προγράμματος «Οικολογικά Σχολεία», το οποίο διεξάγεται υπό την αιγίδα του Οργανισμού ΣΥΜΕΡΑ, και στο οποίο συμμετείχε και ομάδα μαθητών από τη Σχολή μας, έλαβαν χώρα οι πιο κάτω δράσεις, κατά τη διάρκεια της σχολικής χρονιάς 2014-15:

- Συλλογή πωμάτων, ως προσφορά προς τον Σύνδεσμο Ρευματοπαθών Κύπρου.
- Ανακύκλωση πλαστικών μπουκαλιών.
- Ανακύκλωση χαρτιού.
- Δημιουργία κατασκευών από ανακυκλώσιμα υλικά.

Αποτέλεσμα του ζήλου και της προσπάθειας της ομάδας των μαθητών μας ήταν η επίσημη ανακήρυξη της Σχολής μας, ως «Οικολογικού Σχολείου».

Ομάδα μαθητών:

Χριστοφίδη Παντελία, Γ3
Χρυσοστόμου Μαρία, Γ3
Λάμπρου Μαριλένα, Γ3
Κονίση Θεοδώρα, Γ3
Ζαχαρία Χάρης, Α1
Γεωργιάδης Δημήτρης, Α1
Ιωάννου Ευστρατία, Α3



Αντιπολεμικό Αφιέρωμα

ΚΑΤΑΔΙΚΑΖΟΥΜΕ ΤΟΝ ΠΟΛΕΜΟ



Αν θέλεις να λέγεσαι άνθρωπος
δεν θα πάψεις ούτε στιγμή ν' αγωνίζεσαι
για την ειρήνη και για το δίκιο.
Θα βγεις στους δρόμους, θα φωνάξεις
τα χείλη σου θα ματώσουν απ' τις φωνές.
Το πρόσωπό σου θα ματώσει από τις σφαίρες
μα δε θα κάνεις ούτε βήμα πίσω.
Κάθε κραυγή σου θα' ναι μια πετριά
στα τζάμια των πολεμοκάπηλων.
Κάθε χειρονομία σου θα' ναι
για να γκρεμίζει την αδικία.
Δεν πρέπει ούτε στιγμή να υποχωρήσεις,
ούτε στιγμή να ξεχαστείς.
Είναι σκληρές οι μέρες που ζούμε.
Μια στιγμή αν ξεχαστείς,
αύριο οι άνθρωποι θα χάνονται
στη δίνη του πολέμου,
έτσι και σταματήσεις
για μια στιγμή να ονειρευτείς
εκατομμύρια ανθρώπινα όνειρα
θα γίνουν στάχτη απ' τις φωτιές.
Δεν έχεις καιρό, δεν έχεις καιρό για τον εαυτό σου
αν θέλεις να λέγεσαι άνθρωπος.
Αν θέλεις να λέγεσαι άνθρωπος
μπορεί να χρειαστεί και να πεθάνεις
για να ζήσουν οι άλλοι.
Θα πρέπει να μπορείς να θυσιάζεσαι
ένα οποιοδήποτε πρωινό.
Αν θέλεις να λέγεσαι άνθρωπος
θα πρέπει να μπορείς να στέκεσαι
μπρος στα ντουφέκια!

Τάσος Λειβαδίτης
Αν θέλεις να λέγεσαι άνθρωπος





Καταδίκασε τον πόλεμο! ΔΙΕΚΔΙΚΗΣΕ ΕΙΡΗΝΗ!

Ρίχνοντας μια ματιά στην παγκόσμια δραστηριότητα, είναι εμφανές ότι διάφορες χώρες του κόσμου, είτε σε κρατικό επίπεδο είτε στο πλαίσιο οργανωμένων κοινωνικών ομάδων, εκφράζουν σθεναρά τη διαμαρτυρία τους απέναντι σε εχθροπραξίες. Διακηρύττουν, έτσι, ότι τα αντιμιλιταριστικά και φιλειρηνικά ιδεώδη είναι αυτά που θα πρέπει να ορίζουν την ανθρώπινη δράση.

Φτιάξε το δικό σου origami (Peace Crane)

Οι καθηγητές και οι μαθητές της Σχολής μας, με την αμέριστη και θερμή υποστήριξη της Διεύθυνσης της Σχολής, ανέλαβαν κατά την τρέχουσα σχολική χρονιά, ανάλογη δράση, στο πλαίσιο της προαναφερόμενης παγκόσμιας διαμαρτυρίας ενάντια στις πολεμικές συρράξεις.

Υπό την καθοδήγηση, λοιπόν, των καθηγητριών της Τέχνης, οι τελειόφοιτοι μαθητές της Γ' Γυμνασίου και της Γ΄ Λυκείου, καθώς και οι καθηγητές της Σχολής δημιούργησαν μία σύνθεση από 356 origami (peace cranes), η οποία αποτελεί στο σύνολό της ένα μήνυμα ειρήνης, σταλμένο από τους μαθητές και τους καθηγητές τους.

Παράλληλα, έγραψαν τα δικά τους αντιπολεμικά μηνύματα, τα οποία βρίσκονται αναρτημένα πλησίον της σύνθεσης των origami συμπληρώνοντας τον συμβολισμό της δημιουργίας αυτής.

Η επίσημη παρουσίαση της σύνθεσης των origami πραγματοποιήθηκε με μεγάλη επιτυχία, προκαλώντας τον θαυμασμό των παρευρισκομένων, την Κυριακή, 14 Δεκεμβρίου 2015, κατά τη διάρκεια φιλανθρωπικής εκδήλωσης, που διοργάνωσε η Επιτροπή Κοινωνικής Προσφοράς και Ερυθρού Σταυρού της Σχολής, σε συνεργασία με το Κεντρικό Μαθητικό Συμβούλιο και τον Σύνδεσμο Γονέων. Η όλη σύνθεση κόσμησε τη Σχολή, αντί του παραδοσιακού χριστουγεννιάτικου δέντρου στοχεύοντας να μεταδώσει το αντιπολεμικό μήνυμα των μαθητών και των καθηγητών της Σχολής, στο πλαίσιο ενός καθόλα γιορτινού και εορταστικού χριστουγεννιάτικου κλίματος.



Η έμπνευσή μας

Η προσπάθεια αυτή βασίζεται στην τραγική ιστορία της Σαντάκο Σασάκι (1942-1955), ενός παιδιού από την Ιαπωνία, συμβόλου των αθώων θυμάτων του πολέμου. Η Σαντάκο ήταν δύο ετών, όταν οι Ηνωμένες Πολιτείες έριξαν την ατομική βόμβα στη Χιροσίμα. Τον Ιανουάριο του 1955, η Σαντάκο διαγνώστηκε με λευχαιμία. Σύμφωνα μ' ένα ιαπωνικό μύθο, όποιος διπλώσει 1000 γερανούς οριγκάμι, θα του πραγματοποιηθεί μια ευχή. Η Σαντάκο άρχισε να φτιάχνει γερανούς οριγκάμι, ενώ, παράλληλα, αλληλογραφούσε με τους φίλους της. Κατάφερε να φτιάξει 644 γερανούς, πριν αποδυναμωθεί και πεθάνει. Οι φίλοι της έφτιαξαν τους υπόλοιπους γερανούς. Εξέδωσαν, επίσης, τα γράμματα της Σαντάκο σε βιβλίο, για να μάθει όλος ο κόσμος την ευχή της για Παγκόσμια Ειρήνη.

Χιλιάδες άνθρωποι από όλη την Ιαπωνία πλήρωσαν για το άγαλμα της Σαντάκο, το οποίο δείχνει ένα κορίτσι να κρατά έναν χρυσό γερανό. Το άγαλμα παρουσιάστηκε το 1958 στη Χιροσίμα και βρίσκεται στο Πάρκο Ειρήνης της Χιροσίμα. Κάθε χρόνο, παιδιά από όλο τον κόσμο στέλνουν χάρτινους γερανούς στη βάση του αγάλματος, στην οποία αναγράφονται: «Αυτή είναι η φωνή μας, αυτή είναι η προσευχή μας ειρήνη στον κόσμο.»











"Αυτή είναι η φωνή μας, αυτή είναι η προσευχή μας, ειρήνη στον κόσμο"

Έχουμε μάθει
να **πετάμε στον ουρανό**
σαν πουλιά,
να **κολυμπάμε στον ωκεανό**
σαν ψάρια,
αλλά δεν έχουμε μάθει
να περπατάμε στη γη
σαν αδέλφια.

Η Ειρήνη
είναι
ΔΙΚΑΙΩΜΑ
και ΑΝΑΓΚΗ
του κάθε
ανθρώπου

Ειρήνη
ανάμεσα
στα κράτη
αλλά και
στις Ψυχές
των Ανθρώπων

ΠΟΛΕΜΑ
με το
ΜΥΑΛΟ
ΟΧΙ ΜΕ
ΤΑ ΟΠΛΑ

Γίνε εσύ
η **αλλαγή**
που θες να δεις
στον **κόσμο**.
Μ. Γκάντι

Αν θέλεις να λέγεσαι
ά ν θ ρ ω π ο ς
δεν θα πάψεις ούτε
σπιγμή ν' αγωνίζεσαι
για την ειρήνη
και για το δίκιο
Τ. Λειβαδίτης

ΕΙΡΗΝΗ
σημαίνει
ΑΓΑΠΗ

Μες στην ειρήνη
διάπλατα ανασαίνει
όλος ο κόσμος με όλα
τα όνειρά μας
Γ. Ρίτσος

Ειρήνη,
...το υπέρτατο
πανανθρώπινο
ιδανικό!

97 Boom



















Ανέμυαλοι όσοι αποζητούν τη δόξα με λόγχες


και με δυνατά στον πόλεμο κοντάρια... Στ!

Αφιέρωμα στους Τελειόφοιτους Μαθητές Λυκείου



Η αποφοίτησή μου είναι φυσικό να μου προκαλεί άγχος και αγωνία για το τι θα ακολουθήσει, όμως ταυτόχρονα διακατέχομαι από ένα αίσθημα ενθουσιασμού και ανυπομονησίας. Από τη Σχολή κρατώ όλες τις όμορφες στιγμές που έζησα αυτά τα 6 χρόνια, τόσο με τους συμμαθητές όσο και με τους καθηγητές μου, με αποκορύφωμα το ταξίδι στην Ιταλία, το οποίο ήταν πραγματικά φανταστικό και σίγουρα έχει χαρακτεί στη μνήμη όλων μας, ως μια αξέχαστη εμπειρία. Το σχολείο και τα μαθητικά χρόνια σου χαρίζουν, εκτός από τις πολλές γνώσεις, και καλές σχέσεις με τους ανθρώπους γύρω σου. Σχέσεις που με τα χρόνια γίνονται πολύ δυνατές και ο ρόλος τους για τον κάθε ένα από εμάς είναι ιδιαίτερος.

Ανδρέου Λαρίσα



Μαθητική Ζωή: ένα κεφάλαιο που ολοκληρώνεται. Το "Φόρουμ" για εμένα αποτελεί έναν χώρο, όπου έμαθα πολλά, έκανα πολλές αλλά και καλές φίλιες γνώρισα πρόσωπα τα οποία θα θυμάμαι για μια ζωή. Πάντα περνούσα καλά με τους συμμαθητές μου, ακόμα και κατά τη διάρκεια των μαθημάτων. Οι περισσότεροι καθηγητές ήταν φιλικοί και βοηθούσαν, αν αντιμετωπίζαμε κάποιο πρόβλημα. Ελπίζω και στο μέλλον να γνωρίσω ανθρώπους σαν αυτούς που γνώρισα εδώ.

Αποστόλου Ανδρέας



Τα συναισθήματά μου ως τελειόφοιτου είναι ανάμεικτα. Χαίρομαι που αποφοιτώ από το σχολείο, γιατί τώρα αρχίζουν τα «ωραία», αφού θα ζήσουμε τη ζωή του στρατιώτη και του φοιτητή. Από το σχολείο θα κρατήσω σίγουρα τους φίλους μου. Από τις ωραιότερες αναμνήσεις ήταν οι ανέμελες στιγμές τη μέρα της Τσικνοπέμπτης.

Ασσιώτης Χρίστος



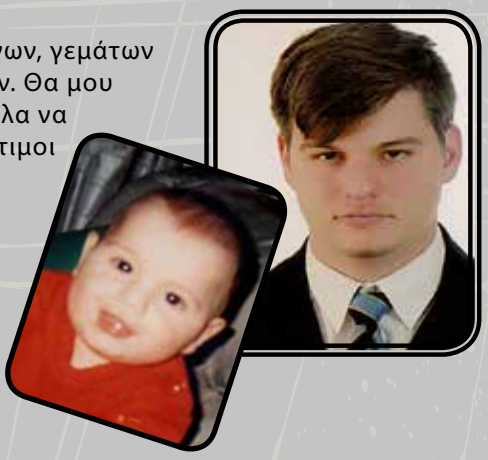
Τα συναισθήματά μας ως τελειόφοιτων είναι ανάμεικτα. Χαιρόμαστε που θα τελειώσουμε το σχολείο, αλλά ταυτόχρονα μας διακατέχει μία θλίψη, αφού θα χωρίσουν οι δρόμοι πολλών από εμάς. Κρατώ ως ωραιότερη ανάμνηση των σχολικών χρόνων το ταξίδι στην υπέροχη Ρώμη, όπου είχαμε την ευκαιρία να ζήσουμε με τους φίλους μας σε μια πόλη μοναδική. Η συμβουλή που θα έδινα στους επόμενους είναι να «εκμεταλλευτούν» όσο περισσότερο μπορούν τους καθηγητές τους, μιας και έχουν πολλά να τους προσφέρουν.

Γιαννάκη Κωνσταντίνα



Και να που φτάσαμε στο τέλος των μαθητικών μας χρόνων. Η χαρά και η ανυπομονησία για τη συνέχεια, συνοδεύεται και από τη θλίψη για όσα αφήνουμε πίσω μας. Θα μου μείνουν αξέχαστες όλες οι πλάκες και τα αστεία με τους συμμαθητές μου, κυρίως στο ταξίδι που κάναμε στην Α' Λυκείου στη Ρώμη. Το «Φόρουμ» για μένα σημαίνει οικογένεια, στήριξη και αγάπη. Εύχομαι και η ζωή που ακολουθεί να είναι εξίσου όμορφη με τη σχολική.

Γρηγορίου Δαμιανός



Πολύ λίγες μέρες μένουν για την ολοκλήρωση 6 σχολικών χρόνων, γεμάτων από συγκινήσεις, ενθουσιασμό και ανυπομονησία για το μέλλον. Θα μου λείψουν όλα αυτά που έχω περάσει σε αυτό το σχολείο. Θα ήθελα να ευχαριστήσω όλους τους καθηγητές , οι οποίοι στάθηκαν πολύτιμοι αρωγοί στην απόκτηση της γνώσης. Από το σχολείο κρατώ μόνο τις ευχάριστες στιγμές που έζησα με τους φίλους μου, οι οποίοι στάθηκαν στο πλευρό μου σε κάθε δυσκολία. Βέβαια, η ανάμνηση που θα κρατήσω για πάντα είναι το συναρπαστικό μας ταξίδι στην υπέροχη Ρώμη. Τέλος, ένα χαρακτηριστικό που θα «έκλεβα» από συμμαθητή μου είναι η οργάνωση και ο ορθός προγραμματισμός του κολλητού μου φίλου, Διομήδη.

Δαμιανού Χριστάκης



Πέρασαν κιόλας 6 χρόνια από την πρώτη μέρα που ήρθα σ'αυτό το σχολείο. Αυτά τα 6 χρόνια που πέρασαν ήταν όλα γεμάτα με υπέροχες στιγμές. Θα θυμάμαι πάντα τις πλάκες που κάναμε στην τάξη με τους συμμαθητές μου, αλλά και στα διαλείμματα με τους καθηγητές, οι οποίοι ήταν δίπλα μας σε κάθε δυσκολία που αντιμετωπίζαμε. Αναμφισβήτητα, η εμπειρία που θα παραμείνει χαραγμένη στη μνήμη μου είναι το ταξίδι στη Ρώμη, που πραγματοποιήσαμε στην Α΄ Λυκείου. Αξέχαστο εννοείται πως θα παραμείνει το άγχος και η πίεση που είχαμε τη φετινή χρονιά, λόγω των διαγωνισμάτων και της πίεσης των επερχόμενων παγκύπριων εξετάσεων. Η συμβουλή που έχω να δώσω στους επόμενους είναι να διαβάζουν συστηματικά, αλλά και να περάσουν ωραία την τελευταία χρονιά τους στο σχολείο, μιας και αυτά τα χρόνια δεν επιστρέφουν ποτέ.

Επιφανείου Χρύσω



Περίμενα τη στιγμή της αποφοίτησης, εδώ και πολλά χρόνια. Τώρα που φτάνουμε στο τέλος, εύχομαι να μπορούσα να πάρω τον χρόνο πίσω. Ζήσαμε τρελές, μοναδικές και ανεπανάληπτες στιγμές με όλους. Θα μου λείψουν τα πάντα, ακόμα και οι καβγάδες μας. Η μόνη συμβουλή που θα έδινα στους επόμενους είναι να ζήσουν την κάθε στιγμή με τους συμμαθητές τους στο έπακρο.

Ζαβού Ραφαέλλα



Έξι χρόνια περνούνε από το μυαλό μου σαν μια ταινία μικρής διάρκειας… Λες και ήταν χθες, που μπήκαμε για πρώτη φορά στη Σχολή. Θυμάμαι το άγχος και τον φόβο που κρυβόταν πίσω από κάθε μου χαμόγελο. Άγχος για το τι θα αντιμετωπίσουμε στο νέο μας σχολείο. Όλοι ανεξαιρέτως έχουμε εκφράσει την ανάγκη μας να τελειώσει γρήγορα, ειδικότερα η τελευταία μας σχολική χρονιά, όμως, μέσα μας γνωρίζουμε ότι το τέλος της σχολικής ζωής θα ακολουθήσει η αρχή της πραγματικής ζωής, η αρχή των πραγματικών προβλημάτων, που ως ενήλικες πλέον θα καλούμαστε να αντιμετωπίσουμε. Σίγουρα, θα μου μείνει αξέχαστη η σχολική εκδρομή στην Ιταλία. Νιώθω πολύ τυχερός, που μπόρεσα να φοιτήσω σε ένα τέτοιο σχολείο.

Ζαχαρία Κωνσταντίνος



Αναμφίβολα, αισθάνομαι ιδιαίτερη χαρά, που η χρονιά αυτή φτάνει στο τέλος της. Αυτό που κρατώ είναι τους φίλους μου, οι οποίοι θα παραμείνουν φίλοι για μια ζωή. Αν θα έπρεπε να επιλέξω μία ανάμνηση ως την ωραιότερη, θα έλεγα ότι είναι αυτή της ημέρας που συνθέσαμε το πρώτο σύνθημα ως η σειρά «97 BOOM». Το χαρακτηριστικό που θα «έκλεβα» από συμμαθητή μου είναι την εξυπνάδα της Χρύσιας!

Ζαχαρίου Αντρέας



Τα συναισθήματά μου για την επερχόμενη αποφοίτηση είναι ανάμεικτα. Από τη μια, χαίρομαι που επιτέλους θα προχωρήσω ένα σκαλί πιο πάνω, στις σπουδές μου, από την άλλη όμως νιώθω θλίψη, που θα αφήσω πίσω μου τα σχολικά μου χρόνια. Αυτό που κρατώ από τη Σχολή είναι οι άριστοι καθηγητές και οι ανεπανάληπτοι συμμαθητές μου. Η ανάμνηση που σίγουρα θα μου μείνει αξέχαστη είναι η σχολική εκδρομή στη Ρώμη. Τέλος, η συμβουλή μου για τους επόμενους είναι υπομονή και φυσικά….YOLO (you only live once).

Ηλία Ανδριανή



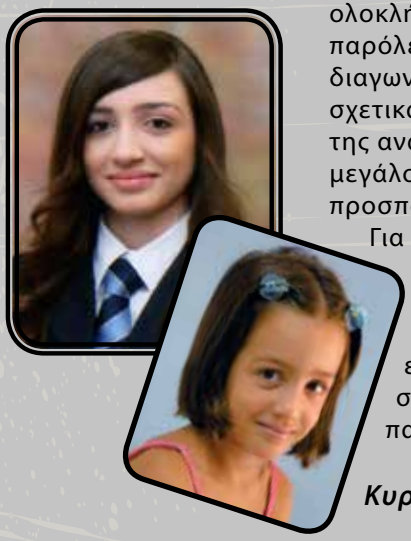
Η στιγμή της αποφοίτησης για μένα περιβάλλεται από αισθήματα χαράς, ενθουσιασμού, αλλά και συγκίνησης. Όλα όσα απέκτησα τα χρόνια της φοίτησής μου στη Σχολή, θα παραμένουν χαραγμένα στη μνήμη μου. Αναντίρρητα, τις ωραιότερες εμπειρίες τις είχα στο ταξίδι στη Ρώμη, αλλά και σε διάφορες σχολικές εκδρομές. Θα συμβούλευα τους επόμενους να απολαμβάνουν τα προτερήματα που έχουν σε αυτή τη Σχολή, τα οποία δε θα είχαν την ευκαιρία να χαίρονται σε οποιοδήποτε άλλο σχολείο. Τέλος, αν θα «έκλεβα» ένα χαρακτηριστικό από κάποιον, θα ήταν ο δυναμισμός του συμμαθητή μου Χριστάκη Δαμιανού.

Κονίσης Διομήδης



Η φετινή χρονιά με βρίσκει με ανάμεικτα συναισθήματα: κούραση, δυσανασχέτηση, νοσταλγία, ευτυχία. Από το σχολείο σίγουρα θα ήθελα να κρατήσω τις φιλίες που απέκτησα, αλλά και όλες τις υπέροχες εμπειρίες, εντός και εκτός τάξης. Σχολή "Φόρουμ" για μένα σημαίνει μία μικρή κοινωνία, όπου όλοι οι μαθητές συλλογικά διεκδικούμε τα θέλω μας. Αναμφίβολα, η ωραιότερη ανάμνηση ήταν το ταξίδι στη Ρώμη, όπου είχαμε την ευκαιρία να γνωρίσουμε μία υπέροχη ευρωπαϊκή πόλη, αλλά και να ζήσουμε μοναδικές στιγμές με συμμαθητές και καθηγητές. Τέλος, η συμβουλή που θα έδινα στους επόμενους είναι να κρατήσουν το κεφάλι ψηλά και να είναι πάντα δυνατοί!

Κύπρου Μάριος



Πριν από ένα χρόνο περίπου, μπήκαμε στην τελική ευθεία για την ολοκλήρωση της μαθητικής μας ζωής. Τελικά, φτάσαμε στο τέλος παρόλες τις δυσκολίες που χαρακτήριζαν αυτή τη χρονιά: άγχος, διαγωνίσματα, διάβασμα. Ανάμεικτα, λοιπόν, τα συναισθήματα σχετικά με την αποφοίτηση μας από τη Σχολή. Μαζί με το αίσθημα της ανακούφισης κυριαρχεί και αυτό της ευγνωμοσύνης. Οφείλω ένα μεγάλο ευχαριστώ στους καθηγητές μου που με αγάπη, επιμονή και προσπάθεια, με βοήθησαν να πραγματοποιήσω όνειρα και στόχους.

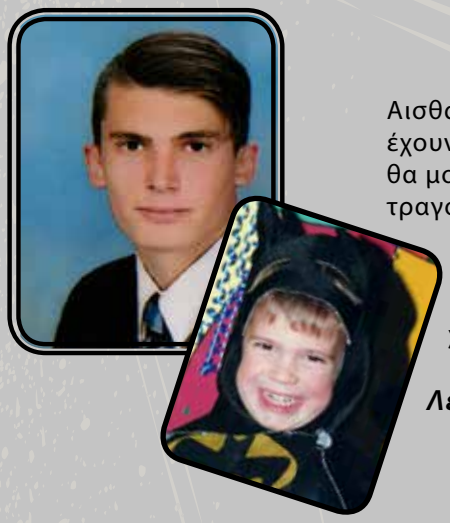
Για μένα, «Σχολή Φόρουμ», σημαίνει αρωγός τόσο στην προσπάθεια επίτευξης στόχων, όσο και στη διαμόρφωση σωστών προσωπικοτήτων. Ο καθένας έχει τη δική του ξεχωριστή προσωπικότητα, την οποία ωφείλουμε να σεβόμαστε. Πολλές είναι και οι αναμνήσεις, με ωραιότερη το ταξίδι της Α' Λυκείου στη Ρώμη. Μία συμβουλή που θα έδινα στους επόμενους είναι να παλέψουν για κάτι που πραγματικά επιθυμούν και θα το πετύχουν.

Κυριακίδου Ευφροσύνη



Συναισθήματα…πολλά και αντικρουόμενα: χαρά, φόβος, ανασφάλεια. Όμορφη και ιδιαίτερα ανθρώπινη η ζωή στο σχολείο, όμως ο ανοιχτός ορίζοντας που βρίσκεται μπροστά μου με μαγνητίζει και θέλω να ανοίξω τα φτερά που κάποιοι εδώ μου έδωσαν. Σίγουρα, οι γνώσεις είναι ο μεγαλύτερος θησαυρός που κέρδισα από αυτό το σχολείο, παράλληλα, βέβαια, με την αυτοπεποίθηση που απέκτησα. Τις όμορφες και μοναδικές στιγμές που έζησα εδώ θα τις κρατώ για πάντα στο μυαλό και την καρδιά μου.

Κυριάκου Κορίνα Κυριακή



Αισθάνομαι χαρά και ικανοποίηση, που τα μαθητικά μου χρόνια έχουν έρθει στο τέλος τους, καθώς ήταν αρκετά κουραστικά. Όμως, θα μου λείψουν πολύ τα διαλείμματα με τους συμμαθητές μου, όπου τραγουδούσαμε συνθήματα, όπως επίσης και τα αστεία και τα πειράγματα για το ποδόσφαιρο μετά από κάθε Σαββατοκύριακο. Η συμβουλή μου στους επόμενους είναι να απολαύσουν τα μαθητικά τους χρόνια στο έπακρο, γιατί αποτελούν τα πιο ανέμελα και ξέγνοιαστα χρόνια.

Λεοντίου Έρικ



Αυτή τη στιγμή διακατέχομαι από ανάμεικτα συναισθήματα. Καταρχάς, αισθάνομαι χαρά που τελειώνει αυτή η περίοδος της εφηβείας και του σχολικού περιβάλλοντος, της σχολικής ρουτίνας. Παράλληλα, ανυπομονώ για τη στιγμή της ενηλικίωσης και για τη νέα ζωή που ανοίγεται μπροστά μου, κυρίως τη φοιτητική. Από τα έξι χρόνια φοίτησης στη Σχολή θα κρατήσω το σύνθημα «confide viribus tuis», διότι με έχει συντροφεύσει σε πολλές δυσκολίες. Για μένα η Σχολή είναι το δεύτερο σπίτι μου, αλλά και ένας χώρος με δυσάρεστες αναμνήσεις, παράπονα, καβγάδες αλλά και ανέμελες στιγμές. Η ωραιότερη ανάμνησή μου ήταν το ταξίδι στη Ρώμη και στο Τρόοδος με τους συμμαθητές μου. Στους επόμενους θα έλεγα ότι η Γ' Λυκείου είναι μία δύσκολη χρονιά με απαιτήσεις, αλλά ακόμα και να αποτύχουμε…δε χάνεται ο κόσμος!

Μάρκου Μαρία



Πέρασαν ήδη έξι χρόνια, χωρίς να το συνειδητοποιήσω. Έξι χρόνια σχολικά, μαθητικά. Αυτά τα χρόνια, όμως, ήταν και πάντα θα είναι τα ωραιότερά μου χρόνια. Γεμάτα από συναισθήματα: χαρά, λύπη, άγχος, ενθουσιασμό, νεύρα, ξεγνοιασιά, αγωνία. Σίγουρα, τίποτα από αυτά δε θα ξεχάσω, γιατί δεν πρόκειται να ξαναζήσω κάτι παρόμοιο. Τώρα, είμαστε όλοι έτοιμοι να προχωρήσουμε και να παραδώσουμε τη σκυτάλη στους επόμενους. Η συμβουλή που θα τους έδινα είναι να είναι δυνατοί…γιατί τα δύσκολα έρχονται!

Μέλιου Κυριακή



Τα συναισθήματά μου για την επερχόμενη αποφοίτησή μου είναι ανάμεικτα: χαρά ενθουσιασμός, αλλά ταυτόχρονα λύπη και ανησυχία. Είμαι χαρούμενη, γιατί επιτέλους θα αποφοιτήσουμε, κάτι που περίμενα εδώ και 12 χρόνια. Ταυτόχρονα, όμως, είμαι και λυπημένη γιατί κλείνει ένα πολύ όμορφο και σημαντικό κεφάλαιο της ζωής μου, αλλά και ανήσυχη για το τι θα συναντήσω παρακάτω. Θα κρατήσω όλες τις καλές στιγμές που πέρασα με τους συμμαθητές μου στην τάξη, στα διαλείμματα και στις εκδρομές. Η ωραιότερή μου ανάμνηση είναι το ταξίδι μας στην Ιταλία στην Α΄ Λυκείου, όπου περάσαμε 5 μέρες γεμάτες αξέχαστες εμπειρίες. Η συμβουλή μου για τους επόμενους είναι να ξεκινήσουν με αποφασιστικότητα και να θέσουν συγκεκριμένους στόχους.

Παπουή Αντωνία



Αυτό που μπορώ να πω με βεβαιότητα είναι ότι, ως μαθητής της Σχολής "Φόρουμ", έχω σίγουρα καλές και κακές αναμνήσεις. Όλες, όμως, ανεξαιρέτως μου αφήνουν ένα αίσθημα χαράς, αφού το καθετί που έζησα το έζησα ως παιδί και ως έφηβος. Το «μήνυμα» που θα ήθελα να αφήσω στους επόμενους είναι ότι η μαθητική ζωή είναι ένα δώρο και πρέπει να τη ζήσεις στον απόλυτο βαθμό.

Πετρίκκος Ανδρέας



Αισθάνομαι ιδιαίτερα χαρούμενος, που έχει έρθει και για μένα η στιγμή της αποφοίτησης, μετά από την οποία θα ξεκινήσει η ζωή μου ως ενήλικα. Μέσα από το σχολείο, έχω αποκτήσει γνώσεις αλλά και κάτι πολυτιμότερο: πραγματικούς φίλους. Όσο και να ακούγεται περίεργο, οι ωραιότερες αναμνήσεις μου ήταν όταν παρενέβαινα "κάπως" τους κανονισμούς της Σχολής.

Πούλλος Παναγιώτης



Τα συναισθήματά μου είναι ανάμεικτα. Από τη μια αισθάνομαι χαρά και ικανοποίηση που τελειώνω το σχολείο και θα ακολουθήσω αυτό που πάντα ονειρευόμουν. Από την άλλη όμως αισθάνομαι λύπη, γιατί θα αποχωριστώ τους συμμαθητές μου αλλά και τους καθηγητές μου που ήμασταν 6 ολόκληρα χρόνια μαζί! Από τη Σχολή αυτό που κρατώ είναι οι αξέχαστες στιγμές που πέρασα με τους συμμαθητές μου αλλά και με τους καθηγητές μου, που ήταν πάντα στο πλευρό μας. Η ωραιότερη ανάμνηση είναι το ταξίδι στη Ρώμη στην Α' Λυκείου, όπου βιώσαμε απερίγραπτες στιγμές χαλάρωσης, γέλιου και ψυχαγωγίας. Η συμβουλή που θα έδινα στους επόμενους είναι να ξεκινήσουν δυναμικά τη Γ' Λυκείου, αλλά να χαρούν και να απολαύσουν τον τελευταίο τους χρόνο στη Σχολή και ως μαθητές.

Σωφρονίου Ιωάννα



Από τη μία, χαίρομαι που θα αποφοιτήσω και θα φύγω από το σχολείο, αλλά από την άλλη λυπάμαι, επειδή «θα χαθώ» με κάποιους συμμαθητές μου. Δεν μπορώ να ξεχωρίσω κάποια ανάμνηση, επειδή όλες ήταν μοναδικές. Η συμβουλή που δίνω στους επόμενους είναι να κάνουν πάντα αυτό που θέλουν χωρίς να «ακούν κανέναν»!

Χριστοδούλου Ευριπίδης



Φτάνοντας στο τέλος της σχολικής ζωής, νιώθει κανείς περίεργα, διότι όλοι μας έχουμε συνηθίσει να έχουμε την ιδιότητα του μαθητή. Σίγουρα, νιώθω ανακούφιση, αλλά και μελαγχολία γιατί ένα μεγάλο κεφάλαιο της ζωής μας ολοκληρώνεται. Φτάνοντας στο τέρμα, θυμάμαι το γέλιο, τις αστείες και όμορφες στιγμές με τους συμμαθητές μου και κυρίως, τις φίλες μου! Θα θυμάμαι πάντα το ταξίδι στη Ρώμη. Θα συμβούλευα τους επόμενους να χαλαρώσουν τώρα, διότι η Γ΄Λυκείου είναι ιδιαίτερα απαιτητική τάξη.

Χριστοφίδη Μαρία



Έχουμε τη δύναμη να δημιουργήσουμε...


μια πανέμορφη περιπέτεια!
Στα

Αφιέρωμα στους Τελειόφοιτους Μαθητές Λυκείου



Ακόμα μία ξεχωριστή χρονιά φτάνει στο τέλος της. Μόνο που αυτή η χρονιά σηματοδοτεί και το τέλος της σχολικής μου ζωής. Τα συναισθήματά μου πολλά. Κυριαρχεί η λύπη, αφού αφήνω πίσω μου ώρες γέλιου και στιγμές μοναδικές. Για μένα Σχολή "Φόρουμ" σημαίνει πολύ περισσότερα από ένα σχολείο. Εδώ έμαθα να είμαι πειθαρχημένος και σωστός απέναντι στους άλλους, εδώ ανέπτυξα συνέπεια ώστε να ολοκληρωθώ ως προσωπικότητα. Θα συμβούλευα τους μικρότερους να είναι πιο «χαλαροί», για να απολαμβάνουν καθετί όμορφο έχουν να ζήσουν εδώ.

Αδάμου Αλέξανδρος



Αυτά τα έξι χρόνια στη Σχολή, θα μου μείνουν αξέχαστα! Αξέχαστες θα είναι και οι πλάκες που κάναμε με τους συμμαθητές και καθηγητές μας. Βέβαια, δύσκολα θα ξεπεράσω την πίεση της φετινής χρονιάς, η οποία συνοδευόταν από άγχος, διαγωνίσματα, αλλά και καθηγητές που ήταν πάντα δίπλα μας. Η ωραιότερη ανάμνηση είναι το ταξίδι μας στη Ρώμη· ταξίδι γεμάτο γέλιο και τρέλα. Η συμβουλή που δίνω στους επόμενους μαθητές είναι να απολαύσουν την τελευταία τους χρονιά, αλλά πάντα με μέτρο.

Αργυρού Κυριάκος



Τα μαθητικά τα χρόνια έχουν φτάσει στο τέλος τους και αισθάνομαι ιδιαίτερη χαρά, καθώς δε θα χρειαστεί να διαβάζω πλέον για διαγωνίσματα και εξετάσεις, αν και θα μου λείψουν όλες αυτές οι στιγμές που περνούσαμε καθημερινά σε αυτό το σχολείο. Από τη Σχολή θα κρατήσω τους φίλους που απέκτησα αυτά τα 6 χρόνια και τις συμβουλές των καθηγητών που ήταν πάντοτε δίπλα μας. Για μένα η Σχολή "Φόρουμ" είναι ένας σημαντικός σταθμός της ζωής μου που με βοήθησε να πιστέψω στις δυνάμεις μου και να αποκτήσω ικανότητες και δεξιότητες. Περάσαμε πολύ όμορφες στιγμές, αλλά μία από τις ωραιότερες αναμνήσεις μου είναι η εκδρομή στη Ρώμη. Εύχομαι σε όλους τους μαθητές να απολαμβάνουν την κάθε στιγμή των μαθητικών τους χρόνων.

Βασιλείου Φώτης



Και να που η χρονιά ολοκληρώνεται και τα μαθητικά χρόνια φεύγουν. Ο ενθουσιασμός μου για το γεγονός ότι δε θα έχω πλέον την ιδιότητα του μαθητή, συνοδεύεται και από θλίψη, για όλες εκείνες της στιγμές που δε θα επαναληφθούν. Από το σχολείο κρατώ τις γνωριμίες που έκανα, μιας και φέτος έχω έρθει σε αυτό το σχολείο. Στους επόμενους τελειόφοιτους, θα έλεγα να είναι έτοιμοι, γιατί τους περιμένει μία ιδιαίτερα απαιτητική και επίπονη χρονιά.

Ιωάννου Γιώργος



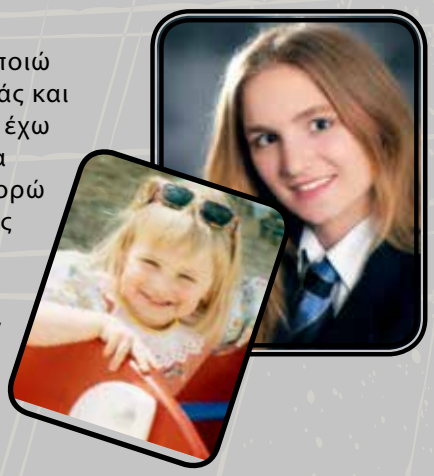
Αν και πολλές φορές ακούγαμε για την πληθώρα των συναισθημάτων που βιώνει κανείς, όταν φτάνει στο τέλος της σχολικής του ζωής, ποτέ δεν περίμενα ότι θα ήταν τόσο έντονα. Χαρά, προσμονή, αγωνία, θλίψη είναι μόνο μερικά από αυτά που αισθάνομαι. Εύχομαι και το υπόλοιπο της ζωής μου να είναι τόσο ιδιαίτερο και μοναδικό, όσο και το κομμάτι των μαθητικών χρόνων.

Ιωάννου Νικόλας



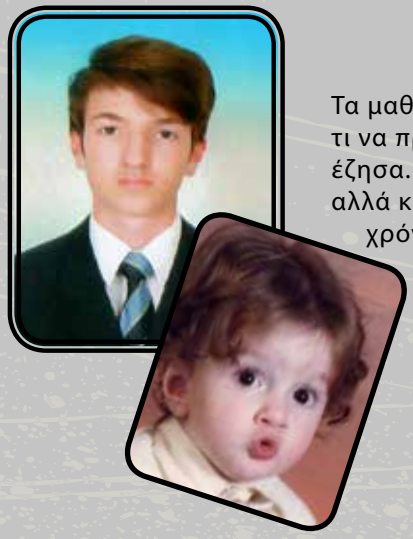
Συναισθήματα ανάμεικτα: ανυπομονησία για καθετί νέο που με περιμένει και λύπη για τις ωραίες, ανέμελες στιγμές που φτάνουν στο τέλος τους. Το σίγουρο είναι πως όσα έζησα αυτά τα χρόνια θα μου μείνουν αξέχαστα. Από το σχολείο κρατώ…εμπειρίες, γνώσεις και εφόδια για το μέλλον, γι΄αυτό και το "Φόρουμ" για μένα σημαίνει μια δεύτερη οικογένεια, επάνω στην οποία μπορώ να στηριχτώ. Η συμβουλή μου στους επόμενους είναι να απολαύσουν κάθε στιγμή των σχολικών χρόνων, γιατί είναι τελικά πολύ σύντομα.

Κατσαντώνη Ηρώ



Τα συναισθήματα μου είναι ανάμεικτα, γιατί σιγά σιγά συνειδητοποιώ ότι η μαθητική μου ζωή φτάνει στο τέλος της. Συναισθήματα χαράς και αγωνίας, για τη νέα αρχή που ακολουθεί. Παρόλα αυτά, πάντα θα έχω στην καρδιά μου τα μαθητικά μου χρόνια και κυρίως τα τελευταία τρία, τα οποία ήταν στη Σχολή "Φόρουμ". Αυτά τα τρία χρόνια μπορώ να πω ότι ήταν τα καλύτερα. Μια από τις πιο ωραίες και αξέχαστες μου στιγμές ήταν το ταξίδι στη Ρώμη. Βέβαια, δε θα ξεχάσω ποτέ τους καθηγητές μου, καθώς και τις συμβουλές που μου δίνανε κατά διαστήματα. Εύχομαι στους συμμαθητές μου καλή συνέχεια, να πιστεύουν στον εαυτό τους και να μην τα παρατάνε ποτέ.

Κουνή-Φωτεινή Νεφέλη



Τα μαθητικά μας χρόνια ολοκληρώνονται και πραγματικά, δεν ξέρω τι να πρωτοθυμηθώ από την πληθώρα στιγμών και εμπειριών που έζησα. Θα θυμάμαι πάντα τους καθηγητές που βρίσκονταν κοντά μας, αλλά και τους πραγματικές φιλίες που ανέπτυξα στην πορεία των χρόνων. Θα ήθελα να ευχηθώ σε όλους τους συμμαθητές μου να πραγματοποιήσουν κάθε όνειρο και επιθυμία τους.

Λεβέντη Γεώργιος



Κοιτάζοντας πίσω τα τελευταία έξι χρόνια που πέρασα σε αυτό το σχολείο, έρχονται στο μυαλό μου πολλές και υπέροχες αναμνήσεις. Σε αυτό το σχολείο γνώρισα ανθρώπους, έκανα γερές φιλίες, τις οποίες ελπίζω να διατηρήσω και μετά την αποφοίτησή μου. Τα συναισθήματά μου, αναμφισβήτητα πολλά: συναισθήματα χαράς, που επιτέλους θα ξεκινήσω να κάνω πράξη πολλά από τα όνειρά μου, αλλά και συναισθήματα λύπης, αφού ένα υπέροχο ταξίδι τελειώνει. Βέβαια, δε θα μπορούσε να απουσιάζει και το άγχος, αφού μία αβέβαιη και διαφορετική ζωή ξεκινά.

Μενελάου Ειρήνη



Έχουν περάσει κιόλας έξι χρόνια φοίτησης στο σχολείο, από το οποίο αποκομίσαμε ποικίλες εμπειρίες που θα μας μείνουν αξέχαστες. Όλα αυτά τα χρόνια, δημιούργησα νέες φιλίες που μου πρόσφεραν πολλά και οι οποίες εύχομαι να κρατήσουν και τα επόμενα χρόνια. Σίγουρα, ποτέ δε θα ξεχάσω τους καθηγητές, οι οποίοι μας βοήθησαν, ιδιαίτερα στη Γ' Λυκείου που το είχαμε περισσότερη ανάγκη. Αξέχαστες θα παραμείνουν οι πλάκες μας στο σχολείο, οι εκδρομές μας, το ταξίδι μας στη Ρώμη και γενικότερα, όλες οι στιγμές χαλάρωσης και διασκέδασης. Τέλος, θέλω να ευχηθώ σε όλους καλή συνέχεια στη ζωή τους και να κάνουν πράξη κάθε τους όνειρο!

Νεοφύτου Ελένη



Τώρα που ήρθε η ώρα της αποφοίτησης είμαι χαρούμενος αλλά παράλληλα ανυπομονώ για τη νέα ζωή που αρχίζει. Πάντα θα θυμάμαι όλες τις υπέροχες πλάκες που κάναμε με τους συμμαθητές μου. Η Σχολή δίνει την ευκαιρία στους μαθητές να πετύχουν "μεγάλα" πράγματα και γι' αυτό θα πρέπει οι ίδιοι να μην την αφήσουν να πάει χαμένη.

Νικολαΐδης Φώτης



Αποφοιτούμε φέτος... επιτέλους η στιγμή που περιμέναμε από μικροί ήρθε! Ακόμη ένα ταξίδι φτάνει στο τέλος του, ένα ταξίδι έξι χρόνων με ποικίλες εμπειρίες και αναμνήσεις! Αν με ρωτούσε κανείς τι θα κρατούσα από τη Σχολή θα του έλεγα τις όμορφες στιγμές που έζησα με τους συμμαθητές μου. Ακόμη, αξέχαστη εμπειρία ήταν το ταξίδι μας στην Α΄ Λυκείου στη Ρώμη. Πιστεύω πως είναι η ομορφότερη πόλη στον κόσμο. Τέλος, δε θα ξεχάσω ποτέ τα συνθήματα που λέγαμε στο εστιατόριο της Σχολής καθημερινά. Η μόνη συμβουλή που θα έδινα στους επόμενους είναι να είναι αγαπημένοι όπως ήμαστε και εμείς και να ζουν τις στιγμές αυτές, γιατί δε θα τις ξαναζήσουν. Πάνω απ'όλα, να μην αγχώνονται και να τα βλέπουν όλα από τη θετική τους πλευρά.

Παπαζαχαρίου Άρτεμις



Η αποφοίτηση έφτασε και ακόμα δεν έχω συνειδητοποιήσει ότι τα μαθητικά μου χρόνια φτάνουν στο τέλος τους. Σίγουρα, η μετάβαση από άλλο σχολείο φέτος στη Σχολή «Φόρουμ» ήταν ιδιαίτερα δύσκολη, όμως φεύγω με τις καλύτερες εντυπώσεις και μπορώ να πω πως έζησα αξέχαστες στιγμές σε αυτό τον χώρο. Δε θα ξεχάσω τις πλάκες με τους συμμαθητές, τις πρόβες με την ομάδα θεάτρου και τους καθηγητές που ήταν πάντα στο πλευρό μου.

Πιμπίσιης Κυριάκος

Αυτά τα 6 χρόνια με γέμισαν με γνώσεις και όνειρα. Είναι προφανές πως σε αυτά τα χρόνια πέτυχα να δημιουργήσω φιλίες και κατάφερα πολλά πράγματα. Δε θα ξεχάσω ποτέ τις στιγμές που περνούσαμε μαζί με τους φίλους μου στα διαλείμματα αλλά και τις στιγμές των μαθημάτων με τους καθηγητές μας. Η Σχολή "Φόρουμ" με βοήθησε ηθικά και πνευματικά σε πολλούς τομείς της ζωής μου. Θα συμβούλευα τους φίλους μου να μην εγκαταλείψουν ποτέ τους στόχους τους και να αγωνίζονται καθημερινά. Με την θέληση και την επιμονή μπορείς να φτάσεις πολύ ψηλά.



Πολυβίου Ευγενία



Το νέο μου ταξίδι άρχισε τον Σεπτέμβρη που μας πέρασε, στο καινούριο μου σχολείο, το "ΦΟΡΟΥΜ". Διανύσαμε μια συναρπαστική διαδρομή με ποικίλες εμπειρίες άλλες κακές, άλλες καλές. Μοιραστήκαμε αγωνίες, ελπίδες, όνειρα και στόχους για το μέλλον. Δημιουργήσαμε καινούργιες φιλίες, πολλές από τις οποίες θα κρατήσουν για μια ζωή! Σας ευχαριστώ όλους, καθηγητές και μαθητές, που με βοηθήσατε από την πρώτη στιγμή να νιώσω αυτό τον χώρο οικείο και να ενταχθώ όσο πιο ομαλά γίνεται στην πιο κρίσιμη χρονιά της σχολικής μου πορείας.

Ποταμίτου Βιάνα

Μετά από τη δωδεκάχρονη φοίτηση μου σε Δημοτικό, Γυμνάσιο και Λύκειο είμαι πολύ συγκινημένη σε σχέση με την αποφοίτηση φέτος. Με περιβάλουν αισθήματα χαράς και λύπης, γιατί τελειώνει η μαθητική ζωή. Από τη Σχολή κρατάω τη σχέση που είχα εγώ προσωπικά με τους καθηγητές μου. Είχαμε την καλύτερη σχέση καθηγητή - μαθητή. Πολλές αναμνήσεις τρέχουν σαν σκέψεις στο μυαλό μου, όμως η ωραιότερη μου ανάμνηση είναι οι φιλίες που κάναμε στο σχολείο. Αυτές οι φιλίες μένουν μια ζωή. Αν θα έπρεπε να δώσω μία συμβουλή στους επόμενους, αυτή θα ήταν να είναι όσο πιο δοσμένοι μπορούν στα μαθήματα τους, για τη δική τους επιτυχία και για το δικό τους μέλλον.



Ποταμίτου Κατερίνα



Το τέλος της 12χρονης αυτής πορείας στα μαθητικά θρανία δεν μπορεί παρά να μας προκαλεί συγκίνηση. Σε αυτά τα χρόνια, η Σχολή "Φόρουμ" μας δίδαξε να μην προσπαθούμε να γίνουμε άνθρωποι επιτυχίας, αλλά άνθρωποι αξίας. Παράλληλα, οι εθνικές γιορτές εμπλουτισμένες με ύψιστες αξίες και ιδανικά της πατρίδας και της θρησκείας, των οποίων είχα την τιμή να αποτελώ κομμάτι, θα είναι αυτές που θα αναπολώ πρώτες, στη σκέψη της Σχολής αυτής. Όσο για τους στόχους του καθενός... Δυστυχώς, δεν μπορούμε να ενώσουμε τα σημεία εκ των προτέρων, προβλέποντας το μέλλον μας. Μπορούμε να τα ενώσουμε μόνο εκ των υστέρων. Έτσι, πρέπει να έχουμε εμπιστοσύνη, ότι τα σημεία θα ενωθούν με κάποιον τρόπο. Γιατί αυτό θα μας δώσει το κουράγιο να ακολουθήσουμε την καρδιά μας, ακόμα κι όταν θα μας οδηγεί εκτός δρόμου, και αυτό θα κάνει όλη τη διαφορά στον «πηγαιμό για την Ιθάκη» μας! Και επειδή μαγικές συνταγές δεν υπάρχουν, ας εκμεταλλευτούμε τις ευκαιρίες που θα βρεθούν στον δρόμο μας, ας προσπαθήσουμε με πείσμα και πάθος για τα όνειρά μας και τέλος, ας είμαστε αισιόδοξοι.

