



Το **2022-2023**
Βήμα
μας



ΣΤΟΝ ΑΕΙΜΝΗΣΤΟ
ΙΔΡΥΤΗ ΤΗΣ ΣΧΟΛΗΣ ΜΑΣ,
ΚΩΣΤΑ ΤΖΙΑΠΟΥΡΑ

ΠΕ ΡΙΕ ΧΟ ΜΕ ΝΑ

04

Αντί
Προλόγου
Επιμέλεια
Έκδοσης

05

Ποιοι
Είμαστε
Δημοσιογραφική
Ομάδα

06

Ιστορικό
Σχολής

08

Χαιρετισμοί

10

Δράσεις
Συνδέσμου
Γονέων

13

Δράσεις
Γραφείου
ΣΕΑ

16

Άρθρο
Αδάμου
Παπαντωνίου

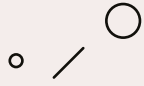
18

Άρθρο
Δρος Σωκράτη
Κτίστη

20

Άρθρο
Χαράλαμπου
Παπαγιάννη





22

Εργασίες
Μαθητών

44

Ταξίδι
20 Χρόνων

52

Δράσεις και
Αποδράσεις

70

Διακρίσεις
Μαθητών

77

Οι
Μαθητές
μας

95

Οι
Τελειόφοιτοι
μας

112

Αθλητικό
Αφιέρωμα

116

Τμήμα
Αθλητικό

117

Τμήμα
Χορού

118

Cyprus
Education
Leaders Awards

120

Διδακτικό
Προσωπικό

135

Γραμματεία και
οι Φροντιστές
της Σχολής



Αντί Προλόγου



Πόσο γρήγορα κύλησε η φετινή σχολική χρονιά...

Η πρώτη μετά την πανδημία του Covid19, που ξεκίνησε και ολοκληρώθηκε ομαλά. Αυτή, όμως, η χρονιά είναι ξεχωριστή για το οικοδόμημα και την οικογένεια του Φόρουμ, αφού φέτος συμπληρώνει 20 χρόνια ζωής και προσφοράς. Ένας χρόνος που μας έκανε να αναλογιστούμε από πού αρχίσαμε, πού μας οδήγησε αυτό το ταξίδι και πού βρισκόμαστε σήμερα.

Κάνοντας λοιπόν έναν απολογισμό αυτής της πορείας, μας πλημμυρίζουν ανάμεικτα συναισθήματα. Συγκίνηση, υπερφάνεια, αγωνία, προσμονή. Ο πήχης έχει ανέβει και από δω και πέρα μόνο ευόιωνο μπορεί να είναι το μέλλον!

Ας απολαύσουμε, λοιπόν, το 20χρονο ταξίδι της Σχολής και των ανθρώπων που μετουσίωσαν το όραμα σε πράξη μέσα από τις σελίδες του ιδιαίτερου αυτού τεύχους.

Μαρίνα Θεμιστοκλέους
Μαρία Ονουφρίου
Καθηγήτριες Ελληνικής Φιλολογίας
Υπεύθυνες Περιοδικού



Επιμέλεια Έκδοσης



Επιμέλεια Έκδοσης:

Μαρίνα Θεμιστοκλέους
Μαρία Ονουφρίου
(Καθηγήτριες Ελληνικής Φιλολογίας)

Γενική Επιμέλεια Έκδοσης:

Μάριος Κατσουρός
(Β.Δ.Α', Καθηγητής Ελληνικής Φιλολογίας)

Επιμέλεια Φωτογραφικού Υλικού:

Σάββας Κουρέας
(Καθηγητής Σχεδιασμού και Τεχνολογίας)

Σχεδιασμός Περιοδικού:

Mat>Ad Services Ltd
Τηλ.: 24620340 | www.mat-ad.com

Εκτύπωση:

Τυπογραφείο Ανδρέας Κυριάκου Λτδ
Τηλ.: 22525081 - 99426297
Φαξ: 22525081 - 2540, Δάλι

Ποιοι Είμαστε

Μια ομάδα που ανέλαβε το πηδάλιο της φετινής έκδοσης με πολύ μεράκι και όρεξη. Η Μαρία και η Μαρίνα. Δύο φιλόλογοι που κλήθηκαν να μαζέψουν κάθε δράση, εμπειρία, συναίσθημα της φετινής χρονιάς -και όχι μόνο- και να το χωρέσουν στις σελίδες αυτού του τεύχους.

Το ιδιαίτερο της προσπάθειας αυτής καθορίστηκε από την επέτειο των 20 χρόνων της Σχολής. Φέτος η Σχολή «έσβησε» 20 κεράκια στην τούρτα της. 20 χρόνια Ιδιωτική Σχολή ΦΟΡΟΥΜ, τα οποία παρουσιάζονται συνοπτικά σε αυτές τις σελίδες που φυλλομετράτε αυτή τη στιγμή.

Συνοδοιπόροι σε αυτό το ταξίδι συλλογής, καταγραφής, σύνταξης σημαντικών στιγμών είναι φυσικά η δημοσιογραφική ομάδα που παρουσιάζεται πιο κάτω, αλλά και ο καθηγητής Σχεδιασμού και Τεχνολογίας, κ. Σάββας Κουρέας που φρόντισε, ώστε οι εμπειρίες αυτές να έχουν διάρκεια στον χρόνο μέσα από την φωτογραφική του μηχανή.



Μαρίνα Θεμιστοκλέους
Μαρία Ονουφρίου
Καθηγήτριες Ελληνικής
Φιλολογίας

Σάββας Κουρέας
Καθηγητής Σχεδιασμού
και Τεχνολογίας

Δημοσιογραφική Ομάδα



Θάνος Χατζηκυριάκος, Γ4

«Η δημοσιογραφία πάντοτε μου κέντριζε το ενδιαφέρον. Η έρευνα πίσω από κάθε γεγονός, η καταγραφή και η ακόλουθη συγγραφή ενός άρθρου είναι κάτι που μου αρέσει πολύ. Στον ελεύθερο μου χρόνο ασχολούμαι με το πιάνο, το σκάκι, τη γυμναστική, τη μελέτη ιστορίας και φυσικών επιστημών».



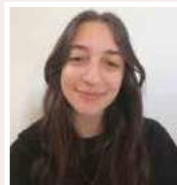
Φωτεινή Καπαρή, Δ3

«Μπήκα σε αυτή την ομάδα για να γράφω ενδιαφέροντα άρθρα για ποικίλα θέματα που αφορούν το σχολείο μου. Στον ελεύθερο μου χρόνο ασχολούμαι με τη γυμναστική».



Μαρία Σιεκέρη, Δ3

«Οι νέες εμπειρίες και οι γνώσεις που θα αποκτήσω με ώθησαν να ενταχθώ στην ομάδα. Η φωτογραφική κάλυψη και οι συνεντεύξεις είναι κάτι που με ενδιαφέρει πολύ».



Λυδία Ιωάννου, Ε1

«Μου αρέσει να είμαι ενεργό μέλος στις δράσεις του σχολείου μου. Ο χορός και το θέατρο είναι τα ενδιαφέροντά μου».



Ναταλία Παπαευσταθίου, Ε1

«Το φλάουτο και η μουσική είναι το πάθος μου. Η βιολογία το αγαπημένο μου μάθημα και τα βιντεοπαιχνίδια η αγαπημένη μου ασχολία. Με ενδιαφέρει η συγγραφή άρθρου και η έρευνα».



Εμμανουέλα Παναγίδου, Ε4

«Μου αρέσει η ζωγραφική και η μουσική. Εντάχθηκα στη δημοσιογραφική ομάδα εφόσον με ενδιαφέρει η συγγραφή άρθρων, η συνέντευξη και η έρευνα».



Ανδρέας Βρόντης, Ε4

«Μου αρέσουν τα ταξίδια καθώς ανακαλύπτω νέες κουλτούρες. Ασχολούμαι με το πιάνο και τις γλώσσες. Γιατί μπηκά στην ομάδα; Επειδή με ενδιαφέρει η έρευνα και η φωτογραφική κάλυψη».

Ιστορικό της Σχολής

...από την ιδέα στην πράξη!



Κάθε ιδέα μοιάζει με ένα σπίρτο έτοιμο να ανάψει, χρειάζεται, όμως, εκείνη η μαγική στιγμή που η σπίθα θα ανάψει τη φωτιά! Εκείνη τη φωτιά που θα δείξει τον δρόμο, θα γίνει φωτοδότης!

Το 1942 γεννήθηκε ένας άνθρωπος που κρατούσε στα δυο του χέρια και το σπίρτο και τη φωτιά που θα το άναβε. Γιατί κάθε άνθρωπος που τολμά να ονειρευτεί πέρα από τα όρια του συνηθισμένου και του μη εφικτού, μπορεί να αλλάξει έστω και λίγο (ή πολύ) την πορεία των πραγμάτων. Αυτός ο άνθρωπος, ήταν ο πρώτος άνθρωπος που συναντήσαμε μόλις τελειώσαμε τις σπουδές μας, που πίστεψε σε εμάς, καθόρισε τις πορείες μας και, τελικά, κατόρθωσε να καθορίσει και τις πορείες πολλών άλλων παιδιών.



Ο Κώστας Τζαπούρας, ξεκίνησε χωρίς τα εφόδια που έχουν άνθρωποι που τα βρρίκταν όλα έτοιμα στη ζωή τους και περπάτησε έναν δρόμο που ο ίδιος επέλεξε, κόντρα στον άνεμο και έχοντας το πείσμα που έχουν όσοι καταφέρνουν να κατεβάσουν τα όνειρα τους στη Γη!

Γιος της Αντιγόνης της μαμμούς και του μάστρε Γιώρκου, σκαλιστή της άσπρης πέτρας των Λυμπίων. Ένας άνθρωπος που πήρε από τους γονείς του την ικανότητα να εκμαιεύει ιδέες και να σκαλίζει οράματα. Ένας άνθρωπος που σε μια εποχή που για τους περισσότερους αυτό ήταν τρέλλα, ταξίδεψε υπό εξαιρετικά αντίξοες συνθήκες μέχρι τη Δανία, για να σπουδάσει γυμναστής. Λάτρευε τον αθλητισμό και όντας μαθητής υπήρξε αθλητής στίβου με παγκύπρια μετάλλια.



Με την επιστροφή του στην Κύπρο κατορθώνει αμέσως να εργοδοτηθεί ως γυμναστής στη Σχολή Λαμπράκι και κάπου εκεί αρχίζει η σχέση του με την εκπαίδευση. Τη δεκαετία του 70, αλλάζει πλεύση και παντρεμένος πλέον φεύγει ξανά για τη Μεγάλη Βρετανία, όπου σπουδάζει Αγγλική γλώσσα και λογοτεχνία και γυρίζει πίσω ως καθηγητής αγγλικών. Αυτή ήταν η αρχή μιας πορείας που καταλήγει σήμερα να μετρά 20 χρόνια ζωής μιας Σχολής που οραματίστηκε και ίδρυσε ο ίδιος αφήνοντας σε εμάς παρακαταθήκη να συνεχίσουμε το δικό του όραμα.



Ο Κώστας Τζαπούρας ήταν ένας άνθρωπος που δεν μπορούσε να περάσει απαρατήρητος. Γέμιζε τους χώρους και είχε εκείνο το εκτόπισμα που έχουν οι άνθρωποι εκείνοι, οι οποίοι κατορθώνουν να μένουν ανεξίτηλοι στη μνήμη όλων όσων είχαν την τύχη να τον συναντήσουν! Ένα ανήσυχο πνεύμα! Ασταμάτητος, βρισκόταν συνεχώς σε μια δημιουργική εγρήγορση! Αγαπούσε τη μουσική και το θέατρο και το ταμπεραμέντο του, το μετέφερε στις τάξεις που δίδασκε και έκανε τους μαθητές του να καθηλώνονται με τη διδασκαλία του. Σημαντική περίοδος της ζωής του που αναπολούσε πάντα με μεγάλη αγάπη ήταν και τα χρόνια που εργάστηκε, πρώτα ως καθηγητής και έπειτα ως επικεφαλής του αγγλικού τμήματος, στο κολlegio Μελκονιάν στο οποίο φοιτούσαν Αρμένιοι της διασποράς από διάφορες χώρες του κόσμου.

Πίστευε πάντα στους νέους και τους αγαπούσε πολύ! Πίστευε στον διάλογο και στη γόνιμη ανταλλαγή ιδεών! Κι όταν έπρεπε να ορίσει ένα όνομα για το φροντιστήριο, αρχικά, που ήθελε να δημιουργήσει, τότε, σκέφτηκε μια λέξη: ΦΟΡΟΥΜ! Φόρουμ με τη λατινική έννοια του όρου που δηλώνει έναν χώρο δημόσιων συζητήσεων, όπου οι άνθρωποι μπορούν να εκφράζουν τις σκέψεις και τους προβληματισμούς τους, έναν τόπο γόνιμου διαλόγου και επίλυσης προβλημάτων.



Το Φόρουμ γίνεται και επίσημα το πρώτο δικό του εγχείρημα στον τομέα της εκπαίδευσης το 1984 με την επίσημη εγγραφή του Φροντιστηρίου και τη λειτουργία του στη λεωφόρο Προδρόμου στον Στρόβολο και των παραρτημάτων του στο Πέρα Χωριό - Νήσου, στο Δάλι, στα Λύμπια και στην Αλάμπρα.

Το φροντιστήριο μεγαλώνει και τα ποσοστά επιτυχίας του, στις εξωτερικές εξετάσεις και στις Εισαγωγικές Εξετάσεις άγγιζαν το 100%. Σιγά - σιγά το ΦΟΡΟΥΜ, ως φροντιστήριο, εξελίσσεται σε ένα από τα πρώτα κέντρα εκπαίδευσης καθηγητών και



Συνεχίζουμε αυτό το ταξίδι στη γνώση με τον ίδιο ενθουσιασμό!

εξεταστικό κέντρο του Cambridge. 1200 μαθητές καταγράφονται το 1996, όταν το φροντιστήριο μεταστεγάζεται στα ιδιόκτητα πια κτήρια στο Πέρα Χωρίο - Νήσου.

Οι επιτυχίες των μαθητών του φροντιστηρίου, η μεθοδικότητα, η αγάπη για τα παιδιά, η συνέπεια και η διάθεση για συνεχή βελτίωση που ξεκινούσαν από τον Κώστα Τζαπούρα, και μεταλαμπαδεύονταν σε όλους εμάς, τους συνεργάτες του αλλά και στις δεκάδες οικογένειες που εμπιστεύονταν τα παιδιά τους στο φροντιστήριο, έδωσε το έναυσμα για να γεννηθεί μια ομορφότερη ιδέα! Η ίδρυση μιας Σχολής δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης! Η ιδέα αυτή, έγινε κίνητρο και στόχος για τον Κώστα Τζαπούρα που αφιέρωσε τη ζωή του στην υλοποίησή της! Έχοντας εφόδια στις αποσκευές του για αυτό το ταξίδι την αγάπη του για τα παιδιά και την ανάγκη του να προσφέρει τα μέγιστα των δυνατοτήτων του στην εκπαίδευση, πήρε

το ρίσκο και φούσκωσε τα πανιά σ' ένα καράβι που 20 χρόνια τώρα αρμενίζει πότε σε τρικυμίες και πότε σε ήρεμα νερά. Αν σήμερα βρισκόταν ανάμεσά μας, είμαι σίγουρη, πως θα χαμογελούσε βλέποντας το όραμά του να έχει καρποφορήσει, βλέποντας γενιές μαθητών που πια μεγάλωσαν και άλλες που τώρα βρίσκονται στα πρώτα σκαλοπάτια της γυμνασιακής τους πορείας να συμπορεύονται στον ίδιο χώρο γιορτάζοντας τα 20 χρόνια της Ιδιωτικής Σχολής Φόρουμ.

Ο Κώστας Τζαπούρας, συνεχίζει να μας εμπνέει! Το ανήσυχο πνεύμα του, ο τρόπος σκέψης του, η μουσική που έντυνε τις στιγμές του, αποτελούν εκείνα τα γνώριμα τοπία που πάντα θα καταφεύγουμε για να πάρουμε δύναμη να συνεχίσουμε, για να δούμε τον κόσμο με άλλα μάτια, όπως τον κοίταζε, και να προσφέρουμε, εξελίσσοντας πρώτα εμάς τους ίδιους, στην εκπαίδευση και στα παιδιά.



Χαιρετισμοί



Αντιγόνη Τζιαπούρα
Διευθύντρια Σχολής

Χαιρετισμός Διευθύντριας

Με ιδιαίτερη χαρά και συγκίνηση χαιρετώ τη φετινή επετειακή έκδοση του περιοδικού της Σχολής μας. Πρόκειται για μία έκδοση με ιδιαίτερη βαρύτητα, καθώς «ΤΟ ΒΗΜΑ ΜΑΣ» αποτελεί αφιέρωμα για τα 20χρονα της Σχολής, τα οποία συμπληρώθηκαν και εορτάστηκαν φέτος, ταξιδεύοντάς μας νοερά σε μια πορεία 20 χρόνων γεμάτη από γεγονότα και εμπειρίες που καθόρισαν την προοδευτική εξέλιξη της Σχολής. Μέσα από τις σελίδες του φετινού περιοδικού, θα έχετε την ευκαιρία να παρακολουθήσετε μία ιστορική διαδρομή, η οποία είχε ως αφηγηρία το όραμα του αείμνηστου ιδρυτή της Σχολής μας Κώστα Τζαπούρα, για τη δημιουργία μιας ελληνόφωνης Ιδιωτικής Σχολής.

Παράλληλα, εμπερικλείει την πλούσια δράση της φετινής χρονιάς. Μέσα από τις σελίδες του περιοδικού μας αναδεικνύεται το εκπαιδευτικό έργο της Σχολής και η ανοδική πορεία των μαθητών μας. Τα κείμενα, οι φωτογραφίες, οι εργασίες και οι εξαιρετικές διακρίσεις των μαθητών μας σε διαγωνισμούς αποτελούν ένα μικρό δείγμα της πολυεπίπεδης προσπάθειας, που γίνεται από μαθητές και εκπαιδευτικούς, στον ακαδημαϊκό τομέα. Πέρα, όμως, από τα ακαδημαϊκά αποτελέσματα, μέσα από τις σελίδες του περιοδικού μπορεί κανείς να διακρίνει και τον ανθρώπινο χαρακτήρα της Σχολής. Οι καλλιτεχνικές εκδηλώσεις, οι αθλητικές διοργανώσεις, οι φιλανθρωπικές δράσεις, οι ψυχαγωγικές δραστηριότητες αποσκοπούν στην παροχή ποικίλων ευκαιριών στους μαθητές, με βασικό γνώμονα να αισθάνονται χαρούμενοι στον χώρο του σχολείου.