Πούννας Σταύρος



Όλα τα ωραία, κάποτε τελειώνουν. Μετά από 6 χρόνια στη Σχολή «Φόρουμ», τα συναισθήματά μου είναι ανάμεικτα και οι εμπειρίες αξέχαστες. Πλέον, για μένα η Σχολή δεν είναι απλά ένα εκπαιδευτικό ίδρυμα, αλλά το δεύτερο σπίτι μου, έχοντας τους συμμαθητές και καθηγητές μου σαν την οικογένειά μου. Εδώ αποκόμισα πολλά, όπως το να είμαι πειθαρχημένος, υπεύθυνος, σοβαρός και συγκρατημένος. Μου είναι πολύ δύσκολο να επιλέξω την πιο αξιομνημόνευτη ανάμνηση, αφού τα τόσα χρόνια φοίτησής μου εδώ κρύβουν πολύ περισσότερες.

Ρούσσου Ανδρέας



Τα συναισθήματά μου σχετικά με την επερχόμενη αποφοίτηση σίγουρα δεν είναι μονόπλευρα, γιατί φεύγω από αυτό το σχολείο στο οποίο φοιτώ για 6 χρόνια Από τη Σχολή «κρατάω» τους φίλους μου, τους καθηγητές μου και τις αξέχαστες στιγμές που περάσαμε μαζί όλα αυτά τα χρόνια. Για μένα Σχολή «Φόρουμ» σημαίνει οικογένεια. Για μένα όλες οι αναμνήσεις ήταν ξεχωριστές γι΄αυτό και δεν μπορώ να ξεχωρίσω κάποια συγκεκριμένη. Καλή συνέχεια σε όλους!

Σοφοκλέους Γιώργος



Αποφοίτηση. Μία λέξη…πλειάδα συναισθημάτων και σκέψεων. Θα ήταν ψέμα αν έλεγε κανείς ότι η ανακούφιση και η χαρά είναι τα μόνα που αισθανόμαστε για την ολοκλήρωση της σχολικής ζωής. Αναντίλεκτα, η θλίψη για το γεγονός ότι αφήνουμε πίσω μας στιγμές και ανθρώπους θα μας συνοδεύει για αρκετό καιρό μετά. Εύχομαι και οι επόμενοι να ζήσουν ό,τι αξιομνημόνευτο έχω ζήσει σε αυτό τον χώρο, που αποτελούσε το δικό μου «σπίτι» για αρκετό καιρό.

Τσιαντή Έλενα



Τα όσα αισθάνομαι για το γεγονός ότι το σχολικό μου ταξίδι φτάνει στο τέλος του, είναι πολύ δύσκολο να ειπωθούν. Χαρά, λύπη, ανακούφιση και αγωνία είναι μόνο μερικά από την πληθώρα των συναισθημάτων μου. Το σίγουρο είναι ότι φεύγω «γεμάτη» από εμπειρίες, αναμνήσεις, φιλίες και μοναδικές στιγμές.

Τσιεμπερλή Κυριακή



Ωραία όλα αυτά περί σχολείου, αλλά νομίζω πως ήρθε η ώρα να ξεφύγουμε από τη σχολική ρουτίνα και να ενταχθούμε σε μία άλλη ζωή, διαφορετική από αυτή. Δε λέω, είμαι πολύ συγκινημένος που τελειώνει η μαθητική μου ζωή, διότι και αυτή αποτελεί μία υπέροχη εμπειρία. Σίγουρα, θα μου λείψει πολύ, για τις τρέλες που κάναμε και την «απίστευτη» σχέση που αναπτύξαμε με τους αγαπημένους μας καθηγητές. Θα ήθελα να δώσω μια συμβουλή στους πιο μικρούς: να είναι αληθινοί και να φανερώνουν τον πραγματικό τους εαυτό. Μόνο έτσι θα ζήσουν τα ωραιότερα χρόνια της ζωής τους.

Φλωρίδης Τζιόρταν



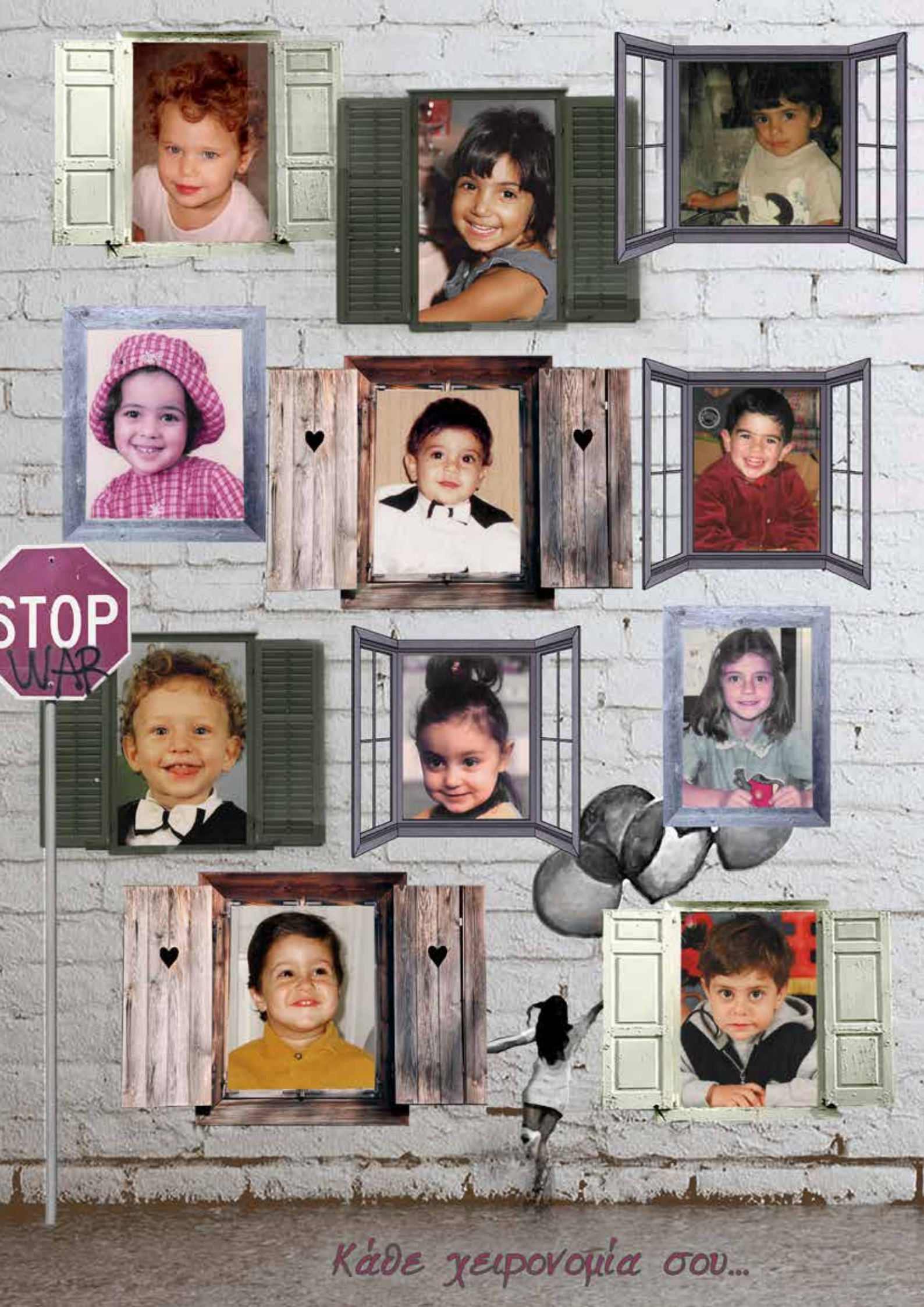
Τα συναισθήματά μου σχετικά με την επερχόμενη αποφοίτησή μου πολλά! Από τη μία αισθάνομαι χαρά για το νέο ξεκίνημα που ακολουθεί, από την άλλη όμως νιώθω και λύπη, αφού ένα υπέροχο κεφάλαιο της ζωής μου τελειώνει. Από το σχολείο κρατώ τις ωραίες στιγμές με συμμαθητές και καθηγητές μου στα διαλείμματα, στις κενές ώρες, αλλά και στο μάθημα. Η Σχολή για μένα είναι ο χώρος που μεγάλωσα, συγκροτήθηκα ως προσωπικότητα και έμαθα πολλά. Η ωραιότερη μου ανάμνηση είναι σίγουρα το ταξίδι μας στη Ρώμη. Η συμβουλή που θα έδινα στους μικρότερους είναι να απολαμβάνουν την κάθε τους μέρα στο σχολείο, γιατί ακόμα και αν δεν το αντιλαμβανόμαστε τελειώνει πολύ γρήγορα.

Χαραραλάμπους Μαρία



Τα συναισθήματά μου, σχετικά με την αποφοίτησή μου είναι ανάμεικτα. Από τη μία, νιώθω χαρά για τη νέα ζωή που ανοίγεται μπροστά μου και από την άλλη, αγχώνομαι γιατί δεν ξέρω τι με περιμένει. Από τη Σχολή «θα κρατήσω» τις όμορφες στιγμές με τους συμμαθητές μου, με τους οποίους εύχομαι να παραμείνουμε φίλοι. Η Σχολή για μένα σημαίνει πάρα πολλά, καθώς σε αυτήν ωρίμασα. Η ωραιότερή μου ανάμνηση είναι η τελευταία μέρα του σχολείου… Στους επόμενους θα συνιστούσα να ακολουθούνε τις συμβουλές των καθηγητών τους, γιατί σίγουρα έχουν πολλά να κερδίσουν . Δε θα «έκλεβα» τίποτα από κανέναν, γιατί όχι μόνο δε μου αρέσει «να κλέβω» στοιχεία, αλλά είμαι και μοναδικός.

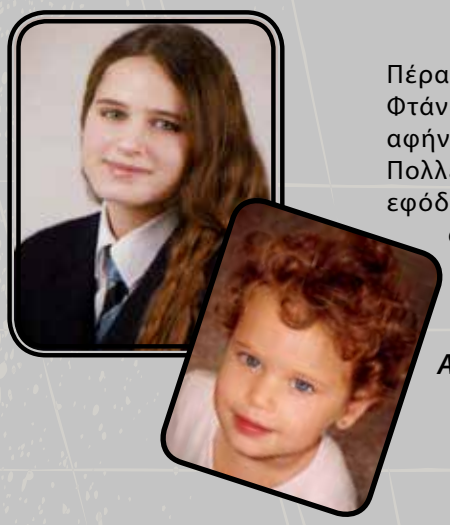
Χριστοφή Χριστοφής



Κάθε χειρονομία σου...


σαν να γκρεμίζει την αδικία ΣΤΒ

Αφιέρωμα στους Τελειόφοιτους Μαθητές Λυκείου



Πέρασαν κιόλας έξι ολόκληρα χρόνια φοίτησης στη Σχολή "Φόρουμ". Φτάνω, λοιπόν, στο τέρμα ενός μοναδικού σταδίου της ζωής μου, αφήνοντας πίσω πολλές αναμνήσεις ευχάριστες, αλλά και δυσάρεστες. Πολλές οι εμπειρίες και οι γνώσεις που απέκτησα, ακόμη πιο πολλά τα εφόδια που θα με βοηθήσουν στο μέλλον. Σε αυτή την πορεία, απέκτησα αρκετές φίλες, φίλες πραγματικές, με τις οποίες συνδέθηκα και πέρασα όμορφες και αξέχαστες στιγμές. Εύχομαι σε όλους καλή συνέχεια και ό,τι επιθυμούν στη ζωή τους να το πετύχουν.

Αγγελή Παρασκευή



Τα συναισθήματα…ανάμεικτα! Κάποτε περιμέναμε πως και πως να έρθει η στιγμή που θα είμαστε επιτέλους τελειόφοιτοι, μιας και θα θεωρούμασταν. οι μεγάλοι! Τώρα, που έφτασε αυτή η στιγμή, αγωνιούμε για το μετά, αφού θα είναι μια καινούργια ζωή για εμάς. Εδώ, σε αυτή τη Σχολή καταλάβαμε πως τα όνειρα μπορούν να πραγματοποιηθούν, γιατί αυτή η Σχολή σε βοηθά να πιστέψεις στον εαυτό σου, να θέσεις στόχους και, όταν είναι εφικτό, να τους πραγματοποιήσεις. Φυσικά, θα έχουμε πολλές αναμνήσεις από το σχολείο οι οποίες δε θα ξεχαστούν ποτέ, γιατί όλοι βιώσαμε μαζί χαρές και λύπες. Κάνεις δεν μπορεί να αμφισβητήσει ότι οι καλύτερες αναμνήσεις ήταν στη Ρώμη, κατά τη διάρκεια της σχολικής εκδρομής. Αξέχαστες θα μείνουν και οι ατελείωτες στιγμές γέλιου που είχα με τους συμμαθητές μου. Για τους επόμενους που θα περάσουν από αυτή την τάξη, συνιστώ υπομονή και πίστη στις δυνάμεις τους, γιατί μπορούν να καταφέρουν περισσότερα από όσα νομίζουν.

Γεωργίου Νικολέττα



Όλα αυτά τα χρόνια ονειρευόμουν να φτάσω στη Γ΄ Λυκείου. Τώρα, όμως, βιώνοντας αυτή τη χρονιά, θα ήθελα να γυρίσω στα πιο ξέγνοιαστα σχολικά χρόνια. Από το σχολείο θα κρατήσω τα μαθήματα ζωής που πήρα και φυσικά τις υπέροχες στιγμές με τους φίλους μου στα ταξίδια, στις εκδρομές, στις τάξεις. Εύχομαι όλοι μας να καταφέρουμε να κατακτήσουμε τους στόχους μας και να συνεχίσουμε να διεκδικούμε συνεχώς και περισσότερα όνειρα!

Δημοσθένους Νικολέττα

Ο ΠΙΟ ΩΡΑΙΟΣ ΑΓΩΝΑΣ, ΕΙΝΑΙ Ο ΑΓΩΝΑΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΙΡΗΝΗ!



Πέρασαν κιόλας έξι χρόνια! Τα συναισθήματα που με διακατέχουν είναι φυσικά και πολλά και δύσκολο να αποτυπωθούν. Καταρχάς, συγκίνηση, αφού ένα ταξίδι έξι χρόνων φτάνει στο τέλος του, κάτι που με κάνει να συνειδητοποιώ πως πλέον μεγάλωσα. Επίσης, άγχος, γιατί ήρθε η στιγμή να πάρω σημαντικές αποφάσεις για το μέλλον μου. Από το σχολείο μου κρατώ κάθε γιορτή και δραστηριότητα που μου χάρισε μοναδικές εμπειρίες. Τέλος, για εμένα, Σχολή "Φόρουμ" σημαίνει ΠΟΡΕΙΑ ΖΩΗΣ. Χάρη σ' αυτή, έμαθα ποια είμαι και ποια θέλω να γίνω.

Έλληνα Σοφόκλια



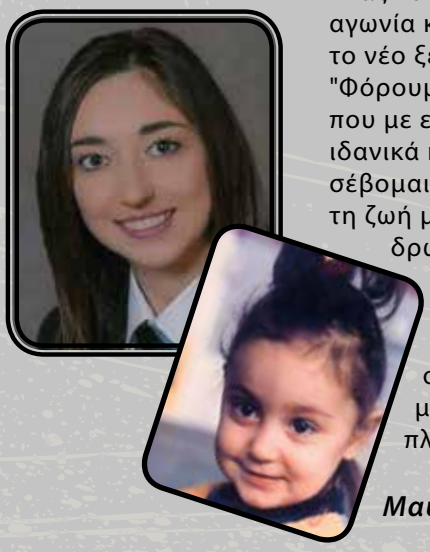
Μου φαίνεται σαν να είναι χθες, όταν πρωτοήρθαμε σε αυτή τη Σχολή, γεμάτοι αγωνία και φόβο για το άγνωστο. Διανύοντας όλα αυτά τα χρόνια, μας δόθηκαν τα απαραίτητα εφόδια για να αποκτήσουμε γνώσεις, κριτική σκέψη και βούληση. Η στιγμή της αποφοίτησης είναι εδώ, κάτι που με κάνει να αισθάνομαι συγκίνηση για όλα όσα έχω ζήσει εδώ. Φέρνω στη μνήμη μου όλα αυτά τα χρόνια και θυμάμαι καλές και κακές στιγμές, στις οποίες είχαμε πάντα συνοδοιπόρους τους καθηγητές μας. Στους επόμενους τελειόφοιτους θα ήθελα να πω ότι πρέπει να αρπάξουν τις ευκαιρίες που τους δίνονται και να δουλέψουν σκληρά, για να πετύχουν τους στόχους τους.

Κυριάκου Αντρέας



Η χρονιά αυτή αποτελεί για μένα μία από τις πιο ιδιαίτερες χρονιές της ζωής μου, αφού φέτος τελειώνει η μαθητική μου ζωή. Ο ενθουσιασμός μου για το τι ακολουθεί, συνοδεύεται σίγουρα από μία πικρή αίσθηση, αφού είμαι σίγουρος ότι θα νοσταλγήσω τις σχολικές στιγμές και τους φίλους μου. Το ταξίδι στη Ρώμη είναι ίσως η ωραιότερη ανάμνηση και εμπειρία που έζησα, κατά τη διάρκεια των έξι αυτών χρόνων. Το σχολείο για μένα αποτελεί ένα κομμάτι της ζωής μου, αφού εδώ απέκτησα πραγματικούς φίλους. Θα συμβούλευα τους επόμενους να μελετούν συστηματικά (κάτι που, βέβαια, εγώ δεν έκανα), μιας και κρίνεται το μέλλον τους από αυτό!

Κυριάκου Στυλιανός



Ένας κύκλος της ζωή μου κλείνει και ένας νέος ανοίγει. Χαρά και λύπη, αγωνία και περηφάνια είναι μόνο μερικά από τα συναισθήματα για το νέο ξεκίνημα, το πέταγμα στον κόσμο των ονείρων μου. Η Σχολή "Φόρουμ" για μένα ήταν το εφαλτήριο για αυτό το πέταγμα: καθηγητές που με ενέπνευσαν, κανόνες και διαδικασίες που με εκπαίδευσαν, ιδανικά και αξίες που καλλιεργήθηκαν. Πέρα από τις γνώσεις, έμαθα να σέβομαι και να προσφέρω, να διεκδικώ και να επιμένω, να αντιμετωπίζω τη ζωή με θάρρος, υπομονή και διορατικότητα, να συνεργάζομαι και να δρω σαν μέλος μιας παρέας. Αξέχαστη θα μου μείνει η εκδρομή στη Ρώμη, απίθανη παρέα, φοβερές πλάκες, καταπληκτικές εμπειρίες. Δεν ξεχνώ, επίσης, τα διαλείμματα που ξεσηκώναμε το εστιατόριο με τις πλάκες και τα γέλια μας. Το κυριότερο… οι φίλοι που απέκτησα. Σας εύχομαι Καλή Σταδιοδρομία φίλοι μου, θα σας θυμάμαι πάντα με τα καλύτερα συναισθήματα, αφού πλέον ο δεσμός μας είναι μοναδικός και ανεκτίμητος.

Μαυρίδου Μαρία



Είμαι ιδιαίτερα χαρούμενος για τη χρονιά που πέρασε. Κάθε μέρα υπήρχε κάτι καινούργιο, πάντα ένα νέο αστείο, πάντα ένα καινούριο «σύνθημα» και πάντα ένα χαμόγελο στα χείλη. Αυτό που με στεναχωρεί περισσότερο είναι που θα αφήσω πίσω μου τις νέες φιλίες που δημιούργησα. Η ωραιότερη ανάμνηση είναι της πρώτης μέρας στη Σχολή, αφού κάτι νέο ξεκινούσε για εμένα και το άγχος και η αδρεναλίνη ήταν στα ύψη!

Μιντζίδης Αντρέας



Το "Φόρουμ" θα αποτελεί πάντα τον ωραιότερο σταθμό της ζωής μου. Εδώ πήραμε γνώσεις, αποκτήσαμε εφόδια για το μέλλον, θέσαμε στόχους και δημιουργήσαμε πραγματικές φιλίες. Παρόλο το άγχος των διαγωνισμάτων και το ατελείωτο διάβασμα, ζήσαμε αξέχαστες στιγμές ευτυχίας και έχω φυλάξει στην καρδιά μου τις ωραιότερες αναμνήσεις. Θυμάμαι το γέλιο στα διαλείμματα, στις εκδρομές, τις τρέλες που κάναμε με τους συμμαθητές μου, τα αστεία με τους καθηγητές και φυσικά το υπέροχο ταξίδι στη Ρώμη. Έχω μια γλυκόπικρη γεύση μιας και έχουμε φτάσει στο τέλος και είμαι σίγουρη οτι στο μέλλον θα νοσταλγήσουμε πολλές φορές τα μαθητικά μας χρόνια.

Μιχαήλ Μαρίνα



Έξι χρόνια πέρασαν ήδη από την πρώτη μέρα που πατήσαμε το πόδι μας σε αυτό το σχολείο. Γνωρίσαμε νέους ανθρώπους, με τους οποίους ζούσαμε καθημερινά. Ζήσαμε αξέχαστες στιγμές σε εκδρομές, ταξίδια…ακόμα και στη σχολική τάξη. Μοιραστήκαμε με τους συμμαθητές μας αξέχαστες στιγμές, αλλά και δύσκολες περιόδους, όπως αυτή της εντατικής προετοιμασίας για τις παγκύπριες εξετάσεις.

Μιχαήλ Μάριος



Πραγματικά, είναι πολύ δύσκολο να αποτυπώσει κανείς τα συναισθήματά του, φτάνοντας στο τέλος της σχολικής του ζωής. Από τη μία, αισθάνομαι έντονη ανυπομονησία για το νέο κεφάλαιο της ζωής μου που αρχίζει και από την άλλη, μελαγχολία, αφού αφήνω πίσω το σχολείο, στο οποίο πέρασα το μεγαλύτερο κομμάτι της ζωής μου. Αυτό που κρατώ από τη Σχολή είναι οι ευχάριστες στιγμές με τους συμμαθητές μου, τόσο στην τάξη όσο και στα διαλείμματα και τις εκδρομές.

Μιχαήλ Μάριος



Απόφοιτος, πλέον, από το σχολείο που πέρασα τα τελευταία έξι χρόνια και τα συναισθήματα είναι ανάμεικτα. Από τη μια, ξεδιπλώνεται μπροστά μας μια νέα ζωή, γεμάτη προκλήσεις τις οποίες ανυπομονούμε να ζήσουμε! Από την άλλη, όμως, αφήνουμε πίσω μας ένα χώρο που αποτέλεσε την καθημερινότητα μας και ανθρώπους που μας στήριξαν και ήταν δίπλα μας για ένα μεγάλο χρονικό διάστημα της ζωής μας. Οι αναμνήσεις από τις ατέλειωτες ώρες στα θρανία και τις προσπάθειες των καθηγητών μας για το καλύτερο θα μείνουν χαραγμένες στην καρδιά μου. Το μυαλό μου ταξιδεύει και στα γέλια και τις πλάκες κατά τη διάρκεια των διαλειμμάτων, μαζί με την παρέα. Η Σχολή για μένα αποτελεί το μεγαλύτερο κομμάτι των μαθητικών μου χρόνων και το σημαντικότερο, ίσως, στάδιο της ζωής μου. Θα συμβούλευα τους επόμενους τελειόφοιτους να δώσουν και εκείνοι τη δική τους μάχη, για να επιτύχουν τους στόχους τους και σίγουρα θα βγουν κερδισμένοι.

Μουσκή Ελένη



Και να που τελειώνει κι αυτό...3 χρόνια...3 χρόνια εμπειρίας, χαράς, τσακωμών. Νέα χώρα, νέο σχολείο, νέες ΓΝΩΡΙΜΙΕΣ..."Φόρουμ" λοιπόν, η μικρογραφία της ζωής μου τα τελευταία τρία χρόνια. Ζωή που δεν αλλάζω! Παθήματα που ’γίναν μαθήματα και αναμφίβολα, θα μου χρειαστούν και παρακάτω, στο νέο μονοπάτι που ανοίγεται μπροστά μου. Και φτάνουμε στο σημείο που κάποιος ενδιαφέρεται για την ωραιότερη μου σχολική ανάμνηση; Ε λοιπόν, δεν υπάρχει! Δε θέλω να ξεχωρίσω μόνο μία συγκεκριμένη στιγμή. Κι αυτό προτρέπω και τους υπόλοιπους! Να ζήσουν τα μαθητικά τους χρόνια σαν κάτι το ξεχωριστό, γιατί όσο και να παραπονιούνται, περνούν γρήγορα τα άτιμα!

Μπίλλης Αναστάσιος



Τα μαθητικά χρόνια φτάνουν στο τέλος τους. Αυτό σίγουρα προκαλεί πολλά συναισθήματα και δημιουργεί πολλές σκέψεις και προβληματισμούς. Το σίγουρο είναι, όμως, ότι φεύγοντας από αυτό το σχολείο αισθάνομαι «γεμάτος» από εμπειρίες, αναμνήσεις, αλλά και εφόδια. Θα μου μείνουν αξέχαστες όλες, αλλά και καθεμία ξεχωριστά από τις στιγμές που έζησα σε αυτό τον χώρο. Η συμβουλή μου στους επόμενους μαθητές είναι να ζουν την κάθε σχολική μέρα στον απόλυτο βαθμό, διότι μιά τέτοια ζωή δεν επαναλαμβάνεται.

Νικολάου Νικόλας



Μετά από έξι χρόνια φοίτησης στη Σχολή, το «ταξίδι» αυτό φτάνει στο τέλος του. Ανάμεικτα είναι τα συναισθήματα. Χαρά, γιατί επιτέλους τελειώνω το σχολείο και λύπη, επειδή θα μου λείψει η παρέα των συμμαθητών μου. Είμαι περήφανος που φοίτησα σε αυτή τη Σχολή. Οι καθηγητές ήταν πάντα δίπλα μας καταβάλλοντας μεγάλη προσπάθεια για να μας διδάξουν σωστά. Αξέχαστη εμπειρία το ταξίδι μας στην Ιταλία. Δε θα ξεχάσω τις τρέλες που κάναμε με τους συμμαθητές μου, αλλά και τα όσα έμαθα για την ιστορία και την «κουλτούρα» της χώρας αυτής. Φεύγω από το σχολείο γεμάτος αναμνήσεις, εμπειρίες και γνώσεις, τις οποίες θα κρατώ προστατευμένες για μία ζωή.

Παναγή Ραφαήλ



Το σχολείο ορίζεται σαν ένας τόπος, όπου οι μαθητές αποκτούν ηθικές καθώς και κοινωνικές αξίες. Με ευκολία μπορώ να πω ότι αυτή η Σχολή μου έχει μεταλαμπαδεύσει αξίες. Ως τελειόφοιτος, μαζί με τους υπόλοιπους, έχω κερδίσει αμέτρητα στοιχεία που συνέβαλαν στη διάπλαση του χαρακτήρα μου και που με έκαναν αυτό το άτομο, που είμαι σήμερα. Κάλλιστα, μπορώ να πω πως οι φιλίες που έχω αναπτύξει εδώ θα κρατήσουν παντοτινά.

Παπαϊωάννου Λοΐζος



Αυτά τα έξι χρόνια θα μου μείνουν σίγουρα αξέχαστα. Με διακατέχουν συναισθήματα χαράς για την επερχόμενη αποφοίτηση, αλλά και συγκίνησης για όσα αφήνω πίσω μου. Μία από τις ωραιότερες στιγμές ήταν το ταξίδι στη Ρώμη, όπου ζήσαμε τη μοναδική εμπειρία του εξωτερικού. Δε θα ξεχάσω ποτέ την τεράστια βοήθεια των καθηγητών μας, που ήταν πάντα δίπλα μας πρώτα ως άνθρωποι και μετά ως εκπαιδευτές.

Πιτταρά Θεοφάνης



Η αποφοίτηση πλησιάζει και τα συναισθήματα γίνονται όλο και πιο έντονα. Πόσο γρήγορα τελείωσε η μαθητική μου ζωή και πόσα αφήνω πίσω μου ξεκινώντας κάτι καινούριο. Πάντα θα θυμάμαι τις ωραίες στιγμές που έζησα με τους συμμαθητές μου, τα αστεία στα διαλείμματα και τις πλάκες που κάναμε μέσα στην τάξη. Αυτό το σχολείο σημαίνει πολλά για μένα, αφού εδώ έκανα δυνατές φιλίες και γνώρισα σημαντικούς ανθρώπους, από τους οποίους έμαθα πολλά. Δεν μπορώ να επιλέξω μία ως την ωραιότερη ανάμνησή μου, γιατί η κάθε μέρα ήταν ξεχωριστή για μένα. Η συμβουλή που θα έδινα στους μικρότερους είναι να ζουν και να απολαμβάνουν την κάθε στιγμή της ζωής τους, γιατί τα χρόνια περνούν, πριν καλά το καταλάβουμε.

Σοφοκλέους Αντρέας



Και να που τα μαθητικά χρόνια φτάνουν στο τέλος τους… Τα συναισθήματα της λύπης και της αγωνίας, για το τέλος της σχολικής ζωής είναι δύσκολο να αποτυπωθούν με λέξεις. Δε θα ξεχάσω ποτέ τους καθηγητές μου, που έκαναν τα πάντα ώστε να μας κερδίσουν, να μας μεταδώσουν γνώσεις, αλλά και να μας κάνουν σωστούς ανθρώπους!

Στυλιανού Χαράλαμπος

Ποτέ μου δεν υπολόγιζα πόσο γρήγορα θα μπορούσε να περάσει η σχολική μου ζωή. Αλλά, να που είμαι πλέον τελειόφοιτη και έτοιμη να κλείσω ένα τεράστιο κεφάλαιο της ζωής μου. Τα συναισθήματα έντονα και δύσκολα να εκφραστούν. Σίγουρα, θα μου λείψει η μαθητική ζωή και οι αξέχαστες πλάκες στην τάξη, όμως ανυπομονώ και για την έναρξη της φοιτητικής μου ζωής. Όταν θα σκέφτομαι τη Σχολή, το πρώτο πράγμα που θα μου έρχεται στο μυαλό είναι όλα όσα έχω κερδίσει, όχι μόνο σε επίπεδο γνώσεων και σε επίπεδο εμπειριών ζωής. Αποχαιρετώ με μια συμβουλή στους επόμενους τελειόφοιτους: να θέσουν από νωρίς τους στόχους τους και να επιμείνουν σε αυτούς, δίνοντας το εκατό τοις εκατό της προσπάθειάς τους.



Φωκά Αικατερίνη



Σχολείο…τέλος! Τέλος η ανέμελη ζωή, τέλος οι μοναδικές στιγμές με συμμαθητές, τέλος η εποχή της χαλάρωσης. Για μένα αυτά τα χρόνια στη Σχολή είναι γεμάτα από εμπειρίες και ωραίες αναμνήσεις. Η Σχολή "Φόρουμ" θα κατέχει πάντα ένα σημαντικό κομμάτι στο μυαλό και την καρδιά μου, αφού εδώ διαμορφώθηκα σε αυτό που είμαι τώρα. Ευχαριστώ τους συμμαθητές και τους καθηγητές μου, για όλα όσα μου χάρισαν σε αυτά τα σχολικά χρόνια.

Χριστοδούλου Παύλος

Αισθάνομαι περήφανος που έφτασα στο τέλος της σχολικής μου ζωής. Από τη Σχολή θα κρατήσω πάντα στο μυαλό μου τις όμορφες και ανέμελες στιγμές. Το "Φόρουμ" για μένα είναι ένας τρόπος ζωής, μέσα από τον οποίο ο μαθητής ολοκληρώνεται ως προσωπικότητα, λαμβάνοντας γνώσεις και αγωγή. Η ωραιότερη ανάμνησή μου πάει πολύ πίσω στον χρόνο, όταν κατά τη διάρκεια των προπαρασκευαστικών μαθημάτων λέρωσα το παντελόνι του συμμαθητή μου, με διορθωτικό και ακολούθησε ένας χαμός. Στους επόμενους θα έδινα τη συμβουλή να μη φοβούνται να ακολουθήσουν τα όνειρά τους. Θα ήθελα να μοιάσω στον αδελφό μου.



Χριστοδούλου Φοίβος



Τι να πρωτοπώ για τα μαθητικά μου χρόνια εδώ. Μπορεί να ήταν δύο χρόνια μόνο, όμως σίγουρα ήταν γεμάτα από μοναδικές εμπειρίες, που χαράκτηκαν ως αναμνήσεις στο μυαλό και την καρδιά μου. Θέλω να πω ένα μεγάλο «ευχαριστώ» στους συμμαθητές μου, που με έκαναν να αισθάνομαι μέρος της παρέας από την πρώτη στιγμή και με στήριξαν σε κάθε δυσκολία. Αναμφίβολα, χρωστάω ένα ακόμα μεγαλύτερο «ευχαριστώ» στους καθηγητές μου, που μου έδωσαν, με ιδιαίτερη αγάπη, τα κατάλληλα εφόδια για τη μετέπειτα ζωή μου. Θα φυλάω για πάντα όλες τις υπέροχες αναμνήσεις στην καρδιά μου, όσα χρόνια κι αν περάσουν.

Χριστοφή Κυριακή

Ονειρεύομαι έναν κόσμο...



Αγαπημένο μου Σύμπαν,

Ονειρεύομαι, λοιπόν, κι εγώ καθορίζοντας και διαγράφοντας το δικό μου μέλλον. Πλάθω με τη φαντασία μου έναν κόσμο στον οποίο δεν υπάρχουν λευκοί ή μαύροι, πλούσιοι ή φτωχοί, ισχυροί ή αδύνατοι, «εγώ» ή «ο άλλος», αλλά μόνο Άνθρωποι! Άνθρωποι, με κοινό σκοπό και ίδια όνειρα. Άνθρωποι, που σκέφτονται και πράττουν με γνώμονα το δίκαιο και την αρετή και όχι το χρήμα και το προσωπικό συμφέρον. Άνθρωποι, με ήθος και αξιοπρέπεια, που δεν καταδέχονται ποτέ να γίνουν η αιτία να θρηνήσει άλλη μια μάνα το παιδί της. Άνθρωποι, που θέτουν φραγμούς στην αδικία και συνειδητοποιούν την ευθύνη του να κρατάς στα χέρια σου τη μοίρα και τις ζωές άλλων ανθρώπων. Στον κόσμο αυτόν δεν υπάρχει χώρος για τον θρήνο και τον πόνο παρά μόνο για το φως και το κόκκινο χρώμα της παπαρούνας!

Αγαπημένο μου Σύμπαν, ας είναι τα λόγια μου αυτά μια προσευχή για όλον τον κόσμο. Γιατί είναι δικαίωμα να ονειρεύεσαι και να ελπίζεις για κάτι καλύτερο. Είναι δικαίωμα να θες να γίνεις επιτέλους αυτό για το οποίο είσαι φτιαγμένος· να λέγεσαι και να είσαι Άνθρωπος. Τότε, δε θα ονειρεύομαι έναν αλλιώτικο κόσμο, αλλά θα ζω και θα ονειρεύομαι μέσα σ΄ αυτόν.

Λουκά Αναστασία, Β2



Αγαπημένη μου φαντασία,

Σε ευχαριστώ που με βοηθάς να φτιάχνω όνειρα. Με σένα πλάι μου μπορώ να αλλάξω τον κόσμο και να ταξιδέψω σε μέρη μαγικά, πολύχρωμα και ονειρεμένα.

[…] Εγώ ταξιδεύω με βάρκα την ελπίδα σε έναν κόσμο όπου κυριαρχεί η αγάπη, η ισότητα, η φιλία, η ενότητα και η αδελφοσύνη... Το έχω ανάγκη!!!

Ανάγκη όμως έχω και την ειρήνη. Τρελαίνομαι με την ιδέα του πολέμου. Είναι άδικος και σκληρός... Μανάδες θάβουν τα παιδιά τους. Οικογένειες διαλύονται. Περιουσίες καταστρέφονται. Ψυχές μολύνονται. Ονειρεύομαι την ειρήνη να κυριαρχεί παντού. Ονειρεύομαι να δω το σπίτι της γιαγιάς μου στην κατεχόμενη Κύπρο μας και ονειρεύομαι την ελευθερία του νησιού μου...

Λοΐζου Νεφέλη, Α1

Αγαπητέ Θεέ,

[…] Τα νιάτα είναι το σύμβολο της ζωής και γι' αυτό είναι φυσικό να την αγαπούν και να θέλουν να τη φτιάξουν καλύτερη. Η σημερινή κατάσταση όμως δυστυχώς δεν επιτρέπει και πολλή αισιοδοξία. Στις μέρες μας κυριαρχεί ωφελιμισμός και ατομικισμός καθώς ο καθένας νοιάζεται για το δικό του συμφέρον και τη δική του καλοπέραση. Γι' αυτό, λοιπόν, οραματίζομαι έναν κόσμο γεμάτο ανθρωπιά, δίκαιο και πιο αξιοκρατικό. Ονειρεύομαι να δω την πατρίδα μου ελεύθερη και απαλλαγμένη από τον Τούρκο εισβολέα.

Λάμπρου Ελένη, Α2

Α1

Αν όλα τα παιδιά της γης...

...ήταν αγαπημένα Σε θα είχαμε συγκρούσεις με τις άλλες χώρες και θα ζούσαμε αγαπημένοι. Δε θα υπήρχε πείνα, ούτε οικονομικά προβλήματα.

Αγαθαγγέλου Βαγγέλης

...αποφάσιζαν να βγουν στους δρόμους με πανό για να διαδηλώσουν και κατάφερναν να πείσουν τους μεγάλους να σταματήσουν τον πόλεμο, ο κόσμος θα γινόταν καλύτερος.

Ανδρέου Κύπρος

...ένωναν τις δυνάμεις τους και μιλούσαν για ειρήνη τότε θα επιτυγχάναμε πολλά και θα ζούσαμε σε έναν καλύτερο κόσμο.

Γεωργιάδης Δημήτρης

...ενωθούνε μαζί εναντίον του πολέμου και πούνε στους μεγάλους πως δεν κερδίζουμε κανένας μας τίποτα από αυτόν, τότε θα διεκδικήσουμε την ειρήνη.

Δημοσθένους Χριστιάνα

...βοηθούσαν για την ειρήνη θα έδειχναν στους μεγάλους ότι πραγματικά αξίζει να σταματήσουν τους πολέμους.

Κοντοπύργου Αννίτα

...ήταν ενωμένα και αγαπημένα, χωρίς ρατσιστικές και φυλετικές διακρίσεις θα επικρατούσε παντού η ειρήνη, όχι οι πόλεμοι, ούτε οι αντιπαραθέσεις.

Λοΐζου Νεφέλη

...είχαν φωμί να φάνε, τότε δε θα είχαμε θανάτους στον κόσμο!

Πατρόκλου Σάββας

...έναναν τα χέρια, θα δημιουργούσαμε ένα καλύτερο αύριο.

Χαραλάμπους Πέτρος

...αγαπούσαν από τους μεγάλους να αφήσουν κατά μέρος τις όποιες αντιπαραθέσεις, έχθρες και μίση τους χώριζαν και αναζητούσαν λύσεις στις διαφορές τους μέσα από έναν συνεχή και εποικοδομητικό διάλογο, ίσως να υπήρχε ελπίδα να σταματήσουν οι καταστροφικοί πόλεμοι και να γίνει μια παγκόσμια συμφιλίωση.

Αγγελή Περσεφόνη

...δίνανε τα χέρια και συνεργάζονταν δίχως τσακωμούς και αν το ίδιο έκαναν και οι μεγάλοι, τότε δε θα είχαμε πολέμους.

Ανδρέου Αντώνιος

...ένωναν χερά τα χέρια τους δε θα υπήρχαν πόλεμοι.

Αντωνίου Μάριος

...είχαν ένα κομμάτι ψωμί να φάνε μαζί με τους γονείς τους κάτω από μία ζεστή στέγη, να ξέρετε ότι κανένα παιδί στον κόσμο δε θα υπέφερε.

Αντωνίου Μιχάλης



...έλεγαν στους μεγάλους πως ο πόλεμος τους πληγώνει, η γη μας θα γινότανε πολύ καλύτερη.

Γεωργίου Στυλιανός

...ήταν ενωμένα δε θα είχαμε αυτά τα προβλήματα που έχουμε τώρα, ούτε πολέμους και θα ήμασταν όλοι αγαπημένοι.

Ευθυμίου Ίνα

...έλεγαν στους μεγάλους τι προκαλούν οι πόλεμοι στην ψυχή, αμέσως θα ντρεπόντουσαν για όσα έχουν κάνει και τα όπλα θα πετούσανε η ειρήνη για να 'ρθει.

Κυριακού Μιχάλης

...ένωναν τη φωνή τους τότε δε θα υπήρχε ο πόλεμος.

Κωνσταντίνου Αναστάσιος

...έλεγαν στους μεγάλους να σταματήσουν να πολεμούν και ζητούσαν ειρήνη, ο κόσμος μας θα ήταν αλληλώτικος, χωρίς πόλεμο και θα επικρατούσε μόνο ειρήνη!

Κυριάκου Στυλιανός

...έκαναν διαμαρτυρία κατά του πολέμου, τότε οι άνθρωποι θα συγκινούνταν και θα έπαυαν να πολεμούν. Έτσι, θα είχαμε ειρήνη.

Σπύρου Αντρέας

...κυβερνούσαν τις χώρες δε θα υπήρχε πόλεμος, ούτε πείνα, ούτε και φτώχεια. Όλοι θα βοηθούσαν ο ένας τον άλλο χωρίς ανταλλάγματα.

Γεωργίου Μάριος

...βγαίνανε έξω στους δρόμους, διαδήλωναν, φώναζαν και υπερασπίζονταν το δικαίωμα κάθε παιδιού για την ειρήνη και την ελευθερία, ο κόσμος θα νοιαζότανε για τον συνάνθρωπό του και ολόκληρη η γη μας θα βελτιωνότανε δαρρώ!

Ζαχαρία Χάρης

...ενώναμε τις φωνές μας θα στέλναμε ένα δυνατό μήνυμα διαμαρτυρίας, σε σας τους μεγάλους. ΘΕΛΟΥΜΕ ΕΙΡΗΝΗ! ΟΧΙ ΠΟΛΕΜΟ! Μας φέρατε σε τούτον τον κόσμο για να μας δείξετε τη βία, τον πόλεμο και την καταστροφή; Μας φέρατε σε τούτον τον κόσμο για να μας σκοτώσετε τον πατέρα, τη μάνα, τον παππού, το θείο, τον φίλο μας; Έχουμε δικαίωμα να ζήσουμε ελεύθερα! Χωρίς πολέμους και αδικίες. Έχουμε δικαίωμα να ονειρευόμαστε ένα μέλλον όμορφο και λαμπερό! Μη μας τον στερείτε.

Ματσουκαρίδου Μαρία

...κρατούσανε τα χέρια, πόλεμοι δε θα υπήρχανε μα ούτε και πείνα.

Ποσείδια Μαρία

...ήταν αγαπημένα δε θα υπήρχαν πόλεμοι ποτέ αλλά μόνο ειρήνη.

Χρυσοστόμου Ιωάννης

A2

Όταν τελειώσει ο πόλεμος...

...Σε θέλουμε τον πόλεμο, θέλουμε ειρήνη γιατί στον πόλεμο εμείς βλέπουμε μόνο λύπη. Ο πόλεμος δεν προκαλεί παρά μόνο τη θλίψη, ερήμωση και δάκρυα και οδύνη.

Αλεξάνδροφ Μπογκντάνοφ Βίκτωρ

...όλα θα είναι ειρηνικά. ΟΧΙ ΣΤΟΝ ΠΟΛΕΜΟ!

Αυγουστή Ηλιάνα

...θα εξαπλωθεί η ειρήνη παντού, όλοι θα είναι χαρούμενοι και κανένας λυπημένος! Κανένας δε θα αναγκάζεται να εγκαταλείψει την πατρίδα του, την πόλη του, την οικογένειά του.

Γκαμάρρα Νέρι Αρμάντο

...και όλα γύρω μας θα είναι έρημα κι οι χώρες σκλαβωμένες, θα αντιληφθούμε ότι δεν πρέπει να γίνονται πόλεμοι.

Θεοδούλου Ιωάννης

...θα κυριαρχήσει η ειρήνη και όχι η σκλαβιά. Θα επιστρέψουν οι πρόσφυγες στα σπίτια τους και όλοι θα ζήσουν ειρηνικά.

Κυλίνδρου Γιώργος

...θα πάψει να υπάρχει θλίψη, πόνος, στεναχώρια στις οικογένειες των αγνοουμένων και των στρατιωτών. Ας πούμε ΟΧΙ στον πόλεμο! Ας βάλουμε ένα τέρμα στις διαφορές για ένα καλύτερο μέλλον για τα παιδιά μας.

Λαμπρίδη Κατερίνα

...και δούμε τις πληγές που άφησε πίσω του, τα δύματα μαζί με τις απώλειες, υλικές και οικονομικές, την καταστροφή του φυσικού περιβάλλοντος, τότε θα καταλάβουμε πόσο καταστροφικός ήταν. Ο κόσμος δεν είναι δικός μας και οφείλουμε να τον παραδώσουμε όπως τον παραλάβαμε.

Μεταξάς Ραφαήλ

...θα ήθελα να ζήσω σε μία Κύπρο ενωμένη!

Πατίνιος Ορέστης

...όλα τα προβλήματα θα λύνονταν αν συζητούσαμε και σεβόμασταν τη γνώμη των άλλων. Μία είναι η λέξη κλειδί και αυτή μας λείπει: αλληλοσεβασμός! Όλοι βάζουμε τον εγωισμό μας πάνω από όλα κι αυτό είναι η ουσία του προβλήματος. Μπορείς εσύ να κάνεις τη διαφορά! ΑΛΛΗΛΟΣΕΒΑΣΜΟΣ, ΑΛΛΗΛΟΒΟΗΘΕΙΑ, ΑΛΛΗΛΟΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ!

Στασή Μαρίνα

...θα επικρατήσει ειρήνη, που είναι δικαίωμα όλων.

Αριστοδήμου Ηλίας

...θα φωλιάσει στις καρδιές μας η αμοιβαία κατανόηση, η αλληλεγγύη, η απεριόριστη αγάπη ανδρώπων και λαών.

Ζαχαρία Βασίλης

...και μετρηθούμε τότε θα καταλάβουμε πόσοι χαθήκαμε!

Έκτωρος Σωτήρης

...θα βασιλέψει παντού η ειρήνη!

Ιακώβου Αντρέας

...μακάρι όλες οι χώρες της γης να είναι συμφιλιωμένες. Σταματήστε τον πόλεμο και κηρύξτε την ειρήνη, τη χαρά και την αγάπη σε ολόκληρο τον κόσμο!

Κουρκουλής Παναγιώτης

...χαρούμενος θα είμαι σαν μικρό μωρό, όλη μέρα θα γελάω και θα τραγουδώ, τίποτα άλλο δε θ' αφήσω πια να μου κάνει κακό, τον χρόνο μου πλέον θα τον περνώ δίχως σκοτούρες και καημό.

Ιεροδιακόνου Μαρία

...θα ήθελα να ζήσω σε μία ενωμένη πατρίδα!

Λάμπρου Ελένη

...στα σπίτια μας πίσω θα γυρίσουμε, δε μας πειράζει, ας μη νικήσουμε, κανένα δε θα ενοχλήσουμε, την πατρίδα μας θα φροντίσουμε κι όλοι μαζί θα την αγαπήσουμε!

Μαππούρα Ελένη

...αν θέλεις να λέγεσαι άνδρωπος δε θα πάψεις ούτε στιγμή να αγωνίζεσαι για την ειρήνη και για το δίκαιο. Ο καθένας μάχεται για την πατρίδα του, αλλά αν όλοι βοηθήσουμε θα τα καταφέρουμε ακόμη καλύτερα. Αν προσπαθήσουμε να σώσουμε ο ένας τον άλλο δε θα υπάρχουν απώλειες. Βοήθα τον εαυτό σου αλλά και τον συνάνδρωπό σου.

Μαντορίνη Δόμνα

...παντού θα υπάρχει ειρήνη και άνδρωποι ευτυχισμένοι. Πολλά χαμογελαστά πρόσωπα και μια ευτυχισμένη ζωή.

Νίκανδρου Ιωάννης

...θα υπάρξει ειρήνη, γαλήνη, χαρά και ευτυχία. Οι άνδρωποι θα είναι αγαπημένοι και θα αλληλοβοηθούνται. Σε ολόκληρο τον κόσμο θα κυριαρχεί η αγάπη και μόνο!

Νεοκλέους Νεοκλής

...θα υπάρχει ειρήνη, αγάπη και ο κόσμος δε θα πεθαίνει.

Σιακαλλής Αντώνης

...θα είναι ο κόσμος πιο ωραίος, πιο γαλήνιος και θα ζούμε όλοι αρμονικά.

Χαραλάμπους Σοφοκλής

Α3

Αν μπορούσα να κάνω μία ευχή για όλον τον κόσμο, θα ευχόμουν...

...να μην υπάρχουν στον κόσμο οι λέξεις «μίσος» και «κακία»..

Δημητρίου Χριστίνα

...να παύσουν οι πόλεμοι, με έναν ήρεμο και πολιτισμένο τρόπο!

Έκερουτ Έκτορας

...να μην πεθάνουν άδικα άλλοι άνθρωποι.

Ιωάννου Ελένη

...να γελά όλος ο κόσμος!

Ιωάννου Ευστρατία

...όλα τα παιδιά του κόσμου να έχουν αγάπη και υγεία.

Καζάζης Σώτος

...να σταματήσουν να γίνονται πόλεμοι και να είναι όλοι οι άνθρωποι υγιείς και ευτυχισμένοι.

Κορομία Μαρία

...ένα ουράνιο τόξο να σκεπάσει όλη τη γη και να χαρίσει σε όλους μας χαμόγελα χαράς.

Κουκουμάς Αντρέας



...όλα τα όπλα να γίνουν νεροπίστολα!!

Καλλής Χαράλαμπος

...να υπάρχει ασφάλεια παντού!

Λαγού Δέσποινα

...να τελεί ένα τέρμα στους πολέμους.

Μαλαθούρας Γιώργος

...να μην υπάρχει κακία πουθενά.

Μουσκής Αντρέας



...να ζούσα σε έναν κόσμο χωρίς ορφανά, χωρίς εξάρτηση από τη δύναμη των «μεγάλων», γεμάτο με αγάπη, χαρά, αισιοδοξία. Μακάρι όλα αυτά να πραγματοποιηθούν κάποια στιγμή και να μη μείνουν ένα όνειρο.

Ναθαναήλ Αντρέας

...τα πάντα να γίνονται με αγάπη για τον συνάνθρωπό μας!

Παυλόπουλος Παναγιώτης

...όλος ο κόσμος να είναι υγιής, χωρίς ανησυχίες και ατυχίες!

Παπανικολάου Κατερίνα

...τα πάντα να είναι αρμονικά, ανέφελα και χαμογελαστά!

Παπουής Φίλιππος

...να ζούσα σε έναν κόσμο όπου όλοι είναι ίσοι μεταξύ τους, χωρίς να γίνονται διακρίσεις!

Ποταμού Παναγιώτα

...να βασιλεύσει η ειρήνη παντού!

Ποσείδιας Λάμπρος



...ποτέ μα ποτέ να μην ξαναγίνει πόλεμος γιατί δεν ωφελεί σε κάτι. Απλά φέρνει μόνο δυστυχία.

Λαμπή Πάνη

...να ζει όλος ο κόσμος αγαπημένος!

Χαραλάμπους Γρηγόρης

...η λέξη «πόλεμος» να διαγραφεί από το λεξιλόγιο των ανθρώπων.

Τριμικλινιώτης Αιμιλιάνο



...τα όνειρα κάθε παιδιού να γίνουν πραγματικότητα!

Χριστοφιδης Νικόλας

...υγεία για όλον τον κόσμο!

Χατζηλάμπρου Χαράλαμπος

...ειρήνη, χαρά και ευτυχία για όλον τον κόσμο.

Χρυσοστόμου Κυριάκος

B1

Ονειρεύομαι έναν κόσμο...

...χωρίς πολέμους όπου θα κυριαρχεί η ειρήνη, όπου όλοι θα ζούν αγαπημένοι χωρίς τσακωμούς.

Σάββα Νικόλας

...χωρίς πολέμους και με ειρήνη, χωρίς φτώχεια και πείνα, διότι έτσι πεθαίνουν πολλοί άνθρωποι άδικα.

Ζαβός Θεοδόσης

.... απαλλαγμένο από πόνο και καημό όπου όλοι οι άνθρωποι θα είναι ευτυχισμένοι!

Βάσου Άντρια

...χωρίς πολέμους! Ονειρεύομαι να υπάρχει σε όλο τον κόσμο αγάπη και όχι κακό, οι άνθρωποι μεταξύ τους να είναι αγαπημένοι, να σέβονται ο ένας τον άλλο. Επίσης, ονειρεύομαι τον κοσμο χωρίς πείνα και φτώχεια, να έχει ο κάθε άνθρωπος τα δικαιώματα που αξίζει. Τελειώνοντας, θα ήθελα να υπάρχει ειρήνη γενικότερα στον κόσμο χωρίς πολέμους και σκοτωμούς.

Χρίστου Ελεάνα

...χωρίς πολέμους με ειρήνη, χωρίς πείνα, με καλή ζωή και χαρά!

Κινδύνης Μάριος

...μαγικό με καμόγελα και γεμάτο με χαρά, ένα κόσμο που να μην υπάρχουν αρρώστιες και πολέμοι.

Κυριάκου Άντρια



...που δε θα υπάρχουν πολέμοι και θα έχουμε μόνο ειρήνη.

Κωνσταντίνου Οδυσσέας

...χωρίς πολέμους, χωρίς ανθρώπους που έχασαν την οικογένειά τους ή τους δικούς τους ανθρώπους στον πόλεμο. Ονειρεύομαι έναν κόσμο, όπου όλοι θα ζήσουν ελεύθεροι και δε θα υπάρχει ανισότητα. Αυτό μόνο ζητώ, να υπάρχει αγάπη, στοργή, ειρήνη και, κυρίως, όχι πολέμοι.

Μότη Μαρίτα

...χωρίς πολέμους, έναν κόσμο χωρίς εγωιστές και συμφεροντολόγους. Αν μπορούσα, θα εξαφάνιζα από τον κόσμο τους ανθρώπους που επιδιώκουν αυτό που τους συμφέρει και που τα θέλουν όλα δικά τους. Ακόμη, θα φρόντιζα, αν πέρνουσε από το χέρι μου, να μην ξαναγίνει κανένας πόλεμος, καμία μάχη, κανένας τσακωμός πουθενά.

Σάββα Αλεξάνδρα

...χωρίς πολέμους αλλά με μια ωραία ζωή.

Αποστόλου Μιχάλης

...όπου δε θα έχει πόλεμο παρά μόνο ειρήνη!

Ιωάννου Γιώργος

...χωρίς πολέμους, χωρίς ανθρώπους που να θέλουν το κακό για τους άλλους. Ονειρεύομαι έναν κόσμο όπου θα υπάρχει αλληλοβοήθεια και σεβασμός μεταξύ των πολιτών, μαζί με γαλήνη και ηρεμία.

Κιουζέλη Έρικα

...χωρίς πολέμους και χωρίς ανθρώπους που πεθαίνουν καθημερινά από ασιτία.

Παπαπροδρόμου Θανάσης

...όπου θα υπάρχει η ειρήνη και η ελευθερία, όπου θα μπορούν όλοι να δικαιωθούν χωρις όρους, όπου υπάρχει η φτώχεια και η πείνα αλλά, ούτε η οικονομική κρίση. Δε θα υπάρχουν πολέμοι, δε θα σκοτώνονται άδικα άνθρωποι και παιδιά. Τέλος, ονειρεύομαι έναν κόσμο με γαλήνη, ειρήνη και κατανόηση από όλους, για όλους.

Κωνσταντινίδου Ειρήνη

...χωρίς πολέμους γεμάτο υγεία και χαρά!!!

Αναστασίου Ανδρέας

...ο οποίος θα είναι γεμάτος αγάπη, χαρά, ειρήνη και συμπόνια και δε θα υπάρχουν πολέμοι και τσακωμοί.

Παουλλή Φίλιππος

...με ειρήνη, χωρίς όπλα.

Ηλία Ανδρέας

...γεμάτο αγάπη και ευτυχία, χωρίς πολέμους και κακούς χαρακτήρες.

Βαττή Λυδία

...χωρίς πολέμους, χωρίς άνθρωπους που να θέλουν το κακό για τους άλλους. Ονειρεύομαι έναν κόσμο όπου θα υπάρχει αλληλοβοήθεια και σεβασμός μεταξύ των πολιτών, μαζί με γαλήνη και ηρεμία.

Κιουζέλη Έρικα

...χωρίς πολέμους, χωρίς πείνα, χωρίς φτώχεια και όλο χαρά.

Φουκαρή Θεόδωρος

...με ειρήνη και χωρίς πολέμους. Επίσης, θα ήθελα να μην υπάρχει φτώχεια στον κόσμο μας.

Πέτσα Ραφαέλλο

...καλύτερο, με ειρήνη και γαλήνη χωρίς όπλα.

Λεοντίου Νικ - Basile

...γεμάτο ειρήνη, φωτεινό, αρμονικό και με αδελφοσύνη.

Κωνσταντίνου Έμιλυ - Άνδρεα

...γεμάτο παιδιά, όπου θα ξεχειλίζει η ευτυχία από τα πρόσωπα τους και θα έχουν πάντα το χαμόγελο στα χείλη.

Χριστοδούλου Παυλίνα

...γεμάτο γαλήνη, αγάπη και στοργή, χωρίς πολέμους και κακούς ανθρώπους. Θα υπάρχει μονάχα φιλία σε τούτη εδώ τη γη.

Ψαρά Στυλιανή

και θα πετάξεις σ' όλον τον κόσμο!

Β2

Αν μπορούσα να κάνω μία ευχή για όλο τον κόσμο, θα ευχόμουν...

...όλοι οι λαοί να ζουν πάντα ενωμένοι. Να μάθουν ότι ο πόλεμος δημιουργεί πολλά κακά και αιώνια προβλήματα. Επίσης, ο πόλεμος είναι κάτι, που δεν αρέσει σε κανένα και προκαλεί τεράστια προβλήματα στην ανθρωπότητα. Ελπίζω, να μην ξαναγίνουν πολέμοι και να ζουν όλοι οι λαοί μονιασμένοι, ενωμένοι και αγαπημένοι.

Αγγελή Ανδρέας

...να έχουμε ειρήνη, όχι πολέμους και αδικίες. Να ζούμε όλοι το ίδιο καλά και ειρηνικά.

Αντωνίου Χαράλαμπος

...να είναι όλος ο κόσμος ανεξάρτητος, χωρίς πολέμους και βία.

Κουτσόφτας Ιωάννης

...να έχουν όλοι οι άνθρωποι υγεία. Οι άνθρωποι με ειδικές ανάγκες να έχουν γύρω τους ανθρώπους που τους αγαπούν και τους φροντίζουν.

Δημητρίου Μαρίνα

...να μην υπάρχει ρατσισμός και πόλεμος μεταξύ των ανθρώπων, όλος ο κόσμος να είναι ευτυχισμένος με αγάπη, υγεία και ειρήνη.

Λεβέντη Ειρήνη

...να μην υπήρχαν συγκρούσεις ανάμεσα σε διάφορους λαούς και να κυριαρχούσε η γαλήνη και η αγάπη. Θα έγραφα ένα σημείωμα και θα το τοποθετούσα μέσα σ' ένα μπαλόνι και ο αέρας θα το έπαιρνε μαζί του και όταν προσγειωνόταν στη γη θα έγραφε μόνο μία λέξη με μεγάλα και κεφαλαία γράμματα: ΕΛΠΙΔΑ.

Λουκά Αναστασία

...Ελευθερία! Να είμαστε όλοι αγαπημένοι και φιλόξενοι. Αν όλοι ήμασταν έτσι, δε θα γίνονταν οι καταστροφές. Μακάρι να είχαμε ειρήνη και ελευθερία για πάντα.

Χειλά Μιχαέλλα

...να σταματήσουν οι πόλεμοι, ο άνθρωπος να ξεχάσει τα όπλα και τον τρόπο, που πολεμά για να κυριαρχήσει η ειρήνη στον κόσμο.

Βασιλείου Γεώργιος



...όλοι οι πόλεμοι του κόσμου να πάψουν τέλος τώρα. Πρέπει, να σταματήσουν οι πόλεμοι, για να έχουν ειρήνη μεταξύ τους οι λαοί και να μη σκοτώνονται άδικα οι νέοι για τα συμφέροντα, τα εδάφη και το χρήμα.

Χριστοδούλου Κυριάκος

...να συμφιλιωθούν όλες οι χώρες μεταξύ τους και να είναι ισοδύναμες. Επιπρόσθετα, θα ευχόμουν η μία χώρα να υπεράσπιζε την άλλη αντί να της κάνει πόλεμο.

Λεβέντης Αβραάμ



....να μην υπήρχαν οι πόλεμοι ούτε τα όπλα και ο άνθρωπος αντί να σκοτώνει τους συνανθρώπους του και να κυρύττει πολέμους, να υπηρετεί τη ειρήνη.

Χατζηγεωργίου Αντώνης

...όλες οι χώρες να σταματήσουν να ζηλεύουν άλλες χώρες, για τη γεωγραφική τους θέση και να ζουν χωρίς αντιζηλείες.

Ανδρέου Πάνος

...να σταματήσουν οι πόλεμοι και οι χώρες που έχουν πόλεμο να λύσουν τις διαφωνίες τους ειρηνικά.

Μιχαηλίδης Κωνσταντίνος

...να σταματούσαν οι πόλεμοι όλων των χωρών, οι πλούσιοι άνθρωποι να βοηθούσαν τους φτωχούς και να αποδεχόμαστε όλους τους ανθρώπους με ιδιαιτερότητες.

Γιωργαλλή Χαράλαμπος

...σε ολόκληρο τον κόσμο να υπάρχει γαλήνη, ειρήνη, χαρά και ευτυχία στις καρδιές τους. Τέλος, να προσπαθήσουμε όλοι μαζί να ξαναχτίσουμε την ειρήνη και να ελευθερωθούν οι κρατούμενοι.

Ιωάννου Ειρήνη

...να υπάρχει σε όλο τον κόσμο ειρήνη, γαλήνη και πολλή ευτυχία.

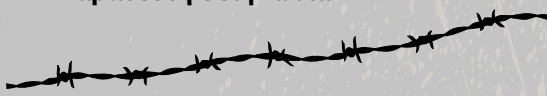
Κεκκουρής Μάριος

...να έβλεπε κάποιος τα μάτια ενός ετοιμοθάνατου στρατιώτη στο πεδίο της μάχης, θα το καλοσκεφτόταν πριν ξεκινήσει ένα πόλεμο.

Κυτέου Ελένη

...να σταματήσουν οι πόλεμοι, γιατί σκοτώνονται πολλοί άνθρωποι, πεθαίνουν πολλά παιδιά και αυτό είναι άδικο.

Μαραθεύτη Θεογνωσία



...να υπάρχει ειρήνη σε όλο τον κόσμο χωρίς τσακωμούς, βία και το σημαντικότερο, χωρίς θανάτους.

Χρυσοστόμου Γεωργία

..κανείς να μην είναι τόσο ανόητος, που να προτιμά τον πόλεμο από την ειρήνη. Γιατί όπως λέει ο Ηρόδοτος: "στον καιρό της ειρήνης τα παιδιά θάβουν τους γονείς τους, ενώ, αντίθετα, στον καιρό του πολέμου οι γονείς θάβουν τα παιδιά τους". Ας δώσουμε μία ευκαιρία στην ειρήνη.

Μαυρίδης Χριστόδουλος

...να σταματούσαν οι πόλεμοι και έτσι τα όπλα θα ήταν πλέον αχρείαστα και δε θα σκότωνονταν οι άνθρωποι μεταξύ τους. Οι άνθρωποι δε θα ήξεραν τι σημαίνουν αν οι λέξεις "πόλεμος" και "σκοτώνω".

Σταυρινίδης Μενέλαος

Ο ΠΙΟ ΩΡΑΙΟΣ ΑΓΩΝΑΣ, ΕΙΝΑΙ Ο ΑΓΩΝΑΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΙΡΗΝΗ!



Γ' Γυμνασίου

Γ1

Αν θέλεις να λέγεσαι άνθρωπος...

...να σταματήσεις να λύνεις τα προβλήματά σου με τα όπλα και να διεκδικείς τα δίκαιά σου με ειρήνη!

Αδαμίδης Στυλιανός

...πρέπει να συμπεριφέρεσαι με αγάπη προς τον συνάνθρωπό σου!

Ρασιήτης Χάρης

...πρέπει να αγαπάς τον άνθρωπο,
να λες ΟΧΙ στην αδικία,
ΟΧΙ στον πόλεμο,
που σκοτώνει και πληγώνει
σώμα και ψυχή.
Δώστε τα χέρια
μ' αγάπη σάν αδέλφια.

Ευαγγέλου Μαρίνα

...να συμπεριφέρεσαι ως άνθρωπος!

Καλλής Ευέλθων

...να υποστηρίζεις το δίκαιο και τα δικαιώματα κάθε ανθρώπου. Να απορρίπτεις κάθε εχθρικό συναίσθημα και να επιδιώκεις την ειρήνη!

Κόμπου Γεωργία

...κατέβασε τα όπλα και σκέψου τον συνάνθρωπό σου. Βάλε τέρμα στην αιματοχυσία και γίνε εσύ ο ίδιος μια αυτοδυσία. Θεράπευσε αυτούς που ψυχορραγούν, αυτούς που από στιγμή σε στιγμή θα πεθάνουν. Κατά τη διάρκεια του πολέμου, απόδειξε πως είσαι άνθρωπος και μην επιτρέψεις να υπάρξουν άλλα θύματα. Μη γίνεις σαν τους υπολοίπους....απάνθρωπος!

Νικολάου Όλγα

...να αγαπάς, να συμπονείς τον συνάνθρωπό σου και όχι να τον πολεμάς. Να προσπαθείς πάντα για το καλύτερο όλων!

Ποσείδια Μαρία

...πρέπει να διεκδικείς τα δικαιώματά σου και να παλεύεις για την ειρήνη στην πατρίδα σου!

Τούμπα Θεοδοσία

...κατέβασε τα όπλα μπροστά στους άμαχους εχθρούς.

Φουκαρής Νικόλας





...μη μένεις άπραγος μπροστά στην αδικία! Μην συμβιβαστείς με το άδικο! Κάνε τη διαφορά...

Γιαγκουλλής Χαράλαμπος

...να συμπεριφέρεσαι ως άνθρωπος!

Αντωνίου Γιώργος

...πρέπει να προσπαθείς για το καλό της πατρίδας σου, να αγωνίζεσαι και να μη σταματάς.
Πρέπει, να διώξεις τον εγωισμό και να ανοίξεις τις πόρτες στην ειρήνη και στην αγάπη.

Καραμαλλάκης Αντρέας

... κάνε τη διαφορά! Πολέμησε για το δίκαιο και για την αγάπη!

Σοφοκλέους Ελισάβετ

...καταστρέψε τα όπλα σου,
αγάπα τον πλησίον σου,
δείξε τη δύναμή σου
βοηθώντας τον συνάνθρωπό σου
με το πιο γλυκό χαμόγελό σου!

Γεωργίου Κυριακή

... χρειάζεται δύναμη ψυχής, θάρρος και αγωνιστικότητα! Χρειάζεται να διαφοροποιείσαι και να επιδιώκεις τη δικαιοσύνη!

Ρώσσος Θεόδωρος

...να σέβεσαι τα δικαιώματα του συνανθρώπου σου και να αναγνωρίζεις την ανάγκη, που έχει για ελευθερία! Ο κάθε άνθρωπος έχει δικαίωμα στην έκφραση. Έχει δικαίωμα να ζει. Μην του το στερήσεις αυτό. Αν θέλεις να λέγεσαι άνθρωπος...

Παπαδόπουλος Χριστόφορος



...κατέβασε τα όπλα και μην πυροβολείς!

Παπαλοΐζου Ελένη

...να διεκδικείς τα δικαιώματά σου!

Πηλιά Κυριάκου Νάκης

...πρέπει να αγαπάς! Να σέβεσαι τον συνάνθρωπό σου. Ακόμα, πρέπει να τον βοηθάς σε κάθε δύσκολη στιγμή που έχει να αντιμετωπίσει.

Σταματάρης Αντρέας

...πες ΟΧΙ στον πόλεμο
ΝΑΙ στην ειρήνη
ΟΧΙ στο μίσος
ΝΑΙ στην αγάπη
ΟΧΙ στη σκλαβιά
ΝΑΙ στην ελευθερία.

Ρασιήτης Χάρης



...να είσαι ελεύθερος και να θεωρείς τον συνάνθρωπό σου αδελφό σου!

Χατζηγαβριήλ Αντρέας

Γ2

Η ελευθερία είναι μονάχα εκείνη που...

...καταργεί τον πόλεμο και ενώνει τους ανθρώπους!

Ακονά Λήδα

...κάνει τον άνθρωπο να χαμογελά!

Βρόντης Άγγελος

...δίνει αξία στη δυσία!

Βίδρας Νικόλαος

...μπορεί να λυτρώσει τον κόσμο από την τυραννία!

Γιαπατός Μάριος

...μπορεί να χαρίσει την πραγματική ευτυχία και τη χαρά σε όλους μας!

Γεμενιτζή Κωνσταντίνα



...μπορεί να εκορτίσει παντού την ευτυχία!

Καζάζη Μαριάννα

μπορεί να ...κρατήσει τους ανθρώπους αγαπημένους και μονιασμένους!

Δημητρίου Κωνσταντίνος

...λύνει τα χέρια των ανθρώπων και έτσι μπορούν να μεγαλουργήσουν. Είναι εκείνη που αφήνει το μυαλό να σκεφτεί έξω από τους κανόνες και χωρίς περιορισμούς. Είναι εκείνη που δίνει τη δυνατότητα στους ανθρώπους όχι μόνο να κάνουν όνειρα αλλά και να τα εκπληρώσουν. «Θα προτιμούσα να πεθάνω παρά να ζω χωρίς ελευθερία», είπε ο Σωκράτης.

Σπίριτος Παύλος

...σε κάνει να αισθάνεσαι ανεξαρτησία!

Κουλέρμου Ευγενία

...δίνει νόημα στη ζωή!

Μαυραντώνη Αλεξία



...μας δίνει το δικαίωμα να εκφραζόμαστε και να ζούμε ελεύθερα.

Σπανούδης Κυριάκος

...κάνει τον άνθρωπο να νιώθει ωραία, να εκφράζεται χωρίς περιορισμούς και χωρίς να δέχεται διαταγές από άλλους.

Παπαζαχαρίου Χρίστος

...ανοίγει τον ορίζοντα της ανθρώπινης σκέψης.

Λουκά Λουκάς

...σε κάνει να νιώθεις πως ανήκεις κάπου.

Πηλιά Κυριάκου Αναστασία

...σε μεταμορφώνει, σε εξυψώνει, σε εξευγενίζει!

Καραμαλλάκης Παναγιώτης

...σε γεμίζει και σπέρνει την αγάπη στον κόσμο. Αφήνει τη σκέψη του ανθρώπου ελεύθερη και τον οδηγεί στην πρόοδο.

Τάνος Νικόλαος

...επιτρέπει στους ανθρώπους να ζουν ξέγνοιαστοι χωρίς προβλήματα, πολέμους και ανασφάλεια. Να ζουν για το σήμερα, χωρίς να τους βασανίζει η επόμενη μέρα.

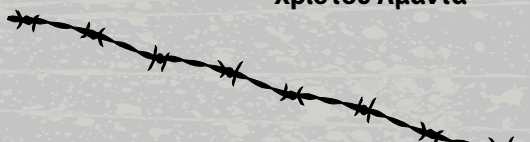
Φλουρέντζου Ελένη

...μπορεί να μας κρατήσει ευτυχισμένους και χαρούμενους!

Χριστοδούλου Ραφαήλ

...ενώνει τους ανθρώπους!

Χρίστου Αμάντα



Γ3

Κι αν το σκοτάδι ολόγυρα πυκνώνει...

...εμείς διεκδικούμε, απαιτούμε
εμείς διαδηλώνουμε και
επαναστατούμε.
Για την ελευθερία, τη δημοκρατία, τη
δικαιοσύνη.
Λέμε όχι στον πόλεμο, ναι στην
ειρήνη.

Κονίση Θεοδώρα

...θα κυριαρχήσει το φως της καρδιάς.

Αγγελή Κωνσταντίνος

...η δικαιοσύνη είναι τυφλή,
τίποτα δε χαρίζεται,
όλα κερδίζονται.

Ζαχαρία Κάλλια

...θα αποκατασταθεί η δικαιοσύνη και θα
πληρώσουν όλοι όσοι την πρόδωσαν.

Αναστάση Κάλλια

...υπάρχει ακόμα ελπίδα,
υπάρχει ακόμα φως για
ειρήνη, για ελευτεριά.

Θεοδώρου Αντώνης

...κι αν η σφαίρα παντού
σκοτώνει
εμείς θα προσπαθήσουμε
να μη σωπάσουμε
κι αν τα καταφέρουμε
τότε, ειρήνη θα φέρουμε.

Καράμανος Παντελής

...εγώ θα είμαι η νέα αντίσταση, που με
το πέρασμα του χρόνου θα κάνω ύστατη
προσπάθεια με τον δικό μου τρόπο για
να βοηθήσω στην ειρήνευση του κόσμου.
Εγώ θα αποτελέσω το φως μέσα στο
σκοτάδι.

Λεβέντης Λουκάς

...κι αν τα μαύρα σύννεφα τυλίγουν τη
γη, μια ηλιαχτίδα στο τέλος θα φανεί.
Είναι η ειρήνη που θα αγκαλιάσει
ολόκληρη τη γη.

Λάμπρου Μαριλένα



...κι αν η νύκτα αργεί να ξημερώσει
κι αν η αυγή αργεί να ξημερώσει
κάντε υπομονή.
Και το φως σειλά σειλά
θα αρχίσει να τρυπώνει
στης μέρας μας την πνοή.

Ματθαίου Άντρη

...εμείς σε θα πάψουμε να ελπίζουμε και
να ονειρευόμαστε έναν καλύτερο κόσμο!

Κώστα Κλείτος
Μαλτέζος Μιχάλης



...κι αν η γη μαυρίζει σιγά σιγά
θα ελθει μία δυνατή ακτίνα
που θα τη λένε λευτεριά!
Ζήτω η ειρήνη, κάτω η σκλαβιά!

Πέρος Διομήδης

...και ο πόλεμος τριγύρω μου απλώνει,
μέσα στο στόμα μου μία φράση θα φουντώνει
«ειρήνη στον κόσμο, ο πόλεμος σκοτώνει!»
Του πολέμου οι φταίχτες δεν κάνουνε καλά,
πράττουνε άδικα, κάνουνε ζημιά,
αφού δεν αφήνουν του τόπου τα παιδιά
να παίξουνε, να τρέξουνε και να χαμογελάσουνε γλυκά!

Χριστοφίδη Παντελία

...σε μας φοβίζει, σε μας κάνει σειρούς!
Μία ακτίνα φωτός φτάνει για να λάμψει
το καλό, το δίκαιο, καθετί αγνό.

Σωφρονίου Αντρέας
Χαραλαμπίδης Φροίξος

...η ελπίδα στις καρδιές μας θα πεθαίνει
πάντα τελευταία! Γιατί, η ελπίδα είναι
αυτή, που αναγεννά τα πάντα!

Ορφανίδης Νίκος
Πέτρου Αντρέας

...κι αν ο φόβος στην καρδιά μας ολόγυρα
φουντώνει
κι αν το σκοτάδι σβήσει όλες τις ελπίδες
κι αν δεν αντικρίσουμε του φωτεινού ήλιου τις
ακτίνες...
η ελπίδα και η πίστη ποτέ σε θα μας
εγκαταλείψουν.

Χρυσοστομου Μαρία

Γ4

Φαντάσου έναν κόσμο...

...όπου δεν υπάρχουν πόλεμοι, όπου ο καθένας σε σκέφτεται το συμφέρον του και δεν αδικεί. Ο κόσμος να έχει ειρήνη, να υπάρχουν φιλίες και αγάπη μεταξύ των ανθρώπων, να μην σκοτώνονται άνθρωποι κάθε μέρα και να μην υπάρχουν δηώσεις, ανθρωποκτονίες και εγκλήματα.

Αυξεντίου Κωνσταντίνος

...όπου η ομόνοια, η αγάπη, ο αλληλοσεβασμός θα κυριαρχούσαν παντού. Αυτός ο κόσμος μοιάζει ονειρικός, ιδανικός! Κι αυτή είναι η ευχή μου...να αξιωθούμε να ζήσουμε σε έναν τέτοιον κόσμο!

Γιωρκάτζης Στυλιανός

...χέρατο αγάπη και ενότητα, χωρίς έχθρα και μίσος.

Χριστοδουλίδης Βασίλης

... χωρίς πολέμους, χωρίς ρατσισμό, χωρίς μίσος όπου όλοι θα είναι αγαπημένοι, θα αγκαλιάζονται, και θα ζουν ειρηνικά. Ας προσπαθήσουμε όλοι να κτίσουμε ένα κόσμο σαν κι αυτό!

Γιωργάκη Ιάσονας

... μαγικό, χωρίς πολέμους, μίσος και συμφέροντα. Έναν κόσμο απελευθερωμένο από σκοτούρες και άγχη, μα πάνω απ' όλα έναν κόσμο που τα όνειρα κάθε ανθρώπου γίνονται εφικτά.

Μασακαρή Ιωάννα

...όπου όλοι θα ζουν αρμονικά, με ίσες ευκαιρίες σε όλους τους τομείς, με δημοκρατία και αξιοκρατία, όπου όλοι θα είναι μοναδικοί και φιλειρηνιστές.

Θεοδώρου Δέσποινα

...χωρίς πολέμους! Όλα θα ήταν ωραία, δε θα υπήρχαν σκοτωμοί μεταξύ των ανθρώπων και όλα θα ήταν ομαλά χωρίς διαιτέρες συγκρούσεις.

Ζαχαριάδης Ιωνάς

... Φαντάζομαι ένα κόσμο χωρίς πολέμους και ταραχές. Φαντάζομαι έναν κόσμο όπου όλα θα είναι ήρεμα και ειρηνικά, με τη θάλασσα γαλάζια και τον ουρανό γαλανό. Αυτός είναι ο κόσμος που ονειρεύομαι!

Κάιλος Πέτρος

...χωρίς ελπίδα, αντιπαλότητα, μίσος, αρρώστιες, πείνα, ορφάνια. Φαντάσου ένα κόσμο ειρηνικό, όμορφο, μακριά από πολέμους. Αυτός ο κόσμος ας αρχίσει από εμάς, τη νέα γενιά.

Ρήγος Λάμπρος



... όπου θα υπάρχει μόνο αγάπη, χωρίς πολέμους, χωρίς παιδιά να μένουνε ορφανά, γιατί έχασαν τους γονείς τους στον πόλεμο.

Ιορδάνους Κάλια

...όπου η ειρήνη στον κόσμο να είναι σαν οξυγόνο γιατί χωρίς αυτήν επέρχεται η μιζέρια, η κατάθλιψη, η μοναξιά, η αδικία, η απονιά μας. Με τον πόλεμο χάνουμε την ταυτότητα μας, και από άνθρωποι γινόμαστε άγρια θηρία. Οφείλουμε να είμαστε όλοι ενωμένοι και να καταδικάσουμε αυτή την απάνθρωπη και ζωώδη κατάσταση και συμπεριφορά, και να ευαισθητοποιηθούμε, γιατί η ειρήνη αξίζει, ενώ ο πόλεμος όχι.



Παντελή Λουκία

...χωρίς πολέμους, χωρίς έχθρα, χωρίς μίσος, όπου όλοι θα ζούσαν ειρηνικά και αγαπημένοι, χωρίς σύνορα.

Παπαμιλτιάδης Αλέξης

...χωρίς πόλεμο όπου θα ήταν όλα ήρεμα και ο κόσμος δεν θα σκοτωνόταν για ασήμαντους λόγους.

Παπαμιχαήλ Χριστόδουλος

...χωρίς πολέμους, χωρίς διαφορές μεταξύ των ανθρώπων. Έναν κόσμο χωρίς τεχνολογία, μόνο επικοινωνία!

Ποταμίτου Ευανθία

...Να σταματήσουν τώρα όλοι οι πόλεμοι. Θέλουμε ειρήνη, παντού σε όλη τη γη. Θέλουμε συμφιλίωση, αγάπη. Φαντάσου οι άνθρωποι να είναι φίλοι και αδελφοί. Πουθενά μίσος και αδικίες. Πουθενά εχθροπραξίες. Παντού συμφιλίωση και αγάπη. Φαντάσου έναν κόσμο αγκαλιά.

Σταύρου Ελένη

...χωρίς πολέμους, όπου θα κυριαρχούσαν η υγεία και η χαρά. Τι ωραία θα ήταν!

Τσεκούρας Θεοχάρης

και θα πετάξεις σ' όλον τον κόσμο!



Α΄ Λυκείου

Β΄ Λυκείου



Η φετινή χρονιά για εμάς τους μαθητές της Α΄ Λυκείου κύλισε αρκετά γρήγορα. Ως συμμαθητές δεθήκαμε όλοι ακόμα πιο πολύ μεταξύ μας, κυρίως, χάρη στο ταξίδι στην Αθήνα, που πραγματοποιήθηκε στα πλαίσια αυτής της σχολικής χρονιάς. Ένα ταξίδι, που αποτελεί μία από τις πιο αξέχαστες εμπειρίες μας. Αυτή τη χρονιά, το διάβασμα έγινε ακόμη πιο απαιτητικό μιας και βρισκόμαστε ένα βήμα προτού επιλέξουμε μαθήματα κατεύθυνσης και πλησιάσουμε το όνειρό μας. Εύχομαι στους συμμαθητές μου κάθε επιτυχία, να επικεντρωθούν στους στόχους τους και να πραγματοποιήσουν τα όνειρά τους.

Παπανικολάου Αντρέας
Γραμματέας Τμήματος

Δ1

Αναμφίβολα, το τμήμα αυτό θα μείνει στη μνήμη μας ως μια πολύ δεμένη ομάδα. 23 διαφορετικοί χαρακτήρες, που όμως κατάφεραν να γίνουν μία τεράστια αγκαλιά. Έξυπνοι και ετοιμόλογοι, ανήσυχα πνεύματα γεμάτα ενθουσιασμό και θετική διάθεση, που σου φτιάχνουν τη μέρα. Αυτά σημαίνουν για μας τα παιδιά του φετινού Δ1. Τους ευχόμαστε ολόψυχα να προοδεύσουν σε ό,τι κι αν επιλέξουν να κάνουν στο μέλλον, να πραγματοποιήσουν τα όνειρά τους και να αντιμετωπίζουν πάντα τη ζωή με το ίδιο χαμόγελο και την ίδια αισιοδοξία.

Μαρία Κωνσταντίνου
Χριστιάνα Βασιλείου
Υπεύθυνοι Τμήματος

Μας δίνει ιδιαίτερη χαρά, που ως Υπεύθυνοι καθηγητές των μαθητών του Δ2, περάσαμε μαζί τους μία πολύ παραγωγική και δημιουργική χρονιά. Αγαπημένα μας παιδιά, σας ευχόμαστε ό,τι καλύτερο για το μέλλον και να μην ξεχνάτε πως θα είμαστε πάντα δίπλα σας.

Άντρη Μουρούτη
Μαρία Αχιλλέως
Υπεύθυνοι Τμήματος

Δ2

Έφτασε στο τέλος της μία ακόμα σχολική χρονιά γεμάτη γνώσεις αλλά και εμπειρίες, που θα μείνουν σε όλους αξέχαστες. Αρχικά, θα ήθελα να αναφερθώ στο ξεκίνημα της σχολικής χρονιάς, όταν συναντηθήκαμε όλοι ξανά, έχοντας, όμως, και στην ομάδα μας και νέα πρόσωπα, νέους μαθητές στη Σχολή μας, νέους φίλους. Μάθαμε, λοιπόν, πολλά και ενδιαφέροντα τη χρονιά αυτή, κάναμε τους δεσμούς φιλίας μας πιο ισχυρούς, γελάσαμε, ταξιδέψαμε στην Αθήνα με την ευκαιρία της εκδρομής της Α΄Λυκείου και κρατήσαμε στα αυλάκια της μνήμης μας μικρές και μεγάλες στιγμές. Φίλοι μου, συμμαθητές μου, σας εύχομαι καλή συνέχεια!

Λιασή Ηλιάνα
Γραμματέας Τμήματος

Φέτος, τη σχολική χρόνια 2014-2015, οι συμμαθητές μου, μού έδωσαν την ευκαιρία, να εκλεγώ Γραμματέας του τμήματός μας, του Δ3. Κατά τη γνώμη μου, η χρονιά αυτή πέρασε πολύ γρήγορα αλλά και πολύ ευχάριστα, αφού υπήρξαν άφθονες στιγμές γέλιου και δημιουργήσαμε δυνατές φιλίες, που θα κρατήσουν για πάντα. Ιδιαίτερα τυχεροί ήμασταν, αφού ταξιδέψαμε όλοι μαζί στην Αθήνα στα πλαίσια του ετησίου ταξιδιού της Α' Λυκείου. Στο συγκεκριμένο ταξίδι περάσαμε υπέροχα, αφού ήρθαμε όλοι κοντά ο ένας στον άλλο, κάναμε πολλές πλάκες, πήγαμε μαζί για ψώνια, ανεβήκαμε σε διάφορα παιχνίδια και γενικά περάσαμε καταπληκτικές και αξέχαστες στιγμές, που θα μείνουν για πάντα χαραγμένες στο μυαλό μας, ίσως ως η καλύτερη εμπειρία των καλύτερων χρόνων.

Παντελή Μάριος
Γραμματέας Τμήματος

Δ3

Τη φετινή χρονιά είχαμε την τιμή να είμαστε οι υπεύθυνοι καθηγητές του Δ3! Μαθητές γεμάτοι ζωντάνια, ενέργεια, χιούμορ, αισιοδοξία και δημιουργικότητα. 23 διαφορετικοί χαρακτήρες, με ποικίλες δυνατότητες και όρεξη για μάθηση, καθώς, όλοι είχαν κάτι να προσφέρουν στη διεξαγωγή του μαθήματος, ο καθένας με τον δικό του ιδιαίτερο τρόπο. Αγαπημένοι μας μαθητές, σας ευχόμαστε να κάνετε πραγματικότητα τα όνειρά σας και να ξέρετε πως σε κάθε σας βήμα θα είμαστε πάντα δίπλα σας! Καλή συνέχεια και καλή σταδιοδρομία!

Στυλιανή Ιωάννου
Στέλιος Φωτιάδης
Υπεύθυνοι Τμήματος

Ε1

Αυτή η σχολική χρονιά ήταν μία χρονιά γεμάτη γέλιο, χαρά αλλά και σκληρή δουλειά και προετοιμασία για τη Γ΄Λυκείου. Καταφέραμε, λοιπόν, να αποκτήσουμε αξέχαστες εμπειρίες και να δημιουργήσουμε αλησμόνητες φιλίες. Μοιραστήκαμε όλοι μαζί τη χαρά των εκδρομών αλλά και τα ξενύχτια του διαβάσματος για τα διαγωνίσματα. Κανείς, άλλωστε, δε θα ξεχάσει τα διαγωνίσματα των Νέων Ελληνικών! Παρόλα αυτά, βιώσαμε στιγμές γέλιου, μέσα και έξω από την τάξη, οι οποίες έκαναν ανάλαφρη τη σχολική χρονιά!

Κούππα Δέσποινα
Γραμματέας Τμήματος

Η συνέπεια, ο σεβασμός, η συνεργασία, η εκτίμηση και η εργατικότητα αποτελούν τις αρετές, που πρέπει να συγκεντρώνει ένας μαθητής, του οποίου το μέλλον και η σταδιοδρομία υπόσχονται πολλά. Όλες αυτές οι αρετές χαρακτηρίζουν αβίαστα κάθε μαθητή του τμήματος Ε1! Οι μαθητές μας ήταν πάντοτε πρόθυμοι να μάθουν, να βελτιωθούν, να προοδεύσουν. Αντιλαμβανόμενοι τον δύσκολο αγώνα, που τους περιμένει στη Γ΄ Λυκείου, έθεσαν με την εργατικότητά τους από φέτος τις βάσεις για την επιτυχία τους. Σας ευχόμαστε τα καλύτερα, τόσο στην επαγγελματική όσο και στην προσωπική σας ζωή. Εμείς, θα βρισκόμαστε δίπλα σας και ως καθηγήτριές σας, αλλά, κυρίως ως άνθρωποι πρόθυμοι να σας συμβουλεύσουν και να σας καθοδηγήσουν με αγάπη.

Χριστίνα Αργυρού
Άντια Μαυρομάτη
Υπεύθυνοι Τμήματος

Ε2

Αγαπητά μας παιδιά του Ε2, ακόμα μία χρονιά έφτασε στο τέλος της κι εσείς πλέον είσαστε έτοιμοι να διαβείτε το τελευταίο κατώφλι της σχολικής σας ζωής. Μπορεί το ταξίδι της γνώσης να είναι δύσκολο και γεμάτο εμπόδια, αλλά οδηγεί στο όνειρο. Μη φοβηθείτε τις δυσκολίες, μη σας λυγίσουν τα εμπόδια. Ταξιδέψτε μακριά, κυνηγήστε το όνειρό σας και δώστε του ζωή. Εμείς θα είμαστε πάντα στο πλευρό σας!

Στέλιος Οικονομίδης
Μαρία Γερμανού
Υπεύθυνοι Τμήματος

Το τμήμα μας αποτελείται από 18 ξεχωριστούς χαρακτήρες, οι οποίοι συνυπάρχουν ως ένα τμήμα, ως μία ομάδα. Αυτή η σχολική χρονιά μπορεί να είναι ίσως από τις πιο κρίσιμες της σχολικής μας πορείας, αφού είναι η τελευταία πριν την αποφοίτησή μας. Αυτό φυσικά δε μας αγχώνει, γιατί περνούσαμε ευχάριστα και αντιμετωπίζαμε τα πάντα με αισιοδοξία. Εύχομαι σε όλους να χαράξουν στη ζωή τους μια δημιουργική και εποικοδομητική πορεία!

Ιουλιανού Χριστοφόρα
Γραμματέας Τμήματος



Μία ακόμη χρονιά έχει φτάσει στο τέλος της και παρασύρει μαζί της το κυνηγητό της διδακτέας ύλης, το άγχος για τα διαγωνίσματα, τη μάχη με τον χρόνο. Πίσω, μένουν μόνο χαρούμενες φωνές, φωτεινές στιγμές, καταπληκτικές σκέψεις, ενδιαφέρουσες συζητήσεις και γλυκιές αναμνήσεις, που χαράζουν την καρδιά και γοητεύουν τη σκέψη.
Αγαπημένα μας παιδιά του Ε3... Σας ευχαριστούμε για όσα μας χαρίσατε. Πήραμε από εσάς τη ζωντάνια, το χαμόγελο, την αισιοδοξία, τη χαρά, την ελπίδα και σας ανταποδίδουμε την αγάπη μας, αλλά και την ευχή να κάνετε πράξη τα όνειρά σας.... Στον δρόμο προς τη γνώση, την επιτυχία και την ευτυχία να ακολουθάτε τον δρόμο της καρδιάς σας και να είστε αληθινοί! Καλή συνέχεια!

Μαρία Χριστοδουλίδου
Γεωργία Καρσερά
Υπεύθυνοι Τμήματος

Είναι κάτι στιγμές, που δε θα τις ξεχάσουμε ποτέ. Τις αδικαιολόγητες απουσίες, τις αποβολές, τις φωνές των καθηγητών μας, αλλά πάνω απ' όλα την αγάπη που τρέφουμε ο ένας για τον άλλο. Μετά από τόσα χρόνια στα ίδια θρανία, έρχεται η στιγμή που αναρωτιόμαστε πόσο γρήγορα περνάει ο καιρός και συνειδητοποιούμε πως μας έχει απομείνει λιγότερος από ένας χρόνος μαζί. Εύχομαι ολόψυχα η τελευταία μας χρονιά να αποτελέσει αναπόσπαστο κομμάτι της ζωής μας και καθένας μας να καταφέρει να υλοποιήσει τα όνειρα και τους στόχους του, αντιμετωπίζοντας τα τυχόν εμπόδια με πίστη και πείσμα.

Αργυρίδου Μαρία
Γραμματέας Τμήματος

Αυτή η σχολική χρονιά ήταν για μένα και τους συμμαθητές μου γεμάτη χαρά και γέλιο. Πάντα, φυσικά, προσπαθούσαμε για το καλύτερο, όσον αφορά στα μαθήματα και θέταμε πάντοτε ψηλούς στόχους. Δημιουργήσαμε μεταξύ μας, όλοι οι συμμαθητές, ισχυρούς δεσμούς φιλίας, οι οποίοι μας βοήθησαν σε στιγμές δύσκολες. Στόχος όλων μας είναι να μείνουμε και την επόμενη σχολική χρονιά μία ομάδα δεμένη και ενωμένη, στην οποία κάθε μέλος θα είναι φίλος παντοτινός για τα υπόλοιπα. Φίλοι μου, καλή επιτυχία στις εξετάσεις σας.

Μιχάλης Χριστοδούλου
Γραμματέας Τμήματος



Πέρασε και αυτός ο χρόνος, λοιπόν, και ό,τι ζήσαμε σιγά σιγά γίνεται κομμάτι των αναμνήσεών μας. Οι στιγμές, που ζήσαμε φέτος με το Ε4 ήταν στιγμές με μεγάλη ποικιλία. Ζήσαμε στιγμές άγχους και αυστηρότητας, αλλά σίγουρα γέλιου και χαλάρωσης, στιγμές που θα μας μείνουν αξέχαστες για πάντα. Ως υπεύθυνοι του τμήματος, θα θυμόμαστε για πάντα τα 17 ξεχωριστά παιδιά, που πάντα πρόθυμα κατέφθαναν στη σχολική αίθουσα έτοιμα να μοιραστούν ένα χαμόγελο και μία κουβέντα με τους υπόλοιπους. Πάντα με αγάπη ο ένας προς τον άλλο, αν και δεν έλειπαν ποτέ τα μικροπειράγματα, έφεραν εις πέρας την πολύ απαιτητική χρονιά της Β΄ Λυκείου. Ευχόμαστε στο μέλλον να κρατήσουν πάνω απ' όλα τις αξίες τους ως άνθρωποι και να αγωνίζονται, για να κατακτήσουν τη μόρφωση, το μεγαλύτερο όπλο της ανθρωπότητας.

Παντελίτσα Γιόκκα
Μαρία Δημητρίου
Υπεύθυνοι Τμήματος



Γιώργος Σπανούδης
Επίκουρος Καθηγητής, Τμήμα Ψυχολογίας
Πανεπιστήμιο Κύπρου

Τα όρια και τα αίτια της ανθρώπινης συμπεριφοράς

"Ξύρισαν τα κεφάλια τους για τον άρρωστο συμμαθητή τους", "Διαφώνησαν με το φυλλάδιο και τον ξυλοκόπησαν".

Οι δύο παραπάνω τίτλοι κυπριακών εφημερίδων δημιουργούν έκπληξη και έντονο προβληματισμό στον κοινό νου. Παρόμοιους τίτλους μπορεί εύκολα να βρει κανείς σε όλα τα Μέσα Μαζικής Ενημέρωσης απανταχού της γης. Τέτοιους τίτλους θα μπορούσε ακόμη να διαβάσει κανείς και στην αρχαιότητα, αν βέβαια υπήρχαν Μ.Μ.Ε. Στους τίτλους αυτούς αντανακλάται το εύρος της ανθρώπινης συμπεριφοράς. Στην πρώτη περίπτωση έχουμε μία πράξη υποδειγματικής αλληλεγγύης και στη δεύτερη αδικαιολόγητης βίας. Το ερώτημα που θέτει αβίαστα ο νηφάλιος αναγνώστης, κάθε φορά που βρίσκεται αντιμέτωπος με τέτοιες ειδήσεις, αφορά στις ρίζες της δισυπόστατης φύσης μας, του καλού και του κακού, που φαίνεται να βασιλεύουν, κατά περίπτωση, μέσα μας.

Η αξία αυτού του ερωτήματος και της απάντησης, που οφείλουμε να δώσουμε στους εαυτούς μας είναι προφανής, καθώς αγγίζει κάθε πλευρά της κοινωνικής και ηθικής μας διάστασης. Το ερώτημα αγγίζει θέματα, που μας απασχολούν καθημερινά, όπως η αγάπη και το μίσος, η αντιπαράθεση και η συνεργασία, η αλληλεγγύη και η κλοπή, η ζήλια και η αποδοχή. Το ερώτημα αφορά στην ίδια μας τη φύση, στο "ψυχικό υλικό" από το οποίο είμαστε φτιαγμένοι, στο παρελθόν και στο μέλλον μας. Η απάντηση στο ερώτημα αυτό καθορίζει επίσης τον τρόπο κατανόησης και απάντησης πολλών άλλων εξαιρετικής σημασίας ερωτημάτων, όπως τα ερωτήματα: "Τι είναι ο άνθρωπος;" ή "Ποιο είναι το νόημα της ανθρώπινης ζωής;" ή "Γιατί υπάρχουμε;".