Πίσω από όλη αυτήν την προσπάθεια κρύβονται άνθρωποι που αγαπούν και σέβονται τους μαθητές, θέτοντας ψηλά τον πήχη και έχοντας υψηλές προσδοκίες με γνώμονα πάντα την πρόοδο και την εξασφάλιση της αποτελεσματικότητας στην εκπαιδευτική διαδικασία. Γι' αυτό, ευχαριστούμε θερμά τα μέλη της Διευθυντικής ομάδας, οι οποίοι διαδραματίζουν καθοριστικό ρόλο στην οργάνωση και διεκπεραίωση των δραστηριοτήτων της Σχολής, τους εξαιρετικούς καθηγητές, οι οποίοι εργάζονται με ζήλο για την επίτευξη των καλύτερων δυνατών αποτελεσμάτων, το βοηθητικό προσωπικό που στηρίζει την όλη προσπάθεια και βεβαίως τον Σύνδεσμο Γονέων για την αγαστή συνεργασία που πετύχαμε προς όφελος των παιδιών. Θα θέλαμε επίσης να συγχαρούμε την ομάδα σύνταξης και σχεδιασμού του περιοδικού για την καλαίσθητη έκδοση του φετινού περιοδικού.

Χαιρετισμός Βοηθών Διευθυντών

Χαιρετίζουμε με ιδιαίτερη ικανοποίηση τη 19η έκδοση του περιοδικού της Σχολής μας, «Το Βήμα μας», το περιεχόμενο της οποίας αντανακλά τη δραστηριοποίηση, τις πρωτοβουλίες, το πάθος για γνώση αλλά και την πολυεπίπεδη φαντασία των μαθητών της Σχολής μας. Τα κίνητρα και τα ερεθίσματα που άντλησαν οι μαθητές μας, τόσο από την καθημερινή εμπειρία τους στον σχολικό χώρο, όσο και μέσα από τις ποικίλες, πολυθεματικές εξωσχολικές δραστηριότητες που η Σχολή οργάνωσε, άντλησαν πλούσιο υλικό το οποίο αποτύπωσαν σε εικόνες και λέξεις που αποτέλεσαν την «ψυχή» του τεύχους αυτού.

Βασικό πυλώνα της επιτυχούς έκδοσης του περιοδικού «Το Βήμα μας» αποτελεί, αναμφίβολα, η διαρκής και ανεμπόδιστη συνεργασία της Διεύθυνσης, του Συνδέσμου Γονέων, των καθηγητών και των ίδιων των γονέων των μαθητών μας. Έχοντας οι φορείς αυτοί ως κοινό γνώμονα την ολοκληρωμένη και πολυεπίπεδη ανάπτυξη της προσωπικότητας των μαθητών μας, εργάστηκαν με ζήλο ώστε να παρέχουν στα παιδιά όλα όσα χρειάζονται για να αποκτήσουν εκείνες τις γνώσεις και να αναπτύξουν εκείνες τις δεξιότητες που θα τους καταστήσουν ικανούς και ενεργούς πολίτες αλλά και επαγγελματίες.

Κλείνοντας, θα θέλαμε να ευχαριστήσουμε θερμά τα μέλη της Επιτροπής Εκδόσεων, που εργάστηκαν με ζήλο και υπευθυνότητα για την έκδοση του φετινού τεύχους.

Ελεονώρα Μεταξά
Μάριος Κατσουρός
Γεωργία Λάτσια
Γεωργία Καρσερά
Μαρία Χριστοδουλίδου
Παναγιώτα Κωνσταντίνου
Αντώνιος Λοιζίδης
Φίλιος Φάνης
Στέλλα Ιωάννου
Στέλιος Οικονομίδης



**Κωνσταντίνος
Χατζηπολυκάρπου**
Πρόεδρος Συνδέσμου Γονέων

Χαιρετισμός Προέδρου Συνδέσμου Γονέων

Μια ακόμη σχολική χρονιά ολοκληρώθηκε με απόλυτη επιτυχία. Μια χρονιά ορόσημο, καθώς η Σχολή ΦΟΡΟΥΜ συμπληρώνει φέτος τα 20 χρόνια ζωής, προσφοράς και δημιουργίας.

Με αφορμή, λοιπόν, αυτό το γεγονός, ως Πρόεδρος του Συνδέσμου Γονέων, θα ήθελα να εκφράσω τις ευχαριστίες μου σε όλους τους συντελεστές, οι οποίοι όλα αυτά τα χρόνια εργάστηκαν με ζήλο και κόπο ώστε να βρισκόμαστε σήμερα εδώ και να γιορτάζουμε τα 20 χρόνια λειτουργίας της Ιδιωτικής Σχολής Φόρουμ. Επίσης, θα ήθελα να εκφράσω τις ιδιαίτερες ευχαριστίες μου στον αείμνηστο Κώστα Τζαπούρα, εμπνευστή και ιδρυτή της Σχολής Φόρουμ, ο οποίος κατάφερε υλοποιώντας το όραμα του να μας οδηγήσει στη σημερινή μέρα.

Ως Σύνδεσμος Γονέων, σας διαβεβαιώνουμε ότι θα συνεχίσουμε να εργαζόμαστε καθημερινά με τον ίδιο ζήλο σε συνεργασία με τη Διεύθυνση του σχολείου για την πρόοδο και ευημερία των παιδιών μας.

Εύχομαι όπως η Ιδιωτική Σχολή Φόρουμ συνεχίσει να προσφέρει στους μαθητές της και μελλοντικούς ενεργούς πολίτες του τόπου μας τις γνώσεις, καθώς και τα εφόδια για να πετύχουν τους στόχους τους.

Καλή συνέχεια στην Ιδιωτική Σχολή Φόρουμ και ελπίζω οι επιτυχίες της όπως συνεχίσουν στο μέλλον μεγαλώνοντας ακόμα περισσότερο αυτό το υπέροχο δημιούργημα.



Μαρία Μυλωνά
Πρόεδρος του ΚΜΣ

Χαιρετισμός της Προέδρου του ΚΜΣ

Μαζί με την ολοκλήρωση της φετινής χρονιάς, ολοκληρώνεται και ο κύκλος φοίτησης μας στη Σχολή αυτή. Έξι χρόνια γεμάτα εμπειρίες, γνώσεις, φιλίες και φορτωμένα με αναμνήσεις που θα μας μείνουν για πάντα.

Η φετινή χρονιά έφτασε στο τέλος της χωρίς ιδιαίτερα προβλήματα. Ήταν μια χρονιά γεμάτη από κάθε άποψη και την απολαύσαμε ιδιαίτερα.

Ένα μεγάλο ευχαριστώ σε όλους, στη Διεύθυνση της Σχολής, τους καθηγητές μας που στάθηκαν δίπλα μας σε κάθε πρόκληση που είχαμε να αντιμετωπίσουμε, τον Σύνδεσμο Γονέων και γενικότερα τους γονείς μας για την υπομονή και την υποστήριξη τους.

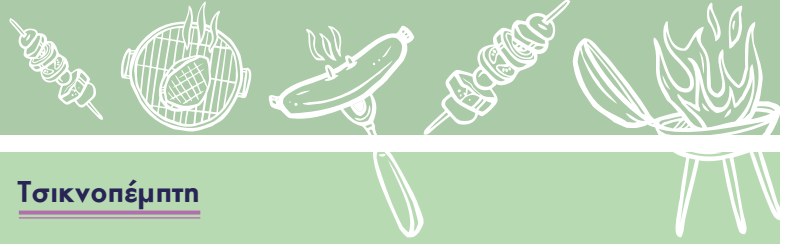
Τέλος, απευθύνομαι στους μαθητές που συνεχίζουν την πορεία τους εδώ. Εύχομαι να συνεχίσετε την προσπάθεια σας θέτοντας ψηλά τους στόχους σας και να μη σταματάτε να κυνηγάτε τα όνειρά σας!

Καλή συνέχεια σε όλους μας!

Δράσεις Συνδέσμου Γονέων

Halloween Party

Το Νοέμβριο οργανώθηκε 'Halloween' πάρτι στο σχολείο μας, με φαγητό, ποτό και μουσική καθ' όλη τη διάρκεια της βραδιάς. Το πάρτι είχε μεγάλη επιτυχία και οι μαθητές μας το διασκέδασαν πάρα πολύ.



Τσικνοπέμπη

Φέτος για πρώτη χρονιά ο Σ.Γ. έψισε σουβλάκια για όλο το σχολείο και παράλληλα, όπως πλέον καθιερώνεται, οι μαθητές της Γ' Λυκείου έψισαν μόνοι τους για τους συμμαθητές τους, υπό την επίβλεψη των μελών μας. Παρόλη τη δυσκολία της προσπάθειας αυτής, η μέρα κύλησε ομαλά με μεγάλη επιτυχία και είχαμε τα καλύτερα σχόλια. Μουσική και παραδοσιακά παιχνίδια πλαισίωσαν την ημέρα!



BBQ night και 20χρονα σχολείου

Φέτος το σχολείο μας γιόρτασε τα 20χρονά από την ίδρυση του και σε συνεργασία μαζί μας οργάνωσε το Barbeque Night που τείνει να γίνει πλέον θεσμός αφού οργανώνεται κάθε χρόνο στο σχολείο μας. Στήθηκε μια πολύ ιδιαίτερη εκδήλωση με μουσικοχορευτικό πρόγραμμα, ομιλίες, αναμνηστικό υλικό, παιχνίδια, φαγητό και ποτό στο γήπεδο του σχολείου μας. Η βραδιά είχε εξαιρετική επιτυχία και μετά την ολοκλήρωσή της, αφού ο ΣΓ χαρίζοντας φιλανθρωπικό χαρακτήρα στην εκδήλωση, παρέδωσε χρηματικό ποσό των 800 ευρώ, στον 'Σύνδεσμο Γονέων και φίλων Καρδιοπαθών Παιδιών'.



Πάρτι Γ' γυμνασίου

Όπως κάθε χρόνο, έτσι και φέτος διοργανώθηκε με επιτυχία, πάρτι για τους μαθητές που ολοκλήρωσαν τον γυμνασιακό τους κύκλο, στο 'Κτήμα Κουσιουμή' όπου οι μαθητές διασκέδασαν με μουσική, φαγητό και ποτό.



Gala dinner Τελειοφοίτων

Μετά το τέλος της σχολικής χρονιάς μαζί με τους τελειόφοιτους μας οργανώνουμε το πάρτι αποφοίτησης τους που φέτος έγινε στο 'Κτήμα Κουσιουμή' στα τέλη Ιουνίου. Μετά από το επίσημο δείπνο αποχώρησαν οι γονείς, η Διεύθυνση και οι καθηγητές και παρέμειναν οι μαθητές για να διασκεδάσουν μόνοι τους με τη συνοδεία μουσικής και ποτού. Η βραδιά ήταν ιδιαίτερη και άφησε όμορφες αναμνήσεις στους παρευρισκόμενους.

Ο Σ.Γ. πρόσφερε αναμνηστικές πλακέτες στους μαθητές της Γ' γυμνασίου και της Γ' λυκείου και κατά την εκδήλωση αποφοίτησης στο σχολείο πρόσφερε χρηματικό ποσό στους αριστεύσαντες μαθητές της κάθε χρονιάς. Επίσης, συνεισέφερε χρηματικό ποσό για την κάλυψη μέρους των εξόδων της δεξίωσης που έγινε στο σχολείο μετά την τελετή αποφοίτησης.

Ο σύνδεσμος προσέφερε ατομικά δώρα στους μαθητές όλου του σχολείου για τα Χριστούγεννα καθώς και γεύμα στα παιδιά που έλαβαν μέρος στην καλλιτεχνική εκδήλωση του σχολείου, κατά τις πρόβες τους.

Τέλος, ο σύνδεσμος έδωσε χρηματικό ποσό στο σχολείο για την αγορά σακακιών, στην προσπάθεια του σχολείου να δημιουργήσει βεσιτάριο που να ικανοποιεί τις ανάγκες των μαθητών μας σε επίσημες εκδηλώσεις και παρελάσεις.

Προσπάθεια και έννοια μας είναι να στηρίζουμε τους μαθητές μας με όποιο τρόπο είναι αυτό δυνατό σε συνεργασία πάντα με τη Διεύθυνση, τους γονείς, αλλά και τους μαθητές μας!



Δράσεις Πυλώνα Συναισθηματικής Ανάπτυξης

Κατά τη διάρκεια της φετινής σχολικής χρονιάς ο Πυλώνας Συναισθηματικής Ανάπτυξης (Γραφεία Συμβουλευτικής & Επαγγελματικής Αγωγής και Γραφείο Ψυχολογίας) οργάνωσε ποικίλες δράσεις για τους μαθητές και μαθήτριες της σχολής μας. Πιο κάτω καταγράφονται επιγραμματικά οι σχετικές δράσεις για τη σχολική χρονιά 2022 -2023.



Μαρία Θεοφάνους
Υπεύθυνη ΣΕΑ Γυμνασίου



Γυμνάσιο

- Καλωσόρισμα των νεοεισερχόμενων μαθητών στις τάξεις τους με την έναρξη της νέας χρονιάς και γνωριμία με τη Σύμβουλο Επαγγελματικής Αγωγής Γυμνασίου. Επεξήγηση του ρόλου της ΣΕΑ και των υπηρεσιών που προσφέρονται στους μαθητές. Έπειτα, συμπλήρωση ατομικών ερωτηματολογίων σχετικά με τους προσωπικούς στόχους, τις προσδοκίες, τα ενδιαφέροντα, τα προσωπικά τους χαρακτηριστικά, και τα θέματα που τους απασχολούν.
- Στη συνέχεια, πραγματοποιήθηκαν ατομικές συναντήσεις με όλα τα παιδιά της Α΄ Γυμνασίου για περαιτέρω γνωριμία και συζήτηση πιθανών δυσκολιών που αντιμετωπίζουν, κατά την προσαρμογή τους στο νέο τους σχολείο.
- Γνωριμία-ηλεκτρονική επικοινωνία με γονείς στο πλαίσιο του θεσμού του Μέντορα, αλλά και περιπτώσεων που έρχονταν άμεσης διαχείρισης.
- Ενημερωτική συνάντηση για τους γονείς των μαθητών της Γ΄ Γυμνασίου για την Επιλογή Ομάδων Προσανατολισμού (Κλάδων).
- Έναρξη συνεργασίας με εξωτερικούς συνεργάτες EurostudiesCy για χορήγηση και ανάλυση Ερωτηματολογίων Επαγγελματικών Ενδιαφερόντων «Horizon Europe» και συζήτηση για επιλογή ΟΜΠ, στους μαθητές της Γ΄ Γυμνασίου.
- «Ημερίδα Επαγγελματών» για μαθητές Γ΄ Γυμνασίου και Γ΄ Λυκείου, με φιλοξενούμενους επαγγελματίες διαφόρων ειδικοτήτων.
- Παρουσίαση των Ομάδων Προσανατολισμού (ΟΜΠ) της Α΄ Λυκείου, στους μαθητές Γ΄ Γυμνασίου.
- Παρουσίαση των Κατευθύνσεων

(Κλάδων) που οδηγούν οι ΟΜΠ του Λυκείου και των αντίστοιχων ακαδημαϊκών σπουδών που σχετίζονται με αυτές, στους μαθητές Γ΄ Γυμνασίου.

- Παρουσίαση της θεωρίας του Holland σχετικά με τους Επαγγελματικούς Τύπους και τα Προσωπικά Χαρακτηριστικά & Δεξιότητες που πρέπει να διαθέτουν οι επαγγελματίες του κάθε τύπου.
- Παρουσίαση με θέμα «Τρόποι Λήψης Απόφασης», στους μαθητές Γ΄ Γυμνασίου.
- Παράλληλα, εξατομικευμένες συναντήσεις με όλους τους μαθητές Γ΄ Γυμνασίου για την επιλογή Ομάδας Προσανατολισμού στο Λύκειο και περαιτέρω ανάλυση των αποτελεσμάτων διαφόρων ψυχομετρικών τεστ Επαγγελματικών Ενδιαφερόντων (Horizon Europe, Ariston, Career Gate) στη συμβουλευτική διαδικασία.
- Βιωματικά Εργαστήρια από εκπροσώπους του ΚΕΣΥ στους μαθητές της Α΄ Γυμνασίου με θέμα τις «Υγιείς Σχέσεις».
- Συμμετοχή σε εκπαιδευτικό σεμινάριο για τους Καθηγητές Σ.Ε.Α. στο πλαίσιο της Επαγγελματικής Ανάπτυξής τους από το Υπουργείο Παιδείας.
- Διαδικτυακή ενημέρωση γονέων των μαθητών Γ΄ Γυμνασίου από εκπροσώπους της Σχολής μας σε συνεργασία με τη EurostudiesCy, σχετικά με την επιλογή κλάδου και τον θεσμό των προσφερόμενων GCE A΄ Level.
- Παρουσίαση «Εισαγωγή στο Μάθημα Οικονομικών και Λογιστικής» για μαθητές της Γ΄ Γυμνασίου, από τη Β.Δ. Οικονομικών, κ. Στέλλα Ιωάννου, στο αμφιθέατρο της

Σχολής, στο πλαίσιο της γνωριμίας των τελειόφοιτων μαθητών με άγνωστα μαθήματα που πιθανόν να επιλέξουν στο Λύκειο. Παράλληλα, παροχή και μαθημάτων εντός των αιθουσών διδασκαλίας για περεταίρω εξοικείωσης με τα αντικείμενα αυτά.

- Εβδομαδιαίες παρουσιάσεις του γραφείου ΣΕΑ στο πλαίσιο του προγράμματος «Γνωριμία με τα Επαγγέλματα», με τη χρήση οπτικογραφημένων συνεντεύξεων από επαγγελματίες, γύρω από κλασσικά, αλλά και νεοσύστατα επαγγέλματα με επαγγελματικές προοπτικές, στους μαθητές της Γ΄ Γυμνασίου.