Τόσο οι ανθρωπιστικές όσο και οι φυσικές επιστήμες επιχείρησαν να κατανοήσουν και να ερμηνεύσουν τον μηχανισμό που ωθεί τον άνθρωπο να εκδηλώνει κάποτε θετικά συναισθήματα και αλτρουιστικές συμπεριφορές και κάποτε αρνητικά συναισθήματα και εξουσιαστικές ή βίαιες συμπεριφορές. Έχουν γραφεί δεκάδες άρθρα και βιβλία στο διάβα των αιώνων από στοχαστές με διαφορετικά θεωρητικά ή επιστημονικά υπόβαθρα στα οποία γίνονται ενδελεχείς προσπάθειες να εξηγηθούν τα όρια και τα αίτια της ανθρώπινης συμπεριφοράς. Οι πολύ διαφορετικές απόψεις, που εκφράζονται σε αυτή τη βιβλιογραφία μπορούν να συνοψιστούν σε δύο γενικές θεωρητικές τοποθετήσεις, μία που στηρίζεται στην ιδέα του ανταγωνισμού και του αγώνα για επικράτηση έναντι των ομοίων μας και κάθε άλλου είδους και μία που προβάλλει τη συνεργατικότητα, την επικοινωνία και την αμοιβαιότητα ως θεμελιώδεις ανθρώπινες αρετές.



Η πρώτη θεώρηση υποστηρίζει ότι η ανταγωνιστικότητα, η βίαιη συμπεριφορά, η επιθετικότητα, η διάθεση να εξουσιάζουμε και να επιβαλλόμαστε είναι συστατικά στοιχεία της ανθρώπινης φύσης. Αυτού του είδους οι συμπεριφορές δεν πρέπει να αντιμετωπίζονται ως "αρνητικές", κατά την άποψη αυτή, διότι η φύση δείχνεται «με ματωμένα νύχια και δόντια», κατά τη γνωστή φράση του Alfred Tennyson. Για τους υποστηρικτές αυτής της θέσης, ο άνθρωπος στον σκληρό αγώνα επιβίωσης του ανθρώπινου είδους ανέπτυξε και στηρίχθηκε στον ατομισμό, στον αγώνα για επικράτηση, στον εγωισμό και την επιθετικότητα. Ο Thomas Hobbes και δύο αιώνες αργότερα ο Charles Darwin υποστήριξαν τη θέση ότι η εγωιστική ατομικότητα είναι η κυρίαρχη και κινητήριος δύναμη της ψυχής του ανθρώπου. Η συνεργασία, η αλληλοκατανόηση, η αποδοχή και μία σειρά από παρόμοιες συμπεριφορές και συναισθήματα εκδηλώνονται μόνον όταν πρόκειται να υπηρετήσουν την επικράτηση του ατόμου, με άλλα λόγια, εκδηλώνονται πάντα στο πλαίσιο

ενός ιδιοτελούς υπολογισμού. Κατά τον Hobbes μόνο μία ανώτερη εξουσία, όπως μία κυβέρνηση ή, κατ' επέκταση, ένας μηχανισμός, τυπικός ή άτυπος, κοινωνικού ελέγχου, όπως το δικαστήριο ή η κοινωνική απόρριψη, αντίστοιχα, μπορεί να μας υποχρεώσει να συνεργαστούμε. Ο Δαρβίνος, από την άλλη, στο πλαίσιο της έννοιας της βιολογικής εξέλιξης του ανθρώπινου είδους υποστήριξε ότι ο αγώνας για ζωή και επιβίωση του καλύτερα προσαρμοσμένου δεν είναι συμβατός με την ιδέα της αλληλοκατανόησης και της συνεργασίας.

Η θεώρηση, από την άλλη, που προβάλλει τη συνεργασία ως θεμελιώδη αρετή του ανθρώπινου είδους είναι σχετικά πρόσφατη στην ιστορία της επιστήμης. Εδώ, η βασική ιδέα είναι ότι την ύπαρξη του ανθρώπινου πολιτισμού τη χρωστάμε στην αρχή της συνεργασίας. Χωρίς την ανθρώπινη αλληλοκατανόηση, την αποδοχή του άλλου, την εκδήλωση αλτρουιστικών συναισθημάτων, με άλλα λόγια, την εκδήλωση ανθρωπιστικών συμπεριφορών και συναισθημάτων, θα ήταν αδύνατη η επιβίωση του ανθρώπινου είδους και πολύ περισσότερο η ανάπτυξη του πολιτισμού μας. Ο ατομισμός είναι η κατ' επίφαση κινητήριος δύναμη της ανθρώπινης εξέλιξης, το πραγματικό εφαλτήριο της πολιτισμικής μας προόδου είναι η συναναστροφή, ο καταμερισμός εργασίας, η συνεννόηση, η ανταλλαγή και η αμοιβαιότητα, πιο απλά, η συνεργασία.

Το ενδιαφέρον στις δύο αυτές θεωρήσεις είναι ότι η πρώτη φαίνεται να θεωρεί τον "ατομικισμό" ως προτέρημα του είδους μας, πράγμα που έρχεται σε κατάφωρη αντίθεση με βασικές ηθικές και χριστιανικές αρχές, ενώ η δεύτερη που προτείνει την αμοιβαιότητα ως βάση του ανθρώπινου πολιτισμού, φαίνεται να αγνοεί την αγριότητα των ενστίκτων που πολλές φορές εκδηλώνει με ευκολία ο άνθρωπος. Με άλλα λόγια, ο στοχαστικός αναγνώστης ή ακροατής των δύο αυτών θέσεων θα τις αμφισβητούσε χωρίς περιστροφές, αν διάβαζε ή άκουγε μόνο την αδρή επιχειρηματολογία τους. Αν, ωστόσο, ήταν περισσότερο υπομονετικός και διεξέρχονταν ένα - ένα τα επιχειρήματά τους, θα αντιμετώπιζε ένα διαφορετικό παράδοξο, θα αποδεχόταν την ορθότητα πολλών επιχειρημάτων της πρώτης θεώρησης αλλά, ταυτόχρονα, θα αισθανόταν μία ισχυρή τάση να αποδεχτεί τη δεύτερη γοητευμένος από τη βαθιά ανθρωπιστική αύρα της. Κοντολογίς, οι δύο θεωρήσεις είναι θεμελιωμένες σε διαφορετικές επιχειρηματολογίες οι οποίες είναι δύσκολο να απορριφθούν ή να γίνουν δεκτές συλλήβδην.

Η ανθρώπινη συμπεριφορά διαθέτει ένα μεγάλο φάσμα ενδεχόμενων συμπεριφορών με πόλους το καλό και το κακό, τη συνεργασία και τον ατομισμό, την αμοιβαιότητα και την ιδιοτέλεια, την πραότητα και την επιθετικότητα, την υποτακτικότητα και την αυταρχικότητα. Η αντιπαράθεση των δύο θεωρήσεων είναι εξαιρετικά χρήσιμη, όχι γιατί κατ' αυτόν τον τρόπο θα ανακαλύψουμε ποια από τις δύο είναι αληθής και ποια όχι, αλλά διότι συνιστούν θεωρητικά εργαλεία, που μας επιτρέπουν να κατανοήσουμε



τα όρια του εαυτού μας. Η συνειδητοποίηση των ορίων θα μας επιτρέψει να ελέγξουμε τις "κακές" όψεις του ανθρώπινου ψυχισμού προς όφελος του ατόμου, της ομάδας, του ανθρώπινου είδους. Ο ανθρώπινος ψυχισμός διαθέτει συνεργατικές συμπεριφορές, όπως η αμοιβαιότητα και η αλληλοκατανόηση, που φαίνεται ότι προάγουν το κοινό καλό και εγωκεντρικές συμπεριφορές, όπως η επιθετικότητα και η επιβολή, που στόχο δείχνουν να έχουν την προαγωγή του ατομικού καλού.

Ένας τρόπος να απαντήσει κανείς στο ερώτημα, ποια επιχειρήματα πρέπει να δεχτούμε από κάθε θεώρηση, θα ήταν να αφήσει κατά μέρος τις συμπεριφορές και να εστιάσει την προσοχή του στα αποτελέσματά τους. Για παράδειγμα, μία εγωκεντρική συμπεριφορά, που προάγει το κοινό καλό είναι το ίδιο εγωκεντρική με κάποια, που προάγει μόνο το ατομικό; Μία συνεργατική συμπεριφορά που στρέφεται εναντίον άλλης ομάδας ή ενός ατόμου είναι ηθικά "ορθή" και αποδεκτή; Ποιο θα ήταν το συμπέρασμά μας, αν τη συγκρίναμε με μία συνεργατική πράξη, που ωφελεί την ομάδα ή κάποιο άτομό της; Πιο απλά, οι συμπεριφορές μας εδράζονται σε κίνητρα και επιφέρουν συγκεκριμένα αποτελέσματα. Όταν κρίνουμε μια συμπεριφορά πρέπει να τη συνδέουμε με τα κίνητρά και τα αποτελέσματά της. Μόνον τότε μπορούμε να κατανοήσουμε πλήρως το άτομο. Αν μάλιστα σε αυτή τη θέση

προσθέσουμε και την παραδοχή ότι είμαστε φτιαγμένοι να εκδηλώνουμε μια μεγάλη ποικιλία συμπεριφορών, θα έχουμε μια καλή γενική θεωρία περιγραφής και κατανόησης του ανθρώπινου ψυχισμού.

Ο άνθρωπος είναι φτιαγμένος να πράττει και να κατανοεί τόσο το "καλό" όσο και το "κακό", είναι ελεύθερος να επιλέξει είτε τον δρόμο της συνεργασίας, της αμοιβαιότητας, της αποδοχής, της αγάπης και της ευγένειας, είτε τον δρόμο της ιδιοτέλειας, της αρπακτικότητας, της αντιπαράθεσης, της επιβολής και της βαρβαρότητας. Οι κοινωνίες διαθέτουν θεσμούς, όπως η οικογένεια και το σχολείο, των οποίων πρωταρχικός στόχος είναι, ή θα πρέπει να είναι, η ηθικοπλαστική ολοκλήρωση των παιδιών. Η ελευθερία στην περίπτωση αυτή πρέπει να "περιοριστεί". Οφείλουμε, ως γονείς και δάσκαλοι, να "περιορίσουμε" τα παιδιά στον δρόμο της αρετής, να τους δείξουμε με το παράδειγμά μας, ότι ο ατομισμός έχει όρια ότι η επιθετικότητα δεν είναι συμβατή με τον εκπολιτισμένο άνθρωπο, η αυταρχικότητα και η βιαιότητα δεν αποτελούν καλές επιλογές στο ρεπερτόριο των συμπεριφορών μας. Οικογένεια και σχολείο οφείλουν να αναδεικνύουν τις αξίες της συνεργασίας, της αμοιβαιότητας και της αλληλοκατανόησης. Όσο πιο επιτυχημένα το κάνουν τόσο πιο ελεύθερος θα νιώθει ο μελλοντικός άνθρωπος στον κοινωνικό του εαυτό, καθώς όλο και περισσότερο θα απομακρύνεται από τον εγωιστικό που κουβαλά, αναπόφευκτα, μέσα του.



Ένας από τους πάγιους και κύριους στόχους της Σχολής μας είναι να εμφυσήσει στους μαθητές την αγάπη για το βιβλίο, ειδικά σε μία εποχή, που κάθε νέος έχει πλέον εντυφήσει σε κάθε μορφή «ηλεκτρονικής» ενασχόλησης. Μία τέτοια ευκαιρία δίνεται στους μαθητές μας με τον Ενδοσχολικό Διαγωνισμό Φιλαναγνωσίας. Νικήτρια, ανακηρύχτηκε, τη φετινή σχολική χρονιά, η μαθήτρια Τούμπα Θεοδοσία, του τμήματος Γ1.

«Με μεγάλη χαρά και ενθουσιασμό πήρα την απόφαση να συμμετάσχω στον φετινό σχολικό διαγωνισμό ανάγνωσης λογοτεχνικών βιβλίων, που προκήρυξε και φέτος το σχολείο μας. Η φιλαναγνωσία πιστεύω ότι έχει να προσφέρει πολλά στον καθένα από μας και ιδιαίτερα στους νέους. Το βιβλίο, ανοίγει νέες πόρτες και προσφέρει τη δυνατότητα στον αναγνώστη να περιδιαβεί σε πρωτόγνωρους τόπους, να γνωρίσει νέους ήρωες, να ζήσει σε άλλες εποχές και διαφορετικές καταστάσεις. Του δίνει τη δυνατότητα να ταξιδέψει με τη σκέψη του, να κλάψει ή να χαρεί με τους πρωταγωνιστές. Μέσα από το δικό μου ταξίδι φέτος στον κόσμο του βιβλίου θεωρώ ότι κέρδισα πολλά. Μεταξύ άλλων, έχω διαβάσει το βιβλίο "Ο δρόμος για τον παράδεισο είναι μακρύς", το οποίο με συγκίνησε ιδιαίτερα, γι' αυτό και είναι το αγαπημένο μου. Θα συμβούλευα ανεπιφύλακτα όλους τους συμμαθητές μου να λάβουν μέρος σε επόμενο διαγωνισμό φιλαναγνωσίας»

Τούμπα Θεοδοσία, Γ1



«Ο δρόμος για τον παράδεισο είναι μακρύς»

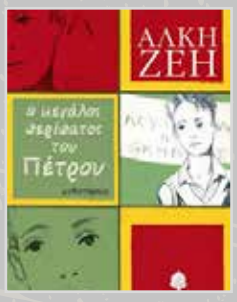
της Μαρούλας Κλιάφα,

Κέδρος, 2003

Μια αγγελία για αλληλογραφία σε ένα περιοδικό γίνεται η αφορμή για τη δημιουργία μιας ζεστής φιλίας ανάμεσα σε δύο δεκαπεντάχρονα κορίτσια που ανήκουν σε δυο διαφορετικούς κόσμους: τη Βερόνικα, που έρχεται από την Αλβανία κουβαλώντας τις τραυματικές εμπειρίες του ξεριζωμού, και την Ελένη, κόρη αστικής αθηναϊκής οικογένειας, που κανένα πρόβλημα δε φαίνεται να σκιάζει τη ζωή της.

Επί οχτώ ολόκληρους μήνες οι δυο φίλες αλληλογραφούν και εκμυστηρεύονται η μία στην άλλη τις ενδόμυχες σκέψεις και τα όνειρά τους. Περιγράφουν με χιούμορ τη ζωή τους στο σχολείο, σχολιάζουν τα όσα παράλογα συμβαίνουν γύρω τους, ερωτεύονται, απογοητεύονται, αλλά και ελπίζουν.

Και ξαφνικά... Ξαφνικά όλα ανατρέπονται. Η γέφυρα επικοινωνίας που έχουν στήσει ανάμεσά τους κλονίζεται. Ένα μυστικό σκιάζει τη σχέση τους. Θα σταθεί άραγε αυτό αφορμή για να χαλάσει η φιλία τους;



«Ο μεγάλος περίπατος του Πέτρου»

της Άλκης Ζέη,

Κέδρος, 1944

Ο Πέτρος, ένα εννιάχρονο αγόρι, ζει με την οικογένεια του στην Αθήνα. Στις 28 Οκτωβρίου 1940, ξεσπά ο πόλεμος. Οι δρόμοι γεμίζουν φορτηγά, με όπλα. Μερικούς μήνες αργότερα μπαίνουν οι Γερμανοί στην πόλη και αρχίζει η άγρια κατοχή. Πολλοί πέθαναν τότε από την πείνα. Οι άνθρωποι προσπαθούσαν να ζήσουν με το λιγοστό φαγητό απ' τα συσσίτια και με μία φέτα ψωμί. Ο Πέτρος, με τον φίλο του τον Σωτήρη έγραφαν όχι μόνο συνθήματα εναντίον των Γερμανών στους τοίχους, αλλά και με την κυρία Δροσούλα έβγαιναν στους δρόμους και φώναζαν για την ελευθερία της Ελλάδας. Όταν η Ελλάδα ελευθερώθηκε μπόρεσαν πια να ζήσουν ελεύθεροι και ευτυχισμένοι.



«Ιστορία ενός αιχμαλώτου»

του Στρατή Δούκα,

Κέδρος, 1977

Η «Ιστορία ενός αιχμαλώτου» είναι μυθιστόρημα-ντοκουμέντο του Στρατή Δούκα. Πρωτοδημοσιεύθηκε το 1929 και ακολούθησε δεύτερη έκδοση το 1932. Είναι μια από τις συντομότερες και πιο δραστικές αφηγήσεις της περιπέτειας όσων δεν μπόρεσαν να διαφύγουν έγκαιρα από τη μικρασιατική ακτή το 1922. Η συγκλονιστική αυτή μαρτυρία από τη Μικρασία, έμεινε στην αφάνεια σχεδόν επί τρεις δεκαετίες για ν' αναγνωριστεί αργότερα (τρίτη έκδοση 1958, τέταρτη 1962, πέμπτη 1969), ως ένα από τα αριστουργήματα της γενιάς του 1930.

«Η Φάρμα των Ζώων»

του George Orwell,

Κάκτος, 1979



Σε ένα αγρόκτημα τα ζώα επαναστατούν και ανατρέπουν την καταπιεστική εξουσία του ανθρώπου. Τη διοίκηση αναλαμβάνουν τα γουρούνια, που φαίνονται ικανότερα από τα άλλα ζώα. Η νέα εξουσία, όμως , δεν αργεί ν' αποδειχτεί το ίδιο κακή ή και ακόμα χειρότερη από την προηγούμενη. Κυρίως, γιατί εξαφανίζει τις δυνατότητες για αντίδραση. Η αλληγορία του Τζωρτζ Όργουελ έχει πρωταγωνιστές της τα ζώα, όπως αυτές του Αισώπου. "Η φάρμα των ζώων", που έκανε τον συγγραφέα της παγκόσμια γνωστό, είναι σάτιρα των ολοκληρωτικών καθεστώτων και κυρίως κριτική του σταλινικού φαινομένου. Είναι η καυστική απεικόνιση της νέας και ελπιδοφόρας ηγεσίας που, μόλις έρθει στην εξουσία, γίνεται ό,τι και όλες οι προηγούμενες.



Οι εργασίες των μαθητών μας


Ιστορία
Τέχνες & Τεχνολογία
Οικιακή Οικονομία
Θετικές & Εφαρμοσμένες Επιστήμες
Οικονομικά

Η΄ Παγκύπριος Μαθητικός Διαγωνισμός της Ιεράς Αρχιεπισκοπής Κύπρου 2014-15

«Ακόμη κι αν απλώς ονειρεύεσαι ότι με κτυπάς, καλύτερα να ξυπνήσεις και να μου ζητήσεις συγγνώμη»

Το «αγαπάτε αλλήλους ως εαυτόν» αποτελεί μία από τις σημαντικότερες χριστιανικές φράσεις η οποία συμπυκνώνει τα πιο βαθιά, ουσιαστικά και ανιδιοτελή μηνύματα της Ορθοδοξίας. Με αυτά τα λόγια, ο Κύριος Ιησούς Χριστός μεταλαμπάδευε στους ανθρώπους την πεποίθηση ότι όλοι είναι ίσοι και οφείλουν να συμπεριφέρονται στον συνάνθρωπό τους με γνώμονα την αγάπη. Εντούτοις, στη σύγχρονη τεχνοκρατική και ραγδαία μεταβαλλόμενη εποχή, η φράση αυτή άρχισε να φθείνει και να επισκιάζεται από εγωκεντρικές και επιθετικές συμπεριφορές, οι οποίες αποτελούν μίασμα για την κοινωνία και την εκκλησία. Μία ζοφερή εικόνα αυτής της σκληρής πραγματικότητας που χαρακτηρίζει τους σύγχρονους ανθρώπους είναι το φαινόμενο του σχολικού εκφοβισμού που μαστίζει τα σχολεία μας και μολύνει τις παιδικές ψυχές, γεγονός που φυσικά αναιρεί βασικές αρχές και αξίες της χριστιανικής διδασκαλίας και της πανανθρώπινης συνείδησης.

Οι εκδηλώσεις βίας στη σχολική κοινότητα, εκφρασμένες με διάφορες μορφές έχουν τις απαρχές τους πολύ βαθιά ριζωμένες. Εντούτοις, ο σχολικός εκφοβισμός είναι ένα πιο σύνθετο φαινόμενο που χαρακτηρίζεται από ένταση, διάρκεια, ανισορροπία δύναμης μεταξύ των εμπλεκομένων και συναισθηματική καταρράκωση του θύτη. Εκπορεύεται από ορισμένους μαθητές ή νέους, στρέφεται ενάντια σε συγκεκριμένους μαθητές, είναι σχεδόν καθημερινός και έχει προφανή στόχο να εκμηδενίσει το θύμα. Μπορεί να εκτείνεται από απλά σπρωξίματα ή απειλές χρήσης σωματικής βίας σε χρήση ωμής βίας με σοβαρό τραυματισμό του θύματος. Άλλοτε πάλι εκδηλώνεται ως λεκτικός εκφοβισμός ο οποίος μπορεί να προκαλέσει μεγαλύτερο ψυχικό πόνο στο θύμα από την σωματική βία. Η ταπείνωση και ο εξευτελισμός μπορεί να οδηγήσει το θύμα του εκφοβισμού στην άρνηση να πάει σχολείο ή σε ακραίες περιπτώσεις στην αυτοκτονία. Επιπλέον, η ενσωμάτωση της τεχνολογίας στο σύγχρονο τρόπο ζωής πρόσθεσε ένα ακόμη όπλο στη φαρέτρα των ανθρωπόμορφων θυτών. Ο εκφοβισμός δεν εκδηλώνεται πια μόνο στο προαύλιο του σχολείου ή σε χώρους κοινωνικής συνάθροισης. Η τεχνολογία επιτρέπει στους εκφοβιστές να παρενοχλούν τους συμμαθητές τους ακόμη και μέσα στα σπίτια τους και έτσι ο ηλεκτρονικός εκφοβισμός είναι μια ακόμη οδυνηρή όψη της πραγματικότητας των σύγχρονων νέων. Μέσω κινητών τηλεφώνων, ηλεκτρονικών υπολογιστών ή άλλων σύγχρονων μέσων καταγραφής και μετάδοσης εικόνας και ήχου, οι ηλεκτρονικοί «νταήδες» απλώνουν τα κακοποιητικά τους δίχτυα μολύνοντας τις ζωές των αθώων θυμάτων τους.

Συχνά τέτοιου είδους συμπεριφορές υιοθετούν οι «δυνατοί» της τάξης έναντι των αδύνατων και ευαίσθητων συμμαθητών τους με σκοπό την ισοπέδωση και την ψυχική τους αποδυνάμωση. Οι «νταήδες» δρουν ως ομάδα ενάντια στα θύματά τους. Το θύμα από τη στιγμή που στοχοποιείται, δεν έχει περιθώρια αντίδρασης. Απομονώνεται, εκφοβίζεται, εξουθενώνεται συναισθηματικά και εξευτελίζεται σε καθημερινή βάση. Οι «νταήδες της τάξης» φροντίζουν να του δείχνουν σε όλο το φάσμα των σχολικών δραστηριοτήτων ότι είναι ανεπιθύμητος, αναλώσιμος, έρμαιο των απάνθρωπων ορέξεών τους, με αποτέλεσμα να οδηγούν μια μερίδα μαθητών ή νέων στην απομόνωση, την περιθωριοποίηση και την ψυχική εξουθένωση. Το φαινόμενο αυτό αποκλείει κάθε πιθανότητα κοινωνικοποίησης των αδύνατων μαθητών εντός του σχολείου.

Τα αίτια του φαινομένου αποδίδονται στη σύγχρονη κοινωνική και θρησκευτική κρίση αλλά και στη γενικότερη ηθική κατάπτωση που χαρακτηρίζει την εποχή μας. Είναι πασιφανές, πως το συγκεκριμένο φαινόμενο σχετίζεται αρχικά με την κρίση του θεσμού της οικογένειας καθώς αυτός μετασχηματίζεται βίαια κάτω από το βάρος των κοινωνικών αλλαγών που επιβάλει η παγκοσμιοποίηση. Σήμερα, οι γονείς αδυνατούν να παρακολουθήσουν τον τρόπο σκέψης των παιδιών τους καθώς αυτή διαμορφώνεται από τις τεχνολογικές εξελίξεις των τελευταίων δεκαετιών με αποτέλεσμα να αυξάνεται το χάσμα που τους χωρίζει και να χάνεται η ουσιαστική επικοινωνία μεταξύ τους.

«Η αγάπη», λέει ένας άγιος της Εκκλησίας μας, «είναι πιο γλυκιά από τη ζωή». Προσφέρουμε σήμερα παιδεία αγάπης; Όχι...Τότε πώς θέλουμε παιδεία ζωής; Η παιδεία για να είναι πετυχημένη πρέπει να πλάθει τις ψυχές, να τις κάνει να χαίρονται, να ονειρεύονται και να δημιουργούν. Να είναι όπως προτείνουν οι Τρεις Ιεράρχες «δρόμος απελευθέρωσης και όχι διαδικασία εξαναγκασμού και ανελευθερίας». Δυστυχώς όμως σήμερα, το σχολείο από χώρος κοινωνικοποίησης, ευγενούς άμιλλας, εκμάθησης των ανθρωπιστικών ιδεωδών της αγάπης, της δικαιοσύνης και της ελευθε-

ρίας, έγινε εκκολαπτήριο νταήδων, πεδίο δράσης και ανάδειξης της απανθρωπιάς τους και του ανθρώπινου ευτελισμού. Το σχολείο δε λειτουργεί πια ως χώρος καλλιέργειας του πνεύματος, ολοκλήρωσης των ψυχικών και διανοητικών διαστάσεων του νέου. Έχει υποβιβαστεί σε εκπαιδευτικό ίδρυμα απόκτησης εγκύκλιας γνώσης.

Αξίζει να υπογραμμιστεί, πως ανάλογη κρίση βιώνει και ο θεσμός της εκκλησίας. Δυστυχώς, ο σύχρονος άνθρωπος απομακρύνεται από τη χριστιανική θρησκεία και τα διδάγματά της. Απέχει από τον εκκλησιαστικό λόγο και θεωρεί εκμοντερνισμό την αποστασιοποίηση από τις αρχές της χριστιανικής πίστης. Και είναι φυσικό πως, όσο απομακρύνεται ο άνθρωπος από τον Χριστό, στερείται τον θείο φωτισμό και οδηγείται στο σκοτάδι και στη δυστυχία. Εν κατακλείδι, όλα τα πιο πάνω ενισχύουν τέτοιες ανάρμοστες συμπεριφορές και πυροδοτούν την έχθρα, την εγωπάθεια και την εξαχρείωση.

«Αγαπάτε αλλήλους». Η φράση αυτή του Ιησού Χριστού αντικατοπτρίζει τη διδασκαλία της Ορθόδοξης Χριστιανικής Εκκλησίας. Διά μέσου των αιώνων, η Αγία Γραφή επιδιώκει να περάσει το μήνυμα ότι η αγάπη προς τον πλησίον μας αποτελεί τη δεύτερη μεγαλύτερη εντολή, μετά την αγάπη μας προς τον Θεό. Αν ο Θεός είναι αμερόληπτος και μας αγαπά με ανιδιοτέλεια και χωρίς διακρίσεις, αυτό σημαίνει ότι κι εμείς πρέπει να αγαπάμε ο ένας τον άλλο,να σεβόμαστε τους συμμαθητές και τους γύρω μας. Οποιαδήποτε εκφοβιστική συμπεριφορά είναι προσβλητική για το έργο του Χριστού και την Ορθόδοξη πίστη. Μόνο με την αγάπη χωρίς περιορισμούς και χωρίς προϋποθέσεις, μιμούμενοι την αγάπη του Θεού θα γίνουμε αρωγοί στο θεάρεστο έργο του.

Ο σχολικός εκφοβισμός πρέπει να εκλείψει και σε αυτό πρέπει να συμβάλουν όλοι οι φορείς όπως το σχολείο, η οικογένεια και η εκκλησία. Είναι πασιφανές, πως η εξάλειψή τέτοιων νοσηρών φαινομένων συνδέεται με την προστασία των θεσμών και των αξιών του κοινωνικού πλαισίου. Η αντιμετώπιση του προβλήματος δεν πρέπει να εξαντλείται σε κατασταλτικά μέτρα αλλά να έχει ως άξονα την πρόληψη. Η εξυγίανση είναι ανάγκη να ξεκινήσει από την κοινωνία. Άλλωστε για μας τους νέους ισχύει ότι «εικόνα σου είμαι κοινωνία και σου μοιάζω». Κι επειδή η αποκατάσταση της κοινωνικής ισότητας και δικαιοσύνης ακούγεται ουτοπική, πρωτίστως το σχολείο θα πρέπει να συμβάλει στην εξυγίανση του προβλήματος. Το σχολείο πρέπει να γίνει μια προστατευτική φωλιά που θα αγκαλιάζει όλους τους μαθητές, θα αμβλύνει τις όποιες ανισότητες και θα δίνει σε όλους τους μαθητές τις ίδιες ευκαιρίες ανεξαιρέτως. Στοιχεία όπως η ενίσχυση της αυτοεκτίμησης μέσω της επιβράβευσης και της αναγνώρισης, η συνεργασία και η ανιδιοτέλεια ενισχύουν την απόκτηση νέων δεξιοτήτων και διδάσκουν στους μαθητές την ορθή διεκδίκηση των επιδιώξεών τους. Η συμμετοχή και η ενεργός δράση των μαθητών σε κοινωνικά επιθυμητές δραστηριότητες, εκτονώνει την ενέργεια και παράλληλα τους εξοπλίζει με δεξιότητες που θα αποδειχθούν χρήσιμες στην κοινωνική τους προσαρμογή. Οι πολιτικές που συμβάλουν στη βελτίωση του σχολικού κλίματος και στην ποιοτική αναβάθμιση της εκπαίδευσης, μπορούν να συμβάλουν και στην πρόληψη της βίας και του κοινωνικού αποκλεισμού, κυρίως αν ο εκπαιδευτικός έχει την κατάλληλη επιμόρφωση . «Σμίλεψε πάλι, δάσκαλε, ψυχές!», έγραφε κάποτε ο μεγάλος ποιητής Κωστής Παλαμάς και πράγματι αυτός πρέπει να είναι ο ρόλος του. Η διαμόρφωση και σφυρηλάτηση ανθρώπων.

Η πρόληψη είναι επιτακτική αναγκαιότητα και σε επίπεδο οικογενειακής δομής. Οι γονείς οφείλουν να μεγαλώνουν τα παιδιά τους και να διαπλάθουν το χαρακτήρα τους με γνώμονα τις υγιείς ανθρωπιστικές αξίες και αρχές. Πρέπει να αξιοποιούν το διάλογο και να ενθαρρύνουν την ανάπτυξη των έμφυτων κλίσεων και των ταλέντων τους. Επιβάλλεται επιτακτική η ανάγκη καλλιέργειας του σεβασμού προς τον συνάνθρωπο αλλά και η επιβράβευση και αναγνώριση των προσπαθειών τους ώστε να ενισχύεται η αυτοεκτίμησή τους και να αποφεύγεται ο ψυχικός τους τραυματισμός. Τα παιδιά χρειάζονται μόνο κατανόηση, αγάπη και αποδοχή.

Απαραίτητη προϋπόθεση της αντιμετώπισης του σχολικού εκφοβισμού είναι φυσικά και η πνευματική καλλιέργεια του ανθρώπου, η οποία διασφαλίζεται μέσα από τη ζωή της Εκκλησίας. Ο ρόλος της Εκκλησίας είναι σημαντικότατος, καθώς το ελληνορθόδοξο ήθος μας επιβάλλει να βλέπουμε κάθε συνάνθρωπό μας ως εικόνα του Θεού. Αυτό θα έχει ως αποτέλεσμα την ανάπτυξη μιας σχέσης αγάπης και σεβασμού μεταξύ των μαθητών. Ο Χριστιανισμός διδάσκει την κατάργηση του μίσους, του φθόνου και της εγωπάθειας. Ο Χριστός κάλεσε όλους τους ανθρώπους στη σωτηρία και έστειλε τους μαθητές Του να βαπτίσουν όλους τους ανθρώπους στο όνομα του Πατρός και του Υιού και του Αγίου Πνεύματος. Θα πρέπει λοιπόν, να αναγνωρίσουμε ότι όλοι είμαστε ίσοι απέναντι στον Θεό. Για τον λόγο αυτό, επιβάλλεται η δημιουργία πνεύματος ευγενούς άμιλλας και συνεργασίας στο σχολικό περιβάλλον το οποίο θα ενισχυθεί από τον χώρο της εκκλησίας. Ο συχνότερος εκκλησιασμός των παιδιών, η θεία κοινωνία

και η εξομολόγηση αποτελούν μηχανισμούς λύτρωσης της σχολικής κοινότητας από τέτοιες συμπεριφορές που μολύνουν τις αθώες παιδικές ψυχές. Ο πάτερ Παΐσιος διαπίστωσε πως «Τα μικρά παιδιά όταν διαβάζουν συναξάρια πολύ ωφελούνται. Επειδή είναι απλά έχουν πολλή πίστη. Έτσι αποκτούν καλές συνήθειες. Όταν αρχίσει κανείς από μικρός την πνευματική ζωή, από το δημοτικό ακόμα αυτός κάνει την πιο χαρούμενη ζωή. Γιατί μικρός έχει και την αμεριμνησία. Αποκτάει και καλές συνήθειες και συνεχίζει έτσι...».

Ας βαδίσουμε, λοιπόν, στο μονοπάτι του Χριστού, που αποτελεί αλάνθαστη πυξίδα. Ο τίτλος «Χριστιανός» είναι πολύ μεγάλος και καθαρός. Ας μην τον μολύνουμε με τις ανθρώπινες μικρότητες. Υποχρέωσή μας να γίνουμε χρεώστες αγάπης και προσφοράς πάντοτε, από τώρα μέχρι την αιωνιότητα. Η Εκκλησία ποτέ δεν διέκρινε, δεν ξεχώρισε τους ανθρώπους της γης ή τα μέλη της σε πρώτης και δεύτερης κατηγορίας. Η Εκκλησία βαπτίζει και αγκαλιάζει τους πάντες. Είναι σημαντικό το γεγονός πως όλοι μεταλαμβάνουμε από το ίδιο Άγιο Ποτήριο, από την ίδια Ιερή Λαβίδα το Σώμα και το Αίμα του Χριστού. «Με ποιο δικαίωμα» αναρωτιέται ο Άγιος Χρυσόστομος «μπορεί κανείς να περιφρονεί εκείνους τους οποίους ο Θεός τόσο τιμά ώστε τους δίνει το Σώμα και το Αίμα του Υιού Του;». Δεν μπορούμε λοιπόν να προσφωνούμε Πατέρα μας τον Θεό, αν δεν πλημμυρίζει η καρδιά μας από αγάπη προς όλους! Και όπως πολύ εύστοχα διατύπωσε ο πατέρας Πορφύριος «Όλο το μυστικό είναι η αγάπη, ο έρωτας στον Χριστό. Το δόσιμο στον κόσμο τον πνευματικό».

Σπανούδης Κυριάκος, Γ2

Γ΄ Παγκύπριο βραβείο

Παγκύπριος Γραπτός Διαγωνισμός του Τμήματος Ταχυδρομικών Υπηρεσιών του Υπουργείου Συγκοινωνιών και Έργων

«Η θαλάσσια χλωρίδα και πανίδα της Κύπρου και τα Κυπριακά Γραμματόσημα»

«…Εκεί σπάροι και πέρκες, ανεμόδαρτα ρήματα ρεύματα πράσινα μες στα γαλάζια, όσα είδα στα σπλάχνα μου ν' ανάβουνε, σφουγγάρια, μέδουσες με τα πρώτα λόγια των Σειρήνων….», έχει γράψει ο Οδυσσέας Ελύτης στο ποίημα του «Τη γλώσσα μου έδωσαν Ελληνική», θέλοντας μέσα από την εικονοπλαστικότητα των στίχων του να προβάλει τη γοητεία και την επίδραση που ασκεί διαχρονικά η θάλασσα με τη σαγήνη της στην ποιητική ψυχή, η οποία αίρεται και οδηγείται στη δημιουργία γλώσσας. Σαγηνευμένοι αισθανόμαστε κι εμείς, οι Κύπριοι, από την απερίγραπτη ομορφιά των κυπριακών θαλασσινών τοπίων, από το γαλάζιο χρώμα της θάλασσας, η οποία ανέκαθεν γοητεύει περιηγητές και ταξιδιώτες, εμπνέει καλλιτέχνες και ποιητές κι έχει αποτελέσει καταφύγιο κάθε απλού ανθρώπου σε στιγμές χαράς αλλά και θλίψης. Τα ανεκτίμητα αυτά συναισθήματα θεμελιώνουν στη μνήμη και στην καρδιά μας, και τα μικρά αυτά χαρτάκια, που ονομάζουμε γραμματόσημα, με την ποικιλόμορφη θεματολογία τους, τα οποία διεκδικούν στον χρόνο έναν σημαντικό ρόλο στην προώθηση της μοναδικότητας της θαλάσσιας χλωρίδας και πανίδας του τόπου μας, κατατάσσοντας τη μικρή μας Κύπρο στα υψηλότερα βάθρα ταξιδιωτικών προορισμών στη σύγχρονη ευρωπαϊκή κοινότητα, στην οποία ζούμε.

Δε θα ήταν άκαιρο και άσκοπο να σταθούμε για λίγο σε μια σύντομη αναφορά στη σημαντικότητα αλλά και στην ιδιαιτερότητα της θαλάσσιας χλωρίδας και πανίδας της Κύπρου, η οποία αποτελείται από ανεκτίμητης αξίας δείγματα ζωής, παρά το μικρό μέγεθος του νησιού. Αυτό οφείλεται, αναμφίβολα, στη γεωγραφική της θέση, το κλίμα, τα γεωλογικά αλλά και τα γεωμορφολογικά της γνωρίσματα. Παρά τη χαμηλή παραγωγικότητά της σε φυτοπλανκτόν -βασική πρώτη ύλη για τη διαβίωση της θαλάσσιας ζωής - σε σχέση με άλλες θάλασσες, η Μεσόγειος χαρακτηρίζεται από υψηλή βιοποικιλότητα με αποτέλεσμα, να μπορεί κάποιος να συναντήσει μεγάλο αριθμό ειδών χλωρίδας και πανίδας σε ένα μαγικό ταξίδι εξερεύνησης του θαλάσσιου κόσμου. Αξιοσημείωτο αποτελεί το γεγονός, ότι ανάμεσα στις ευρωπαϊκές θάλασσες η Μεσόγειος έχει την υψηλότερη βιοποικιλότητα, αφού πρόσφατες εκτιμήσεις αναφέρουν μια βιοποικιλότητα που αριθμεί περίπου 10.000-12.000 προσδιορισμένα είδη χλωρίδας και πανίδας. Δεν είναι τυχαίο, λοιπόν, που η Μεσόγειος αποτελεί ένα από τα 25 παγκόσμια αναγνωρισμένα κέντρα βιοποικιλότητας.

Παράλληλα, η Μεσόγειος, ως ημίκλειστη θάλασσα χαρακτηρίζεται και από υψηλό βαθμό ενδημισμού, εφόσον το 20-30% των ειδών της είναι ενδημικά, για παράδειγμα το θαλάσσιο αγγειόσπερμο φυτό Posidonia oceanica, το οποίο θεωρείται ως το σημαντικότερο θαλάσσιο οικοσύστημα της Μεσογείου και αποτελεί οικότοπο προτεραιότητας σύμφωνα με την Ευρωπαϊκή Οδηγία για τους Οικοτόπους 92/43/ΕΟΚ. Ας ση-

μειωθεί, τέλος, ότι πολλά από τα θαλάσσια είδη που συναντώνται και στην Κύπρο, όπως οι θαλάσσιες χελώνες (Chelonia mydas, Caretta caretta), η πίννα (Pinna nobilis) και η μεσογειακή φώκια (Monachus monachus) θεωρούνται ως απειλούμενα, τα οποία χρήζουν προστασίας και βρίσκονται στον κατάλογο της υψηλής βιοποικιλότητας και οικολογικής σημαντικότητας για τη Μεσόγειο. Παράλληλα, στο νησί μας υπάρχουν αρκετές σημαντικές και ευαίσθητες βιοκοινότητες και οικότοποι (habitats) όπως τα λιβάδια των θαλάσσιων αγγειόσπερμων Posidonia oceanica και Cymodocea nodosa, τα δάση φαιοφυκών του γένους Cystoseira, οι υποθαλάσσιες σπηλιές κ.λ.π., τα οποία αποτελούν αντικείμενο προστασίας στα πλαίσια ευρωπαϊκών και εθνικών νομοθεσιών και διεθνών και περιφερειακών συμβάσεων.

Κανείς δε θα μπορούσε να αμφισβητήσει το γεγονός ότι η φύση, η πολυλατρεμένη «μάνα τροφός» αποτελεί ανέκαθεν μια ανεξάντλητη πηγή ζωής για κάθε άνθρωπο, κάθε εποχής. Ποιος από μας δεν έχει ταξιδέψει σε γαλάζια μονοπάτια αγναντεύοντας το πέλαγος; Ποιος δεν έχει παραδώσει τη ψυχή και το πνεύμα του στη σαγήνη της θάλασσας και ποιος δεν έχει ερωτευτεί στο άκουσμα του κύματος και του ψιθυρισμού της; Την ίδια στιγμή όμως η θαλάσσια ζωή απειλείται και υπονομεύεται από τη δική μας αγνωμοσύνη και αδιαφορία. Σπάνια είδη θαλάσσιας ζωής, όπως το κυπριακό νερόφιδο, η χελώνα Caretta Caretta (Καρέττα Καρέττα) και η Chelonia Midas (Πράσινη Χελώνα), η οποία αναπαράγεται μόνο στην Κύπρο και στην Τουρκία και της οποίας ο πληθυσμός ανάγεται πριν 10.000 χρόνια περίπου, κινδυνεύουν από απερίσκεπτες ανθρώπινες ενέργειες όπως η ρύπανση των θαλασσών, η αλόγιστη τουριστική ανάπτυξη και η επιδίωξη του οικονομικού κέρδους. Σήμερα, όσο ποτέ άλλοτε, εν μέσω της οικονομικής και ηθικής κρίσης, η επιστροφή στη φύση δύναται να αποτελέσει «το μεγάλο μας όπλο». Προϋπόθεση και χρέος όλων μας είναι η επαφή και η «γνωριμία» με τον φυσικό, θαλάσσιο μας πλούτο, ώστε η διαφύλαξή του να αποτελέσει αβίαστη πηγαία ανάγκη καθενός από εμάς.

Τη «γνωριμία» αυτή με τη θαλάσσια ζωή της Κύπρου, με το «παράλληλο» αυτό, κρυφό σύμπαν ενισχύει με θαυμαστό τρόπο το κυπριακό γραμματόσημο, το οποίο ανέκαθεν κάνει το νησί μας ευρέως γνωστό καταργώντας σύνορα και μπαίνοντας στα σπίτια, στα γραφεία και στις καρδιές όλου του κόσμου. Τα γραμματόσημα ενεργοποιούν τη μνήμη, ανακαλούν εικόνες, παγιώνουν στη συνείδηση καθετί άξιο να διατηρηθεί στον χρόνο. Ανάλογο ρόλο διαδραματίζει το κυπριακό γραμματόσημο, μέσα από τις ποικίλες εκδόσεις του, στη διάδοση σπάνιων κυπριακών ειδών θαλάσσιας χλωρίδας και πανίδας. Με τις εντυπωσιακές απεικονίσεις του οπτικοποιεί και φέρνει κοντά μας έναν κόσμο θαλάσσιας ζωής, σπάνιας μορφής και ποικιλίας χρωμάτων.

Χαρακτηριστικά παραδείγματα αποτελούν ποικίλες συλλογές γραμματοσήμων, οι οποίες εκδόθηκαν από το Τμήμα Ταχυδρομικών Υπηρεσιών, με στόχο την προώθηση του φιλοτελισμού αλλά, παράλληλα, και την ανάδειξη του κυπριακού φυσικού, υδάτινου πλούτου σε τοπικό και διεθνές επίπεδο. Ας αναφερθεί αρχικά, η σειρά γραμματοσήμων, η οποία απεικονίζει τέσσερα είδη θαλάσσιων οστράκων της Κύπρου: τα Chlamys pesfelis (Γραμματόσημο των 5σ.), Charonia vagiegata (Γραμματόσημο των 7σ.), Murex brandaris (Γραμματόσημο των 18σ.) και Cypraea spurca (Γραμματόσημο των 25σ.), αναδεικνύοντας την απαράμιλλη και διαχρονική ομορφιά τους παρά τη μικρότητα του μεγέθους τους και τη σπανιότητά τους. Παράλληλα, εξίσου σημαντικά είναι και τα γραμματόσημα, στα οποία απεικονίζονται ιδιάζοντα και σπάνια είδη ψαριών όπως ο Ρώσος, το «ψάρι μετανάστης» (Γραμματόσημο των 7σ.), ο Σκορπιός ο «μετρ του καμουφλάζ» (Γραμματόσημο των 15σ.), η Πέρκα, το ψάρι με τη «διπλή φύση» (Γραμματόσημο των 20σ.) και το «εξωτικό» Χοιρόψαρο (Γραμματόσημο των 30σ.). Τέλος, αξίζει να αναφερθεί ότι έχουν εκδοθεί και ποικίλα άλλα γραμματόσημα με αξιόλογες απεικονίσεις, όπως αυτή του υπερήφανου, κυπριακού Ιππόκαμπου (Γραμματόσημο των 0.34€), του Κοραλλιού «Βεντάλια» (Γραμματόσημο των 1.71€) και της πανέμορφης θαλάσσιας ανεμώνας (Γραμματόσημο των 0.43€).

Αβίαστα, λοιπόν, διαπιστώνει κανείς ότι παρόλο που τα γραμματόσημα εκ πρώτης όψεως είναι χαρτάκια ασήμαντα, ωστόσο μέσα τους κρύβουν μια ασύγκριτη και άφθαρτη στο πέρασμα του χρόνου δύναμη. Είναι ανάγκη λοιπόν, η αγάπη γι΄ αυτά να εδραιωθεί στις καρδιές όλων, κυρίως των νέων, και να γίνει συνείδηση ότι ο φιλοτελισμός συμβάλει στην ευρεία καλλιέργεια του ανθρώπου και στην πνευματική του ολοκλήρωση.

Βασιλείου Γιώργος, Β2

Γ΄ Παγκύπριο βραβείο

Δημοτικά Τραγούδια

1. Ο Δάσκαλος

Ο δάσκαλος μου με έβαλε, να γράψω έναν ποίημα,
τζιαι ΄γιω λαλώ του δάσκαλε, εν δύσκολο το βήμα.
Ο δάσκαλος μ΄απάντησε, ό,τι μπορείς να κάμεις,
το βήμα έννεν δύσκολο αρκεί να το προκάμεις.
Πιάνω την κόλλα, το χαρτί, τζιαι ξεκινώ να γράφω,
τον νου μου βάλλω πελεκώ, σβήνω τζιαι ξαναγράφω.
Ο νους μου εσταμάτησεν, το ποίημα μου εφκήκε,
άρεσεν του δασκάλου μου, περιοδικόν εμπήκε.
Χαλάλιν του δάσκαλου τζι' ό,τι λαλώ εν π΄αγάπη,
ελπίζω να σας άρεσε, εμάθαμεν τζιαι κάτι.

Παπανικολάου Κατερίνα, Α3

2. Σχολείο κι αν με γράψανε

Σχολείο κι αν με γράψανε, γράμματα δε θα μάθω,
απ' το ξερό κεφάλι μου, κόντεψα να την πάθω.
Μαλλιά βγάζει η γλώσσα του πατέρα όλη μέρα,
όλο μου δίνει συμβουλές για να τα βγάλω πέρα.

Η μάνα μου στην εκκλησιά ανάβει το κερί της,
την Παναγιά παρακαλά να γλέπει το παιδί της.
Τώρα όμως ωρίμασα όλα τα καταλάβω
και γίνομαι μελετηρός το τρένο να προλάβω.

Πατίνιος Ορέστης, Α2

3. Εγιώ εν να την πάρω

Είμαι καλό παιδί, δουλευταράς τζιαι παλικάρι,
μα εν με θέλ΄ η μάνα της να γίνουμε ζευκάρι.
Θωρώ την τζι΄ απελπίζομαι τζιαι θέλω να την πάρω,
πας τα σκαλιά της εκκλησιάς νύφη να την εκάμω,
μπροστά να στέκει ο παπάς τζιαι δίπλα ο κουμπάρος.

Επήρα το απόφαση, θα πάω να την κλέψω
τζιαι δε με νοιάζει τίποτε, ούτε που θα πεζέψω.
Θα φύουμε ολονυκτίς, εγιώ τζιαι τζείνη μόνον,
θα πάμεντε παραχωρκού να σβήσουμε τον πόθο,
τζιαι όποιος σταθεί εμπόδιο εγιώ θα τον σκοτώσω.