- Φιλοξενία εκπροσώπων επαγγελματικών φορέων (π.χ. Δικηγορικού Συλλόγου) και ακαδημαϊκών ιδρυμάτων (π.χ. Ευρωπαϊκού Πανεπιστημίου) στο πλαίσιο του προγράμματος «Γνωριμία με τα Επαγγέλματα», για παρουσιάσεις και συζήτηση με τους μαθητές της Γ΄ Γυμνασίου.

- Παρουσίαση στο ίδιο πλαίσιο, σε συνεργασία με τον καθηγητή Σχεδιασμού και Τεχνολογίας, των επαγγελμάτων του τομέα της Μηχανικής και των Εικαστικών-Γραφικών Τεχνών.

- Παρουσίαση με θέμα «Πόσο σημαντική είναι η επίδοση στα Μαθηματικά για την επιλογή κλάδου» στους γονείς της Γ΄ Γυμνασίου, από τον Ακ. Δ. κ. Σωκράτη Κτίστη, εκπροσώπους του αντικειμένου και την καθηγήτρια ΣΕΑ.

- Επαναληπτικά ραντεβού με μαθητές ή/και γονείς της Γ΄ Γυμνασίου για επιλογή ΟΜΠ, καθώς και τηλεφωνική επικοινωνία με γονείς για δισαφήνιση σχετικών αποριών και θεμάτων που άπτονταν της τελικής απόφασης των μαθητών.

- Βιωματικά Εργαστήρια από εκπροσώπους του ΚΕΣΥ στους μαθητές της Β΄ Γυμνασίου με θέμα τον «Σχολικό Εκφοβισμό» και τη «Σωστή Χρήση του Διαδικτύου».

- Συμμετοχή στην Ημερίδα Επαγγελματικής Αγωγής, με σκοπό την επιμόρφωση των Καθηγητών ΣΕΑ από επαγγελματικούς και ακαδημαϊκούς φορείς, σχετικά τις απαιτούμενες δεξιότητες της σύγχρονης αγοράς εργασίας, τις προοπτικές εργοδότησης, τις προβλέψεις αναγκών στην αγορά εργασίας κ.ά.

Καθ' όλη τη διάρκεια της χρονιάς πραγματοποιούνταν επίσης οι ακόλουθες δράσεις:

- Προσωπικές συναντήσεις με μαθητές και γονείς για τη διαχείριση ψυχοκοινωνικών και ακαδημαϊκών θεμάτων, όπως διαπροσωπικών σχέσεων, προσαρμογής, ενσωμάτωσης, συμπεριφοράς, προσωπικής ανάπτυξης και συναισθηματικής ενδυνάμωσης, σχολικού εκφοβισμού, ακαδημαϊκής ενδυνάμωσης, τρόπους μελέτης, διαχείρισης του άγχους, οργάνωσης κ.ά.

- Εντοπισμός και διερεύνηση - σε συνεργασία με γονείς και καθηγητές- περιπτώσεων μαθητών με μαθησιακές δυσκολίες και διενέργεια της απαιτούμενης διαδικασίας για παραπομπή στο ΥΠΙΑΝ για εξασφάλιση Διευκολύνσεων.

- Συνεργασία με το ΚΕΣΥ για παροχή ποικίλων υπηρεσιών, όπως Αξιολόγησης Μαθησιακών Δυσκολιών κ. ά.

- Παιδαγωγικές συναντήσεις με τους καθηγητές για ενημέρωσή τους σχετικά με περιπτώσεις μαθητών και καθοδήγηση για τον τρόπο διαχείρισής των καταστάσεων.





Μαρία Κυριάκου
Υπεύθυνη ΣΕΑ Λυκείου

Λύκειο

Κατά την έναρξη της σχολικής χρονιάς πραγματοποιήθηκαν ατομικά ραντεβού με τους τελειόφοιτους μαθητές και μαθήτριες για γνωριμία και στοχοθέτηση. Στη συνέχεια πραγματοποιήθηκαν ατομικές συναντήσεις με όλα τα παιδιά της Α' Λυκείου για γνωριμία και συζήτηση πιθανών δυσκολιών.

- Στην πορεία της χρονιάς πραγματοποιήθηκε ενημέρωση των γονέων, των μαθητών και μαθητριών της Α' Λυκείου για την επιλογή μαθημάτων για την Β' Λυκείου.
- Ομαδικές και ατομικές συναντήσεις με όλους τους μαθητές της Γ' Λυκείου για την επιλογή κλάδου σπουδών, επεξήγηση συμπλήρωσης ηλεκτρονικής αίτησης για συμμετοχή στις παγκύπριες εξετάσεις.
- Ενημέρωση των γονέων των μαθητών/τριών Γ' Λυκείου για την διαδικασία συμμετοχής στις Παγκύπριες Εξετάσεις, καθώς και τον προγραμματισμό των ενεργειών κατά τη σχολική χρονιά σχετικά με τους μαθητές της Γ' Λυκείου.
- Ανατροφοδότηση με ατομικές συναντήσεις των μαθητών της Γ' Λυκείου μετά την διεξαγωγή των Εξετάσεων Τετράμηνων.
- Παροχή βοήθειας για την συμπλήρωση των μηχανογραφικών αιτήσεων για συμμετοχή των μαθητών /τριών της Γ' Λυκείου στις Παγκύπριες Εξετάσεις για διεκδίκηση θέσης σε Κύπρο και Ελλάδα.
- Επεξήγηση της διαδικασίας εισαγωγής στις στρατιωτικές σχολές για μαθητές της Γ' Λυκείου
- Επεξήγηση της διαδικασίας της

Πρακτικής Δοκιμασίας για μαθητές /τριες που επιθυμούν να διεκδικήσουν θέση στις Γυμναστικές Ακαδημίες ή να διεκδικήσουν πριμοδότηση μέσω της πρακτικής δοκιμασίας.

- Ενημέρωση μαθητών /τριών Λυκείου για εκπαιδευτικές εκθέσεις, καθώς και εκθέσεις επαγγελματικού προσανατολισμού. Επίσκεψη ομάδας μαθητών και μαθητριών της Γ' Λυκείου στο Πανεπιστήμιο Κύπρου στην ημερίδα για τα επαγγέλματα καθώς και στην Ιατρική Σχολή.
- Ενημερώσεις σε μαθητές και γονείς για σπουδές σε Ευρωπαϊκές Χώρες σε συνεργασία με τους συμβούλους σπουδών της Eurostudies.
- Διοργάνωση ημερίδας επαγγελματών στην σχολή με την συμμετοχή αντιπροσώπων από Ιδιωτικά Πανεπιστήμια, οργανισμούς καθώς και επαγγελματίες για ενημέρωση μαθητών /τριών για διάφορα επαγγέλματα.
- Συμπλήρωση, αποστολή και διαχείριση αιτήσεων UCAS για μαθητές της σχολής που επιθυμούν να σπουδάσουν στο Ηνωμένο Βασίλειο.
- Ενημέρωση μαθητών και μαθητριών Γ' Λυκείου για παροχή Υποτροφιών από τα Ιδιωτικά Πανεπιστήμια της Κύπρου. Αποστολή αιτήσεων για Διεκδίκηση Θέσης σε Ιδιωτικά Πανεπιστήμια.
- Παρουσίαση στους γονείς των μαθητών και μαθητριών της Γ' Γυμνασίου και Α' Λυκείου το πρόγραμμα που προσφέρει η σχολή για τις εξετάσεις GCE A' Level.
- Συνεργασία με το Πανεπιστήμιο Κύπρου για το Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Συμβουλευτικής, πρακτική

άσκηση φοιτητών στο Γραφείο ΣΕΑ της Σχολής.

- Συνεργασία με το Πανεπιστήμιο Λευκωσίας –μεταπτυχιακό πρόγραμμα Εκπαιδευτικής Ψυχολογίας, πρακτική άσκηση φοιτητών στη Σχολή μας.

- Ενημέρωση απόφοιτων εθνοφρουρών για την Β' κατανομή του Πανεπιστημίου Κύπρου και του ΤΕΠΑΚ και παροχή βοήθειας για την συμπλήρωση των αιτήσεων

- Συμμετοχή στα σεμινάρια που οργανώνονται από το Υπουργείο Παιδείας και την Υπηρεσία Συμβουλευτικής για επιμόρφωση

- Εντοπισμός, αξιολόγηση και επαναξιολόγηση μαθητών που εντάσσονται στο Πρόγραμμα Ειδικής Αγωγής και Εκπαίδευσης και δικαιούνται να διεκδικήσουν διευκολύνσεις στα διαγωνίσματα και τις εξετάσεις. Παράλληλα, οργάνωση και προγραμματισμός των ραντεβού των Εκπαιδευτικών Ψυχολόγων από την Υπηρεσία Εκπαιδευτικής Ψυχολογίας για την αξιολόγηση και επαναξιολόγηση των μαθητών και μαθητριών που εμπíπτουν στο πρόγραμμα για μαθησιακές διευκολύνσεις.

- Ατομικές συναντήσεις με γονείς και μαθητές όλων των τάξεων για συζήτηση θεμάτων που απασχολούσαν τόσο μαθητές, όσο και τους γονείς τους.



Αδάμος Παπαντωνίου
Επικεφαλής Πυλώνα
Συναισθηματικής Στήριξης
και Ανάπτυξης

Δράσεις Ψυχολόγου της Σχολής

Ο ψυχολόγος της Σχολής κ. Αδάμος Παπαντωνίου, κατά τη διάρκεια της σχολικής χρονιάς οργάνωσε ποικίλες δράσεις στη σχολή με σκοπό την ενημέρωση και ενδυνάμωση τόσο των μαθητών / μαθητριών όσο κι των γονέων. Στο πλαίσιο αυτό οργανώθηκαν ενημερώσεις που απευθύνονταν ειδικά στους γονείς των τελειόφοιτων, αλλά και σε όλους τους γονείς. Επιπλέον, οργανώθηκαν ενημερώσεις προς τους τελειόφοιτους μαθητές που αφορούσαν σε θέματα οργάνωσης αλλά και ενδυνάμωσης. Παρομοίου τύπου ενημερώσεις πραγματοποιήθηκαν για τα παιδιά της Β Λυκείου. Επιπλέον, ο ψυχολόγος της σχολής δίδασκε το μάθημα της αυτοβελτίωσης σε παιδιά του Γυμνασίου. Καθ' όλη τη διάρκεια της σχολικής χρονιάς πραγματοποίησε ποικίλες συναντήσεις με παιδιά που χρειάζονταν βοήθεια, αλλά και με γονείς.



Συμβουλές επιτυχίας και ευτυχίας



του **Αδάμου Παπαντωνίου**
Ψυχολόγου Σχολής ΦΟΡΟΥΜ

Στη ζωή σου να στοχεύεις πάντα ψηλά...

Ψηλότερα κάθε μέρα... Ψηλότερα όχι από τους άλλους. Ψηλότερα μόνο από τον δικό σου, χθесινό εαυτό. Με τους άλλους δεν θα συγκρίνεσαι ποτέ! Ποτέ δεν θα συγκρίνεσαι με κανέναν. Δεν είμαστε καλύτεροι, ούτε χειρότεροι! Παρά μόνο διαφέρουμε μεταξύ μας και η κοινωνία αξιοποιεί τελικά τον καθένα μας στη βάση των δυνατοτήτων του!

Στο σχολείο να έρχεσαι, για να μαθαίνεις και όχι για να ανταγωνίζεσαι. Αν λαχταράς τον ανταγωνισμό, ανταγωνίσου *στην αγάπη στην υπομονή στην καλοσύνη στην ωραιότητα*. Στην ομορφιά στην ψυχή!

Να αγαπάς την πρόοδο

Την πρόοδο να την αγαπάς, να την ποθείς και να την επιδιώκεις. Αυτή είναι που κινητροδοτεί, γεμίζει, αναζωογονεί και ενθουσιάζει τους ανθρώπους. Η συνεχής ανάπτυξη και εξέλιξη είναι που μας νοηματοδοτεί.

Να την αγαπάς την πρόοδο και την ανάπτυξη να την θέλεις. Όλο να αναζητείς την εξέλιξη, το κάτι παραπάνω, το λίγο παραπέρα...

Η στασιμότητα κουράζει. Βαραίνει τους ανθρώπους και τους οδηγεί σταθερά σε τέλμα και λίκνασμα.

Να είσαι πεινασμένος και πάντοτε να θυμάσαι: Ένας πεινασμένος σαν λύκος που ψάχνει, θα βρει για να χορτάσει.

Πάντα πεινασμένος, μα ποτέ λαίμαργος!

Αγκώνει η λαιμαργία. Η ματαιοδοξία παγιδεύει και σκλαβώνει τους ανθρώπους. Δεν απελευθερώνει, μόνο περιορίζει.

Να είσαι ευγνώμων, λοιπόν.

Να εκτιμάς, να αναγνωρίζεις και να ευχαριστιέσαι όλα όσα έχεις. Όλα όσα πέτυχες και όσα διαθέτεις. Να την καίρεσαι τη ζωή και να την ζεις. Να απολαμβάνεις τις χαρές της και τις λύπες μην τις φοβάσαι.

Να μην υποτιμάς τον εαυτό σου

Να μην υποτιμάς τον εαυτό σου, μα ούτε να τον υπερτιμάς. Πάντοτε να τον εξετάζεις... Στις δύσκολες μέρες, στα λάθη, στις ήττες και τις αποτυχίες να βρίσκεις μια καλή κουβέντα να του πεις. Στις χαρές, στις επιτυχίες, στις επευφημίες και στις διακρίσεις να αναζητείς και να του υποδεικνύεις τα περιθώρια βελτίωσης. Να είσαι δηλαδή με τον



εαυτό σου συμπονετικός και δίκαιος. Να του μιλάς όμορφα και υποστηρικτικά και να του απευθύνεσαι όπως ακριβώς θα απευθυνόσουν σε ένα πολύ δικό σου, αγαπημένο πρόσωπο! Πάντοτε με συμπάθεια και κατανόηση!

Όπου κρίνεις αναγκαίο να τον φέρνεις προ των ευθυνών του! Να αναλαμβάνεις προσωπική ευθύνη και να διασφαλίζεις πως κάνεις όλα όσα μπορείς για να προφυλάξεις τους στόχους και τα όνειρα σου! Εξάλλου δικά σου όνειρα είναι και μόνο εσύ μπορείς πραγματικά να τα προφυλάξεις!

Είσαι ο ίδιος στις επιτυχίες και αποτυχίες

Στις επιτυχίες δεν είσαι ο καλύτερος και στις αποτυχίες δεν είσαι ο χειρότερος. Είσαι ο ίδιος άνθρωπος! Ο ίδιος αυτός άνθρωπος που χθες μπόρεσε και τα κατάφερε, σήμερα δεν το πέτυχε! Δεν ήσουν χθες ο καλύτερος και δεν είσαι σήμερα ο χειρότερος. Κατάλαβες;

Κεφάλι ψηλά, μα μύτη χαμηλά. Να είσαι περήφανος, μα ταπεινός και μετρημένος. Συνετός! Η έπαρση και αλαζονεία εκφράζουν ανασφάλεια βαριά! Η αδυναμία στους ανθρώπους δεν εκφράζει μόνο το κόμπλεξ κατωτερότητας, αλλά κυρίως το κόμπλεξ ανωτερότητας.

Κάνε λάθη

Κάνε λάθη πολλά και μη φοβάσαι. Τα λάθη είναι φίλοι σου! Φίλοι που θα σου δείξουν τον προσανατολισμό και την κατεύθυνση της προόδου και της εξέλιξης. Τα λάθη σου δεν πρέπει μόνο να τα διορθώνεις. Πρέπει και να τα ευχαριστείς.

Γιατί χωρίς αυτά, δεν θα ψάχνεις να βρεις άλλους τρόπους να καταφέρεις κάτι. Δεν θα οξύνεις, δεν θα εμπλουτίζεις και δεν θα διευρύνεις τον τρόπο της σκέψης σου για να βρεις λύσεις. Δεν θα ανακαλύπτεις άλλα, κρυμμένα ή εν υπνώσει ταλέντα σου. Ευχαρίστησε, καλωσόρισε και αποδέξου τα λάθη σου αφού χωρίς αυτά, δεν θα καλλιεργήσεις ποτέ τα συγκριτικά σου πλεονεκτήματα. Ούτε τις ήπτες να φοβάσαι αφού το αντίθετο της νίκης δεν είναι η ήπτα. Είναι η παραίτηση.

Πότε δεν θα τα παρατάς!

Ανθεκτικός άνθρωπος και ψυχικά δυνατός δεν είναι αυτός που δεν δυσκολεύεται και δεν αποτυγχάνει. Είναι αυτός που παρά τη λύπη, την απογοήτευση, το θυμό ή το φόβο που βιώνει στην αποτυχία, στο λάθος, την παράλειψη, βρίσκει τελικά το θάρρος, το κουράγιο και τη δύναμη και προχωρά μπροστά.

Να ζεις στο παρόν έχοντας, ωστόσο, πάντοτε προσανατολισμό, κατεύθυνση, όνειρα και στόχους για το μέλλον!

Να θέλεις να πετυχαίνεις τους στόχους και τα όνειρα σου...Να θέλεις πολύ! Να θυμάσαι ωστόσο πως δεν πετυχαίνεις μόνο εσύ στόχους. Πολλές φορές σε πετυχαίνουν και αυτοί. Άλλες φορές απροετοίμαστο, άλλες φορές αδύναμο, άλλες φορές μπερδεμένο, άλλες φορές διστακτικό, άλλες φορές αιφνιδιασμένο. Ευθύνη σου λοιπόν δεν είναι να θέτεις απλά κατάλληλους στόχους. Είναι να γίνεσαι και εσύ κατάλληλος για τους στόχους που θέτεις.

Αν θες να φτάσεις μακριά χρειάζεται να συνοδοιπόρους

Κράτησα για το τέλος το πιο σημαντικό: Αν θες να πας γρήγορα, πήγαινε μόνος. Εάν όμως, θες να φτάσεις μακριά χρειάζεται να οπωσδήποτε ανθρώπους δίπλα σου. Διάλεξε λοιπόν προσεκτικά τους συνοδοιπόρους σου στη ζωή και φέρ' τους καλά κοντά σου! Μοιράσου μαζί τους χαρές και λύπες! Χτίσε το δίκτυο υποστήριξής σου. Αυτό θα σε κρατήσει σε δύσκολες στιγμές και θα συντροφεύσει στη διαδρομή. Άνθρωποι που με την παρουσία τους θα ομορφύνουν το ταξίδι και θα εμπλουτίσουν τη διαδρομή. Χτίσε σχέσεις αμοιβαιότητας. Δώσε με προθυμία και λάβε με ευχαρίστηση, συμβουλές, αγάπη, καθοδήγηση...