Μεταξάς Ραφαήλ, Α2

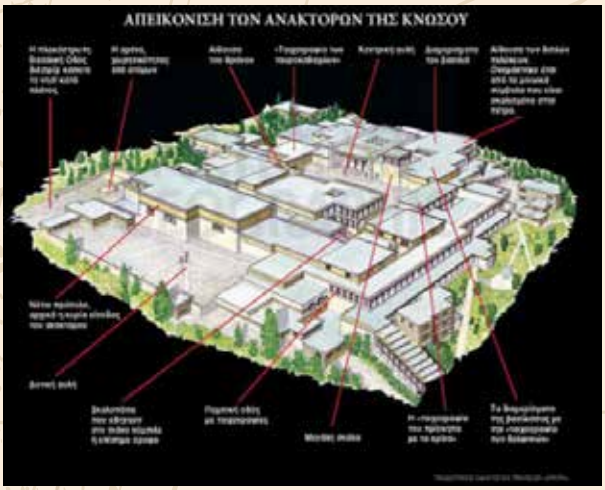
Ιστορία

Μινωικός και Μυκηναϊκός Πολιτισμός

ΚΝΩΣΟΣ

Η Κνωσός ήταν μία σημαντική πόλη στην αρχαιότητα από την νεολιθική εποχή ως τον 5ο αιώνα μ.Χ. Η περίοδος ακμής της πόλης τοποθετείται στη μινωική εποχή (2000-1350 π.Χ) όταν ήταν το βασικότερο και το πιο πολυπληθές κέντρο. Η Κνωσός καλύπτει μία έκταση 15 χιλιομέτρων και τα ανάκτορα είναι κτισμένα σε αξιόλογη γεωγραφική θέση (μεταξύ 2 ποταμών, με εύκολη πρόσβαση στη θάλασσα και σε ύψωμα για καλό έλεγχο των πεδιάδων). Τα ανάκτορα και οι γύρω οικισμοί μένουν ατείχιστα. Τα συγκροτήματα, που βλέπουμε σήμερα στην Κνωσό είναι της περιόδου των δεύτερων ανακτόρων. Κατά τη μυθολογία, η Κνωσός ήταν έδρα του βασιλιά Μίνωα. Οι ανασκαφές άρχισαν το 1878 από τον Μίνω Καλοκαιρινό και όταν ανακηρύχτηκε ανεξάρτητη η Κρήτη άρχισε ανασκαφές ο Sir Arthur Evans, από το 1900-1930. Ο Έβανς ανακάλυψε όλο το ανάκτορο, τα νεκροταφεία και μεγάλο μέρος της πόλης. Έκανε

πολλές αναστηλώσεις χρησιμοποιώντας γύψο, κατηγορήθηκε όμως για αυτό, αλλά, τελικά, οι αναστηλώσεις αυτές ήταν απαραίτητες. Σε αυτές βοήθησε ο αρχιτέκτονας Piet de Jong.



ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ

Το ανάκτορο της Κνωσού ήταν πολυώροφο, με πελεκητούς δρόμους και πολλές τοιχογραφίες. Παρουσίαζε διάφορες πτέρυγες διαφορετικής χρήσης. Η αρχιτεκτονική ήταν περίπλοκη, χωρίς ευθείς διαδρόμους, γεγονός που μπορεί να δικαιολογήσει τον μύθο του λαβυρίνθου. Επίσης, παρουσιάζει πολλές αρχιτεκτονικές πρωτοτυπίες: φωταγωγούς, πολύθυρα, σύνθετο αποχετευτικό και υδρευτικό σύστημα. Γύρω από τη μεγάλη ορθογώνια αυλή υπήρχαν 4 πτέρυγες. Στη Δυτική πτέρυγα υπήρχαν οι επίσημοι χώροι, διοικητικών και θρησκευτικών δραστηριοτήτων. Εκεί, βρισκόταν η αίθουσα του θρόνου, το τριμερές ιερό και το ιερό θησαυροφυλάκιο. Στη Νότια πτέρυγα υπήρχε η Νότια είσοδος με την τοιχογραφία του πρίγκιπα με τα κρίνα. Στην Ανατολική πτέρυγα βρίσκονταν τα βασιλικά διαμερίσματα με την αίθουσα των διπλών πελέκων και το διαμέρισμα της βασίλισσας με την τοιχογραφία των δελφινιών. Στη Βόρεια πτέρυγα υπήρχε το τελωνείο, η δεξαμενή των καθαρμών και ένα υπαίθριο θέατρο. Γύρω από το ανάκτορο υπήρχαν άλλα κτίρια, όπως το μικρό ανάκτορο (το οποίο είχε βωμό και που εκεί βρέθηκε το ρυτό με μορφή ταυροκεφαλης), η βασιλική έπαυλη, η οικία των τοιχογραφιών, το καραβάν Σεράι (ξενώνας). ο βασιλικός τάφος κ.α.

Μαθηματικά

Η σημασία των μαθηματικών

Πολλοί από εμάς τους μαθητές ρωτούμε συχνά τους καθηγητές μας: «Γιατί μαθαίνουμε Μαθηματικά;» και «Πού θα μας χρησιμεύσουν;» Η απάντηση είναι πάντα απλή για τους καθηγητές και σύντομη. «Επειδή είναι χρήσιμα στη ζωή μας». Όμως, στο μυαλό ενός παιδιού αυτό δεν έχει πάντα νόημα. Παραμένει ασαφές και έτσι δεν το ικανοποιεί.

Οι περισσότεροι αναρωτιόμαστε αν είναι αναγκαίο να μαθαίνουμε όλες αυτές τις έννοιες και τις πολύπλοκες πράξεις. Κάποιος θα μπορούσε να ισχυριστεί ότι είναι αρκετό, να μάθουμε μόνο τις τέσσερις βασικές πράξεις για τους καθημερινούς λογαριασμούς και υπολογισμούς μας και να μην ασχοληθούμε με κάτι άλλο από πλευράς μαθηματικών. Αν αυτό αληθεύει, τότε γιατί «σπαταλάμε» τόσα χρόνια για να μάθουμε μαθηματικά;

Τα μαθηματικά βρίσκονται παντού, απλά εμείς αδυνατούμε να τα «δούμε». Αν κοιτάξουμε προσεκτικά θα δούμε ότι σε κάθε πτυχή της ζωής μας κρύβονται πίσω τα μαθηματικά. Από πού να ξεκινήσω; Από τις καθημερινές οικονομικές συνδιαλλαγές μας; Τον υπολογισμό του χρόνου, που χρειαζόμαστε, για να ταξιδέψουμε κάπου; Τη μέτρηση της θερμοκρασίας; Το κτίσιμο των σπιτιών μας; Τις ποσότητες υλικών για το μαγείρεμα; Τη μέτρηση διαστάσεων για να φτιάξουμε κάτι; Θα μπορούσα να συνεχίσω να γράφω παραδείγματα για ώρες. Για μένα, είναι ξεκάθαρο, πως όλα στη ζωή έχουν κάτι να κάνουν με τα Μαθηματικά.

Η εξέλιξη μας ως ανθρώπινης φυλής στηρίχτηκε στα μαθηματικά. Ποιους να πρωτοθυμηθούμε; Τους αρχαίους Έλληνες, τους αρχαίους Αιγύπτιους ή τους αρχαίους Βαβυλώνιους; Όλοι αυτοί εξελίχτηκαν πολιτισμικά λόγω της καλής τους σχέσης με τα μαθηματικά. Βασικά, κατάλαβαν την αξία των μαθηματικών και στήριξαν τον πολιτισμό τους σε αυτά. Για παράδειγμα, δε θα μπορούσαν να φτιάξουν οι Έλληνες οικοδομήματα, όπως τον Παρθενώνα ή οι αρχαίοι Αιγύπτιοι να κτίσουν τις πυραμίδες, χωρίς τα μαθηματικά.

Πέρα από την καθημερινή ζωή τα μαθηματικά λειτούργησαν και λειτουργούν ως βάση για την εξέλιξη των διαφόρων επιστημών και της τεχνολογίας. Η φυσική, η χημεία, η πληροφορική, η βιολογία, η γεωγραφία, η ιατρική, η γεωλογία, η αρχιτεκτονική και οι οικονομικές επιστήμες στηρίζονται στα μαθηματικά. Από πλευράς τεχνολο-

γίας, όλοι οι κλάδοι της μηχανολογίας στηρίζονται στα μαθηματικά. Ένα σας λέω, δε θα υπήρχε ο ηλεκτρονικός υπολογιστής, η τηλεόραση και όλες οι ηλεκτρικές συσκευές που χρησιμοποιούμε αν δεν υπήρχαν τα μαθηματικά.

Με βάση τα πιο πάνω, γίνεται όλο και πιο ξεκάθαρο στο μυαλό μου πως τα μαθηματικά είναι παντού! Για αυτό, όλοι θα πρέπει να τα αγαπήσουμε και να τα μελετήσουμε. Στο κάτω κάτω, τα χρειαζόμαστε, για να καταλαβαίνουμε τι συμβαίνει γύρω μας.

Βιβλιογραφία:

http://en.wikipedia.org/wiki/Mathematics

http://epaweb.soe.ucy.ac.cy/courses/EPA170/MATHIMATIKES%20ENNOIES_1_09.pdf

Ζαχαρία Χάρης, Α1

Φυσική

Εναλλακτική Διαχείριση Αποβλήτων

Με τον όρο εναλλακτική διαχείριση των αποβλήτων εννοούμε κάθε προσπάθεια μείωσης των αποβλήτων και την ασφαλή για το περιβάλλον διάθεσή τους. Μέσα από την εναλλακτική διαχείριση μειώνουμε, ανακυκλώνουμε, επαναχρησιμοποιούμε και παράγουμε ενέργεια.

Αναμφίβολα, η εναλλακτική διαχείριση αποβλήτων αφορά όλους μας. Η φύση δεν παράγει απορρίμματα εφόσον ό,τι θεωρείται απόβλητο για έναν οργανισμό σε ένα οικοσύστημα, είναι σημαντικό για άλλον οργανισμό του οικοσυστήματος. Στη φύση τίποτα δε χάνεται παρά μόνο συνεχίζει και αναγεννιέται σ΄ έναν αέναο αρμονικό κύκλο. Ο άνθρωπος αποτελεί το πρώτο «είδος», που άρχισε την παραγωγή αποβλήτων. Απόβλητα, τα όποια δύσκολα αφομοιώνονται από τη φύση χωρίς να προκαλούν σημαντικές παρενέργειες. Επίσης, ο ρυθμός παραγωγής των αποβλήτων αυτών είναι πολύ μεγάλος στις σύγχρονες κοινωνίες, οπότε οφείλουμε, να βρούμε μεθόδους διαχείρισης των απορριμμάτων αυτών.

Είναι γεγονός, ότι η σωστή διαχείριση των απορριμμάτων έχει να προσφέρει πολλά στη φύση και κατ' επέκταση στον άνθρωπο. Καταρχάς, μειώνεται η συσσώρευση απορριμμάτων, τα οποία δεν αφομοιώνονται από τη φύση. Επίσης, εξοικονομούνται μεγάλα ποσά ενέργειας, μειώνεται η ρύπανση της ατμόσφαιρας και του νερού, ενώ, ταυτόχρονα μειώνεται και η χρήση του νερού. Πέρα από αυτά, εξοικονομούμε δέντρα καθώς και αποθέματα πετρελαίου. Αρκεί να αναλογιστεί κανείς, ότι με την ανακύκλωση ενός τόνου χαρτιού γλιτώνουμε 15-20 δέντρα, 30 κυβικά μέτρα νερού, εκατοντάδες κιλοβατώρες ηλεκτρικής ενέργειας και περίπου 230 κιλά ισοδύναμου πετρελαίου. Με βάση όλα αυτά, καταλαβαίνουμε ότι είναι πλέον καιρός να αλλάξουμε τον τρόπο διαχείρισης των σκουπιδιών και να κάνουμε τρόπο ζωής μας τις έννοιες ΜΕΙΩΣΗ, ΑΝΑΚΥΚΛΩΣΗ, ΕΠΑΝΑΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΗΣΗ.

Στα πλαίσια της φιλοσοφίας αυτής, οι μαθητές της Σχολής μας δραστηριοποιήθηκαν τόσο στον τομέα της ανακύκλωσης όσο και στην επαναχρησιμοποίηση. Κατά τη διάρκεια της χρονιάς ανακυκλώσαμε χαρτί ενώ συλλέξαμε ταυτόχρονα πώματα, που θα δοθούν στον Σύνδεσμο Ρευματοπαθών Κύπρου, με στόχο την οικονομική ενίσχυση του ταμείου τους και την αγορά εξοπλισμού. Επίσης, μεγάλη προσπάθεια έγινε και για την επαναχρησιμοποίηση απορριμμάτων, αφού οι μαθητές μας έφτιαξαν μολυβοθήκες, θήκες για εφημερίδες και περιοδικά, δοχεία, φωτιστικά και άλλα πολλά αντικείμενα καθημερινής χρήσης.

Κονίση Θεοδώρα, Γ3

Ατμοσφαιρική πίεση

Με τον όρο ατμοσφαιρική πίεση εννοούμε την πίεση, που εξασκείται σε κάθε επιφάνεια από τον αέρα της ατμόσφαιρας. Η πίεση αυτή οφείλεται στο βάρος του αέρα, που βρίσκεται πάνω από την επιφάνεια. Όργανο μέτρησης της ατμοσφαιρικής πίεσης είναι το βαρόμετρο.

Η ύπαρξη της ατμοσφαιρικής πίεσης αποδείχτηκε για πρώτη φορά με το περίφημο πείραμα του Μαγδεμβούργου. Ο ερευνητής Όττο φον Γκέρικε δίδαξε στους ανθρώπους ότι «ΕΙΝΑΙ ΔΥΝΑΤΟΝ» να δημιουργήσουν κενό. Το 1650, ως δήμαρχος της πόλης, κατασκεύασε την πρώτη αντλία κενού, με την οποία αργότερα έκανε και την περίφημη παράσταση, με τα ημισφαίρια του Μαγδεμβούργου. Πήρε δύο χάλκινα κοίλα ημισφαίρια, διαμέ-

τρου 50 περίπου εκατοστών, τα οποία προσάρμοσε, ώστε να δημιουργηθεί μία κοίλη σφαίρα. Ακολούθως, αφαίρεσε με την αντλία τον αέρα από τα ημισφαίρια και παρατήρησε, ότι τα ημισφαίρια ήταν αδύνατον να αποσπαστούν το ένα από το άλλο. Οι σχετικές γκραβούρες της εποχής δείχνουν, ότι τα δύο ημισφαίρια δεν ήταν δυνατόν να αποσπαστούν το ένα από το άλλο ούτε και στην περίπτωση που τα τράβαγαν προς αντίθετες κατευθύνσεις οκτώ άλογα από κάθε πλευρά. Ο αέρας φαινόταν να ασκεί από την έξω πλευρά μια τρομακτική δύναμη σε καθένα από αυτά και εφόσον από τη μέσα πλευρά δεν υπήρχε αέρας για να την εξουδετερώσει τα ημισφαίρια ήταν σχεδόν αδύνατο να διαχωριστούν.

Καραμαλλάκης Παναγιώτης, Γ2

Αγγλικά

Letter from my new town

Dear Loucas,

Hi! How are you? Thanks for your e-mail. Sorry for not replying sooner but I've been up to my eyes in my school exams. I have finally found some time to drop you a line and let you know about my new town, Limassol, and my new school and friends.

Believe it or not, I love it here. Limassol seems way different than Nicosia. The people are more outgoing and honest. My new school is also nice and colourful, just like my old one, but not as big. Guess what! On my first day at school, everyone was friendly and heartwarming, and this made me feel like home. All of my classmates offered to show me around, but the one that helped me the most was Nickolas. He reminds me of you because he always gets into trouble. Everybody likes him and he's what I would call the "soul" of the class. Nickolas is pretty tall and has short dark hair. His eyes are just amazing, bright and green. We share a lot of common interests and I'm sure we could become close friends, don't you think?

Well, that's all for now. Write back soon, so we can catch up on our news and maybe schedule a visit.

Lots of love,
Kyriaki

Ερωτοκρίτου Κυριακή, Δ1

Letter of invitation

Dear John,

I'm writing to invite you to Cyprus to spend the Christmas holidays together. Cyprus is a small island in the Mediterranean Sea with plenty of beautiful places to visit.

There are a lot of things we can do and see here during our holidays. For a start, we can visit the Christmas Village in Makariou Street in the centre of Nicosia. There, we can taste some traditional Cypriot soup and sweets. We can also visit "Paramythoupolis" which offers a great variety of rides for more fun, or try ice skating. What's more, we can visit Ledras Street and have dinner at one of its traditional restaurants as we will probably be very hungry after all that shopping.

Another good idea is to walk around Finikoudes in the city of Larnaca to see the Christmas decoration by the sea. After that, we can have a cup of hot chocolate at one of the cafés there.

On another day, we can visit the Troodos mountain, which is particularly beautiful, especially during winter. If we are lucky, we may see some snow and have fun making a snowman. Also, I would be very happy if you could join us for Christmas lunch at my home. You can taste some delicious dishes prepared by my mother, grandmother and, of course, my grandfather's famous barbecue! After lunch, you will have the chance to try some of the traditional Cypriot sweets such as "kourabies" and "melomakarona". Please write and tell me if you can come. I really miss you!

Love,
George

Μαλαθούρας Γιώργος, Α3

Letter to the Authorities

Dear Sir/Madame,

As an 11th grade student, who desires the zest of life, I would like to address the issue of air pollution, which is destined to occur in my region, due to the nearby industrial area. I would therefore like to suggest some solutions to help combat this problem.

First and foremost, it is important to raise awareness on what air pollution might cause not only to human beings, but to the whole ecosystem too. Some of these effects are no other than diseases, such as asthma and cardiovascular problems, and other life-threatening conditions like global warming and many more! The best action to be taken is to relocate the factories, so as to prevent all of these severe phenomena from occurring.

In addition, a great amount of money is invested in the building of less important facilities, which could have instead been used to provide a healthier place for our community. Not only did I notice, but many others too that there is not enough green, thus we could consider creating parks and green places to transform the area into a blooming place to live in.

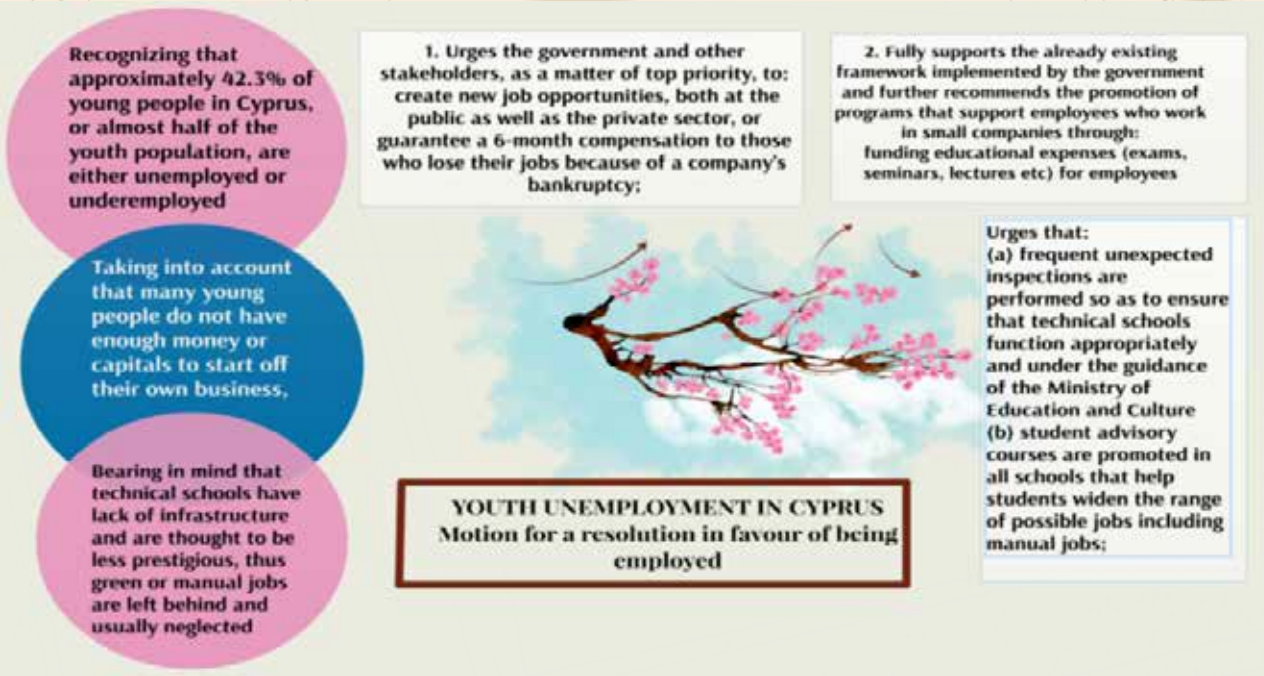
Regardless of the fact that most of us are trying to solve this disturbing matter, there are numerous of others who are ignorant, and do not show any signs of interest in this matter. However, we could reduce this phenomenon by raising awareness with commercials, signs and perhaps organising seminars that anyone can attend.

All in all, I truly desire you take this matter into urgent consideration since our citizens and the community as a whole is at great risk. I truly believe that you are the most valuable weapon in the success of this war of life. I am looking forward to hearing from you as soon as possible!

Yours faithfully,
Joanna Hadjicosta

Χατζηκώστα Ιωάννα, Ε2

Employees Word



Αθανασιου Χρυσοβαλάντω Ε3, Χρυσάνθου Μάριος Δ3, Ερωτοκρίτου Κυριάκη Δ1, Χατζηπροκόπη Ιωάννα Ε1, Ψαρά Κυριακή Ε1, Τάνου Μαρία Ε1

How I spent last weekend

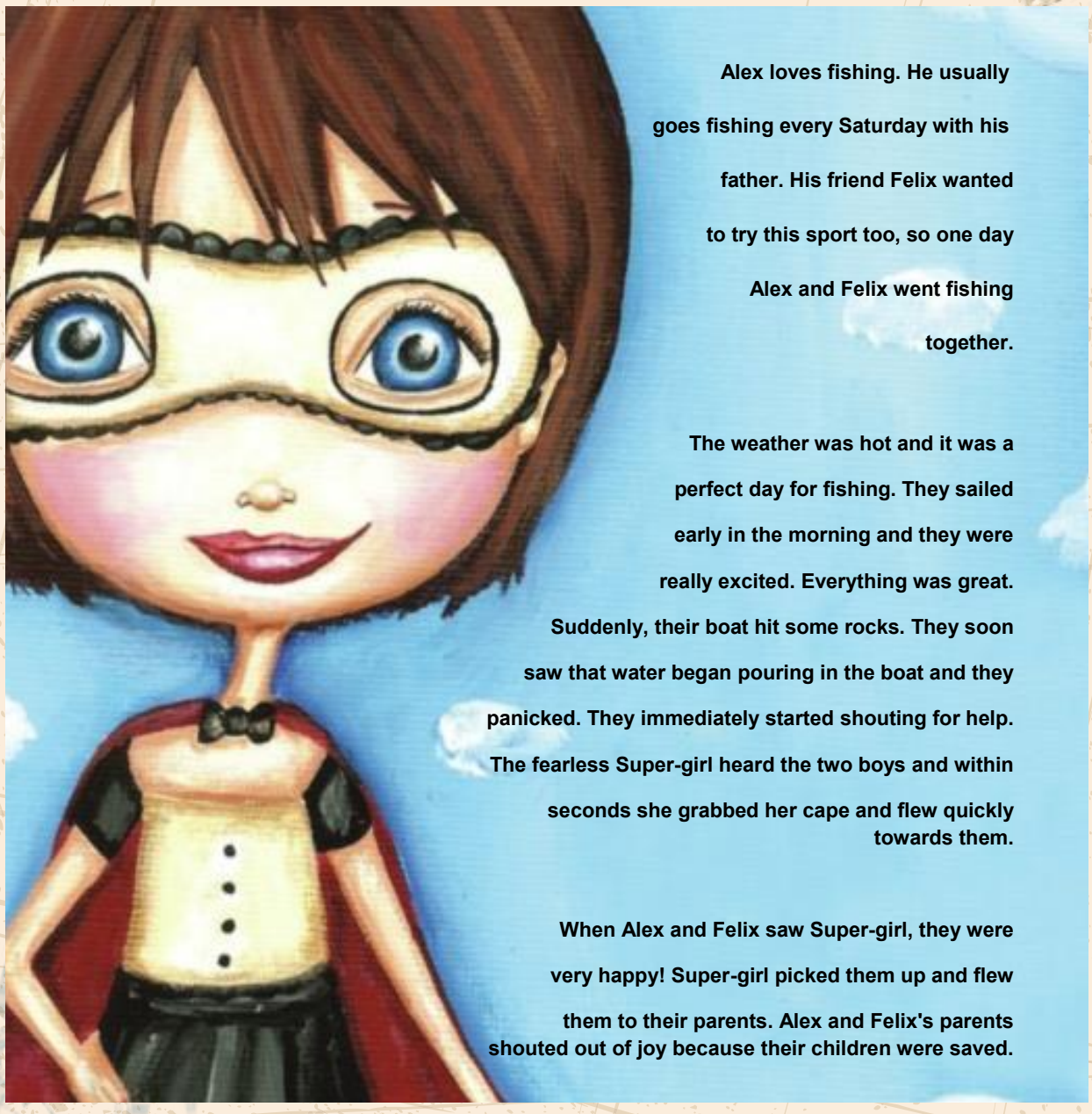
My last weekend was absolutely great! Firstly, on Saturday morning, I woke up at nine o'clock. Then I brushed my teeth and I went downstairs to eat my delicious breakfast. I had two fried eggs, one sausage, two pieces of bacon and a very refreshing orange juice.

After that, I visited my friend's house where we played football and electronic games, and we talked a lot. Later, I went to a big party that had loud music, nice food, my friends and a pool. We had a lovely time dancing and swimming. When I arrived home, I was exhausted and I went straight to bed.

The next day, I woke up at ten o'clock. My mom and dad had already decided that it would be a great idea to go to a nearby restaurant for lunch, and so we did. A few hours later, we arrived home and played football with my brothers. Then I watched a fantastic movie, and after that I went to sleep. It was one of the best weekends I've ever had and will never forget it.

Ζαχαρία Χάρης, Α1

Super-girl saves boys in the sea



Λουκά Αναστασία, Β2

Is Entrepreneurship The Best Solution?

As we probably all know, the majority of youngsters are particularly disadvantaged during economic crises, more than any other group. And the answer to being successful and having a career is not, to my way of thinking, by being an entrepreneur. In our days, young people watch without being able to do anything, as their future gets burned to ashes, and their dreams become unachievable. As our future becomes darker, the things we need to do and the qualifications we need to have, become harder and harder to achieve. To make things worse, many people say that only the best will make it through this terrible situation we have found ourselves in.

Many organisations support that they will organise competitions and the best young entrepreneurs will be awarded. They even say that money will be spent to advertise the best entrepreneurship ideas. But what about the people who are not the best, and never will be? What about people who are smart but not the smartest? What about the people who have the skills, but cannot be the best? Are these people doomed?

During the last few months, we have celebrated the spirit of innovation. However, many have been hysterically driven into the process of searching for innovative ideas regarding new startup companies. Certain stakeholders and organisations are suggesting the founding of competitions so that the best will excel. But isn't this called the war for talent? Young people who want to make their dream come true will be dragged into an atmosphere that will be brutally competitive, intense and furious. Do we really want that?

I strongly believe that entrepreneurship is not an efficient solution to tackle unemployment. In Europe, many started a business once, but are no longer entrepreneurs since their business was led to bankruptcy, or was forced to close down for a reason. Therefore, being an entrepreneur does not guarantee a permanent career with a permanent salary, nor a safe working environment.

I therefore think young people should try and employ themselves in existing companies because being an employee can guarantee a career safety network as well as a standard income. It takes nothing more than a person being well-qualified and skilled, and have the willingness to work.

Concluding, I am of the opinion that instead of having our own business with the fear, risk and insecurity of being led to possible failure, we should put ourselves in a place of opportunities where we can widen our horizons and career prospects.

Τάνου Μαρία, Ε1

A Mysterious Disappearance

I ran up the path, knocked on the front door and checked out the outer part of the house. It was an old house with a small garden.

Suddenly, I heard someone walking inside the house and the door immediately opened. "Mr. Holms! You came just on time!" said an old woman, obviously to the owner of the house. "Come in," she said and I walked inside. In my 25-year career as a detective, it was the first time I saw such an old house. "Why did you call me?" I asked."My cat has disappeared without a trace. I can't find it anywhere." Her voice sounded really worried. "When was the last time you saw it?" I asked in an effort to take out some information about the cat "I saw it yesterday in my bedroom. I was knitting a pullover when I realized that the wool wasn't enough, so I walked to the kitchen to take some more from the cupboard. When I went back to my bedroom, the cat had mysteriously disappeared". I thought about it for a while and asked again: "What was in the cupboard?" The old lady looked puzzled: "Some cookies, wool, milk and cat food". And then I asked the crucial question that made the old woman's face light up: "Have you checked there?"

It was one of the weirdest and at the same time, one of the funniest cases I had solved in a long time.

Ζαχαριάδης Ιωνάς, Γ4

Teenage Years

Adolescence is the necessary stage that each individual has to go through in order to move smoothly from childhood to adulthood. It is arguably the most important period in one's life, and there has been great discussion whether it is also the best. While some praise the perks of being a teenager, others are skeptical about whether this inter-between stage is the ideal for every person. In my opinion, adolescence is probably one of the best period in someone's life, and there are many reasons to explain why.

First of all, you get the best of both worlds: the carelessness of a child, combined with the-nearly-unlimited liberties of an adult. You are no longer just a kid that has to go to bed at 7 o'clock sharp, and at the same time, you are not (yet) an adult who is buried under a pile of taxation books. This "golden age" will only last for approximately 5-6 years, so you might as well enjoy it.

Secondly, it is a well-established fact that puberty is the period of self-discovery, or to put it better, self-creation. You can dye your hair blue and walk outside the street in animal printed pyjamas, and people will just take glance, shrug their shoulders, and assume it's just a phase you'll soon hop off from, since you're "only a teenager" and obviously "that's what teenagers do."

However, some people claim that these so called years of experimentation can be proven a lot more than just a phase, with terrifying outcomes. The lines between what is safe and what is not, are much more blurred than what we might reckon at that age since alcohol, cigarettes and drugs are more available than ever. Getting addicted to something is, frankly, not a hard task, and one can be put in serious danger before they even realize it. Therefore caution is the key.

Having thoroughly examined the aforementioned, I am convinced that adolescence can be one of the best periods in our life. It is in our hands to handle those precious years well, or otherwise, we can easily put ourselves in danger. Nonetheless, it is a common acknowledgement that these years go by in the blink of an eye, so we have to enjoy them while they last.

Κατσαντώνη Ηρώ, Στ2

The muddy footsteps

It was a beautiful Saturday morning. Mum and dad were preparing lunch and at the same time, they were cleaning the house. So, they told Lucy and Sam to go outside to have some fun. The children were very excited.

The two kids ran outside and started playing under the sunlight. But, after some time, while they were playing, it began to rain heavily. The children got nervous and they immediately ran to their house. They took their coats off and left them in the hall. Then, they slowly walked inside, trying to avoid being spotted by their parents. However, everywhere they stepped, they left muddy footprints behind. Soon, their parents saw them walking on the clean floor with their shoes covered in mud.

The parents had previously cleaned the whole house and when they saw the mud they became furious. All their hard work was gone. After their sudden shock, they tried to find a punishment equal to what they had done. After some seconds of thinking, they decided that the kids had to clean the entire house and have it done before lunch. They had to clean every little detail. Although they struggled to finish, they managed to have it ready just when the food was being served.

From that day on, they knew they had to take their muddy shoes off whenever they entered the house.

Κουρκούλης Πάνος, Α2



THE NEWS

ALL ABOUT THE BIG WORLD WE LIVE IN *EXCLUSIVE NEWS TODAY*

WONDERS OF THE WORLD

THE PARTHENON

The Parthenon is an ancient temple, built for the goddess Athena. It is set on the Acropolis hill in Athens and it was built between 447-432 BC by the Greek architects Iktinos and Kallikrates. It was designed by Phidias. It is one of the 7 wonders of the world because of its mysterious architectural perfection.

Γιωαναλλή Χαράλαμπος, Β2



The Parthenon, Athens, Greece



The statue of Zeus, Athens, Greece

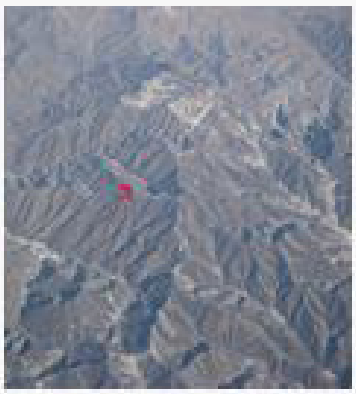
THE STATUE OF ZEUS AT OLYMPIA

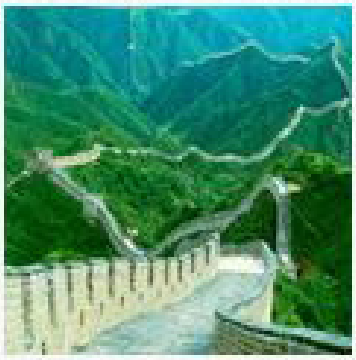
It was a giant statue of God Zeus sitting on a throne and it was about 42 ft (13m) tall. It was created by Phidias around 435 BC in Olympia, Greece, and it was put in the Temple of Zeus there. It was made of ivory, gold and precious stones. Archaeoligists have never found the statue and we only know details about it from ancient Greek descriptions and from pictures on coins.

Σπανούδης Κυριάκος, Γ2

THE GREAT WALL OF CHINA

The Great Wall is the only human creation that can be seen from space. It is one of the 7 wonders of the world. It has a history of more than 2,000 years, but some parts of the wall are now destroyed. However, it is still one of the most interesting attractions all around the world because of its architecture and historical importance.





Αγγελή Αντρέας, Β2

THE EMPIRE STATE BUILDING

The Empire State Building in New York City is 1454 feet tall and is now the 9th tallest building in the world and the 4th tallest in America. It has 102 stories, and it was the first building to have more than 100 floors. The Empire State Building is the 7th wonder of the modern world according to the American Society of Civil Engineers.



Μαυρίδης Χριστόδουλος, Β2

HAGIA SOPHIA

Hagia Sophia is in Constantinople and it is one of the Seven Wonders of the World. It was built in 537. It was an Eastern Orthodox cathedral and the seat of the Patriarchate of Constantinople. Between 1204 and 1261, it was made a Roman Catholic cathedral under the Latin Empire. Then, from 1453 until 1931 it was a Muslim temple and finally, on 1st February 1935 it opened as a museum.

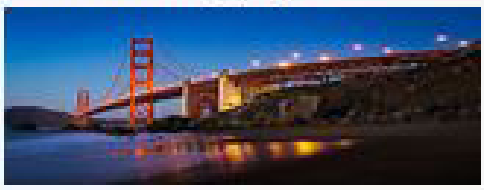


Χριστοδούλου Κυριάκος, Β2

The Golden Gate Bridge

The Golden Gate Bridge is the second longest bridge in the United States. It was finished in 1937. It is the most recognised symbol of San Fransisco and it is one of the Wonders of the modern world according to the American Society of Civil Engineers.

Βασιλείου Γιώργος, Β2

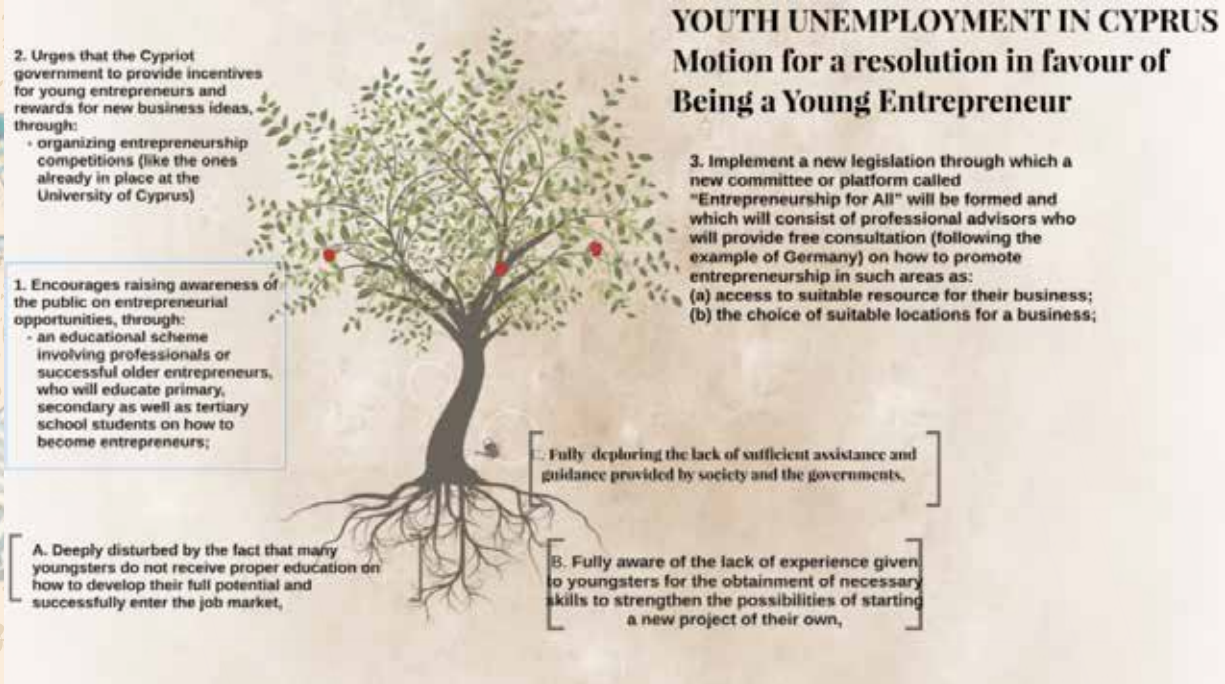


The Lighthouse of Alexandria



It was built by the Ptolemaic Kingdom between 280 and 247 BC in Alexandria, Egypt, and it is between 120 m and 137 m tall.It is one of the tallest man-made buildings on Eartη. Three earthquakes damaged it a lot, between 956 and 1323. Some of its remains are in a museum.

Σπανούδης Κυριάκος, Γ2



Χατζηκώστα Ιωάννα Ε2, Κούππα Δέσποινα Ε1, Παπαϊωάννου Λοΐζος Στ3, Παπασταύρου Γιώργος Δ3, Φιλίππου Μαρία Ε4, Φωκά Δέσποινα Δ3

Sports and Learning

Conventional wisdom dictates that individuals can benefit from sports. However, there is the argument on whether it should be combined with education. While some support that sports can enhance school performance, there is the side that disagrees with that.

Undoubtedly, there are numerous benefits that can be gained when an individual decides to combine sports and studies. First of all, when doing sports you feel more energetic throughout the day and your mind works more efficiently. Therefore, efficiency in schoolwork is also increased. Moreover, when you are involved in any competitive sport, you learn that by working hard, you can accomplish the things that you aim for in your life.

In addition, team sports increase your social and collaborative skills as you learn to cooperate and coexist with others and work with them for a common purpose. As a result, this can aid learning in school since the foundations have already been built from the sports sector. Last but not least, sports force you to manage your time to be able to attend your sports' practice and at the same time meet the demands of your school work.

On the other hand, there is a group of people who claim that doing sports while studying in school can cause negative consequences on the learner. They support that sports might be time-consuming since important time is not spent in studying. Additionally, they advocate that competition in sports can have a negative impact on children's character as they can become more aggressive and bad tempered.

In conclusion, there are both advantages and disadvantages regarding this issue. Nevertheless, I believe that the advantages are far more important and due to our way of life nowadays, sports can be viewed as a necessary activity. Overall, if you love the sport you do, then you are willing to make sacrifices and accept situations.

Πούννας Σταύρος, Στ1

Ιταλικά

Trovi le parole nascoste

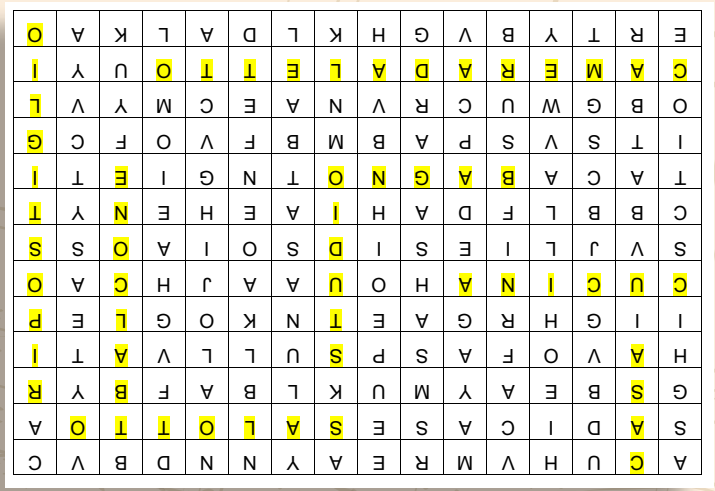
La casa



Casa	**Ripostiglio**	**Bagno**
Cucina	**Salotto**	**Balcone**
Studio	**Camera da letto**	

A	C	U	H	V	M	R	E	A	Y	N	N	D	B	V	C
S	A	D	I	C	A	S	E	S	A	L	O	T	T	O	A
G	S	B	E	A	Y	M	U	K	L	B	A	F	B	Y	R
H	A	V	O	F	A	S	P	S	U	L	L	V	A	T	I
I	I	G	H	R	G	A	E	T	N	K	O	G	L	E	P
C	U	C	I	N	A	H	O	U	A	A	J	H	C	A	O
S	V	J	L	I	E	S	I	D	S	O	I	A	O	S	S
C	B	B	L	F	D	A	H	I	A	E	H	E	N	Y	T
T	A	C	A	B	A	G	N	O	T	N	G	I	E	T	I
I	T	S	V	S	P	A	B	M	B	F	V	O	F	C	G
O	B	G	W	U	C	R	V	N	A	E	C	M	Y	V	L
C	A	M	E	R	A	D	A	L	E	T	T	O	U	Y	I
E	R	T	Y	B	V	G	H	K	L	D	A	L	K	A	O

Soluzioni



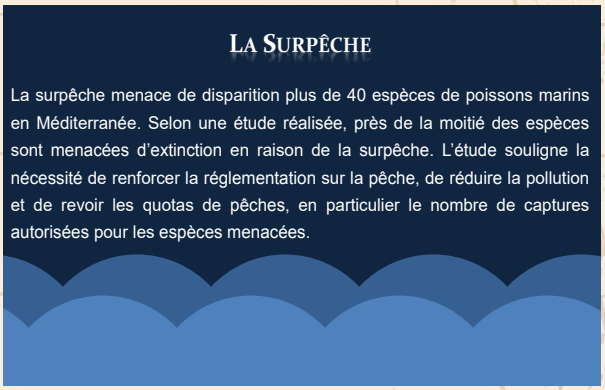
Ανδρέου Λαρίσα, Στ1

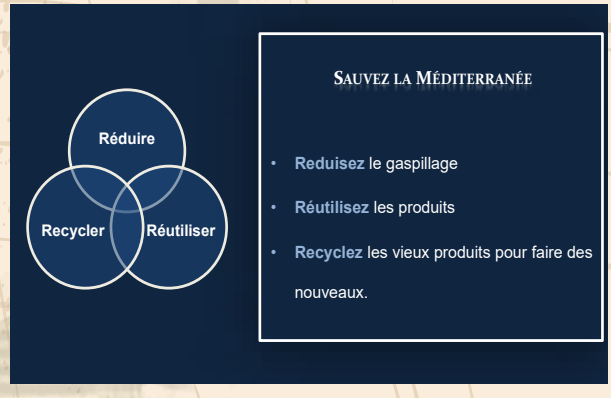
Les Dangers Qui Menacent Note Mediterranee





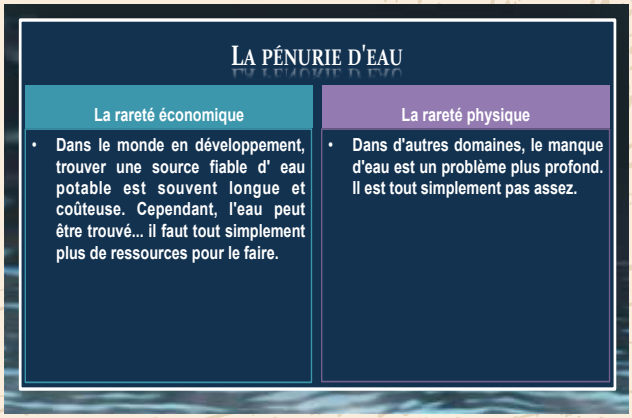












Χατζηκώστα Ιωάννα, Έλληνα Μαρία, Ε2

Θρησκευτικά

Ο προσδιορισμός του θανάτου στην Εκκλησία και την Επιστήμη

Στις μεταμοσχεύσεις καρδιάς το κρισιμότερο σημείο βρίσκεται στον προσδιορισμό του θανάτου. Η Εκκλησία βλέπει τον θάνατο του ανθρώπου ως μυστήριο χωρισμού ή εξόδου της ψυχής από το σώμα. Η σύγχρονη ιατρική ταυτίζει συχνά τον θάνατο του ανθρώπου με τον εγκεφαλικό θάνατο. Ο θάνατος αυτός προσδιορίζεται με βάση τη μηχανιστική ανθρωπολογία της σύγχρονης ιατρικής, ως η μη αναστρέψιμη παύση της λειτουργίας του εγκεφάλου με οριστική απώλεια της συνειδήσεως. Αν, όμως, η μη αναστρέψιμη παύση της λειτουργίας του εγκεφάλου μπορεί να προσδιορισθεί σε καθαρώς βιολογικό επίπεδο, η οριστική απώλεια της συνειδήσεως, που κατά την εκκλησιαστική ανθρωπολογία ανάγεται στην ψυχή του ανθρώπου, δεν μπορεί να ανιχνευθεί μόνο στο επίπεδο αυτό. Η ταύτιση του χωρισμού της ψυχής από το σώμα με τη μη αναστρέψιμη παύση της λειτουργίας του εγκεφάλου, δηλαδή, η ταύτιση του θανάτου, όπως αυτός ορίζεται από την εκκλησιαστική ανθρωπολογία, με τον εγκεφαλικό θάνατο είναι αυθαίρετη.

Κατά την εκκλησιαστική ανθρωπολογία η ψυχή, ως ιδιαίτερη ουσία, υπάρχει σε ολόκληρο το σώμα του ανθρώπου και το συνέχει. Ο εγκέφαλος δεν είναι το δοχείο αλλά το όργανο της ψυχής. Η νέκρωση του εγκεφάλου σημαίνει παύση της δυνατότητας ενεργού εκδηλώσεως της ψυχής, όχι, όμως, αναγκαστικά και αφανισμό της. Κατά τη σύγχρονη, όμως, ιατρική ανθρωπολογία, που ανάγει την ψυχή σε ψυχικά φαινόμενα ή ψυχικές ενέργειες η νέκρωση του εγκεφάλου ταυτίζεται με τη νέκρωση των ψυχικών ενεργειών και επομένως, με την οριστική απώλεια της συνειδήσεως. Γίνεται, λοιπόν, φανερό, ότι οι διαφωνίες γύρω από το θέμα του εγκεφαλικού θανάτου ανάγονται τελικά στη σύγχυση σχετικά με την ουσία και την ενέργεια της ψυχής. Για την εκκλησιαστική ανθρωπολογία η ψυχή έχει ιδιαίτερη ουσία και ενέργεια. Για τη σύγχρονη, όμως, ιατρική ανθρωπολογία η ψυχή είναι απλή ενέργεια. Η νέκρωση του εγκεφάλου, ή αλλιώς ο εγκεφαλικός θάνατος, σημαίνει παύση της ψυχικής ενέργειας. Κι ενώ η παύση αυτή κατά την ιατρική ανθρωπολογία ταυτίζεται με την οριστική απώλεια της συνειδήσεως, για την εκκλησιαστική ανθρωπολογία ταυτίζεται με την παύση της ενεργοποιήσεώς της.

Τελικά, ο θάνατος ως χωρισμός ή έξοδος της ψυχής από το σώμα δεν παύει να αποτελεί μυστήριο. Κανείς δεν μπορεί να πει με ακρίβεια ότι αυτός συμπίπτει με τον εγκεφαλικό θάνατο. Μπορεί να συμπίπτει, μπορεί να προηγείται, μπορεί ακόμα και να έπεται του εγκεφαλικού θανάτου. Άνθρωποι που θεωρήθηκαν κλινικώς νεκροί και επανήλθαν στη ζωή, έζησαν τον χωρισμό της ψυχής τους από το σώμα και είχαν έντονες εξωσωματικές εμπειρίες τις οποίες ακολούθως διηγήθηκαν. Αυτό θα μπορούσε να θεωρηθεί ως ένδειξη χωρισμού ή εξόδου της ψυχής από το σώμα προ του εγκεφαλικού θανάτου, εφόσον η παύση της λειτουργίας του εγκεφάλου είναι μη αναστρέψιμη και η επάνοδος στη ζωή μετά από αυτήν δεν είναι δυνατή. Άλλοι πάλι μετά την παύση της καρδιοαναπνευστικής λειτουργίας εξαιτίας καρδιακής ανακοπής επανήλθαν στη ζωή. Αυτό σημαίνει ότι ούτε η παύση της καρδιοαναπνευστικής λειτουργίας αποτελεί οριστικό και αμετάκλητο χωρισμό της ψυχής από το σώμα. Τι μπορεί λοιπόν να υποστηριχθεί και για το χωρισμό της ψυχής από το σώμα, όταν λειτουργεί το καρδιοαναπνευστικό σύστημα του ανθρώπου με μηχανική υποστήριξη; Το ερώτημα μένει αναπάντητο.