Τη νοοτροπία αυτή του νικητή αν χτίσεις, θα δεις... Θα ευτυχίσεις. Και θα πετύχεις!



Ακαδημαϊκή Επίδοση και Επαγγελματική Αποκατάσταση



του Δρος Σωκράτη Κτίστη
Ακαδημαϊκός Διευθυντής

Στο σχολείο μας, ως εκπαιδευτικοί, καλούμαστε συχνά να αντιμετωπίσουμε τα αρνητικά συναισθήματα, τα οποία προκαλούνται σε παιδιά και γονείς από την αδυναμία επίτευξης των ατομικών ακαδημαϊκών στόχων. Δυστυχώς, οι στόχοι που θέτει το κάθε παιδί, κάποτε από μόνο του και κάποτε σε συνεργασία με τους γονείς ή και μόνο από τους γονείς, επηρεάζουν όχι μόνο την αυτοεικόνα του, αλλά και την επαγγελματική του αποκατάσταση.

Στο κείμενο αυτό, θα αναφερθώ στους παράγοντες που επηρεάζουν την ακαδημαϊκή επίδοση, στο πώς μαζί με τα παιδιά μας θέτουμε τους ακαδημαϊκούς στόχους, τον βαθμό επίδρασης της βαθμολογίας στην επαγγελματική αποκατάσταση, αλλά και στον τρόπο αντιμετώπισης του σχολείου, ως μέσο επαγγελματικής επιτυχίας αλλά και προσωπικής ευτυχίας.

Η ακαδημαϊκή επίδοση ΔΕΝ εξαρτάται μόνο από την προσπάθεια. Αυτή η παρανόηση, δυστυχώς, έχει αρνητικά καταλυτικό ρόλο στη φιλοσοφία με την οποία κάποιοι αντιμετωπίζουν την ακαδημαϊκή επίδοση. Εάν κάποιος πιστεύει ότι, πάντοτε, όταν κάποιο παιδί προσπαθεί πολύ, μπορεί να γίνει άριστο, τότε δημιουργεί προσδοκίες, οι οποίες πολλές φορές ταυτίζονται με τον ψηλότερο δυνατό βαθμό. Στην πραγματικότητα, σε κάποια μαθήματα, όπως στα μαθηματικά, οι γενετικές καταβολές διαδραματίζουν σημαντικό ρόλο. Αυτό, βέβαια, δεν σημαίνει ότι ένα άτομο με σχετικά αρνητικές καταβολές δεν μπορεί να κατακτήσει το άριστο. Σημαίνει, όμως, ότι χρειάζεται να καταβάλει πολύ περισσότερη προσπάθεια, χρόνο και ενέργεια από κάποιο άλλο άτομο, το οποίο έχει ιδιαίτερα ευνοϊκές γενετικές καταβολές. Και, η σημερινή πραγματικότητα πιστοποιεί ότι οι μαθητές/τριες δεν έχουν απεριόριστο χρόνο, ούτε και δυνάμεις να προσπαθούν συνεχώς και σε μεγάλη ένταση, ούτε όμως έχουν πάντοτε ισχυρό κίνητρο για υψηλή ακαδημαϊκή επίδοση. Έτσι, λοιπόν, συνάγεται το συμπέρασμα ότι δεν ισχύει πάντοτε το «όπου υπάρχει θέληση, υπάρχει και ο τρόπος». Δεν μπορούν όλοι να γίνουν άριστοι μαθητές και μάλιστα σε όλα τα μαθήματα. Δεν ξεκινούν όλοι από την ίδια βάση και θα ήταν ισοπεδωτικό να μην γίνεται εξατομικευμένη στοχοθέτηση βάσει μοναδικότητας του κάθε ατόμου.

Πώς, όμως, θα μπορούσαμε να καθορίσουμε τους ακαδημαϊκούς στόχους για τα παιδιά μας; Είναι, καταρχάς, σημαντικό να τονιστεί ότι ο βαθμός επίτευξης του στόχου κάθε ατόμου επιδρά καθοριστικά και στην αυτοεικόνα του. Είναι γνωστό σε όλους το σκίσο των τριών παιδιών στο βάθρο των νικητών, στο οποίο το παιδί που κατατάγηκε 2ο πανηγυρίζει την κατάκτηση της 2ης θέσης, εξωτερικεύοντας την ευτυχία του, ενώ το παιδί που πρώτευσε, διερωτάται γιατί ένας δεύτερος (προφανώς στο μυαλό του αποτυχημένος) είναι τόσο χαρούμενος. Αν ένα άτομο κατακτήσει τους στόχους του,

τότε, όπως όλοι μας το αντιλαμβανόμαστε, θα έχει την αυτοπεποίθηση και την ενέργεια να συνεχίσει την πρόοδο και την προσπάθεια. Σε αντίθετη περίπτωση, όμως, είναι πιθανό να βιώσει εμπειρίες αποτυχίας, σε τέτοιο βαθμό, που να επηρεαστούν αρνητικά τόσο οι ακαδημαϊκές του επιδόσεις όσο και το μέλλον του γενικότερα.

Προκύπτει αβίαστα, λοιπόν, ότι οι ακαδημαϊκοί στόχοι του καθενός είναι καθοριστικής σημασίας. Αναλυτικότερα, το πρώτο που πρέπει να λαμβάνεται υπόψη είναι οι ψυχοφυσικές δυνατότητες κάποιου παιδιού, όχι όμως υπό μία περιοριστική οπτική γωνία αλλά ως αναγνώριση των ξεχωριστών δυνατοτήτων του. Δεύτερο, πρέπει να λαμβάνονται υπόψη οι προτιμήσεις του παιδιού, τα θέλω του αλλά και τα μαθήματα τα οποία απολαμβάνει να παρακολουθεί και δείχνει διάθεση να ασχοληθεί περαιτέρω, πέραν του υποχρεωτικού. Ως γονείς, θέλουμε τα παιδιά μας ευτυχισμένα. Να πηγαίνουν στο μέλλον το πρωί στη δουλειά με όρεξη και διάθεση δημιουργικότητας. Και, άρα, είναι σημαντικό τα παιδιά να αποκτήσουν όσον το δυνατόν περισσότερες γνώσεις στο αντικείμενο που τους αρέσει. Οι εμπειρίες τους σε κάποια μαθήματα επιδρούν σημαντικά στην επιλογή κλάδου σπουδών. Θα ήταν ιδανικό για τα παιδιά να δίνουν έμφαση σε όλα τα μαθήματα. Όμως, αυτό συχνά δεν είναι εφικτό, είτε λόγω ιδιαίτερων γενετικών χαρακτηριστικών, είτε λόγω κοινωνικών ή ανυπέρβλητων συναισθηματικών εμποδίων. Έτσι, λοιπόν, η διάγνωση αυτών των χαρακτηριστικών πρέπει να οδηγεί στην σωστή στοχοθεσία. Τρίτον, είναι σημαντικό να λαμβάνουμε ακόμη υπόψη το παρελθόν κάποιου παιδιού με κάποιο μάθημα, τις εμπειρίες του και τους έως τώρα βαθμούς του. Τέλος, είναι λογικό ότι στα μαθήματα τα οποία θα χρειαστούν για τις εισαγωγικές εξετάσεις σε κάποιο τριτοβάθμιο ίδρυμα πρέπει να δίνεται μια σχετική προτεραιότητα.

Συνοπτικά, είναι σημαντικό να θυμόμαστε δύο πράγματα: αφενός ότι ο καθένας είναι μοναδικός και, αφετέρου, ότι λόγω περιορισμένου χρόνου πρέπει να δίδεται έμφαση σε συγκεκριμένα μαθήματα. Μια γενικότερη συμβουλή θα ήταν να λαμβάνονται πρώτα υπόψη τα προσωπικά χαρακτηριστικά και μετά να βάζουμε στόχους. Οι στόχοι αυτοί πρέπει να είναι υψηλοί αλλά όχι ανέφικτοι. Ένα σύνθημα λάθος που κάνουμε είναι να θεωρούμε ότι το αριστείο είναι εφικτό για όλους και σε όλα τα μαθήματα. Τι θυσιάζει όμως κάποιο άτομο για να κυνηγήσει το αριστείο; Και πώς επηρεάζεται η ψυχολογία του αν δεν τα καταφέρει; Πόσο σημαντικό, λοιπόν, είναι οι βαθμοί;

Τα γεγονότα αλλάζουν. Ο βαθμός απολυτηρίου δεν επηρεάζει την εισαγωγή στα κρατικά πανεπιστήμια της Κύπρου, ούτε καθορίζει την πρόσληψη στον ιδιωτικό τομέα. Ακόμη, μειώνεται ακόμη περισσότερο η απαίτηση ψηλής βαθμολογίας για πρόσληψη στο δημόσιο. Όλα αυτά, βέβαια, δεν σημαίνουν ότι πρέπει να επαναπαυτούν τα παιδιά ή να υποτιμηθούν οι γνώσεις ή οι δεξιότητες που αποκτούνται μέσω του αναλυτικού προγράμματος. Σε καμία περίπτωση όμως δεν πρέπει να ταυτιστούν οι βαθμοί στη μέση εκπαίδευση με τις γενικότερες ικανότητες κάποιου ατόμου ή με τη γενικότερη εξυπνάδα του. Επειδή, πλέον, ο χαρισματικός θεωρείται από πολλούς ότι δεν είναι το άτομο που έχει ψηλούς ακαδημαϊκούς βαθμούς, αλλά το άτομο που παίρνει στη ζωή του σωστές αποφάσεις, κυρίως στα κρίσιμα θέματα. Οι σωστές αποφάσεις βέβαια, στηρίζονται, με τη σειρά τους σε δύο σημαντικές δεξιότητες: κριτική σκέψη και συναισθηματική νοημοσύνη.