Παπαϊωάννου Λοΐζος, Στ3

Οικιακή Οικονομία

Εφηβεία και ψυχικές αλλαγές

Η εφηβεία είναι η περίοδος της μετάβασης από την παιδική στην ώριμη ηλικία. Πολλές ψυχικές λειτουργίες αλλάζουν αυτή την περίοδο, τα χρονικά όρια της οποίας είναι αρκετά ασαφή. Μπορούμε να προσεγγίσουμε την εφηβεία βλέποντάς τη σαν μία δεύτερη γέννηση, που γίνεται όμως προοδευτικά. Στην εφηβεία καλούμαστε να αφήσουμε την οικογενειακή προστασία όπως αφήσαμε κάποτε τον προστατευτικό πλακούντα στη γέννησή μας.

Το σώμα αλλάζει αυτή την περίοδο, δημιουργώντας ορμές και επιθυμίες, που συχνά ο έφηβος δεν καταφέρνει να συνειδητοποιήσει αλλά ούτε και να ελέγξει, με αποτέλεσμα να του προκαλούνται εκρήξεις βίας ή αδυναμίας γι' αυτά, που θα ήθελε να πραγματοποιήσει αλλά δεν είναι ικανός ακόμα.

Οι έφηβοι σιγά-σιγά, συνειδητοποιούν ότι δεν είναι όλα εφικτά, δεν είναι κανείς παντοδύναμος και δεν προστατεύεται αιώνια. Πολλοί δε από αυτούς πράττουν χωρίς να σκέφτονται τις συνέπειες, προσπαθώντας πολλές φορές να κατευνάσουν το υπερβολικό άγχος τους για όλα αυτά που συμβαίνουν μέσα τους.

Οι έφηβοι δε μιλάνε. Όχι γιατί δεν έχουν τίποτα να πουν, αλλά, γιατί όλα μέσα τους είναι συγχυσμένα και βιώνουν μια αίσθηση κινδύνου. Βρίσκονται γεμάτοι ανασφάλεια μπροστά σε αλλαγές, π.χ. η αλλαγή της φωνής, του σώματος, της τριχοφυΐας, όπου καλούνται να ξεχάσουν αυτό με το οποίο αναγνώριζαν τον εαυτό τους, χωρίς παράλληλα να ξέρουν πώς θα είναι το καινούργιο.

Έχουν διλήμματα, αμφισβητούν αρχές και αξίες στην προσπάθεια να μπουν σε μια νέα ενήλικη σχέση μαζί με τους γονείς τους. Ζητούν το ενδιαφέρον των ενηλίκων για αυτήν την απίστευτη εξέλιξη που συντελείται μέσα τους. Κάποιος άλλος ενήλικας, εκτός από τους γονείς, θα μπορούσε να ακούσει τον έφηβο, χωρίς τη συναισθηματική εμπλοκή και την αγωνία του γονέα. Ιδιαίτερα δε, όταν έχει αρχίσει να φαίνεται, πως ο έφηβος δεν καταφέρνει να ενσωματώσει με ευκολία τις αλλαγές που συμβαίνουν: παραπανίσια κιλά, αλλεργίες, ακμή ή ακόμα και όταν αποσύρεται ψυχικά από τις σχέσεις του με τους άλλους.

Όταν οι έφηβοι διδαχθούν να εμπιστεύονται τη ζωή, τότε εμπιστεύονται και τη μεταμόρφωσή τους και καταφέρνουν να γράψουν την προσωπική τους ιστορία στο μέλλον συνδέοντας την με το παιδικό τους παρελθόν.

Πηγές:
-http://www.iatronet.gr/ygeia/psyxiki-ygeia/article/587/i-efiveia-ws-metavatiki-periodos.html
-http://www.doyk.gr/vivliothiki/pdf/ygeia/psihiki_ygeia/themata_efiveias/efiveia.pdf

Ναθαναήλ Αντρέας, Α3

Μουσική

Λίγα λόγια για το Πιάνο

- Το πιάνο ονομαζόταν παλαιότερα και κλειδοκύμβαλο.
- Εντάσσεται στην κατηγορία των χορδόφωνων ή αλλιώς πληκτρόφορων οργάνων.
- Παίζεται με πλήκτρα, τα οποία όταν πατήσει ο πιανίστας σηκώνουν σφυράκια που χτυπούν τις χορδές του, παράγοντας έτσι διάφορους ήχους.
- Το πιάνο μπορεί να αποδώσει και ως σόλο όργανο και μέσα σε ορχήστρα.
- Τα πιάνα, συνήθως, έχουν 88 μαυρόασπρα πλήκτρα, τα 52 είναι άσπρα και τα 36 μαύρα.



Πιάνο με ουρά



Πιάνο χωρίς ουρά (όρθιο)

Μεγάλοι Συνθέτες που έγραψαν έργα για Πιάνο

Λούντβιχ Βαν Μπετόβεν
Γιόχαν Σεμπάστιαν Μπαχ
Βόλφανγκ Αμαντέους Μότσαρτ
Φρεντερίκ Σοπέν

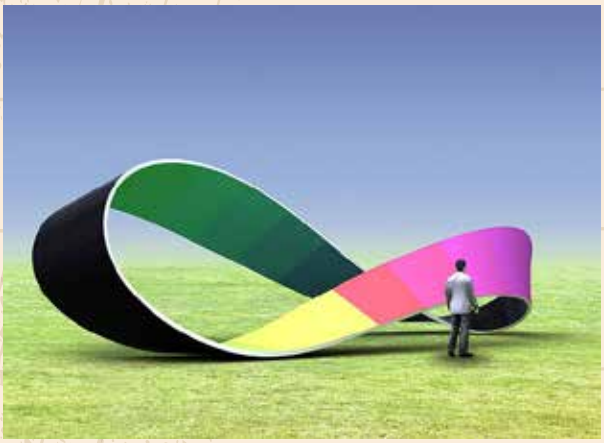


Ένα από τα διασημότερα έργα που γράφτηκαν για πιάνο είναι το Für Elise, του Μπετόβεν. Ο Μπετόβεν έγραψε αυτό το κομμάτι για πιάνο, όταν μία μαθήτριά του, η Ελίζα, του ζήτησε να γράψει κάτι ευκολότερο από αυτά που έγραφε συνήθως και τα οποία ήταν πολύ δύσκολο να εκτελεστούν. Έτσι, ο Μπετόβεν έγραψε το Für Elise για την Ελίζα.

Ελεύθερο Προοπτικό

Σύγχρονη Αρχιτεκτονική Γεωμετρία – Ταινία Mobius

Η γεωμετρία αποτελεί απαραίτητη γνώση για τον αρχιτέκτονα ο οποίος πρέπει να έχει μια ευρεία βάση των γεωμετρικών εννοιών. Αυτή η άποψη βασίζεται στην ιδέα ότι υπάρχει μια υποκείμενη ενότητα μεταξύ μαθηματικών και τέχνης, που προέρχεται από το γεγονός ότι τόσο οι μαθηματικοί όσο και οι καλλιτέχνες, ο καθένας από το δικό του μέρος, αναζητούν την "τάξη" στο σύμπαν.



Ο ρόλος της γεωμετρίας στην αρχιτεκτονική είναι σημαντικός από την αρχαιότητα ως σήμερα. Ο Βιτρούβιος αντιλήφθηκε τις τρεις απαιτήσεις της αρχιτεκτονικής, τη δομή (firmitas), τη λειτουργία (utilitas) και την ομορφιά (venustas). Έτσι, μια αρχιτεκτονική δημιουργία πρέπει ταυτόχρονα να επιτελεί τόσο τη στατική όσο και την οπτική λειτουργία του έργου.

Στη σύγχρονη αρχιτεκτονική, έχουμε τη δυνατότητα να δούμε κτήρια πέραν των κλασικών πλατωνικών στερεών. Σ' αυτό έχει βοηθήσει πολύ ο ψηφιακός σχεδιασμός, ο οποίος επιτρέπει, μεταβάλλοντας τον τρόπο που αντιλαμβανόμαστε και σχεδιάζουμε τον χώρο, να δούμε μια εικονική πραγματικότητα πέραν της στατικής. Όπως και στον ψηφιακό κόσμο (cyberspace), τόσο και στην πραγματικότητα, η αρχιτεκτονική δημιουργεί χώρους που δεν πρέπει απαραίτητα να θυμίζουν φυσικά μέρη.



Κεντρικά CCTV, Κίνα

Μία ενδιαφέρουσα εφαρμογή της σύγχρονης αρχιτεκτονικής είναι αυτή της ταινίας Mobius, μιας κλειστής λωρίδας χωρίς όριο, τόσο στο κτήριο MaxIV (εργαστήριο ηλεκτρονικής ακτινοβολίας) στη Σουηδία, αλλά και στο κτήριο CCTV στο Πεκίνο, όπου το κυρίως κτήριο δεν είναι ένας παραδοσιακός πύργος, αλλά ένας συνεχής βρόχος έξι οριζόντιων και κάθετων τμημάτων, ένα ακανόνιστο πλέγμα στην πρόσοψή του, έχοντας ανοικτό το κέντρο του.

Μαρία Αχιλλέως
Καθηγήτρια Τέχνης



MaxLabIV, Σουηδία

Jackson Pollock

"Η ζωγραφική είναι αυτοεξερεύνηση. Ο καλός καλλιτέχνης ζωγραφίζει αυτό που είναι".

Μέχρι τον 20ο αιώνα, οι περισσότεροι πίνακες ήταν αναπαραστατικοί. Οι ζωγράφοι, δηλαδή, παρουσίαζαν τα θέματά τους με έναν τρόπο αναγνωρίσιμο. Από τα μέσα του 20ου αιώνα, καλλιτέχνες σαν τον Τζάκσον Πόλοκ, ξεκίνησαν να εξερευνούν άλλες μεθόδους παρουσίασης και απεικόνισης στα έργα τους.

Ο Τζάκσον Πόλοκ, ήταν από τους κυριότερους εκπρόσωπους του αφηρημένου αμερικάνικου εξπρεσσιονισμού, καλλιτεχνικού ρεύματος στη ζωγραφική που αναπτύχθηκε μεταπολεμικά στη Νέα Υόρκη. Με τον Β΄ Παγκόσμιο πόλεμο, η Αμερική δέχτηκε ένα μεγάλο κύμα μεταναστών από Ευρώπη και Ασία και οι καλλιτέχνες - μετανάστες φρόντιζαν να διατηρούν στα έργα τους κάτι από το παρελθόν τους και τις παραδόσεις της χώρας τους.

Ο Πόλοκ, ψάχνοντας τη δική του «ιστορία» και επηρεασμένος από τις τεράστιες τοιχογραφίες (murals) των Μεξικάνων, από τις ζωγραφιές των Ινδιάνων στο χώμα, αλλά και από τον Σουρεαλιστή Χουάν Μιρό ο οποίος δίδασκε τη μελέτη του υποσυνείδητου, ενώνει τα διάφορα στοιχεία και επινοεί μία καινούρια τεχνοτροπία που θα τον καταστήσει ως τον μεγαλύτερο καλλιτέχνη της Αμερικής του 20ου αιώνα. Το επίτευγμά του αναδύεται στα μέσα του 1940, καθώς εγκαταλείπει το καβαλέτο και τα πινέλα και απλώνει καμβάδες στο πάτωμα. Χρησιμοποίησε για πρώτη φορά την τεχνική του «σταξίματος» (dripping), χύνοντας το χρώμα από τενεκεδάκια ή ραντίζοντάς το με βίαιες κινήσεις ώστε να δημιουργεί λαβυρίνθους και γαλαξίες.



Ο Πόλοκ επέλεγε πολύ συχνά να δουλεύει με πολύ μεγάλους μουσαμάδες. Άπλωνε τον μουσαμά χωρίς τελάρο στο πάτωμα και έσταζε πάνω του την μπογιά σε διαδοχικές στρώσεις. Δε χρησιμοποιούσε σχεδόν ποτέ πινέλο, αλλά ένα ξύλο ή μαχαίρι. Μετά από ένα διάστημα, κατά το οποίο δούλευε με πυρετώδη ρυθμό, ο Πόλοκ σταματούσε για λίγο, τόσο για να στεγνώσει το χρώμα, όσο και για να εμπνευστεί και ο ίδιος την επόμενή του κίνηση. Ο στόχος του όπως ο ίδιος έλεγε, ήταν να "μπει μέσα στον πίνακά του, να γίνει τμήμα του, περπατώντας γύρω του και δουλεύοντάς τον από όλες τις πλευρές".

«Η τεχνική της ζωγραφικής είναι μια φυσική πορεία μιας ανάγκης. Θέλω να εκφράζω τα συναισθήματά μου παρά να τα εικονογραφώ. Μπορώ να ελέγχω τη ροή της μπογιάς, δεν υπάρχει τυχαίο, όπως δεν υπάρχει αρχή και τέλος».

Κιουζέλη Έρικα, Χρίστου Ελεάνα, Ψαρά Στυλιανή, Β1



Σχεδιασμός και Τεχνολογία

Οικολογικό Αυτόνομο Σύστημα Παρασκευής Ροφημάτων

Τα τελευταία χρόνια, όλοι μας βιώνουμε τα επακόλουθα της οικονομικής δυσπραγίας που περνά η χώρα μας. Ως άτομα με ευαισθησίες για τα κοινά, θελήσαμε να σχεδιάσουμε και να κατασκευάσουμε ένα προϊόν που θα βοηθήσει στο να ανασάνει ο τόπος μας από την κρίση. Μετά από αρχικές έρευνες, παρατηρήσαμε πως λόγω της αυξανόμενης ανεργίας, αλλά και λόγω του γεγονότος ότι δεν υπάρχουν αρκετά χρήματα για να ξεκινήσει κάποιος μία επιχείρηση, πολλοί συμπατριώτες μας έχουν καταφύγει στην πλανοδιοπώληση χειροποίητων ροφημάτων και απλών εδεσμάτων. Συνήθως αυτό γίνεται με την κατασκευή τροχήλατων καντινών που λειτουργούν ως παρασκευαστήρια, πωλητήρια, αλλά και ως χώροι μαζικής εστίασης.

Οι εν λόγω καντίνες χρησιμοποιούν αρκετή ενέργεια για να λειτουργήσουν, η οποία για να παραχθεί κοστίζει αρκετά, μειώνοντας δραματικά το κέρδος του πωλητή. Επίσης, λόγω του ότι δεν τηρούν τις απαιτούμενες υγειονομικές συνθήκες και επιβαρύνουν και το περιβάλλον, αντιμετωπίζουν τις υγειονομικές υπηρεσίες των Δήμων οι οποίες απαγορεύουν τη λειτουργία τους.

Βλέποντας το πρόβλημα αυτό, αποφασίσαμε να σχεδιάσουμε ένα φορητό σύστημα παρασκευής και πώλησης ροφημάτων, που να εργάζεται ως επί το πλείστον με ανανεώσιμες πηγές ενέργειας και υβριδικά συστήματα. Σκοπός μας ήταν όχι μόνο να μειώσουμε τα κόστη λειτουργιάς και πώλησης των αγαθών, αλλά και να δημιουργήσουμε ένα σύστημα που να μην επιβαρύνει το περιβάλλον και τη δημόσια υγεία τηρώντας όλους τους προβλεπόμενους κανόνες ασφάλειας και υγιεινής σύμφωνα με τους κανονισμούς των υγειονομικών υπηρεσιών.

Με αυτόν τον τρόπο θα μπορέσουμε να βοηθήσουμε με εύκολο, έξυπνο, οικολογικό αλλά και οικονομικό τρόπο άνεργους συμπατριώτες μας να ορθοποδήσουν οικονομικά με το ξεκίνημα της δικής τους επιχείρησης σε σωστές βάσεις

Ομάδα μαθητών:

Κάιλος Πέτρος, Γ4
Καλλής Ευέλθων, Γ1
Παπαδόπουλος Χριστόφορος, Γ1
Καζάζη Μαριάννα, Γ2
Χριστοφίδη Παντελία, Γ3
Χρυσοστόμου Μαρία, Γ3

Υπεύθυνοι Καθηγητές:

Αντρέας Κωνσταντίνου
Σάββας Κουρέας
Καθηγητές Τεχνολογίας



Επαγγελματική Αγωγή



Χρίστος Σαββίδης
Μέλος Επιτροπής
Παιδείας της Βουλής

Κλάδοι σπουδών που αναμένεται να παίξουν πρωταγωνιστικό ρόλο σε παγκόσμιο επίπεδο

Αναμφίβολα, το 2015, δεν είναι η καλύτερη χρονιά για την Κύπρο και την Ευρώπη, που παρουσιάζουν πολύ υψηλή ανεργία και μικρούς ρυθμούς ανάπτυξης. Αναμφισβήτητα, τα συναισθήματα, που κυριαρχούν είναι η απαισιοδοξία, η ανασφάλεια και η αβεβαιότητα.

Αυτή όμως είναι η μία πλευρά του νομίσματος. Υπάρχει και η άλλη πλευρά, που λέει ότι η παγκόσμια οικονομία βρέθηκε σε δεινή θέση ξανά στο παρελθόν, αλλά δεν καταστράφηκε ο κόσμος. Ταλαιπωρήθηκε αρχικά, αναθεώρησε τον τρόπο ζωής του, βρήκε τρόπους διαφυγής, δούλεψε σκληρά και επανήλθε δυναμικά. Αυτό είναι το μήνυμα που θέλω να περάσω. Αισιόδοξο και ρεαλιστικό. Δεν θα αρνηθώ, ότι κάποιοι κλάδοι καταρρέουν ανεπιστρεπτί, όμως, την ίδια στιγμή κάποιοι άλλοι αναπτύσσονται και κάποιοι καινούριοι δημιουργούνται.

Το νέο περιβάλλον, το οποίο θα προκύψει μετά την οικονομική ύφεση θα είναι πιο ανταγωνιστικό και πιο απαιτητικό, γι' αυτό και εμείς, ως κράτος, θα πρέπει να προετοιμάσουμε τους δικούς μας νέους ανθρώπους, να ανταποκριθούν στις απαιτήσεις αυτές και η στροφή στη γνώση θεωρείται το καλύτερο αντίδοτο.

Το ανθρώπινο δυναμικό της Κύπρου διαθέτει υψηλό μορφωτικό επίπεδο. Το ποσοστό των ατόμων ηλικίας 25-64 ετών με τριτοβάθμια εκπαίδευση είναι κοντά στο 37.8%, δηλαδή, πολύ υψηλότερο από τον αντίστοιχο μέσο όρο της ΕΕ (27.7%).

Ο πληθυσμός της Κύπρου παραδοσιακά, εκδηλώνει προτίμηση υπέρ της γενικής μέσης εκπαίδευσης, ακολουθούμενης από ανώτερη εκπαίδευση. Περίπου το 82% των αποφοίτων του δεύτερου κύκλου της μέσης εκπαίδευσης, επιδιώκουν τη συνέχιση των σπουδών τους σε ανώτερα εκπαιδευτικά ιδρύματα. Η οικογένεια, διαδραματίζει σημαντικό ρόλο στην ενθάρρυνση και υποστήριξη των νέων για να συνεχίσουν σε ανώτερη εκπαίδευση.

Αν και η Κύπρος διαθέτει υψηλό μορφωτικό επίπεδο, οι νέοι της είναι τα θύματα της ανεργίας αλλά και της κρίσης γενικότερα. Αυτοί που υποφέρουν περισσότερο από την οικονομική κρίση είναι οι νέοι άνθρωποι, ηλικίας 18-35 ετών. Η ανεργία στους νέους αγγίζει το 40% για το 2014, κάτι που σημαίνει ότι το μέλλον είναι παντελώς αβέβαιο και απαισιόδοξο. Το ίδιο απογοητευτικό φαινόμενο επικρατεί και στους μισθούς.

Η προσοχή μας, ως κράτους και ως πολιτείας, δε θα πρέπει να είναι στραμμένη μόνο στα κριτήρια εισδοχής στα Πανεπιστήμια και το πώς θα σπουδάζουν περισσότεροι, αλλά, ως κράτος θα πρέπει, επίσης, να έχουμε εκείνους τους μηχανισμούς, με τους οποίους θα καθοδηγούμε τους νέους σε επαγγέλματα με την εξάσκηση των οποίων θα τους δίνεται η ευκαιρία να αποκατασταθούν επαγγελματικά, αλλά, και από την άλλη να ικανοποιούν ανάγκες της ίδιας της κοινωνίας, γιατί είναι αμαρτία το ίδιο το κράτος, που επένδυσε χιλιάδες ευρώ για αυτούς τους επιστήμονες το ίδιο το κράτος να τους απορρίπτει λόγω έλλειψης εκπαιδευτικής και επαγγελματικής στρατηγικής.

Βασικό αίτιο της υψηλής ανεργίας των πτυχιούχων είναι η εκπαιδευτική πολιτική, που έχουν ακολουθήσει όλες οι κυβερνήσεις. Η τεχνική και επαγγελματική εκπαίδευση είναι υποβαθμισμένη και δεν υπάρχει ουσιαστικός επαγγελματικός προσανατολισμός, με αποτέλεσμα οι διαδοχικές γενιές να κάνουν επιλογές σε ό,τι αφορά την εκπαίδευσή τους και το επάγγελμά τους, όχι με βάση τα αντικειμενικά δεδομένα, δηλαδή, τις τρέχουσες ανάγκες της κοινωνίας και οικονομίας σε εργατικό δυναμικό. Οι επιλογές των νέων γίνονται με βάση κατεστημένες (αλλά, σε πολλές περιπτώσεις ξεπερασμένες) αντιλήψεις.

Οι εννέα κλάδοι, που αναμένεται, να διαδραματίσουν πρωταγωνιστικό ρόλο σε παγκόσμιο επίπεδο σύμφωνα με τις προβλέψεις των ειδικών και να δώσουν λύση στο πρόβλημα της ανεργίας είναι οι εξής:

1. Αποκατάσταση
Οι εξειδικευμένοι θεραπευτές, οι λογοθεραπευτές και οι φυσιοθεραπευτές, που εργάζονται με ασθενείς, που χρειάζονται αυτό το είδος της ιατρικής υποστήριξης, φαίνεται ότι θα έχουν την πρωτοκαθεδρία από δω και στο εξής. Σε συνδυασμό με τους ασφαλιστές, που προωθούν και προσφέρουν νέα προγράμματα υγείας, οι θεραπευτές των παραπάνω κατηγοριών θα καλύπτουν ανάγκες, που δημιουργούνται συνεχώς σε ιατρεία, σχολεία, κέντρα αποκατάστασης κ.ά.

2. Διαδίκτυο και ιστοσελίδες
Οι γρήγοροι ρυθμοί ανάπτυξης στον τομέα της τεχνολογίας δημιουργούν συνεχώς ανάγκες πάνω στο κομμάτι αυτό. Οι άνθρωποι, που εργάζονται στη δημιουργία, τη διατήρηση και τη δημοσίευση κειμένων ιστοσελίδων, καθώς και στα δίκτυα κοινωνικής δικτύωσης προβλέπεται, ότι θα έχουν περισσότερες ευκαιρίες καριέρας το επόμενο διάστημα. Ήδη, μία νέα ειδικότητα, που κάνει θραύση στο εξωτερικό αυτό το διάστημα είναι ο social sitter (η ορολογία προκύπτει από τη baby sitter), ο οποίος αναλαμβάνει να ενημερώνει και να τρέχει τους προσωπικούς λογαριασμούς κοινωνικής δικτύωσης (facebook, twitter, LinkedIn) ενός επαγγελματία, όταν εκείνος δε διαθέτει ελεύθερο χρόνο γι' αυτό. Αντίστοιχες θέσεις εργασίας θα υπάρχουν και σε όλες τις μεγάλες επιχειρήσεις, εφόσον το διαδίκτυο έχει μπει για τα καλά στη ζωή μας.

3. Διαχείριση των αποβλήτων
Καθώς η ανακύκλωση μπαίνει στην καθημερινότητά μας και η προστασία του περιβάλλοντος αποτελεί επιτακτική ανάγκη, οι κανονισμοί για τη διαχείριση αποβλήτων γίνονται όλο και πιο αυστηροί. Αυτό σημαίνει, ότι η συγκεκριμένη βιομηχανία θα παρουσιάσει ανάπτυξη και θα δημιουργήσει πολλές θέσεις εργασίας. Οι εργαζόμενοι, που ασχολούνται με οτιδήποτε αφορά στον τομέα αυτό, από τη συλλογή, την επεξεργασία και την περαιτέρω παρακολούθηση των σκουπιδιών, θα είναι περιζήτητοι. Επιπλέον, οι συνεχώς μεταβαλλόμενες πρακτικές αειφορίας και οι νέοι πιο οικολογικοί τρόποι για την αντιμετώπιση των αποβλήτων μπορεί να προσφέρουν μια δυναμική καριέρα με υψηλούς μισθούς στο επιστημονικό προσωπικό που δραστηριοποιείται στον τομέα αυτό.

4. Αειφόρος ανάπτυξη και βιωσιμότητα
"Going green", είναι το μήνυμα της εποχής μας για όλους τους τομείς. Και όσοι αποφάσισαν να το αξιοποιήσουν και επαγγελματικά θα έχουν τη δυνατότητα να εξασφαλίσουν και μία θέση εργασίας. Στις μέρες μας, η βιωσιμότητα μίας εταιρίας συνδέεται άμεσα με την οικολογική πολιτική, που ακολουθεί, προσπαθώντας να αποδείξει, ότι λειτουργεί με βάση τους διεθνείς κανονισμούς.

5. Ξένες γλώσσες
Όσο η παγκόσμια αγορά επεκτείνεται, διερμηνείς, εκπαιδευτές και μεταφραστές, που συνδέονται με τον τομέα της γλώσσας έχουν σημαντικές ευκαιρίες απορρόφησης στην αγορά εργασίας. Ειδικότερα, οι μεταφραστές γλωσσών, εκτός της Ευρώπης, όπως της κινέζικης και της αραβικής γλώσσας δείχνουν να είναι περιζήτητοι.

6. Υγειονομική περίθαλψη
Τα νέα δεδομένα, όπως η αύξηση του προσδόκιμου ζωής και η γήρανση του πληθυσμού δημιουργούν νέες ανάγκες στην αγορά εργασίας. Οι νοσοκόμοι και οι νοσοκόμες, αλλά και όσοι μπορούν να προσφέρουν υπηρεσίες υγείας και βοήθεια στο σπίτι θεωρούνται απαραίτητοι για τους ηλικιωμένους, που ζουν πλέον μόνοι τους και όχι με τα παιδιά τους.

7. Οφθαλμολογία
Ανάπτυξη και θέσεις εργασίας αναμένεται να παρουσιάσει στον κλάδο υγείας και ο τομέας της οφθαλμολογίας. Οι νέες τεχνολογίες, που μπαίνουν σιγά σιγά στη ζωή όλων μας επιβαρύνουν τα μάτια μας. Αυτό έχει σαν αποτέλεσμα οι αυξανόμενες απαιτήσεις των ασθενών, που αναζητούν φροντίδα για τα μάτια τους να κάνει δημοφιλείς τους οφθαλμίατρους.

8. Λογιστική
Οι λογιστές ήταν, είναι και θα παραμείνουν ένα επάγγελμα με προοπτικές ακόμη και μέσα στην πιο βαθιά οικονομική κρίση. Όσο η φορολογία παραμένει οι λογιστές είναι απαραίτητοι τόσο για τους ιδιώτες όσο και για τις επιχειρήσεις.

9. Ασφάλεια
Την τελευταία δεκαετία όλο και περισσότερες επιχειρήσεις δίνουν βαρύτητα στην ασφάλεια και στις υπηρεσίες περιπόλου. Η ειδικότητα του φρουρού, που εργάζεται μέσα και έξω από μία εταιρεία προσπαθώντας να αποτρέψει δυσάρεστα περιστατικά θα συνεχίσει να παρουσιάζει ζήτηση.

Σίγουρα οι τίτλοι και ο κλάδος σπουδών δεν αποτελούν εγγύηση για επαγγελματική αποκατάσταση. Χρειάζονται κι άλλα πράγματα, όπως επαγγελματισμός, όρεξη, κοινωνικότητα, θετική διάθεση, σκληρή δουλειά. Παρόλα αυτά, συνιστούν τη βασική παράμετρο της επαγγελματικής σταδιοδρομίας ενός νέου.

Εκείνο, που πρέπει όλοι μας να συνειδητοποιήσουμε είναι ότι η καλύτερη επένδυση, που μπορούμε να κάνουμε είναι η γνώση. Γνώση, η οποία κάνει τον άνθρωπο πιο ανοικτόμυαλο, του ανοίγει ορίζοντες για καλύτερο επαγγελματικό, οικογενειακό, κοινωνικό μέλλον, αλλά, και από την αλλη μας κάνει καλύτερους ανθρώπους. Στις μέρες μας, που η οικονομική κρίση υποβόσκει παντού, το καλύτερο αντίδοτο ειναι η μόρφωση γι' αυτό ας εκμεταλευτούμε την περίοδο αυτή, για να εξασφαλίζουμε όσο το δυνατό περισσότερα προσόντα, ώστε να μπορέσουμε να είμαστε πιο ανταγωνιστικοί στο νέο περιβάλλον, που θα προκύψει μετά την οικονομική κρίση.

Διαγωνισμός «Έρευνα από Μαθητές» της Μέσης Γενικής και Τεχνικής Εκπαίδευσης 2015

Α. Στο πλαίσιο του 7ου Διαγωνισμού «Έρευνα από Μαθητές 2015», του Πανεπιστημίου Λευκωσίας, η Σχολή μας συμμετείχε με δύο ομάδες των έξι και πέντε μαθητών αντίστοιχα. Στην πρώτη περίπτωση, η ερευνητική πρόταση αφορούσε το «Πώς επηρεάζει το χρώμα της οθόνης και το χρώμα των γραμμάτων ενός υπολογιστή, την απομνημόνευση πληροφοριών;». Αυτή μας η μελέτη βραβεύτηκε με το 1ο Παγκύπριο Βραβείο, με βαθμολογία μεγαλύτερη από 9,5/10 και οι μαθητές που συμμετείχαν εξασφάλισαν υποτροφία ύψους €3000 ο καθένας.

Πιο συγκεκριμένα, η ερευνητική εργασία των μαθητών σκοπό είχε να μελετήσει αν το φόντο της οθόνης ενός υπολογιστή σε συνδυασμό με το χρώμα των γραμμάτων, τα οποία αναφέρονται σε κάποιες πληροφορίες, επηρεάζουν την απομνημόνευση – συγκράτηση πληροφοριών από το άτομο και επίσης, να δούμε αν υποσυνείδητα κάποιος συνδυασμός χρωμάτων φόντου και γραμμάτων, βοηθά να συγκρατούμε περισσότερες πληροφορίες.



Τόσο στα βιβλία όσο και στον υπολογιστή μας, το συνηθισμένο λευκό φόντο με τα μαύρα γράμματα και ίσως με μία μικρή εξαίρεση τα γράμματα, που γράφουμε στα τετράδια μας, που συνήθως χρησιμοποιούμε στυλό χρώματος μπλε, είναι αυτά που έχουμε συνηθίσει στη ζωή μας και που θεωρούμε ως δεδομένα. Όμως, γύρω μας, ο καθημερινός μας βομβαρδισμός από έγχρωμες διαφημίσεις, φυλλάδια σε όλα τα χρώματα ακόμα και στην τηλεόραση, φαίνεται να έχουν διαφορετικό αντίκτυπο πάνω μας. Ακόμα και μια έγχρωμη παρουσίαση υπό τη μορφή ενός powerpoint, ελκύει περισσότερο την προσοχή μας και συνήθως εντυπωσιάζει.

Μήπως τελικά αυτός ο συνδυασμός χρωμάτων ή κάποιοι συνδυασμοί χρωμάτων να εξυπηρετούν καλύτερα τη συγκράτηση γνώσεων από εμάς τους μαθητές και ίσως αν τους χρησιμοποιούσαν οι καθηγητές μας στην καθημερινότητα του σχολείου, να βελτιωνόταν και η απόκτηση γνώσης μας;

Τα αποτελέσματα της έρευνας είχαν ως εξής:

1. Τελικά τα καλύτερα αποτελέσματα όσον αφορά τη συγκράτηση λέξεων έδωσε ο συνδυασμός μωβ φόντου με κίτρινα γράμματα, που φαίνεται να βοηθά υποσυνείδητα καλύτερα τη μνήμη μας και άρεσε περισσότερο στους μαθητές.
2. Επίσης, ο συνδυασμός μπλε φόντου με γαλάζια γράμματα έδωσε πολύ καλά αποτελέσματα, αν και προτιμήθηκε αισθητικά από το 15% των συμμαθητών μας, που συμμετείχαν στη μελέτη.
3. Το πράσινο φόντο με τα κόκκινα γράμματα δεν προτιμήθηκε αισθητικά αλλά ούτε απέδωσε σε θέμα μνήμης. Φαίνεται ότι αυτός ο συνδυασμός, που δυσκολεύει όσους έχουν χαρακτηριστεί ως δαλτονικά άτομα, τελικά δυσκολεύει και φυσιολογικά άτομα.
4. Τέλος, τόσο το μαύρο φόντο με τα άσπρα γράμματα, αλλά, και το άσπρο φόντο με κόκκινα γράμματα, δεν ξεχώρισαν και δε βοήθησαν τους συμμαθητές μας στη συγκράτηση λέξεων.

Ομάδα μαθητών:
Βαφέας Χρίστος Ε4
Γιαννακού Ανδρέας Ε3
Ιωάννου Στέφανος Ε2
Παπαλοΐζου Έλενος Ε3
Πίττα Χριστίνα Ε4

Υπεύθυνος Καθηγητής:
Ανδρέας Τσούκνος
Καθηγητής Βιολογίας

Β. Στο πλαίσιο του ίδιου Διαγωνισμού, η Σχολή μας συμμετείχε και με δεύτερη ερευνητική πρόταση: «Πόση ζάχαρη περιέχουν τα αναψυκτικά;». Αυτή η μελέτη βραβεύτηκε με Έπαινο από το Πανεπιστήμιο Λευκωσίας.



Στόχος αυτής της ερευνητικής εργασίας ήταν να διαπιστώσουμε πόση ζάχαρη περιέχουν τα αναψυκτικά. Τα αναψυκτικά περιέχουν ζάχαρη και αυτό είναι σε όλους μας γνωστό. Το σημαντικό είναι να γνωρίζουμε την ποσότητα ζάχαρης που περιέχουν με έναν απλό και κατανοητό τρόπο για όλους τους καταναλωτές, χωρίς να χρειάζεται να έχουν επιλέξει ως μάθημα κατεύθυνσης στη Β' ή Γ' Λυκείου τη Χημεία.

Στο εμπόριο όλες οι συσκευασίες ενημερώνουν τους αγοραστές για το περιεχόμενό τους, αλλά ακόμα και αν διαβάσουμε αυτές τις πληροφορίες, ποιος είναι σε θέση να τις εξηγήσει; Επίσης, σημαντικό στοιχείο στην προσπάθειά μας να πούμε πόση ζάχαρη περιέχουν τα αναψυκτικά, είναι ότι η ζάχαρη δε φαίνεται, είναι διαλυμένη μέσα στο ποτό, στο αναψυκτικό και ίσως μόνο μέσω της γεύσης μπορεί να διακρίνει κανείς κάποιο ποτό, που έχει πολλή ή πιο λίγη ζάχαρη.

Θα αναρωτιόταν κανείς, γιατί να μετρήσει τη ζάχαρη σε ένα αναψυκτικό; Ποιο το όφελος από αυτό; Διότι η ζάχαρη, όταν καταναλώνεται σε μεγάλες ποσότητες ξέρουμε ότι παχαίνει και μπορεί να προκαλέσει διαβήτη.

Τα αποτελέσματα στα οποία καταλήξαμε με βάση τις μετρήσεις μας, είναι τα εξής:



Τύπος Αναψυκτικού	Γραμμάρια ζάχαρης / Λίτρο	Γραμμάρια Ζάχαρης / 330ml (Κουτάκι Αναψυκτικού)	Κουταλάκια ζάχαρης (4γραμ./κουταλάκι) / 330ml (Κουτάκι Αναψυκτικού)
Μαύρο Αναψ. - 1	99γραμ.	33γραμ.	8 κουταλάκια
Μαύρο Αναψ. - 2	118γραμ.	39γραμ.	10 κουταλάκια
Μαύρο Αναψ. - 3	115γραμ.	38γραμ.	9,5 κουταλάκια
Άσπρο Αναψ. - 1	117γραμ.	39γραμ.	9 κουταλάκια
Άσπρο Αναψ. - 2	113γραμ.	37γραμ.	9 κουταλάκια
Αναψ. Πορτοκαλ.	85γραμ.	28γραμ.	7 κουταλάκια



Δηλαδή, ένα κουτάκι αναψυκτικού περιέχει από 7 έως και 10 κουταλάκια ζάχαρη! Εσείς λοιπόν, πόσα κουταλάκια ζάχαρη βάζετε στον καφέ σας;

Ομάδα συμμετεχόντων: Δημητρίου Θεόδωρος Ε1, Ιακωβίδου Παυλίνα Ε1, Σταύρου Νικόλας Ε1, Χατζηθεοδοσίου Κωνσταντίνος Ε2, Χρυσοστόμου Στυλιανός Ε2.

Υπεύθυνος Καθηγητής: Τσούκνος Ανδρέας

Καθηγητής Βιολογίας

Οκτώβριος 2014
Αναχώρηση για Ζαγορά, Ελλάδα

Θέμα επίσκεψης: « Η Εθνική μας ταυτότητα»

Συνταξιδιώτες: Χρυσάνθου Μάριος Δ3, Χαραλάμπους Αντώνης Δ3, Αμερικάνος Πέτρος Δ3, Παπασταύρου Γιώργος Δ3, Τσιηφτέ Χρυστάλλα Δ1, Γρούτα Κυριακή Δ1 και Ττελιά Κωνσταντίνα Δ1, με συνοδούς τις καθηγήτριες κ. Χριστιάνα Βασιλείου και κ. Κωνσταντίνα Κωνσταντινίδου.



Πέμπτη 16/10/2014: Έτοιμοι για αναχώρηση!
Ώρα 6:40 π.μ. στο αεροδρόμιο Πάφου. Επιτέλους, επιβιβαζόμαστε στην πτήση για Θεσσαλονίκη. Τελικός προορισμός το χωριό Ζαγορά, του Πηλίου.

Παρασκευή 17/10/2014: Ένα μήλο την ημέρα…
Πρόσκληση από τον γεωργικό συνεταιρισμό Ζαγοράς για δοκιμή εγχώριων μήλων. Τα πιο νόστιμα μήλα, που έχουμε δοκιμάσει! Περιήγηση στο δημαρχείο, στα γραφικά σοκάκια της Ζαγοράς και τις εκκλησίες.

Δευτέρα 20/10/2014: Όλα τα ωραία κάποτε τελειώνουν!
Δάκρυα αποχαιρετισμού και ανανέωση του ραντεβού συνάντησης για τον Μάρτιο, στην Κύπρο!



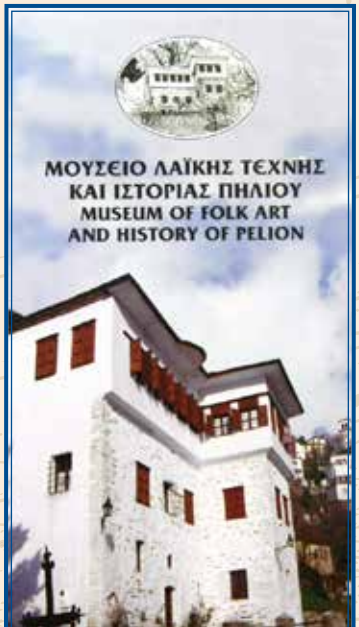








Σάββατο 18/10/2014: Ιστορικός Βόλος
Γνωριμία με την πλούσια πολιτισμική ιστορία της πόλης και επίσκεψη στο Αρχαιολογικό Μουσείο, το Μουσείο Τέχνης και Ιστορίας και το γραφικό κέντρο της πόλης.





Κυριακή 19/10/2014: Ώρα για δουλειά!
Παρουσιάσεις του κοινού βιβλίου μαγειρικής και αντικειμένων, που αντιπροσωπεύουν την εθνική ταυτότητα των χωρών εταίρων. Ακολούθησε, εκμάθηση παραδοσιακών χορών και τραγουδιών από τους μαθητές της κάθε χώρας.





COMENIUS ΦΙΛΟΞΕΝΙΑ ΣΤΗΝ ΚΥΠΡΟ !!

Μάρτιος 2015
Φιλοξενία στην Κύπρο !

Θέμα επίσκεψης : «Ανάπτυξη και καλλιέργεια περιβαλλοντικής Αγωγής».

Μετά από 2 χρόνια επισκέψεων σε διάφορα Εκπαιδευτικά Ιδρύματα της Ευρώπης, ήρθε η ώρα, να ανταποδώσουμε τη φιλοξενία στους εταίρους μας. Είκοσι πέντε οικογένειες από τη Σχολή μας, άνοιξαν τα σπίτια τους, για να υποδεχτούν έφηβους από τη Γερμανία, την Ελλάδα, τη Λιθουανία και την Πολωνία.

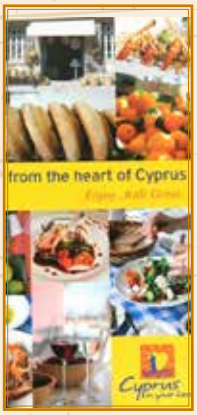
Πέμπτη 19/03/2015: Ξανά μάζι

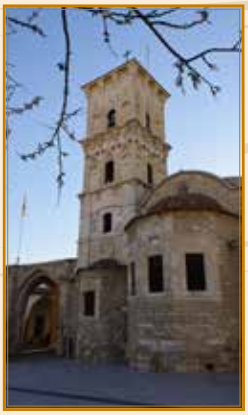
Άφιξη όλων των αποστολών από το εξωτερικό. Η Σχολή μας γεμίζει με γέλια και χαρές των μαθητών μας, που αντικρίζουν για άλλη μια φορά τους Ευρωπαίους φίλους τους.

Παρασκευή 20/03/20: ας γίνουμε πάλι παιδιά!

Επίσκεψη στο εργοστάσιο κατασκευής τρισδιάστατων παιχνιδιών Engino και συμμετοχή σε εργαστήριο κατασκευής μοντέλων σχετικών με ανανεώσιμες πηγές ενέργειας. Οι μαθητές σε μεικτές ομάδες πειραματιστήκαν και έμαθαν για την επιστήμη και την τεχνολογία με παιγνιώδη τρόπο. Επόμενος σταθμός η νέα Μαρίνα Λεμεσού.













Σάββατο 21/03/2015

- Η ΓΗ ΟΠΩΣ ΔΕΝ ΤΗΝ ΕΧΕΤΕ ΞΑΝΑΔΕΙ!

  Άραγε πώς είναι η γη…από μέσα; Πόσο καθοριστικός είναι ο ανθρώπινος παράγοντας για την επιβίωσή της; Ποια είναι η σχέση της γης με τους υπόλοιπους πλανήτες; Συνδυασμός φαντασίας και κριτικής σκέψης σε ερωτήματα, που αφορούν τη Γη μας, το περιβάλλον μας και το σύμπαν.

- ΑΝΑΚΥΚΛΩΣΗ: ΑΠΛΕΣ ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΕΣ ΙΔΕΕΣ

  Η δημιουργικότητα και η φαντασία, που επέδειξαν οι μαθητές της Σχολής μας στην έκθεση ανακυκλώσιμων προϊόντων, άφησαν τις καλύτερες εντυπώσεις στους εταίρους μας. Τελικά, η ανακύκλωση μπορεί να γίνει μια διασκεδαστική διαδικασία!

Κυριακή 22/03/2015

- ΘΕΡΑΠΕΥΤΙΚΕΣ ΙΔΙΟΤΗΤΕΣ ΒΟΤΑΝΩΝ

  Ενημέρωση για τη συμβολή των βοτάνων στη ζωή μας. Μία επίσκεψη στο μεγαλύτερο βοτανόκηπο της Κύπρου (2000 τ.μ.), γεμάτη άρωμα και μυρωδιές από κυπριακά βότανα.

- ΛΑΡΝΑΚΑ - Η ΠΟΛΗ ΤΟΥ ΖΗΝΩΝΑ

  Ξενάγηση στα σημαντικότερα αξιοθέατα της πόλης από τους μαθητές της Σχολής μας. Ο καλός καιρός και η ζεστή θάλασσα έκαναν την ημέρα μας αξέχαστη.

Δευτέρα 23/03/2015: Ο αποχαιρετισμός

Σκυθρωπά πρόσωπα και δάκρυα λύπης. Κάποιοι ανανεώνουν το ραντεβού τους για το τελευταίο ταξίδι στην Πολωνία, τον Μάιο.





ΜΑΪΟΣ 2015
Αναχώρηση για Skawina Πολωνία.

Θέμα επίσκεψης : «Υγιής τρόπος ζωής για τους νέους».

Συνταξιδιώτες: Χριστοφίδη Παντελία Γ3, Λάμπρου Μαριλένα Γ3, Κουλέρμου Ευγενία Γ2, Μαυραντώνη Αλεξία Γ2, Τάνος Νικόλας Γ2, Ζαχαριάδης Ιωνάς Γ4 με συνοδούς τους καθηγητές κ. Σάββα Κουρέα και κ. Δήμητρα Οικονόμου.

Πέμπτη 21/05/2015: Τελευταία πτήση για τη φετινή χρονιά!
Ώρα 6:00 π.μ.. Επιβίβαση στο αεροπλάνο με τελικό προορισμό το αεροδρόμιο της Κρακοβίας, μέσω Αυστρίας. Αμέσως μετά την άφιξη στη Skawina, ριχνόμαστε στη δουλειά.

Παρασκευή 22/05/2015
Συνάντηση με τον δήμαρχο της πόλης και συζήτηση για τη σημασία άθλησης των νέων. Αμέσως μετά ακολούθησε ξενάγηση στη μαγευτική Κρακοβία, μία από τις παλαιότερες πόλεις της Ευρώπης και επίσκεψη σε ιστορικά μνημεία όπως το κάστρο της Βαβέλ, η κεντρική πλατεία με τους επιβλητικούς ναούς και το πανεπιστήμιο.





Σάββατο 23/05/2015: «Νους Υγιής Εν Σώματι Υγιεί»
Διαγωνισμός puzzle και ανασκόπηση των χρόνων συνεργασίας ανάμεσα στα σχολεία. Συμμετοχή όλης της αποστολής στο αθλητικό φεστιβάλ της πόλης, το οποίο περιλάμβανε αγώνες σκυταλοδρομίας, ομαδικά παιχνίδια, χορό και θεατρικές παραστάσεις. Μία ημέρα γεμάτη από το αγωνιστικό πνεύμα των συμμετεχόντων!

Κυριακή 24/05/2015: 135 Μέτρα κάτω από τη Γη!
Η επίσκεψη στο ορυχείο αλατιού Wieli czka θα μείνει σε όλους αξέχαστη. Μετά την κατάβαση 822 σκαλοπατιών μάθαμε για την ιστορία του αλατορυχείου και τον δύσκολο τρόπο ζωής των αλατορύχων.

Δευτέρα 25/05/2015: Τίτλοι τέλους
Ανταλλαγή δώρων, αμηχανία, λύπη και υποσχέσεις επανασύνδεσης των αποστολών σε προσωπικό ή σε επαγγελματικό επίπεδο. Αυτό που κράτησαν όλοι στην καρδιά τους είναι ένα ρητό του Charles Dickens: *"The pain of parting is not compared to the joy of meeting again".*


















KUKA
Ausbildungszentrum













Είναι με ιδιαίτερη χαρά, που «εγκαινιάζουμε» στο Περιοδικό της Σχολής μας, ένα δισέλιδο αφιερωμένο στην αξιόλογη δράση των μελών του Συνδέσμου Γονέων της Σχολής μας. Σε αυτό, παρουσιάζουμε μέσα από πλούσιο φωτογραφικό υλικό τις βασικότερες εκδηλώσεις του Συνδέσμου Γονέων, οι οποίες έλαβαν χώρα κατά τη σχολική χρονιά 2014-15.

Διάλεξη με Θέμα: "Ασφάλεια στο Διαδίκτυο"
Τετάρτη 19 Νοεμβρίου, 2014
Αμφιθέατρο Σχολής







Φιλανθρωπική Χριστουγεννιάτικη Εκδήλωση
Παρασκευή 14 Δεκεμβρίου, 2014
Προθάλαμος Σχολής







Διάλεξη με Θέμα: "Πρόληψη του Ιού HPV"
Τετάρτη 18 Φεβρουαρίου, 2015
Αμφιθέατρο Σχολής







Απονομή αναμνηστικών πλακετών στους τελειόφοιτους μαθητές της Γ' Γυμνασίου
Τρίτη 26 Μαΐου 2015
Αμφιθέατρο Σχολής





ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ 2014

1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	Πρώτη ημέρα παρουσίας των μαθητών στη Σχολή. Έναρξη μαθημάτων. Αγιασμός.
11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	
19	
20	
21	
22	
23	
24	Συνάντηση Γνωριμίας των διδασκόντων καθηγητών με τους γονείς των μαθητών της Α'Γυμνασίου.
25	
26	
27	
28	
29	
30	Εορτασμός της Επετείου Ανακήρυξης της Κυπριακής Δημοκρατίας.















ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ 2014

1	Εβδομάδα Κίνησης-MOVE WEEK
2	Δραστηριότητα "It's time to move". Συμμετοχή μαθητών, καθηγητών και προσωπικού.
3	Ημέρα του Εκπαιδευτικού-Δεξίωση από τον Σύνδεσμο Γονέων Εκλογές:Συμβουλίων Τμημάτων Κεντρικού Μαθητικού Συμβουλίου.
4	
5	
6	Εκπαιδευτικές εκδρομές για τους μαθητές Γυμνασίου: Α'Γυμνασίου-Αρχαιολογικός Χώρος Χοιροκοιτίας. Β' Γυμνασίου-Εκκλησία της Αγγελόκτιστης-Κίτι. Γ' Γυμνασίου-Μουσείο Αγίνος-Φυλακισμένα Μνήματα.
7	
8	Έναρξη μαθημάτων προετοιμασίας για εισόδου στην Α' Γυμνασίου. Έναρξη Προαιρετικών Δραστηριοτήτων
9	
10	Έρανος για τον ΠΑΣΥΚΑΦ
11	
12	
13	
14	
15	
16	Παρακολούθηση θεατρικής παράστασης «Ο Μικρός Πρίγκιπας», στο Δημοτικό θέατρο Στροβόλου.
17	Έρανος για τον Ραδιομαραθώνιο.
18	
19	
20	Ταξίδι ομάδας μαθητών μας στην Ελλάδα, στο πλαίσιο του Ευρωπαϊκού Προγράμματος Comenius.
21	
22	
23	
24	
25	
26	
27	Εορτασμός της Εθνικής Επετείου της 28ης Οκτωβρίου.
28	Παρέλαση των μαθητών του Γυμνασίου και του Λυκείου.
29	
30	Συγγραφή σχολίων από τους καθηγητές.
31	

ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ 2014

1	
2	
3	Επικοινωνία μεντόρων καθηγητών με γονείς. Συνέντευξη του κ. Κώστα Σίσαμου, εφευρέτη του εκπαιδευτικού παιχνιδιού Engivo.
4	Ανώμαλος δρόμος.
5	
6	
7	
8	Επαρχιακός Διαγωνισμός Κυπριακής Μαθηματικής Εταιρείας.
9	
10	Διάλεξη για το ηλεκτρονικό έγκλημα από τον κ. Σάββα Συμεού, λειτουργό της Δίωξης Ηλεκτρονικού Εγκλήματος.
11	
12	Εκδήλωση καταδίκης του Τουρκοκυπριακού Ψευδοκράτους.
13	
14	Ευρωπαϊκό Συνέδριο Νέων με θέμα «Third Youth Forum to empower emerging leaders», στην Αρμενία.
15	Διαγωνισμός Kangourou για το μάθημα των Ελληνικών.
16	
17	
18	
19	Συμμετοχή ομάδας μαθητών μας στα εκπαιδευτικά εργαστήρια ΜΕΡΑ και ΤΕΚΕ.
20	
21	Διαγωνισμός Euro-Quiz για τους μαθητές της Β' Λυκείου.
22	
23	
24	Ηλεκτρονική δήλωση συμμετοχής των μαθητών στους Ομίλους.
25	
26	
27	
28	Παζαράκι της «Unicef».
29	
30	













ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ 2014

1	
2	Συμμετοχή του Μουσικού Σχήματος της Σχολής στον Παγκύπριο Μαθητικό Διαγωνισμό Σύνδεσης «Μάριος Τόκας».
3	
4	
5	
6	Παγκύπριος Διαγωνισμός Μαθηματικών της Κυπριακής Μαθηματικής Εταιρείας.
7	
8	
9	
10	Εφαρμογή Σχεδίου Πολιτικής Άμυνας.
11	Συνάντηση Γνωριμίας: Πρώτη ενημερωτική συνάντηση καθηγητών με τους γονείς των μαθητών.
12	Εκδρομή στη Λεμεσό.
13	Συμμετοχή ομάδας μαθητών μας στη Διασχολική Ημερίδα Προσομοίωσης της Γενικής Ολομέλειας του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου, στο GCE School of Careers.
14	Φιλανθρωπικό Παζαράκι και Χριστουγεννιάτικες Δραστηριότητες
15	
16	Έκθεση βιβλίου στον κεντρικό χώρο της Σχολής από το βιβλιοπωλείο «Βεργίνα».
17	
18	
19	Φιλανθρωπικό Παζαράκι Συνδέσμου Γονέων με Δωρεά.
20	
21	
22	
23	
24	
25	
26	
27	
28	
29	
30	
31	

ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ 2015

1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	
19	
20	Λήξη Α' Τετραμήνου.
21	
22	«Διήμερο του Εκπαιδευτικού» -σεμινάρια καθηγητών.
23	Έναρξη Β' Τετραμήνου.
24	
25	
26	
27	Πρόγραμμα «Ευρωπαϊκό Πορτφόλιο Γλωσσών», για τους μαθητές Γυμνασίου.
28	Πρόγραμμα ΔΔΚ.
29	Εκκλησιασμός, Εορτή των Τριών Ιεραρχών και Ανακίνωση Υποτροφιών. Αιμοδοσία μαθητών της Γ' Λυκείου, Γονέων και Καθηγητών της Σχολής. Επίδοση Δελτίων Προόδου Α' Τετραμήνου.
30	
31	





ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ 2015



1	
2	
3	
4	Συμμετοχή του τμήματος Δ3 στην Ημερίδα της Μητρόπολης Τριμυθούντος με θέμα: «Εξαρτήσεις των νέων: Αλκοόλ – Κάπνισμα – Ναρκωτικά – Διαδίκτυο».
5	
6	Επίσκεψη του Υπουργού Παιδείας και Πολιτισμού κ. Κώστα Καδή στη Σχολή μας.
7	
8	
9	
10	
11	
12	Εκδηλώσεις Τσικνοπέμπτης.
13	
14	
15	
16	
17	
18	Αθλητική Ημερίδα Στίβου.
19	
20	
21	
22	
23	
24	
25	
26	
27	Διήμερο Εργασίας για τους μαθητές της Α' Λυκείου.
28	





ΜΑΡΤΙΟΣ 2015

1	
2	Εισαγωγικές εξετάσεις για εισδοχή στην Α' τάξη Γυμνασίου της Σχολής μας.
3	
4	Θεατρική Παράσταση «Μικροί Φαρισαίοι», του Δημήτρη Ψαθά, στο Δημοτικό Θέατρο Λατσιών.
5	Δραστηριότητες Ομίλων.
6	Συμμετοχή των μαθητών του Δ1 και Δ2 στο Διεθνές Πρόγραμμα PISA 2015 για την αξιολόγηση των μαθητών.
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	
19	
20	
21	
22	
23	Φιλοξενία καθηγητών και μαθητών Χωρών Εταίρων στη Σχολή μας και διεξαγωγή δραστηριοτήτων στα πλαίσια του Ευρωπαϊκού Προγράμματος Comenius (Erasmus +).
24	Εορτασμός της Εθνικής Επετείου της 25ης Μαρτίου.
25	Παρέλαση των μαθητών του Γυμνασίου και Λυκείου.
26	
27	
28	
29	
30	
31	Εορτασμός της 1ης Απριλίου.









ΑΠΡΙΛΙΟΣ 2015





1	
2	
3	Πρόγραμμα «Ευρωπαϊκό Πορτφόλιο Γλωσσών». Πρόγραμμα Δ.Δ.Κ.
4	Εκδρομή των μαθητών της Α' Λυκείου στην Αθήνα.
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	E.Y.P. Pre-Selection Days 2015. Δημερίδα Προκριματικής Φάσης για τη συμμετοχή στο Ευρωπαϊκό Κοινοβούλιο Νέων.
19	
20	
21	
22	
23	
24	
25	
26	
27	
28	
29	
30	

ΜΑΙΟΣ 2015

1	
2	
3	Γιορτή της Μάνας. Ενδοσχολική εκδήλωση.
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	Τελική εκδρομή.
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	
19	
20	
21	
22	
23	
24	
25	Ταξίδι ομάδας μαθητών μας στην Πολωνία στο πλαίσιο του προγράμματος Comenius (Erasmus+).
26	Απονομή αναμνηστικών πλακετών στους τελειόφοιτους μαθητές της Γ' Γυμνασίου και δεξίωση από τον Σύνδεσμο Γονέων της Σχολής.
27	
28	
29	
30	
31	









ΙΟΥΝΙΟΣ 2015





1
2
3
4 Τελετή Βράβευσης Διαγωνισμών Kangourou, του Ιδρύματος Θαλής.
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29 Τελετή λήξης μαθημάτων και αποφοίτησης και απονομή Βραβείων και Διπλωμάτων.
30

Δραστηριότητες της Τετάρτης

Ανέκαθεν, βασική επιδίωξη και πάγιος στόχος κάθε οικογένειας, αλλά και κάθε εκπαιδευτικού ιδρύματος, του οποίου πυρήνας δράσης είναι η ολοκληρωμένη και πολυδιάστατη ανάπτυξη της προσωπικότητας του παιδιού, είναι να παρέχει σε αυτό κίνητρα και ερεθίσματα τέτοια, που να εξάπτουν τη φαντασία και να καλλιεργούν τα ταλέντα του. Τέτοιου είδους εκπαιδευτικά κίνητρα παρέχει η Σχολή μας μέσω του θεσμού των προαιρετικών Δραστηριοτήτων, που διεξάγονται στη Σχολή μας με το πέρας των μαθημάτων, κάθε Τετάρτη.

Τη σχολική χρονιά 2014-15 οι μαθητές της Σχολής είχαν την ευκαιρία να συμμετέχουν στις πιο κάτω δραστηριότητες:

1. **Προετοιμασία τελειόφοιτων αρρένων για τη Σχολή Δοκίμων**
2. **Αθλητικές Δραστηριότητες**
3. **Engino Inventors**
4. **Graffiti και Street Art**
5. **Μουσικό Εργαστήρι**
6. **Θεατρικό Εργαστήρι**
7. **ΕΚΝ (ΕΥΡ)**

1 Προετοιμασία τελειόφοιτων αρρένων για τη Σχολή Δοκίμων

Η δραστηριότητα προσφέρεται στους τελειόφοιτους μαθητές και ο στόχος της είναι η προετοιμασία όσων μαθητών ενδιαφέρονται να καταταγούν ως δόκιμοι ανθυπολοχαγοί, κατά την στρατιωτική τους θητεία. Περιλαμβάνει μαθήματα IQ Test και EQ test, καθώς και προετοιμασία για την αθλητική δοκιμασία που απαιτείται για εισδοχή στη Σχολή Δοκίμων.

Λόγω της συνεχιζόμενης κατοχής της πατρίδας μας, η υπηρεσία στην Εθνική Φρουρά αποτελεί ύψιστη υποχρέωση του καθενός από εμάς. Έτσι, αφού οι μαθήτες αποφοιτήσουν από το Λύκειο, υποχρεωτικά κατατάσσονται και υπηρετούν στην Εθνική Φρουρά της πατρίδας μας.

Μέσα από τη Δραστηριότητα αυτή, η οποία λειτουργεί στη σχολή μας για πρώτη χρονιά, επιδιώκουμε να προετοιμάσουμε τους τελειόφοιτους μαθητές μας, για να μπορούν να παρακαθήσουν και να επιτύχουν στις εξετάσεις για δόκιμους, λοχίες και δεκανείς. Έτσι, τους προετοιμαζουμε για τις αθλητικές δοκιμασίες και για τα τεστ νοημοσύνης, τα οποία αποτελούν σημαντικό μέρος της εξέτασης.

Μιχάλης Πολυκάρπου
Καθηγητής Φυσικής Αγωγής



2 Αθλητικές Δραστηριότητες

Ο αθλητισμός ως φιλοσοφία και ως ιδέα είναι «γεμάτος» απο αρχές και αξίες. Η ευγενική άμιλλα, η αλληλογνωριμία, η κατανόηση, η αξιοπρέπεια, η αποδοχή ότι κάποιος είναι καλύτερος, η καταξίωση, το αίσθημα της χαράς και της δημιουργίας είναι αξίες, τις οποίες μόνο στον αθλητισμό μπορούμε να βρούμε. Ο αθλητισμός, όταν ασκείται σωστά, παρέχει Αγωγή και Παιδεία, αφού η αθλητική φιλοσοφία, που επιτυγχάνεται με τη συμμετοχή μας στον αθλητισμό έχει ως απώτερο στόχο την ισόρροπη και την ισομερή ανάπτυξη των τριών βασικών στοιχείων της ανθρώπινης ύπαρξης, δηλαδή, του πνεύματος, του σώματος και της ψυχής.

Όλα τα πιο πάνω, είναι αυτά που θέλουμε να «περάσουμε» στους μαθητές μέσα απο τις αθλητικές δραστηριότητες της Τετάρτης και συγκεκριμένα, μέσα απο το άθλημα της πετόσφαιρας και της καλαθόσφαιρας. Συγχρόνως, επιδιώκουμε την εκμάθηση και βελτίωση της τεχνικής των μαθητών για την καλύτερη εκπροσώπηση της Σχολής στα πρωταθλήματα που διοργανώνονται από το Υπουργείο Παιδείας.

Σίμος Χρυσοστόμου
Μαρία Πηλιά
Μιχάλης Πολυκάρπου
Καθηγητές Φυσικής Αγωγής



3 Engino Inventors

Η Σχολή μας πρωτοπορεί στην εκπαιδευτική καινοτομία και προσφέρει για πρώτη φορά στην Κύπρο τη νέα σειρά μαθημάτων «Engino Inventors Club» που θα δώσει την ευκαιρία στους μαθητές να γίνουν νέοι εφευρέτες. Τα μαθήματα έχουν αναπτυχθεί σε μορφή πειραμάτων που οδηγούν τους μαθητές στην ανακάλυψη των σημαντικότερων τεχνολογικών εννοιών από την αρχαιότητα μέχρι σήμερα, όπως Μοχλοί, Συνδέσεις, Τροχοί, Άξονες και Κεκλιμένα Επίπεδα, Τροχαλίες, Έκκεντρα, Οδοντωτοί Τροχοί και Κοχλίες. Παράλληλα, θα πειραματιστούν με τις ανανεώσιμες πηγές ενέργειας, και ειδικά με την ηλιακή ενέργεια. Σε κάθε μάθημα οι μαθητές θα κατασκευάζουν λειτουργικά μοντέλα με τα εξαρτήματα του μοναδικού κυπριακού παιχνιδιού Engino.

Το Engino είναι ένα εύκολα εφαρμόσιμο τρισδιάστατο παιχνίδι κατασκευής το οποίο εντάχθηκε στις δραστηριότητες του σχολείου από τη σχολική χρονιά 2012-2013. Οι μαθητές χρησιμοποιώντας τα εξαρτήματα του Engino μπορούν να κατασκευάσουν τρισδιάστατα μοντέλα απλών αλλά και πολύπλοκων μηχανών σε μικρή κλίμακα διαστάσεων μέσω των οποίων έχουν τη δυνατότητα να εξοικειωθούν με απλούς νόμους της φυσικής και της μηχανικής απελευθερώνοντας ταυτόχρονα με αυτόν τον τρόπο τη δημιουργικότητα και τη φαντασία τους. Ακόμα, με τη χρήση ειδικού λογισμικού οι μαθητές μπορούν με τη βοήθεια ηλεκτρονικού υπολογιστή να δημιουργήσουν τρισδιάστατα ψηφιακά μοντέλα τα οποία μπορούν να κατασκευάσουν στη συνέχεια, με τα εξαρτήματα του Engino.

Στυλιανός Φωτιάδης
Καθηγητής Φυσικής



4 Graffiti και Street Art

Η δραστηριότητα 'GRAFFITI & STREET ART' καταπιάνεται με θέματα εικαστικών παρεμβάσεων στο σύγχρονο αστικό τοπίο.

Στα μαθήματα, προωθείται η εκμάθηση διαφόρων τεχνικών, πρακτικών και αρχών, σχετικά με τη δημιουργία έργων μέσω του 'GRAFFITI' και των άλλων σύγχρονων εναλλακτικών μορφών τέχνης που έχουν να κάνουν τόσο με την αισθητική αναβάθμιση χώρων δημοσίας χρήσης, όσο και με τον κοινωνικό προβληματισμό σε θέματα της σύγχρονης ζωής. Και αυτά, πάντοτε με γνώμονα τον σεβασμό, όσον αφορά το περιβάλλον, την ξένη περιουσία και τον συνάνθρωπό μας.

Σάββας Κουρέας
Καθηγητής Σχεδιασμού και Τεχνολογίας



5 Μουσικό εργαστήρι

Η μουσική είναι μια τέχνη με πολλές ιδιότητες, οι οποίες θεωρούνται ευεργετικές, ιδιαίτερα σε άτομα νεαρής ηλικίας. Η μουσική βοηθά τους εφήβους να γίνουν πιο κοινωνικοί, δημιουργικοί, και να αναγνωρίζουν και να εκτιμούν τις ιδιότητες του ήχου και των συναισθημάτων, που δημιουργούνται μέσω αυτού. Οι μαθητές, που λαμβάνουν μέρος στο μουσικό εργαστήρι της Τετάρτης προετοιμάζονται, επίσης, για διάφορες ενδοσχολικές εκδηλώσεις, παρελάσεις, μουσικούς διαγωνισμούς, και μέσω της ομαδικής εξάσκησης και μελέτης δημιουργούν σχέσεις και αποκτούν ανεκτίμητες εμπειρίες. Η διεκπεραίωση αυτών των εκδηλώσεων δίνει στα παιδιά τεράστια ηθική ικανοποίηση και αυτοπεποίθηση. Το μουσικό εργαστήρι της Τετάρτης είναι ένας τρόπος να γευτούν οι μαθητές όλες αυτές τις ευεργετικές ιδιότητες της μουσικής.



Θεόδουλος Βακανάς
Καθηγητής Μουσικής

6 Θεατρικό εργαστήρι

Το θέατρο και το θεατρικό παιχνίδι γενικότερα είναι ένα καθαρά δημιουργικό συμβάν που προσφέρει στα παιδιά άμεση ικανοποίηση, χωρίς ωστόσο να υπάρχει ακριβής κώδικας που να το καθορίζει. Έτσι, από τη μια το παιδί καλείται να ανακαλύψει μόνο του ένα ρόλο, διαλέγοντας έμμεσα έναν τρόπο επικοινωνίας και έκφρασης, ενώ από την άλλη το θεατρικό παιχνίδι στα χέρια του εκπαιδευτικού μπορεί να γίνει το μέσο για να γίνουν αντιληπτές οι ανθρώπινες σχέσεις και τα προβλήματά τους, μιας και αποτελεί πεδίο κοινωνικής δράσης.

Παράλληλα, το παιχνίδι είναι η πρώτη μύηση του παιδιού στην τέχνη. Ειδικότερα το θεατρικό παιχνίδι μυεί το παιδί στο θεατρικό φαινόμενο. Μ' αυτό δε διδάσκουμε στα παιδιά θέατρο. Δεν τα μαθαίνουμε πώς να γίνουν ηθοποιοί και πώς να υποκρίνονται. Το παιδί παίζει ΔΙΑ του θεάτρου και όχι ΜΕ το θέατρο. Γι' αυτό δεν απευθύνεται σε χαρισματικά παιδιά ούτε σε χαρισματικούς δασκάλους. Είναι η πιο αποτελεσματική μέθοδος, για να παροχετευτεί δημιουργικά η έμφυτη μιμητική τάση του ανθρώπου. Όσο πιο παιγνιώδης είναι η εκπαιδευτική διαδικασία, τόσο πιο εύκολα και ουσιαστικά το παιδί μαθαίνει. Σκοπός δεν ήταν να διδαχτούν τα παιδιά Θέατρο, ούτε να μετατραπούν σε ηθοποιούς, αλλά να ζήσουν εμπειρίες μέσα από την έκφραση. Η σωματική έκφραση , οι αυτοσχεδιασμοί, η εκμετάλλευση του τυχαίου, η υπερβολή – αντίθεση και η Παντομίμα, μέσα από την τεχνική Γκροτέσκο αποτέλεσαν τις βασικές ενασχολήσεις μας, στοχεύοντας στην εκπαιδευτική πρόκληση, τη διασκέδαση και τις καινούργιες εμπειρίες.

Κάπως έτσι έκλεισε το φετινό θεατρικό εργαστήρι της Σχολής, με όμορφες στιγμές και ζώντας την εμπειρία της έκφρασης μέσα από τη δύναμη του λόγου.

Γαλάτεια Αντωνίου
Θεατρολόγος



Θεατρικός Όμιλος και Δημοσιογραφικός Όμιλος

Πού πήγαμε: Στα Λεύκαρα, για να παρακολουθήσουμε τα γυρίσματα της κυπριακής σειράς «Πρώτη σταγόνα».

Επιλέξαμε τη δραστηριότητα αυτή: για να δούμε από κοντά τη διαδικασία που ακολουθείται για να πραγματοποιηθεί ένα γύρισμα και να ενημερωθούμε σχετικά με τις μεθόδους κινηματογράφησης, ηχοληψίας και παραγωγής.

Μάθαμε ότι: για το αποτέλεσμα, που βλέπουμε στις οθόνες μας απαιτείται πολύς χρόνος και η ομαδική δουλειά αρκετών ατόμων, καθώς επίσης και καλή οργάνωση.

Μας έκανε εντύπωση: η πειθαρχεία των ηθοποιών, ο συντονισμός των ατόμων του συνεργείου και ο επαγγελματισμός τους. Τέλος, παρά την αναγνωρισιμότητα των ηθοποιών, μας ξάφνιασε ευχάριστα η οικειότητα με την οποία μας αντιμετώπισαν.

Κυριάκου Κωνσταντίνα, Δ3



Αθλητικός Όμιλος

Πού πήγαμε: Στο Ολυμπιακό Σκοπευτήριο Λευκωσίας.

Επιλέξαμε τη δραστηριότητα αυτή γιατί: η σκοποβολή είναι ένα αρκετά ενδιαφέρον άθλημα, στο οποίο οι Κύπριοι αθλητές έχουν σημειώσει σημαντικές επιτυχίες σε διεθνείς διοργανώσεις.

Μάθαμε ότι: για να πετύχεις το καλύτερο δυνατό αποτέλεσμα στη σκοποβολή απαιτείται συγκεκριμένη τεχνική και στάση του σώματος.

Μας έκανε εντύπωση: η τεράστια αυτοσυγκέντρωση, που πρέπει να έχει ο αθλητής για να μπορέσει να πετύχει τον στόχο του.

Μαλαθούρας Γιώργος, Α3



Μουσικός Όμιλος

Πού πήγαμε: Στη Φιλαρμονική Αστυνομίας και στις εγκαταστάσεις του τηλεοπτικού σταθμού MEGA.

Επιλέξαμε τον προορισμό αυτό γιατί: εμπίπτει απόλυτα στο πλαίσιο των ενδιαφερόντων των μελών του ομίλου μας.

Μάθαμε: από ποια όργανα αποτελείται μία φιλαρμονική ορχήστρα και ήρθαμε σε επαφή με διάφορες κατηγορίες οργάνων. Επίσης, στις εγκαταστάσεις του MEGA ήρθαμε σε επαφή με τη διαδικασία λειτουργίας των διαφόρων «στούντιο» (τηλεοπτικών και ραδιοφωνικών).

Μας έκανε εντύπωση: ο τρόπος με τον οποίο συγχρονίζονται απόλυτα τόσα όργανα, στο πλαίσιο μίας φιλαρμονικής ορχήστρας, ενώ παράλληλα ενθουσιαστήκαμε με την ευκαιρία που μας δόθηκε να μιλήσουμε ζωντανά σε ραδιοφωνική εκπομπή. Βέβαια, τα ραδιοφωνικά «στούντιο» είναι πολύ μικρότερα από ότι θα φανταζόταν κανείς.

Τάνου Μαρία, Ε1





Επιστημονικός Όμιλος και Όμιλος Φυσικού Περιβάλλοντος

Πού πήγαμε: Επισκεφθήκαμε τον ζωολογικό κήπο Λεμεσού.

Επιλέξαμε τον προορισμό αυτό γιατί: θα είχαμε την ευκαιρία να γνωρίσουμε τα ζώα που φιλοξενούνται εκεί και να αναπτύξουμε ένα αίσθημα σεβασμού στο ζωϊκό βασίλειο.

Μάθαμε ότι: στην Κύπρο υπήρχαν παλιά ιπποπόταμοι, οι οποίοι εξαφανίστηκαν, γιατί τους κυνηγούσαν κυρίως για το κρέας τους. Παράλληλα, πήραμε πολύτιμες πληροφορίες για τα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά του κάθε ζώου, από τους υπεύθυνους του χώρου.

Μας έκανε εντύπωση: το γεγονός ότι η καμηλοπάρδαλη, λόγω του ότι είναι ευάλωτη εάν ξαπλώνει στο έδαφος, κοιμάται όρθια και μόνο για πέντε λεπτά κάθε φορά (συνολικά κοιμάται περίπου 2 ώρες την ημέρα).

Αγγελή Ανδρέας, Β2





Όμιλος Κοινωνικής Πρόνοιας

Πού πήγαμε: Στο ειδικό σχολείο Ευαγγελισμός, στο Γέρι και στο Ίδρυμα Χρίστου Στέλιου Ιωάννου.

Επιλέξαμε τον προορισμό γιατί: σε μία εποχή, που στερείται αξιών, αρχών και πάνω απ' όλα ευαισθησίας και ανθρωπιάς, είναι απαραίτητο να θυμόμαστε τη βασικότερη αξία στην οποία πρέπει να στηρίζει ο κάθε νέος τις ενέργειές του: την ανιδιοτελή αγάπη.

Μάθαμε ότι: για να μπορέσουν οι άνθρωποι με ειδικές ανάγκες να έχουν όλα όσα προσφέρονται σε εμάς τους ίδιους, χρειάζεται η συμβολή πολλών φορέων και όχι μόνο της ιδιωτικής μέριμνας.

Μας έκανε εντύπωση: η αγάπη και η προσήλωση, με την οποία οι ειδικοί εκπαιδευτές χειρίζονται τους ανθρώπους αυτούς. Το μεγαλείο ψυχής τους είναι αξιέπαινο. Τα συναισθήματά μας μοναδικά και δύσκολα να αποτυπωθούν με λέξεις.

Παπαζαχαρίου Χρίστος, Γ2

Όμιλος Ερυθρού Σταυρού

Πού πήγαμε: Στο Εθελοντικό Σωματείο Αλκυονίδες.

Επιλέξαμε τη δραστηριότητα αυτή γιατί: σχετίζεται άμεσα με τον εθελοντισμό και την έμπρακτη προσφορά στον συνάνθρωπο, ιδιαίτερα σε εποχές που η αλληλεγγύη αποτελεί ξεχασμένη αξία.

Μάθαμε ότι: πολλοί συνάνθρωποί μας αντιμετωπίζουν το πρόβλημα της έλλειψης φαγητού, αλλά και πολλοί άλλοι βοηθούν καθημερινά και ανιδιοτελώς στη σίτισή τους.

Μας έκανε εντύπωση: το πώς η θέληση και η συνεργασία μεταξύ των ανθρώπων μπορεί να συμβάλει στην αντιμετώπιση των σύγχρονων κοινωνικών προβλημάτων. Επίσης, αίσθηση μας προκάλεσε το πώς αντικείμενα, που κάποιες φορές θεωρούμε αχρείαστα, μπορούν να φανούν τόσο χρήσιμα για τους συνανθρώπους μας.

Ποταμίτου Βιάνα, Στ2



Φωτογραφικός Όμιλος

Πού πήγαμε: Στο Δημοτικό Πάρκο Λευκωσίας και ακολούθως, στα γραφικά σοκάκια της παλιάς πόλης. Τέλος, στο παρατηρητήριο της οδού Λήδρας.

Επιλέξαμε τον προορισμό αυτό γιατί: οι χώροι αυτοί διαθέτουν μοναδικά τοπία και γραφικούς χώρους, προσφέροντας έτσι τη δυνατότητα απαθανάτισής τους. Για εμάς τους λάτρεις της φωτογραφίας, ήταν ένα πραγματικό «οφθαλμόλουτρο».

Μάθαμε ότι: μπορεί κανείς να απαθανατίσει πολύ περισσότερα, από ένα τοπίο. Μία κίνηση, ένα βλέμμα, μία αντίδραση είναι μόνο μερικά από όσα μία φωτογραφία μπορεί να αποκαλύψει.

Μας έκανε εντύπωση: η παρατηρητικότητα και η ετοιμότητα που πρέπει να διαθέτει ένας επίδοξος φωτογράφος.

Μανώλη Παναγιώτα, Γ4



Όμιλος Τέχνης

Πού πήγαμε: Αρχικά, επισκεφτήκαμε το πανεπιστήμιο Frederick και ακολούθως, το Αρχοντικό του Χατζηγεωργάκη Κορνέσιου. Καταλήξαμε στα γραφικά σοκάκια της οδού Λήδρας.

Επιλέξαμε τον προορισμό αυτό γιατί: το θέατρο είναι ένας χώρος, όπου όλες οι τέχνες συναντιούνται.

Μας δόθηκε η ευκαιρία: να ενημερωθούμε από καθηγητές του Πανεπιστημίου, σχετικά με τα στάδια διεξαγωγής επιδείξεων μόδας, ερχόμενοι σε επαφή με διάφορα οπτικοακουστικά μέσα. Παράλληλα, στο δεύτερο σκέλος της δραστηριότητάς μας πληροφορηθήκαμε για τη ζωή και το έργο του Δραγομάνου και περιηγηθήκαμε στα δωμάτια του Αρχοντικού.

Μας έκανε εντύπωση: το κυρίως δωμάτιο του Αρχοντικού, ή διαφορετικά ο «Μεγάλος Οντάς», με την επιβλητική ανατολίτικη διακόσμησή του. Ιδιαίτερα επιβλητικό ήταν και το μνημείο των ανθρωπίνων δικαιωμάτων στο οδόφραγμα της οδού Λήδας, το οποίο καταδεικνύει τον συσχετισμό της τέχνης με την ιστορία του τόπου μας.

Φιλίππου Ειρήνη Χρυσοβαλάντω, Δ1



Όμιλος Διατροφής και Υγείας

Πού πήγαμε: Στο εργοστάσιο Pastry Pro.

Επιλέξαμε τον προορισμό αυτό γιατί: ήταν μία καλή ευκαιρία να παρατηρήσουμε από κοντά τον τρόπο παρασκευής γλυκών και φαγητών.

Μάθαμε ότι: υπάρχει μία ιδιαίτερη διαδικασία παρασκευής μπαχαρικών. Η υπεύθυνη της ολλανδικής εταιρείας Vestegen μάς έδωσε όλες τις πληροφορίες, σχετικά με την ιδιαίτερη μέθοδο που ακολουθείται.

Μας έκανε εντύπωση: η οργάνωση και ο συντονισμός που απαιτείται για την παρασκευή διαφόρων ειδών μπαχαρικών και σοκολάτας. Ο υπεύθυνος του εργοστασίου, κ. Ανδρέας Στυλιανίδης, μας ξενάγησε στους χώρους του εργοστασίου και μας εξέπληξε η λεπτομέρεια που ακολουθείται στη διατήρηση συνθηκών υγιεινής.

Λιασή Ηλιάνα, Δ2



Όμιλος Επαγγελματικού Προσανατολισμού

Πού πήγαμε: Στο Πανεπιστήμιο Frederick και στο Ευρωπαϊκό Πανεπιστήμιο Κύπρου.

Επιλέξαμε τη δραστηριότητα αυτή γιατί: ως μαθητές Λυκείου κρίναμε απαραίτητη την επίσκεψή μας σε Ανώτατα Εκπαιδευτικά Ιδρύματα, με σκοπό την ενημέρωση και εξοικείωσή μας με την τριτοβάθμια εκπαίδευση.

Πήραμε σημαντικές πληροφορίες: για τα προσφερόμενα προγράμματα σπουδών, τα κριτήρια εισδοχής, τα προσόντα, που πρέπει να διαθέτει ένας μαθητής, για να φοιτήσει σε ένα πανεπιστήμιο καθώς και τις προοπτικές εργοδότησης και ανέλιξης σε συγκεκριμένους επαγγελματικούς τομείς.

Μας έκανε εντύπωση: το γεγονός ότι στο Πανεπιστήμιο Frederick οι φοιτητές έχουν την ευκαιρία φοίτησης σε πανεπιστήμια του εξωτερικού με το πρόγραμμα Erasmus+. Επιπλέον, είδαμε πώς διεκπεραιώνεται μία φοιτητική εργασία στη βιβλιοθήκη του Πανεπιστημίου. Στο Ευρωπαϊκό Πανεπιστήμιο μας εντυπωσίασαν τα εργαστήρια της ιατρικής, η εικονική κλινική με τους ασθενείς και τα πειράματα που έκαναν οι φοιτητές στα εργαστήρια της Σχολής.

Αριστοτέλους Άννα, Ε2



Όμιλος Πληροφορικής

Πού πήγαμε: Στη Microsoft και στο Ραδιοφωνικό Ίδρυμα Κύπρου.

Επιλέξαμε τη δραστηριότητα αυτή: διότι ενδιαφερόμαστε για το πώς δημιουργούνται τα παιχνίδια και για το πώς εφαρμόζονται οι δυνατότητες που παρέχει η πληροφορική στα ΜΜΕ.

Μάθαμε ότι: η πληροφορική έχει μπει στη ζωή μας για τα καλά και όσο καλύτερα ξέρουμε να την χρησιμοποιούμε τόσο πιο πολλά οφέλη θα έχουμε, καθώς επίσης ότι, για να μεταδοθεί ένα τηλεοπτικό πρόγραμμα χρειάζονται πολύ περισσότεροι άνθρωποι από αυτούς που το παρουσιάζουν.

Μας έκανε εντύπωση: πόσο περίπλοκο είναι να δημιουργήσεις από μόνος σου, ένα φαινομενικά απλό παιχνίδι.

Θεοχάρους Αλέξια, Ε1





Όμιλος Εναλλακτικών Δραστηριοτήτων

Πού πήγαμε: Στην κορυφή του Τροόδους για σκι.

Επιλέξαμε τον προορισμό γιατί: ο καιρός δημιούργησε τις κατάλληλες συνθήκες για μια τέτοια δραστηριότητα, μιας και σπάνια μας δίνεται τέτοια ευκαιρία στην Κύπρο.

Μάθαμε ότι: είναι σχετικά εύκολο να γλιστράς στο χιόνι, αρκεί να είσαι προσεκτικός. «Όλα είναι θέμα ισορροπίας» μας έλεγαν οι δύο εκπαιδευτές που ανέλαβαν το δύσκολο έργο της εκπαίδευσης αρχάριων. Μετά τις αρχικές ασκήσεις εξοικείωσης, σχεδόν όλοι καταφέραμε να κατέβουμε τη μικρή πίστα με μεγάλο ενθουσιασμό.

Μας έκανε εντύπωση: το πόσο εύκολα μπορεί κανείς να κάνει εντυπωσιακή «τούμπα» στο χιόνι. Οι «τούμπες» διαδέχονταν η μία την άλλη και ο συναγωνισμός ήταν για το ποιος θα κάνει την πιο εντυπωσιακή προσγείωση και τις περισσότερες στροφές κατά το πέσιμο!

Μαυρίδου Μαρία, Στ3



Πολιτιστικός Όμιλος

Πού πήγαμε: Αρχικά, στο πολιτιστικό κέντρο της Τραπέζης Κύπρου και ακολούθως, στη Λεβέντειο πινακοθήκη.

Επιλέξαμε τον προορισμό αυτό γιατί: είναι ιδιαίτερα σημαντικό, ως Κύπριοι, να γνωρίζουμε τόσο την ιστορία μας, όσο και την πολιτιστική μας κληρονομιά, αλλά και να διαθέτουμε καλαισθησία και ορθό κριτήριο αξιολόγησης της ποιότητας.

Μάθαμε: τη διαδικασία διαμόρφωσης και οργάνωσης του ιστορικού αρχείου της Τραπέζης Κύπρου, ενώ παράλληλα, είχαμε την ευκαιρία να ξεναγηθούμε στο μουσείο μικρών νομισμάτων και τραπεζικών αντικειμένων. Ταυτόχρονα, μπορέσαμε να θαυμάσουμε την υπέροχη συλλογή από πίνακες του Αναστάσιου Λεβέντη, από διάφορες εποχές και περιοχές του κόσμου.

Μας έκανε εντύπωση: ο χρόνος που απαιτείται για την οργάνωση ενός αρχείου και τη συγκέντρωση υλικού, καθώς και η προσεκτική διαδικασία συντήρησης έργων τέχνης.

Ανδρέου Λαρίσα, Στ1





Χορευτικός Όμιλος

Πού πήγαμε: Στη σχολή χορού Vattis.

Επιλέξαμε τη δραστηριότητα αυτή γιατί: θα είχαμε την ευκαιρία να έρθουμε σε επαφή με διαφορετικά είδη χορού (Latin, Κλακέττες, Modern Jazz) και το κυριότερο να δοκιμαστούμε σε αυτά.

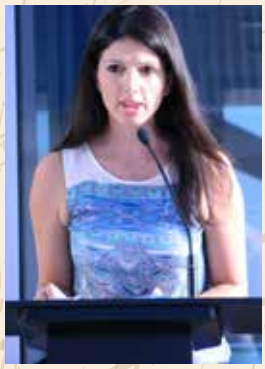
Μάθαμε ότι: ένας επιτυχημένος χορευτής πρέπει να είναι πειθαρχημένος, αφοσιωμένος και σίγουρα, καλά γυμνασμένος.

Μας έκανε εντύπωση: η ηρεμία με την οποία φύγαμε από τον χώρο, μιας και ο χορός αποδεικνύεται μία μοναδική εκτόνωση από το άγχος και τη ρουτίνα της καθημερινότητας.

Φωκά Δέσποινα, Δ3







1η Οκτωβρίου

Η ανακήρυξη της κυπριακής ανεξαρτησίας και η ίδρυση της κυπριακής δημοκρατίας την 1η Οκτωβρίου 1960, αναμφίβολα σηματοδότησαν τη σημαντικότερη στιγμή στην μακραίωνη ιστορία του νησιού μας. Την Τρίτη, 30 Σεπτεμβρίου, η Σχολή μας τίμησε την επέτειο αυτή με ανάμεικτα συναισθήματα˙ υπερηφάνεια για τον ηρωικό αγώνα των Κυπρίων που οδήγησε στην εξασφάλιση της πολυπόθητης λευτεριάς, αλλά και πικρία για τη συνεχιζόμενη κατοχή από τον Τούρκο εισβολέα. Μέσα από τα ποιήματα και τα τραγούδια που ακούστηκαν από τους μαθητές της Σχολής μας, αναβίωσε ο αδιάκοπος αγώνας του νησιού μέσα στους αιώνες για διατήρηση της εθνικής και πολιτιστικής του ταυτότητας και συνάμα, αναδείχθηκε ως επιτακτική ανάγκη η επαγρύπνηση μπροστά στις νέες εθνικές, οικονομικές και κοινωνικές προκλήσεις που αντιμετωπίζει ο τόπος μας.

Καραμαλλάκης Αντρέας, Γ1



«Ασφαλώς, τη μέρα αυτή δεν πρέπει να ξεχνάμε τη θυσία των ηρωικών μας παλικαριών που έδωσαν τη ζωή τους για την προάσπιση της ανεξαρτησίας του τόπου μας. Αντιθέτως, οφείλουμε να τιμούμε ευλαβικά τη μνήμη τους, διασφαλίζοντας με κάθε τρόπο την κρατική μας οντότητα που αναγνωρίζεται διεθνώς.
Κυρίως τώρα, σε αυτή την ιδιαίτερα δύσκολη φάση που περνά η Κύπρος μας, καθώς βρίσκεται αντιμέτωπη όχι μόνο με την τουρκική επιθετικότητα και αδιαλλαξία, αλλά και με σοβαρές οικονομικές και κοινωνικές προκλήσεις, έχουμε όλοι μας καθήκον, με υπευθυνότητα, συλλογικότητα και ομοψυχία, να διαφυλάξουμε και να θωρακίσουμε την κυπριακή δημοκρατία και να διεκδικήσουμε τα δίκαιά μας».

Στέλλα Αντωνιάδου, Φιλόλογος
(απόσπασμα ομιλίας)



28η Οκτωβρίου

Με ιδιαίτερη λαμπρότητα και συγκίνηση πραγματοποιήθηκε τη Δευτέρα 27 Οκτωβρίου 2014, στη Σχολή μας η Γιορτή της Σημαίας και ο εορτασμός της Εθνικής Επετείου της 28ης Οκτωβρίου. Η συγκεκριμένη ημέρα είναι κάθε χρόνο πολύ ξεχωριστή και ιδιαίτερης σημασίας για τη μαθητική μας κοινότητα, αφού γίνεται η ανακήρυξη των σημαιοφόρων και λαβαροφόρων της Σχολής μας.
Η Γιορτή της Σημαίας μάς γέμισε με εθνική υπερηφάνεια, καθώς είδαμε σημαιοφόρους, λαβαροφόρους και παραστάτες της Σχολής μας να παρελαύνουν περήφανα βαστώντας τα ιερά λάβαρα της πατρίδας και του Έθνους μας αλλά και της Σχολής μας.
Ακολούθησε το κύριο μέρος του εορτασμού της Εθνικής Επετείου. Μέσα από ποιήματα και δρώμενα που έλαβαν χώρα, οι παρευρισκόμενοι αισθάνθηκαν το βαρύ χρέος και την ιερά



παρακαταθήκη που μας εναπόθεσαν οι πρόγονοί μας. Μέσα από την ομιλία του Φιλολόγου της Σχολής, κ. Αντώνη Λοϊζίδη, ακούσαμε για τα ανθραγαθήματα των ηρώων του 1940, για την μεγάλη εκείνη αυτοθυσία αντρών και γυναικών που αφειδώς έδωσαν τη ζωή τους





για να ζούμε εμείς σήμερα ελεύθεροι. Από την εκδήλωση δεν έλειπαν οι χοροί και τα τραγούδια τα οποία έδωσαν ένα άλλο τόνο στην εκδήλωση.

Παπαδόπουλος Χριστόφορος, Γ1

«Οι Έλληνες μέσα σε μια αλησμόνητη επανάσταση δέχτηκαν να προσφέρουν τη ζωή τους, να πεθάνουν αυτοί, για να ζήσουν ελεύθεροι και περήφανοι οι άλλοι.Η ελληνική φωτιά, που δε σβήνει κάτω από τη στάχτη του χρόνου, ήρθε πάλι η ώρα της, για να φωτίσει την ψυχή στο δρόμο της αρετής και της περηφάνιας.»

Αντώνης Λοϊζίδης, Φιλόλογος
(απόσπασμα ομιλίας)

Ημέρα Μνήμης του Πολυτεχνείου και Καταδίκης του Ψευδοκράτους







Την Τετάρτη, 12 Νοεμβρίου 2014, η Σχολή μας πραγματοποίησε εκδήλωση καταδίκης του τουρκικού ψευδοκράτους. Η εκδήλωση πραγματοποιήθηκε σε ένα ιδιαίτερα συγκινητικό κλίμα, εφόσον παρέστη η κ. Μυροφόρα Γεωργίου, μητέρα του μικρότερου εγγεγραμμένου αγνοουμένου, του πεντάχρονου τότε Χριστάκη, η οποία παρακολούθησε με συγκίνηση τα όσα παρουσίασαν οι μαθητές. Ακούστηκαν ποιήματα και τραγούδια που παρουσίαζαν την τραγικότητα της εισβολής και κατοχής στον τόπο μας, καθώς και το δράμα που ζουν οι οικογένειες των αγνοουμένων. Μέσω της εκδήλωσης, στάληκαν μηνύματα επαγρύπνησης και αγωνιστικότητας εν όψει της επετείου ανακήρυξης του ψευδοκράτους στην ημικατεχόμενη πατρίδα μας. Ανάμεσα σε άλλα, αναφέρθηκε το χρονικό της θυσίας των Ισαάκ και Σολωμού στην αντικατοχική εκδήλωση του Αυγούστου του 1996, που κατέληξε σε μακελειό από τους γκρίζους λύκους του Ντεκτάς.

Φιλίππου Ειρήνη Χρυσοβαλάντω, Δ1



«Έχουμε χρέος να θυμόμαστε αυτή την ημέρα όπου ο Τούρκος κατακτητής νομιμοποίησε την εισβολή και την κατοχή στα πάτρια εδάφη μας ιδρύοντας ψευδοκράτος. Τρίζουν τα κόκκαλα των νεκρών της εισβολής και ο Πενταδάκτυλος με το μίασμα επάνω του περιμένει υπομονετικά την τιμωρία των ενόχων. Έχουμε χρέος σαν Έλληνες της Κύπρου να μην ξεχάσουμε, να μην παρασυρθούμε από τις ψεύτικες υποσχέσεις που μας σερβίρουν για να έλθουμε σε διακανονισμό με τον Τούρκο εισβολέα».

Παντελίτσα Γιόκκα, Φιλόλογος
(απόσπασμα ομιλίας)

Γιορτή Γραμμάτων

Κάθε χρόνο στις 30 Ιανουαρίου γιορτάζουμε τη μνήμη των Τριών Ιεραρχών, εξαιτίας του σπουδαίου έργου των οποίων η μέρα αυτή θεωρείται και η μέρα των γραμμάτων. Η Σχολή μας τίμησε τους «Τρεις Μεγίστους Φωστήρες της Τρισηλίου Θεότητος» με εκκλησιασμό. Μετά το τέλος της λειτουργίας, η θεολόγος της Σχολής μας κ Μαρία Τομασίδου σε ομιλία της επισήμανε το εκπαιδευτικό, φιλανθρωπικό και χριστιανικό έργο των Τριών Ιεραρχών. Ακολούθως, η διεύθυνση της Σχολής μας, τιμώντας με το δικό της τρόπο τη μέρα των γραμμάτων, ανακοίνωσε τις υποτροφίες για την τρέχουσα σχολική χρονιά εις μνήμη του Γενικού Διευθυντή της Σχολής, Κώστα Τζιαπούρα.



Χριστοφίδη Παντέλια, Γ3

«Η προβολή της αγιότητας τους , ως μήνυμα ζωής, είναι η σπουδαιότερη προσφορά των Τριών Αγίων στο σύγχρονο αλλοτριωμένο άνθρωπο, διότι έτσι του υπενθυμίζουν και τον προσανατολίζουν προς τον αληθινό και μοναδικό σκοπό της ύπαρξής του, την Αγιότητα, την επάνοδο στο αρχέγονο κάλλος, στην παραδεισένια ομορφιά που είναι η εν Χριστώ ζωή».

Μαρία Τομασίδου, Θεολόγος
(απόσπασμα ομιλίας)

25η Μαρτίου



Η απόδοση τιμής για τις μεγάλες αγωνιστικές στιγμές και για τους επώνυμους και ανώνυμους πρωταγωνιστές της, αποτελεί επιτακτικό μας χρέος. Την Παρασκευή, 22 Μαρτίου 2013, οι μαθητές της Σχολής μας, κλήθηκαν να γιορτάσουν τη διπλή γιορτή του Ελληνισμού. Μέσα από ομιλίες, ποιήματα, τραγούδια, θεατρικά δρώμενα και χορούς υμνήθηκε τόσο ο Ευαγγελισμός της Θεοτόκου όσο και η έναρξη του αγώνα των Ελλήνων του 1821, ο οποίος εξασφάλισε την πολυπόθητη απελευθέρωση του έθνους από τον τουρκικό ζυγό. Μέσα σε κλίμα συγκίνησης λοιπόν, τιμήσαμε τους ήρωες της ελληνικής επανάστασης που με τη θυσία τους χάραξαν το δρόμο προς την ελευθερία, την περηφάνια, την ανάσταση και την ελπίδα.

Χατζηπροκόπη Ιωάννα, Ε1



«Γιορτάζουμε σήμερα μια λαμπρή επέτειο, ίσως την πιο λαμπρή και την πιο ουσιαστική επέτειο του Ελληνικού Έθνους, την εθνική εξέγερση της 25ης Μαρτίου του 1821! Την ημέρα αυτή η Ελλάδα άρχισε έναν αγώνα που τελικά κατέληξε σε επιτυχία για την εθνική της επαναγέννηση, για την υπαρξιακή της επανασύσταση. Τετρακόσια ολόκληρα χρόνια δεν είχε δική της κρατική υπόσταση. Υπήρχε μόνο σαν ιδέα, σαν έθνος, σαν άσβεστη και αθάνατη ελληνική ψυχή!»

Χριστίνα Αργυρού, Φιλόλογος
(απόσπασμα ομιλίας)





1η Απριλίου

Την Τρίτη, 31 Μαρτίου 2015, η Σχολή μας τίμησε με τη δέουσα τιμή και περηφάνια μία από τις πιο φωτεινές στιγμές της κυπριακής ιστορίας, την επέτειο της έναρξης του απελευθερωτικού αγώνα της Ε.Ο.Κ.Α. ενάντια στην αγγλική κατοχή. Αρχικά, διαβάστηκε το μήνυμα του Υπουργού Παιδείας και Πολιτισμού κ. Κώστα Καδή από τον Β.Δ. κ. Μάριο Κατσουρό. Στη συνέχεια, η φιλόλογος κ. Μαρία Χριστοδουλίδου, στην ομιλία της με τίτλο «Τούτη η γαλάζια πολιτεία δε χαμπαρίζει τον θάνατο», εξήρε το πνεύμα αγωνιστικότητας και αυτοθυσίας που ενέπνευσε τους νεαρούς αγωνιστές της Ε.Ο.Κ.Α. Ακολούθησε το καλλιτεχνικό μέρος της εκδήλωσης με απαγγελίες ποιημάτων, θεατρικά δρώμενα, τραγούδια και χορούς. Με βαθύτατη συγκίνηση θαυμάσαμε τους άξιους ήρωες της πατρίδας μας που αψήφησαν τον θάνατο και υποσχεθήκαμε να σταθούμε στη γη που μας γέννησε με αξιοπρέπεια, χρησιμοποιώντας το παράδειγμά τους ως ενέργεια αγωνιστικής αφύπνισης.













"Αγαπητά μου παιδιά,

Κάθε εποχή ελπίζει στους νέους της, Περιμένει από αυτούς να σηκώσουν ψηλά και με επιτυχία τη σημαία του αγώνα και να οδηγήσουν την πατρίδα τους, τον τόπο τους σε καλύτερες μέρες, σε πιο φωτεινές σελίδες. Μόνο σε εσάς ελπίζουμε… Στην ειλικρινή σας διάθεση, να σταθείτε στη γη που σας γέννησε και να υπερασπιστείτε τα χώματα που φιλοξενούν αυτούς τους ήρωες. Και να θυμάστε... Αυτά τα χώματα δεν ξεδιψούν με σκλαβωμένο νερό. Αυτά τα δέντρα δεν ανθίζουν με ντροπιασμένο ήλιο. Αψηλά τις καρδιές μας λοιπόν! Μεσ' στης γης μας το χώμα πιο βαθιά ριζωμένοι κι ας μανίζουν οι άνεμοι".

Μαρία Χριστοδουλίδου, Φιλόλογος
(απόσπασμα ομιλίας)

Γιορτή της Μάνας



Σε κλίμα ιδιαίτερης συγκίνησης η Σχολή μας τίμησε για άλλη μία χρονιά τη μορφή της μάνας, σε μία εκδήλωση που πραγματοποιήθηκε την Τετάρτη, 13 Μαΐου. Την καλλιτεχνική επιμέλεια της εκδήλωσης ανέλαβε η φιλόλογος κ. Δήμητρα Κυριάκου, η οποία σκιαγράφησε την εικόνα της σύγχρονης μάνας, με όσες υποχρεώσεις αυτή συνεπάγεται, μέσα από την ομιλία της με τίτλο «Μάνα, τροφός της ανθρωπότητας». Το καλλιτεχνικό κομμάτι, διανθιζόταν από λογοτεχνικά κείμενα, πεζά και ποιητικά, καθώς και τραγούδια αφιερωμένα στη μάνα και τον αδιαμφισβήτητο ρόλο της. Αξιομνημόνευτο κομμάτι της γιορτής, ήταν οι προσωπικές μαρτυρίες μαθητών, αλλά και καθηγητριών της Σχολής μας, μέσα από τις οποίες αποτυπώθηκαν σκέψεις και συναισθήματα που πηγάζουν από τη μητρότητα. Η γιορτή ολοκληρώθηκε με ένα ευχαριστήριο δώρο προς τις μητέρες της Σχολής, το οποίο επιμελήθηκαν καθηγήτριες της Σχολής μας.

Χριστοφίδη Παντελία, Γ3





"Γιορτάζουμε σήμερα την ημέρα της μητέρας, που αποτελεί ό,τι πιο πολύτιμο, ό,τι πιο αγαπητό και ό,τι πιο μοναδικό έχουμε στον κόσμο. Η Μάνα είναι η πηγή της δημιουργίας. Είναι αυτή που μας κρατά ενωμένους με τις ρίζες μας, με την ταυτότητά μας. Γι' αυτό ακριβώς τον λόγο, και μία ομιλία για την έννοια της μητρότητας αποτελεί δύσκολο εγχείρημα, ακόμα και για μία φιλόλογο".

Δήμητρα Κυριάκου, Φιλόλογος
(απόσπασμα ομιλίας)

Στο πλαίσιο της Κοινωνικής Προσφοράς της, η Σχολή "Φόρουμ", διεξάγει κάθε χρόνο διάφορους εράνους και φιλανθρωπικές εκδηλώσεις, με στόχο τη συλλογή χρημάτων για την ανακούφιση των συνανθρώπων μας, που έχουν ανάγκη. Βασικός στόχος της φιλανθρωπικής μας δράσης, πέρα από την ειλικρινή προσφορά προς τον συνάνθρωπο, είναι να γαλουχήσουμε τους μαθητές μας με τις αρετές του εθελοντισμού, της αλληλεγγύης και της αγάπης προς τον διπλανό μας. Μέσα σε λίγους μήνες, προσωπικό και μαθητές της Σχολής, με ειλικρινή αισθήματα αλληλεγγύης για ευπαθείς κοινωνικές ομάδες κατάφεραν και συγκέντρωσαν πληθώρα «πακέτων αγάπης» και δώρων και χρηματικό ποσό, το οποίο έχει διατεθεί σε μη κερδοσκοπικούς συνδέσμους, σωματεία, φιλανθρωπικές οργανώσεις αλλά και σε άπορες οικογένειες.

Ραδιομαραθώνιος

Όπως κάθε χρόνο, έτσι και φέτος, οι Επιτροπές Κοινωνικής Πρόνοιας και Ερυθρού Σταυρού, ανέλαβαν τη διεκπεραίωση του εράνου του Ραδιομαραθώνιου. Οι μαθητές της Γ' Λυκείου, κρατώντας κουμπαράδες για μία εβδομάδα, από τις 13 μέχρι τις 17 Οκτωβρίου, διεξήγαγαν έρανο στη Σχολή μας. Έτσι, μαθητές και καθηγητές είχαν την ευκαιρία να δείξουν έμπρακτα την ευαισθησία τους.



Έρανος ΠΑΣΥΚΑΦ

Με μεγάλη χαρά, η Σχολή μας ανταποκρίθηκε στο κάλεσμα του Συνδέσμου Καρκινοπαθών και Φίλων. Η φιλανθρωπική ομάδα της Σχολής μας ανέλαβε την διεκπεραίωση του εράνου του Συνδέσμου. Συγκεκριμένα, οι μαθητές μας φόρεσαν τις φανέλες του Συνδέσμου και πωλούσαν κουπόνια στους συμ-





μαθητές και καθηγητές τους. Οι μαθητές μας στήριξαν την προσπάθεια αυτή των συμμαθητών τους. Ο έρανος έγινε στον χώρο της Σχολής μας και διήρκεσε από τις 6 μέχρι και τις 10 Οκτωβρίου.

Παζαράκι Unicef

Την Παρασκευή, 28 Νοεμβρίου 2014, πραγματοποιήθηκε στη Σχολή μας παζαράκι με προϊόντα της Unicef. Όλα τα έσοδα από την πώληση των σχολικών ειδών και δώρων της Unicef αξιοποιούνται για την παροχή μιάς καλύτερης ζωής σε παιδιά υπανάπτυκτων χωρών. Οι μαθητές της Σχολής μας συνέβαλαν σε αυτό το τόσο σημαντικό και ανθρωπιστικό έργο με ενθουσιασμό και ευαισθησία.

Φιλανθρωπικό παζαράκι που διοργάνωσε η Επιτροπή Κοινωνικής Προσφοράς και Ερυθρού Σταυρού της Σχολής σε συνεργασία με το Κεντρικό Μαθητικό Συμβούλιο και τον Σύνδεσμο Γονέων.

Την Κυριακή, 14 Δεκεμβρίου 2015, πραγματοποιήθηκε με μεγάλη επιτυχία το φιλανθρωπικό παζαράκι που διοργάνωσε η Επιτροπή Κοινωνικής Προσφοράς και Ερυθρού Σταυρού της Σχολής σε συνεργασία με το Κεντρικό Μαθητικό Συμβούλιο και τον

Σύνδεσμο Γονέων. Η εκδήλωση, φιλοξενήθηκε στον χώρο της Σχολής από τις 11:00 π.μ μέχρι τις 2:00 μ.μ. και περιλάμβανε ποικιλία δραστηριοτήτων. Λειτούργησαν διάφορα παζαράκια, όπου πωλούνταν εδέσματα, muffins, χειροποίητα κοσμήματα, χριστουγεννιάτικα λουλούδια και ψαράκια. Οι παρευρισκόμενοι μπορούσαν, επίσης, να διακοσμήσουν τα muffins τους, να αγοράσουν εδέσματα από τα μικρογεύματα Γρηγόρης, pop-corn και μαλλί της γριάς, ενώ, παράλληλα, λειτούργησαν δραστηριότητες χρωματοθεραπείας, face painting και χορού. Τέλος, όσα παιδιά επιθυμούσαν μπορούσαν να συμμετάσχουν στο τουρνουά futsal. Παράλληλα, το μουσικό σχήμα της Σχολής παρουσίασε πρόγραμμα με χριστουγεννιάτικα τραγούδια δημιουργώντας ένα όμορφο χριστουγεννιάτικο κλίμα. Η εκδήλωση έκλεισε με κληρώσεις πλούσιων δώρων και την άφιξη του Άγιου Βασίλη, ο οποίος μοίρασε δώρα στα παιδιά. Αξίζει να σημειωθεί ότι τόσο οι μαθητές όσο και οι γονείς και οι καθηγητές της Σχολής ανταποκρίθηκαν στο φιλανθρωπικό κάλεσμα και παρευρέθηκαν στην εκδήλωση συνεισφέροντας με όποιο τρόπο μπορούσαν. Όλα τα έσοδα από την εκδήλωση διατεθηκαν για φιλανθρωπικό σκοπό. Αξιοσημείωτο είναι το γεγονός ότι στην εκδήλωση αυτή προβλήθηκε και η κατασκευή των 356 γερανών origami (peace cranes), η οποία αποτελεί στο σύνολό της ένα μήνυμα ειρήνης, σταλμένο από τους μαθητές και τους καθηγητές τους. Η όλη σύνθεση κόσμησε τη Σχολή αντί του παραδοσιακού χριστουγεννιάτικου δέντρου - στοχεύοντας να μεταδώσει το αντιπολεμικό μήνυμα των μαθητών και των καθηγητών της Σχολής στο πλαίσιο ενός καθόλα γιορτινού και εορταστικού χριστουγεννιάτικου κλίματος.

Αιμοδοσία

Την Πέμπτη 29 Ιανουαρίου 2015, έλαβε χώρα η καθιερωμένη ετήσια αιμοδοσία στη μνήμη του ιδρυτή της Σχολής μας Κώστα Τζιαπούρα. Στην αιμοδοσία συμμετείχαν οι τελειόφοιτοι μαθητές μας, τα μέλη του Συνδέσμου Γονέων, καθώς και γονείς και καθηγητές της Σχολής. Η αιμοδοσία έγινε υπό την επίβλεψη ιατρικού και παραϊατρικού προσωπικού του Μακάριου Νοσοκομείου και εντάσσεται στα πλαίσια της κοινωνικής προ-



σφοράς της Σχολής μας. Η συμμετοχή των μαθητών μας στη διοργάνωση αυτή αποτελεί, αναμφίβολα, σε τέτοιους δυσοίωνους καιρούς μία αξιέπαινη, εθελοντική πράξη αγάπης προς τον συνάνθρωπό μας.

Παζαράκι για τον Σύνδεσμο αυτιστικών ατόμων.

Οι Όμιλοι Ερυθρού Σταυρού και Κοινωνικής Προσφοράς διοργάνωσαν, όπως κάθε χρόνο, παζαράκι στη Σχολή μας, που σκοπό είχε τη συλλογή χρημάτων για στήριξη των ατόμων με αυτισμό. Οι μαθητές και καθηγητές της Σχολής είχαν την ευκαιρία να αγοράσουν γλυκά και προϊόντα του Συνδέσμου, έτσι ώστε να συμβάλουν στον πιο πάνω σκοπό. Αξίζει να αναφέρουμε ότι ο σύνδεσμος αυτιστικών ατόμων εργάζεται ουσιαστικά για τη διασφάλιση των δικαιωμάτων των ατόμων με αυτισμό και αγωνίζεται ώστε να βελτιώσει τις συνθήκες της καθημερινότητάς τους.

Δωρεά στο Καραϊσκάκειο Ίδρυμα

Στα πλαίσια της φιλανθρωπικής και κοινωνικής δράσης της Σχολής μας, ομάδα μαθητριών της Σχολής μας, αποφάσισαν να κόψουν και να δωρίσουν τα μαλλιά τους στο Καραϊσκάκειο Ίδρυμα, με στόχο να βοηθήσουν έμπρακτα όσων παιδιών το έχουν ανάγκη.

Εσύ Τι Επιλέγεις;



Ιωσήφ Ευγενία και Κυριάκου Κωνσταντίνα, Δ3

Εθνικές Παρελάσεις













28ης Οκτωβρίου και 25ης Μαρτίου!








Citius, Altius, Fortius
Πιέρ ντε Κουμπερντέν

Αναμφίβολα, ο αθλητισμός αποτελεί έναν κοινωνικό θεσμό, που αντικατοπτρίζει την κοινωνία και τον πολιτισμό της. Στην αρχαία Ελλάδα, ο αθλητισμός ήταν ένα κοινώς αποδεκτό κοινωνικό και πολιτιστικό αγαθό, ενώ είχε, παράλληλα, και παιδαγωγικό χαρακτήρα. Ο Πιερ ντε Κουμπερτέν, πατέρας των σύγχρονων ολυμπιακών αγώνων, ακολουθώντας το αρχαιοελληνικό πρότυπο συνέδεσε τον αθλητισμό με μια ανθρωπιστική προοπτική, αποκαλώντας τον ως «μέσο υπηρεσίας του πολίτη».
Υιοθετώντας αυτή την οπτική και ακολουθώντας το μοντέλο ανθρωπιστικής παιδείας και ολοκλήρωσης, η Σχολή μας πραγματοποίησε στις 18 Φεβρουαρίου, την ετήσια αθλητική ημερίδα στίβου στις αθλητικές εγκαταστάσεις της. Οι αξίες του ολυμπισμού «ευ αγωνίζεσθαι» και «ευγενής άμιλλα», αναβίωσαν στην παρουσία καθηγητών, μαθητών και μελών της Διεύθυνσης, ενώ οι μαθητές μας κατάφεραν να πετύχουν εξαιρετικές επιδόσεις. Πιο κάτω, παρατίθενται τα αποτελέσματα της Ημερίδας Στίβου:

80μ. Αρρένων Γυμνασίου	**200μ. Αρρένων Λυκείου**
1. ΠΕΤΣΑΣ ΡΑΦΑΕΛΛΟΣ	1. ΠΑΠΑΣΤΑΥΡΟΥ ΓΙΩΡΓΟΣ
2. ΓΙΩΡΓΑΚΗ ΙΑΣΟΝΑΣ	2. ΡΟΥΣΣΟΥ ΑΝΤΡΕΑΣ
3. ΜΙΧΑΗΛΙΔΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ	3. ΜΩΥΣΕΩΣ ΟΡΕΣΤΗΣ
100μ. εμπόδια Αρρένων Γυμνασίου	**100μ. Αρρένων Λυκείου**
1. ΠΑΟΥΛΛΗΣ ΦΙΛΙΠΠΟΣ	1. ΜΙΧΑΗΛΙΔΗΣ ΧΡΗΣΤΟΣ
2. ΓΙΩΡΚΑΤΖΙΗ ΣΤΥΛΙΑΝΟΣ	2. Χ¨ΓΑΒΡΙΗΛ ΑΝΤΡΕΑΣ
3. ΚΑΡΑΜΑΛΛΑΚΗΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ	3. ΑΝΤΟΥΝΑΣ ΚΑΛΛΗΣ
Ακόντιο Αρρένων Γυμνασίου	**Σφαιροβολία Αρρένων Λυκείου**
1. ΗΛΙΑ ΑΝΤΡΕΑΣ	1. ΠΕΤΣΑΣ ΙΩΑΝΝΗΣ
2. ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΟΥ ΚΥΡΙΑΚΟΣ	2. ΠΑΝΑΓΗ ΡΑΦΑΗΛ
3. ΑΝΤΩΝΙΟΥ ΓΙΩΡΓΟΣ	3. ΖΑΧΑΡΙΑ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ
300μ. Αρρένων Γυμνασίου	**Άλμα εις Μήκος Αρρένων Λυκείου**
1. ΧΑΡΑΛΑΜΠΙΔΗΣ ΦΡΙΞΟΣ	1. ΔΑΜΙΑΝΟΥ ΧΡΙΣΤΑΚΗΣ
2. ΧΡΥΣΟΣΤΟΜΟΥ ΙΩΑΝΝΗΣ	2. ΕΓΓΛΕΖΟΥ ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ
3. ΓΚΑΜΑΡΡΑ ΝΕΡΙ ΑΡΜΑΝΤΟ	3. ΠΡΟΔΡΟΜΟΥ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ
Σφαιροβολία Αρρένων Γυμνασίου	**400μ. Θηλέων Λυκείου**
1. ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΟΥ ΡΑΦΑΗΛ	1. ΜΑΝΤΟΡΙΝΗ ΑΝΤΡΙΑ
2. ΜΑΥΡΙΔΗΣ ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΟΣ	2. ΧΡΙΣΤΟΦΗ ΚΥΡΙΑΚΗ
3. ΖΑΒΟΣ ΘΕΟΔΟΣΗΣ	
Άλμα εις Μήκος Αρρένων Γυμνασίου	**100μ. Θηλέων Λυκείου**
1. ΚΑΛΛΗΣ ΕΥΕΛΘΩΝ	1. ΑΝΔΡΕΟΥ ΕΙΡΗΝΗ
2. ΠΕΤΡΟΥ ΑΝΤΡΕΑΣ	2. ΚΥΡΙΑΚΟΥ ΜΑΡΙΑ
3. ΣΩΦΡΟΝΙΟΥ ΑΝΤΡΕΑΣ	
150μ. Αρρένων Γυμνασίου	**Ακόντιο Θηλέων Λυκείου**
1. ΑΓΓΕΛΗ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ	1. ΜΑΥΡΙΔΟΥ ΜΑΡΙΑ
2. ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ	2. ΧΑΡΙΤΟΥ ΣΙΜΟΝΗ
3. ΡΩΣΣΟΣ ΘΕΟΔΩΡΟΣ	3. ΚΟΥΠΠΑ ΔΕΣΠΟΙΝΑ
300μ. Θηλέων Γυμνασίου	**Άλμα εις Μήκος Θηλέων Λυκείου**
1. ΒΑΣΟΥ ΑΝΤΡΙΑ	1. ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΟΥ ΕΥΗ
2. ΑΓΓΕΛΗ ΠΕΡΣΕΦΟΝΗ	2. ΙΟΥΛΙΑΝΟΥ ΧΡΙΣΤΟΦΟΡΑ
3. ΜΑΝΤΟΡΙΝΗ ΔΟΜΝΑ	3. Χ¨ΚΩΣΤΑ ΙΩΑΝΝΑ
Άλμα εις Μήκος Θηλέων Γυμνασίου	
1. ΜΑΠΠΟΥΡΑ ΕΛΕΝΗ	
2. ΦΛΟΥΡΕΝΤΖΟΥ ΕΛΕΝΗ	
3. ΜΑΤΣΟΥΚΑΡΙΔΗ ΜΑΡΙΑ	
150μ. Θηλέων Γυμνασίου	
1. ΒΑΤΤΗ ΛΥΔΙΑ	
2. ΙΟΡΔΑΝΟΥΣ ΚΑΛΙΑ	
80μ. Θηλέων Γυμνασίου	
1. ΣΤΑΣΗ ΜΑΡΙΝΑ	
2. ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΧΡΙΣΤΙΝΑ	
3. ΛΟΥΚΑ ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ	

Η Ιδιωτική Ελληνική Σχολή ΦΟΡΟΥΜ εκφράζει την υπερηφάνεια της για τις εξαιρετικές επιδόσεις των μαθητών της στον αθλητισμό.

- **Αθανασίου Χρυσοβαλάντω, Ε3:** Η Χρυσοβαλάντω κατέλαβε την 1η θέση στους Μεσογειακούς Αγώνες Καράτε (παραδοσιακού) στην κατηγορία Kumite, καθώς και τη 2η και 3η θέση στους Παγκύπριους Αγώνες Παραδοσιακού Καράτε στις κατηγορίες fuguko και kumite αντίστοιχα.

- **Ιορδάνους Κάλια Γ4:** Η Κάλια κατέλαβε την 1η θέση στο αγώνισμα Ιππασίας Νεανίδων που διοργανώνει η Κυπριακή Ομοσπονδία Ιππασίας

- **Φουκκαρής Νικόλας, Γ1:** Ο Νικόλας, ανάμεσα στις πολλές διακρίσεις του, κατέκτησε το χάλκινο μετάλλιο στο Παγκύπριο Πρωτάθλημα Καράτε Παίδων, ενώ, εκπροσωπώντας την Κύπρο στο Πρωτάθλημα Καράτε Μικρών Κρατών Ευρώπης, κατέλαβε την 3η θέση. Τέλος, στο Παγκύπριο Πρωτάθλημα Cadets Juniors, κατέκτησε και πάλι το χάλκινο μετάλλιο.

- **Σταματάρης Ανδρέας, Γ1:** Ο Ανδρέας συνέχισε και φέτος τις επιτυχίες του στο Καράτε, αφού κατέκτησε την 3η θέση στους Πανευρωπαϊκούς Αγώνες Καράτε στην κατηγορία -57kg Kumite, ενώ αναδείχθηκε δευτεραθλητής στους Αγώνες Μικρών Κρατών Ευρώπης στην ίδια κατηγορία και τριταθλητής στο ομαδικό.

- **Βαττή Λυδία, Β1:** Η Λυδία κατά την τρέχουσα χρονιά, συμμετείχε σε πολλές διοργανώσεις που αφορούν τον αθλητικό και κοινωνικό χορό. Στους Παγκύπριους Αγώνες Αθλητικού και Κοινωνικού Χορού ανακηρύχθηκε πρωταθλήτρια στις κατηγορίες Hip Hop και Σύγχρονο. Επιπλέον, κατέλαβε τη 2η και 3η θέση στους Πανελλήνιους Αγώνες Αθλητικού και Κοινωνικού Χορού στις κατηγορίες Hip Hop και Σύγχρονο αντίστοιχα. Τέλος, διακρίθηκε και στους Περιφερειακούς Αγώνες Στίβου Γυμνασίων στα 150μ. καταλαμβάνοντας την 3η θέση.



- **Ανδρέου Κύπρος, Α1:** Ο Κύπρος κατέκτησε 3 χάλκινα μετάλλια στους Παγκύπριους Αγώνες Παραδοσιακού Καράτε.

- **Γεωργίου Στυλιανός, Α1:** Ο Στυλιανός διακρίθηκε στο Παγκύπριο Ατομικό Πρωτάθλημα Επιτραπέζιας Αντισφαίρισης στην κατηγορία Διπλό Παίδων, κατακτώντας την 3η θέση.

- **Γκαμάρρα Νέρι Αρμάντο, Α2:** Ο Νέρι παρουσιάζει μία επιτυχή πορεία στο άθλημα της κολύμβησης. Ανάμεσα σε άλλα, κατέλαβε τη 2η και 3η θέση στους Παγκύπριους Αγώνες Κολύμβησης (Ελεύθερο) στα 400μ. και 1500μ. αντίστοιχα. Παράλληλα, συμμετείχε στους Παγκύπριους Μαθητικούς Αγώνες Κολύμβησης, καταλαμβάνοντας την 3η θέση στα 200μ. (Ελεύθερο). Ιδιαίτερα τιμητική ήταν και η κατάληψη της 3ης θέσης στους Παγκύπριους Αγώνες παμπαίδων και παγκορασίδων στα 400μ. (Ελεύθερο). Τέλος, στην Παγκύπρια Ημερίδα Πρόκρισης κατέκτησε την 3η και 2η θέση στα 50μ. (Ελεύθερο) και στα 100μ. (πεταλούδα) αντίστοιχα.

- **Μαλαθούρας Γιώργος, Α3:** Ο Γιώργος κατέλαβε την 3η θέση στους Παγκύπριους Αγώνες Καράτε, στην κατηγορία -40kg Kumite, ενώ συμμετείχε με μεγάλη επιτυχία στους Αγώνες Μικρών Κρατών Ευρώπης Καράτε, στην κατηγορία -40kg Kumite καταλαμβάνοντας την 3η θέση. καθώς και το ασημένιο μετάλλιο στο 23ο Παγκύπριο Πρωτάθλημα Τοξοβολίας.

Μιχαήλ Μαρίνα

Η μαθήτρια της Σχολής μας, Μιχαήλ Μαρίνα του τμήματος Στ3, μας έχει κάνει περήφανους με τις αθλητικές της επιδόσεις στον Στίβο και συγκεκριμένα στο άλμα εις Τριπλούν. Με περισσό



ζήλο, αφοσίωση και αγάπη για το άθλημα του άλματος εις τριπλούν, έχει αφοσιωθεί σε αυτό από μικρή ηλικία και έχει αποδείξει τις ικανότητες και το ταλέντο της. Κατά τη σχολική χρονιά 2014 – 15, η Μαρίνα έχει επιτύχει τις πιο κάτω επιδόσεις:

- Μάρτιος 2014: 1η θέση στους Επαρχιακούς Μαθητικούς Αγώνες, ΓΣΠ
- Μάρτιος 2014: 3η θέση στους Παγκύπριους Μαθητικούς Αγώνες Λυκείου, ΓΣΠ
- Μάιος 2014: 2η θέση στο 45ο Παγκύπριο Πρωτάθλημα Νεανίδων U19, ΓΣΖ
- Ιούλιος 2014: 3η θέση στο 44ο Παγκύπριο Πρωτάθλημα Κορασίδων u17, Τσίρειο
- Μάρτιος 2015: 3η θέση στους Επαρχιακούς Μαθητικούς Αγώνες Λυκείου, ΓΣΠ
- Μάϊος 2015: 2η θέση στους Παγκύπριους Μαθητικούς Αγώνες Λυκείου, ΓΣΠ



Τόσο οι καθηγητές της Σχολής μας, όσο και οι συμμαθητές και συμμαθήτριές της, ευχόμαστε στη Μαρίνα να έχει πάντοτε στο ενεργητικό της διακρίσεις και επιτυχίες, οι οποίες θα την οδηγήσουν στην κατάκτηση των ονείρων της.

Μιντζίδης Αντρέας

Ο μαθητής μας, Μιντζίδης Αντρέας του τμήματος Στ3, παρά τις απαιτήσεις της τρέχουσας χρονιάς και την εντατική προετοιμασία για τις Παγκύπριες Εξετάσεις, δεν άφησε στιγμή την αθλητική του ενασχόληση με την ενόργανη γυμναστική. Αντίθετα, μεθοδικά και οργανωμένα κατόρθωσε να συνδυάσει την ακαδημαϊκή με την αθλητική του προσπάθεια. Βέβαια, η αγάπη και η αφοσίωσή του στο άθλημα



έχει ξεκινήσει από μικρότερη ηλικία, ενώ οι επιτυχίες του ήταν και συνεχίζουν να μας κάνουν περήφανους. Κατά τη σχολική χρονιά 2014 - 2015, ο Αντρέας έχει επιτύχει τις πιο κάτω επιδόσεις:

- Σεπτέμβριος 2014 - Ολυμπιακή Ημερίδα
  - Συμμετοχή στην Ολυμπιακή Ημερίδα, υπό την επίβλεψη της Διεθνούς Ολυμπιακής Επιτροπής.
- Νοέμβριος 2014 - Παγκύπριο Κύπελλο Ανάπτυξης:
  - 1η θέση στο Άλμα
  - 3η θέση στους Κρίκκους
  - 3η θέση στο Έδαφος
  - 4η θέση στο Σύνθετο Ατομικό
  - 4η θέση στο Μονόζυγο
  - 4η θέση στον Πλάγιο Ίππο
  - 5η θέση στο Δίζυγο



Αποχαιρετούμε άλλον έναν αξιόλογο αθλητή και με συγκίνηση θα παρακολουθούμε πάντα τα βήματα επιτυχίας και τη μελλοντική σταδιοδρομία του. Καλή συνέχεια!

Δίδυμοι ΑΣΟΙ με μέλλον!



ΠΑΥΛΟΣ

Ο ένας παίζει άμυνα, ο άλλος παίζει επίθεση. Τα δίδυμα αδέρφια, Φοίβος και Παύλος Χριστοδούλου, έχουν μία κοινή πορεία στα ποδοσφαιρικά τους βήματα και πλέον φιλοδοξούν να βαδίσουν μαζί και επαγγελματικά. Γεννημένα την 1η Αυγούστου του 1997, τα δύο αδέρφια στέφτηκαν πρωταθλητές φέτος με την ομάδα U21 του ΑΠΟΕΛ, στον οποίο μεταγράφηκαν το περασμένο καλοκαίρι, μετά από δεκαετή παρουσία στις ακαδημίες του Ολυμπιακού. Διεθνείς και οι δύο τους από μικροί, έχουν περάσει από τις Εθνικές U13, U15, U17 και U19, και δείχνουν πως το μέλλον τούς ανήκει.

Ο Παύλος Χριστοδούλου είναι επιθετικός, όπως μαρτυρούν και οι επιδόσεις του, καθώς αναδείχτηκε πρώτος σκόρερ της ομάδας U21 του ΑΠΟΕΛ. Ο δίδυμος αδερφός του είναι αμυντικός και συνέβαλε ώστε να έχει η ομάδα U21 του ΑΠΟΕΛ την καλύτερη άμυνα του πρωταθλήματος, πέρα από την καλύτερη επίθεση. Παράλληλα, μεγάλη εμπειρία για όλα τα παιδιά της ομάδας U21 του ΑΠΟΕΛ ήταν η συμμετοχή τους στο Youth League. Ο Φοίβος και ο Παύλος, αγωνίστηκαν στο Τσάμπιονς Λιγκ Νέων και αποκόμισαν πλούσιες εμπειρίες που σίγουρα θα τους βοηθήσουν στην επαγγελματική καριέρα που φιλοδοξούν να κάνουν.

Μαθητές στη Σχολή μας, ο Φοίβος και ο Παύλος, μας κάνουν χρόνια περήφανους, όλους, καθηγητές και συμμαθητές τους με το ταλέντο, τις επιδόσεις τους και την ανοδική τους πορεία. Τους ευχόμαστε ολόψυχα να απολαύσουν στο μέλλον μία διεθνή καριέρα, η οποία θα τους χαρίσει εμπειρίες ζωής!



ΦΟΙΒΟΣ

Ποδόσφαιρο, αγάπη μου!

(από τον Χριστοδούλου Φοίβο, Στ3)

Το ποδόσφαιρο για μένα είναι ένας τρόπος ζωής γιατί μέσα από αυτό αποκτάς φίλους, μαθαίνεις να έχεις πειθαρχία και να σέβεσαι τους αντιπάλους σου. Οι στιγμές στο γήπεδο είναι πραγματικά τέλειες. Πιστέψτε με!!! Πολλοί λένε ότι δεν θα πετύχουμε τίποτα σ' αυτή τη ζωή και ότι η μπάλα είναι απλά ένα παιχνίδι. Οι γονείς μας γκρινιάζουν συνεχώς για να διαβάζουμε οι καθηγητές επαναλαμβάνουν και αυτοί τα δικά τους! Ξέρουν άραγε όλοι αυτοί τι σημαίνει το ποδόσφαιρο για μας;

Τι ξέρουν για τα νεύρα, την πίεση και την ένταση που υπάρχει πριν από κάθε παιχνίδι και η οποία δε σε αφήνει τη νύχτα να κοιμηθείς; Τι ξέρουν για τους αγώνες που δίνεις άρρωστος ή τραυματισμένος; Τι μπορεί να ξέρουν για τα κτυπήματα και τον πόνο που αντέχεις; Τι ξέρουν για το άγχος που μπορεί να έχει ένας ποδοσφαιριστής όταν κάθεται στον πάγκο; Τι ξέρουν για το πώς είναι να κερδίζεις ένα παιχνίδι το τελευταίο λεπτό ή στις καθυστερήσεις του αγώνα ή όταν χάνεις ένα παιχνίδι 2 λεπτά πριν το τέλος του; Τι ξέρουν για το τι σκέφτεσαι όταν κάνεις την 20λεπτη προθέρμανση πριν το παιχνίδι; Τι μπορεί να ξέρουν για το όταν ένας παίκτης θα πρέπει να σταματήσει το ποδόσφαιρο λόγω τραυματισμού; Τι ξέρουν για τους αγώνες που δίνεις στο τσουχτερό κρύο και σε βροχές ή το μπάνιο που κάνεις μετά σε κρύο νερό; Τι ξέρουν;

Για όσα μαζί σου μέχρι τώρα πέρασα αγαπητό μου άθλημα σε σου είπα πόσο σ' ΑΓΑΠΩ. Μου έδωσες πολλές χαρές, χέλιο και κλάμα. Το πράσινο χορτάρι αυτό ξέρει τα πάντα! Με έμαθες να σέβομαι τους συμπαίκτες μου, τον προπονητή μου, τον γυμναστή μου, ακόμα και τους 11 αντιπάλους στην απέναντι πλευρά. Αυτή είναι όλη μας η ζωή!!! [...]

Κανείς δεν ξέρει όμως το μέγεθος της θυσίας που μπορεί να κάνει κάποιος για να παίξει και να βλάσει ψηλά στο ποδόσφαιρο. Πίσω από έναν ποδοσφαιριστή υπάρχει μια χαμένη νεότητα. Χάνουμε οικογενειακές στιγμές, σχολικά ταξίδια, εξόδους, διακοπές. [...]

Γι' αυτό όταν δείτε κάποιον ποδοσφαιριστή χειροκροτήστε τον! Γιατί η προσπάθεια που καταβάλλει και οι θυσίες που κάνει είναι πολύ μεγαλύτερες από ό,τι φαντάζεστε!

Φοίβος και Παύλος!

Δύο εξαιρετικοί πολυτάλαντοι αθλητές. Ένα μεγάλο ευχαριστώ, γιατί παρά την αφοσίωσή τους στο ποδόσφαιρο, ποτέ δεν αρνήθηκαν να εκπροσωπήσουν το σχολείο τους σε όλους τους αθλητικούς αγώνες πετυχαίνοντας εξαιρετικές επιδόσεις!

Για εμάς τους καθηγητές τους, τον Β.Δ. Σίμο Χρυσοστόμου, τη Μαρία Πηλιά και τον Μιχάλη Πολυκάρπου, ήταν μεγάλη χαρά, που τους είχαμε μαθητές μας.

Σας ευχόμαστε τα καλύτερα στην ποδοσφαιρική σας καριέρα και στη ζωή σας.

Ό,τι χρειαστείτε θα είμαστε πάντα δίπλα σας!

Καθηγητές Φυσικής Αγωγής



Δεν υπάρχει μεγαλύτερη κληρονομιά από την ευχή των γονέων.

Σας ευχόμαστε ολόψυχα να έχετε πάντα τη δύναμη να αντιμετωπίζετε όλες τις προκλήσεις της ζωής με πολλή αυτοπεποίθηση. Να συνεχίσετε να είστε μαχητές και οι επιτυχίες να είναι μπροστά σας. Να είστε υπεύθυνοι, δημιουργικοί και γεμάτοι ζωή.
Η μεγαλύτερη μας χαρά, Παύλο και Φοίβο, είναι να σας κοιτάμε να προχωράτε στον δρόμο που έχετε χαράξει εδώ και πολλά χρόνια, με πολλές επιτυχίες.

Οι γονείς σας

Παιδιά,

Συγχαρητήρια! Είμαι περήφανος για όσα έχετε καταφέρει με τόσο κόπο και δουλειά. Εύχομαι να έχετε πάντα τις επιτυχίες που τόσο αξίζετε.

Φοίβος και Παύλος,

Δυο παιδιά σαν ένα, μεγάλωσαν με κοινή πορεία και πάντα ο ένας είναι δίπλα στον άλλο. Είχα τη χαρά και την τύχη να τους γνωρίσω στην ηλικία των 11 ετών, μόλις ξεκινούσαν τα πρώτα τους ποδοσφαιρικά βήματα. Μετά από σκληρή δουλειά κατάφεραν να ξεχωρίσουν γρήγορα και δεν άργησαν να έρθουν οι επιτυχίες και οι διακρίσεις. Όλοι όσοι τους γνωρίζουν μιλάνε για δυο διαμάντια τόσο στο ποδόσφαιρο όσο και στον χαρακτήρα.

Να θυμάστε πάντα:

Αγάλι, αγάλι γίνεται η αγουρίδα μέλι….
Υπομονή, επιμονή και όλα θα έρθουν!
Σας εύχομαι ολόψυχα καλή σταδιοδρομία.

Με αγάπη,
ο Γυμναστής σας Χρίστος Σωτηρίου



Ο Φοίβος και ο Παύλος είναι για μένα πρώτα αδέρφια και μετά φίλοι. Τους γνώρισα, αρχικά, στην Εθνική και τη χρόνια αυτή αγωνιστήκαμε μαζί στην ίδια ομάδα, στον Αποέλ-Λευκωσίας.

Αυτό που μου αρέσει είναι πως και οι δύο είναι ψυχούλες! Είναι παικταράδες και ζουν "στον κόσμο τους", ο οποίος είναι πλασμένος μόνο από ποδόσφαιρο.

Τους εύχομαι σαν αδελφός τους, ό,τι καλύτερο στις ζωές τους και είμαι σίγουρος ότι θα φθάσουν στα πιο ψηλά σκαλοπάτια, γιατί το αξίζουν.

Γιώργος Χριστοδούλου
Ποδοσφαιριστής ΑΠΟΕΛ
Ποδοσφαιριστής Εθνικής Νέων





Τα αδέλφια Φοίβος και Παύλος Χριστοδούλου είναι δύο εξαιρετικά παιδιά, που τους διακρίνει το πάθος και η μεγάλη αγάπη για το ποδόσφαιρο. Πρόκειται για παιδιά, τα οποία διαθέτουν αστείρευτο ταλέντο το οποίο, αναμφίβολα, τους υπόσχεται μία μεγάλη καριέρα. Το σημαντικότερο, όμως, είναι πως πρόκειται για παιδιά με άριστο ήθος και χαρακτήρα, οι οποίοι ουδέποτε συμμετείχαν σε κάτι το οποίο θα προσέβαλλε τόσο το δικό τους ήθος όσο και τις αρχές του αθλήματος, που τόσο αγαπούν.
Τους εύχομαι ό,τι καλύτερο!

Παιδιά μου, θα είμαι πάντα δίπλα σας. Ήδη το ξέρετε αυτό μετά από σχεδόν πέντε χρόνια κοινής πορείας στις Εθνικές Ομάδες.

Ρένος Δημητριάδης
Προπονητής Εθνικής Ομάδας Ποδοσφαίρου U19



ΤΟ ΤΑΞΙΔΙ ΤΩΝ ΜΑΘΗΤΩΝ ΤΗΣ Α΄ ΛΥΚΕΙΟΥ ΣΤΗΝ ΑΘΗΝΑ!

31/04 - 1η μέρα: Από τη Λάρνακα στην Αθήνα

- Αφού συγκεντρωθήκαμε στο σχολείο, αναχωρήσαμε για το αεροδρόμιο της Λάρνακας.
- Άφιξη στην Αθήνα και μεταφορά στο ξενοδοχείο ΤΙΤΑΝΙΑ.

01/04 - 2η Μέρα: Happy Train – Μουσείο Ακρόπολης – Σούνιο – Θεατρική Παράσταση «Φον Δημητράκης»

- Αρχικά, πορευτήκαμε προς το Σύνταγμα για να απολαύσουμε ένα συναρπαστικό ταξίδι ξενάγησης στο ιστορικό κέντρο της Αθήνας, με το Happy Train.
- Ακολούθως, επισκεφτήκαμε τον Παρθενώνα, το λαμπρότερο μνημείο της αθηναϊκής πολιτείας και έπειτα ξεναγηθήκαμε στο μουσείο της Ακρόπολης με τα μοναδικά αριστουργήματα.
- Απολαύσαμε, έπειτα, μία περιδιάβαση στο Σούνιο, γνωστό λόγω της σημαντικής γεωγραφικής θέσης του, αλλά και εξαιτίας των ερειπίων του αρχαίου ναού του Ποσειδώνα.
- Το βράδυ, παρακολουθήσαμε τη θεατρική παράσταση «Φον Δημητράκης».

2/4 - 3η Μέρα: Κρουαζιέρα στα νησιά Ύδρα – Πόρο – Αίγινα

- Προσώ ολοταχώς για μία ολοήμερη κρουαζιέρα στα κρυστάλλινα νερά του Αργοσαρωνικού, με προορισμό τα μαγευτικά νησιά Ύδρα, Πόρο και Αίγινα.

03/04 - 4η Μέρα: Μουσείο Μείζονος Ελληνισμού – Αττικό Πάρκο – Factory Outlet

- Μετά από μία εκπαιδευτική επίσκεψη στο Ίδρυμα Μείζονος Ελληνισμού αφιχθήκαμε στο Αττικό Ζωολογικό Πάρκο. Με έμφαση στο συνδυασμό ψυχαγωγίας και επιμόρφωσης, το Αττικό Ζωολογικό Πάρκο προσφέρει στους επισκέπτες του ένα μοναδικό ταξίδι στις 5 ηπείρους μέσα από τη ζωή 2000 ζώων. Εντυπωσιαστήκαμε, επίσης, από το φαντασμαγορικό show με δελφίνια!
- Η στιγμή που όλοι περιμέναμε! Σταθμός στο Factory outlet, όπου είχαμε άπλετο χρόνο για ψώνια.
- Επιστροφή στο ξενοδοχείο.
- Η μέρα μας έκλεισε με εύγευστο φαγητό, με χορό και διασκέδαση στην ελληνική παραδοσιακή ταβέρνα «Μεθυστάνες», στου Ψυρρή.

04/04 - 5η Μέρα: Πλανητάριο - Allou Fun Park – Επιστροφή στη Λάρνακα

- Αφού παρακολουθήσαμε μία μαγευτική παράσταση στο Πλανητάριο, διασκεδάσαμε και ξεκαρδιστήκαμε στα γέλια στον θαυμαστό κόσμο του Allou Fun Park. Ακολούθως, μεταβήκαμε στο αεροδρόμιο και επιστρέψαμε γεμάτοι εμπειρίες και αξέχαστες στιγμές, στην Κύπρο.

Λουκά Θέκλα, Δ3





Τα ευτράπελα του ταξιδιού!

Όπως σε κάθε ταξίδι συμβαίνουν ευτράπελα, έτσι και στο φετινό ταξίδι μας στην Αθήνα είχαμε αρκετές αξιομνημόνευτες αστείες στιγμές. Αυτό που όλοι, όμως, θα θυμόμαστε πάντα ήταν οι καταιγιστικές ερωτήσεις προς την κ. Πηλιά καθηγήτρια Φυσικής Αγωγης. Η κ. Πηλιά πάντα πρόθυμη να εξυπηρετήσει τους μαθητές, έγινε στόχος απανωτών ερωτήσεων, που λίγο έλειψαν να την τρελάνουν! Πιο κάτω σας παραθέτουμε μερικές:



- *κ. Πηλιά, οι σοκολάτες στην Κύπρο εν πιο φτηνές;*
- *κ. Πηλιά, τι ώρα έρχεται το λεωφορείο;*
- *(Στο πλανητάριο) κ. Πηλιά, εννά μας ταΐσουν; Έχει catering;*
- *(Στο αεροδρόμιο) κ. Πηλιά, σε πόση ώρα θα φύγουμε; Χ 100 φορές*
- *(Στο αεροδρόμιο) - «Παιδιά βγαίνουμε από το Gate 21»*
  -« κ. Πηλιά μα πού είναι;» Χ 100 φορές
- *(Στο ρεμπετάδικο) κ. Πηλιά, μα πού θα χορέψουμε;*
- *κ. Πηλιά, έχεις 2 πεντάευρα;*
- *κ. Πηλιά, εννά πάμε Ερμού;*
- *κ. Πηλιά, έχεις μασιούες;*
- *κ. Πηλιά, γιατί έχουμε καθυστέρηση; Έπαθε τίποτα το αεροπλάνο;*
- *(Στο Factory Outlet) κ. Πηλιά, που εν τα Nike;*
- *(Στο εστιατόριο) κ. Πηλιά, εν καλό το φαΐ;*
- *(Στο Αττικό πάρκο) κ. Πηλιά, τα δελφίνια κάνουν ζέσταμα;*
- *(Στο Μουσείο Μείζονος Ελληνισμού) κ. Πηλιά, πότε θα ξεκινήσει το σόου με τα δελφίνια;*














Με διασκέδαση και χορό...


απολαύσαμε την Τσικνοπέμπτη!!!





















Μαθητικές Στιγμές!































Οι καθηγητές μας!





























Τελετή Λήξης Μαθημάτων 2014- 2015















Ποιοι είμαστε



Μικρό «βιογραφικό» της ομάδας μας...

Χριστίνα Αργυρού και Δήμητρα Κυριάκου: οι Φιλόλογοι! (Διάβασαν, ανέλυσαν, συζήτησαν, έγραψαν, επέλεξαν, διόρθωσαν, οργάνωσαν...)

Μαρία Αχιλλέως: The artist! Η «πινελιά» της Δημιουργίας! (εμπνεύστηκε, σχεδίασε, επέλεξε, συνέδεσε, ανέσυρε, επινόησε, Δημιούργησε...)

Σάββας Κουρέας: Ο φωτογράφος! (τοποθέτησε, εμπνεύστηκε, φωτογράφησε, επεξεργάστηκε...)

4 διαφορετικά άτομα, 4 διαφορετικές ψυχοσυνδέσεις συνεργάστηκαν φέτος για τη Δημιουργία του παρόντος τεύχους. Καθένας με τη δική του πινελιά συνέβαλε στη σύλληψη και την υλοποίηση κάθε μικρής ή μεγάλης ιδέας που παρουσιάζεται φέτος στις σελίδες που προηγήθηκαν. «Ανώδυνα» και ευχάριστα πέρασαν οι μέρες, οι στιγμές του σχεδιασμού και της οργάνωσης του Περιοδικού της Σχολής μας. Στιγμές σκέψης, συζήτησης, κριτικής, αισθητικής, επιλογής κ.ά. που απαιτούσαν άφοβη συνεργασία, δέληση για δουλειά, αγάπη για Δημιουργία και πάνω από όλα καθορισμό στόχων και πείσμα για την υλοποίησή τους.

Πιστεύουμε ακράδαντα πως κάθε πρωτεύων στόχος - όπως η προβολή μιας ισχυρής μαθητικής φωνής διαμαρτυρίας κατά των πολέμων - αλλά και δευτερεύων στόχος - όπως η προβολή της μαθητικής καθημερινότητας - έχει επιτευχθεί χάρη στο δείσμο της φετινής μας ομάδας.

Οι ευχαριστίες μας

Η ομαδικότητα, η συνεργασία, ο διάλογος και η επικοινωνία αποτελούν αναμφίβολα, τα εχέγγυα για την επιτυχία ενός στόχου! Συνοδοιπόροι στην προσπάθεια έκδοσης του παρόντος τεύχους του Περιοδικού της Σχολής μας υπήρξαν πολλοί. Σε όλους οφείλουμε θερμές ευχαριστίες.

Ευχαριστούμε λοιπόν, κατ'αρχάς, τους συνάδελφους καθηγητές και τους μαθητές της Σχολής μας, οι οποίοι με ζήλο εργάστηκαν και παρέδωσαν σε εμάς ένα πλούσιο και αξιόλογο υλικό επεξεργασίας. Παράλληλα, ευχαριστίες απευθύνουμε και στη Διεύθυνση της Σχολής μας στη Διευθύντριά μας κ. Αντιγόνη Τζιαπούρα και στους βοηθούς Διευθυντές μας, οι οποίοι μας προσέφεραν αμέριστα την υποστήριξή τους για την ομαλή έκδοση του τεύχους αυτού. Θα ήταν μεγάλη παράλειψη να μην αναφερθούμε ξεχωριστά στον βοηθό Διευθυντή κ. Μάριο Κατσουρό, ο οποίος έχοντας τη γενική επιμέλεια της έκδοσης του Περιοδικού, υπήρξε πολύτιμος βοηθός και καθοδηγητής στην πορεία αυτή, φροντίζοντας η ομάδα μας να έχει κάθε δυνατή βοήθεια.

Καλό καλοκαίρι,

Χριστίνα Αργυρού
Δήμητρα Κυριάκου
Μαρία Αχιλλέως
Σάββας Κουρέας

Συντακτική Ομάδα Περιοδικού «Το Βήμα μας»