Καταληκτικά, είναι εμφανές ότι ο τρόπος αντιμετώπισης του σχολείου ως μέσο επαγγελματικής επιτυχίας αλλά και προσωπικής ευτυχίας, περνάει από τα χέρια του κάθε ατόμου αλλά και του περιγυρού του και δεν είναι θέμα τύχης. Εν ολίγοις, οφείλουμε να αναγνωρίσουμε τα δυνατά και τα αδύνατά μας σημεία, να ιεραρχήσουμε τις ανάγκες και τις προτεραιότητές μας, να αντιμετωπίσουμε τις «αποτυχίες» ως χρήσιμα μαθήματα για το μέλλον μας, να μάθουμε να παίρνουμε ότι καλύτερο μπορούμε από κάθε καθηγητή/τρια μας και να δώσουμε ιδιαίτερη έμφαση στην κριτική σκέψη και στη συναισθηματική νοημοσύνη. Δεν υπάρχουν καλύτεροι και χειρότεροι μαθητές. Υπάρχουν, όμως, άτομα που παίρνουν έξυπνες αποφάσεις. Και ευτυχώς οι βιολογικές μας καταβολές δεν το καθορίζουν αυτό, όσο οι επιλογές μας καθώς μεγαλώνουμε.



Ο Επαγγελματικός Προσανατολισμός είναι καθοριστικός



του Χαράλαμπου Παπαγιάννη
Διευθυντή της Eurostudies

Τα τελευταία 7 χρόνια, το σχολείο μας συνεργάστηκε με τη Eurostudies, ίσως την κορυφαία εταιρεία παροχής υπηρεσιών επαγγελματικού προσανατολισμού στην Κύπρο, δίνοντας την ευκαιρία σε αρκετούς μαθητές και γονείς να έχουν πρόσβαση σε υπηρεσίες ποιοτικές, αξιόπιστες και το κυριότερο αντικειμενικές, εφόσον δεν αντιπροσωπεύουν κανένα πανεπιστήμιο.

Ο σωστός επαγγελματικός προσανατολισμός ως εργαλείο για την μελλοντική πορεία του ατόμου, μπορεί να είναι καθοριστικός για την επίτευξη στόχων καθώς, ο μαθητής ή ο φοιτητής θέτει προτεραιότητες και "καταστρώνει" το προσωπικό του σχέδιο για το μέλλον. Με αυτόν τον τρόπο μειώνεται η αναβολή των πραγμάτων και το νεαρό άτομο παίρνει την ζωή στα χέρια του.

Πώς μπορώ να πάρω τη σωστή επιλογή;

Πρωτίστως, πρέπει να μας ικανοποιεί το επάγγελμα μας. Εάν αγαπάς αυτό που κάνεις και όντως σε ενδιαφέρει, δεν θα είναι δουλειά! Άρα, τα επαγγελματικά ενδιαφέροντα είναι σημαντικό να τα εντοπίσουμε στα πλαίσια της επιλογής κλάδου σπουδών.

Εάν μου δίνει το επάγγελμα αυτά τα οποία θέλω, δηλαδή, τις επαγγελματικές αξίες, προφανώς θα είμαι ευτυχισμένος. Πρέπει να ληφθούν υπόψη παράγοντες όπως ο χώρος και οι συνθήκες εργασίας, το ωράριο, οι απολαβές, οι προοπτικές ανέλιξης, η ευελιξία και το work life balance, κατά τη λήψη απόφασης για επιλογή σπουδών.

Φυσικά, πολύ σημαντικό στοιχείο είναι τα χαρακτηριστικά που έχω, καθώς και οι ικανότητές και δεξιότητες, ώστε να μπορώ να ανταπεξέλθω, τόσο στις σπουδές, όσο και επαγγελματικά.

Αυτός που καταφέρνει να παντρέψει τα ενδιαφέροντα, τις αξίες και τα χαρακτηριστικά του, σαφώς έχει περισσότερες πιθανότητες να πετύχει και να είναι ευτυχισμένος με αυτό που κάνει τόσο ως σπουδές, όσο και ως επάγγελμα.

Κύπρος ή εξωτερικό;

Το κέντρο βάρους σπουδών βρίσκεται ακόμη στην Κύπρο, όπου φοιτά η πλειοψηφία των νέων, τόσο στα δημόσια, όσο και στα ιδιωτικά πανεπιστήμια. Ουσιαστικά, η πλειοψηφία των κυπρίων υποψηφίων διεκδικεί θέση στα πανεπιστήμια της Κύπρου και της Ελλάδας και στην πορεία επιλέγουν ευρωπαϊκά πανεπιστήμια για το μεταπτυχιακό τους.

Αρκετοί φοιτητές που δεν εξασφαλίζουν θέση στα 2 δημόσια πανεπιστήμια της Κύπρου, επιλέγουν να φοιτήσουν στα ιδιωτικά πανεπιστήμια, ιδιαίτερα εάν προέρχονται από τη



Λευκωσία, εφόσον το κόστος φοίτησης δεν είναι απαγορευτικό, λαμβάνοντας υπόψη ότι διαμένουν στο σπίτι τους.

Την τελευταία τριετία παρατηρείται αυξημένο το ενδιαφέρον για σπουδές στην Ελλάδα, όπου φοιτητές σπουδάζουν κυρίως ιατρική, νομική και μηχανική, καθώς και παραϊατρικές σπουδές. Στα υπόλοιπα τμήματα υπάρχει σημαντικός αριθμός κενών θέσεων.

Για να σπουδάσει κάποιος στην Ευρώπη, πρέπει να γνωρίζει καλά την αγγλική γλώσσα και να έχει κάποιες δεξιότητες, για να ζήσει στα 18 του χρόνια, μόνος του στο εξωτερικό. Μέχρι σήμερα, αρκετοί υποψήφιοι δεν τολμούν ή δεν είναι έτοιμοι να αυτονομηθούν. Σε ό,τι αφορά στα Αγγλόφωνα προγράμματα στην Ευρώπη, λειτουργούν στα Κρατικά πανεπιστήμια των χωρών ταυτόχρονα με το πρόγραμμα που διδάσκεται στην εθνική γλώσσα, με το ίδιο πρόγραμμα σπουδών και τους ίδιους καθηγητές.

Τα Αγγλόφωνα προγράμματα έχουν σκοπό την προσέλκυση αλλοδαπών φοιτητών υψηλού επιπέδου. Οι Κύπριοι πλέον προσανατολίζονται σε άλλες Ευρωπαϊκές χώρες που προσφέρουν υψηλής ποιότητας ακαδημαϊκή εκπαίδευση με καθόλου ή ελάχιστα διδάκτρα μέχρι €2300 ετησίως.

Αρκετοί φοιτητές επιλέγουν χώρες όπως η Ολλανδία, η Ιταλία, το Βέλγιο, η Δανία και η Σουηδία και συνεχίζουν να είναι παραδοσιακοί προορισμοί κυρίως για σπουδές Ιατρικής η Τσεχία, η Σλοβακία, η Ουγγαρία, και η Βουλγαρία.

Ο αριθμός των Κυπρίων που φοιτούν σε βρετανικά πανεπιστήμια, έχει μειωθεί δραματικά, λόγω του Brexit και των ψηλών διδάκτρων. Περίπου 12 πανεπιστήμια, ακόμη και σήμερα προσφέρουν διδάκτρα «home fees» £9250 σε ευρωπαίους φοιτητές, σε αντίθεση με τα πλείστα πανεπιστήμια που τα διδάκτρα είναι από £17000 μέχρι £35000 ετησίως.

Χιλιάδες με περισσότερο ενδιαφέρον σήμερα:

Οι σπουδές σχετικά με τα επαγγέλματα υγείας και πρόνοιας, νοσηλευτές,

ιατροί, ψυχολόγοι και νευροεπιστήμονες και γενικότερα όλα τα παραϊατρικά, παρουσιάζουν ίσως την μεγαλύτερη ζήτηση.

Κλασική επιλογή με ψηλό ενδιαφέρον στους Κύπριους είναι οι σπουδές λογιστικής και νομικής, όπου υπάρχει μεγάλη ζήτηση στην αγορά εργασίας.

Η επαγγελματική κατηγορία STEM (επιστήμη, τεχνολογία, μηχανική, μαθηματικά) έχει σαφώς υψηλή ζήτηση, όπου ξεχωρίζουν ο κλάδος των μαθηματικών και εξειδικευμένα η ανάλυση δεδομένων και η ανάλυση ρίσκου, καθώς και της μηχανολογίας,

Ενδιαφέρον υπάρχει για Αρχιτεκτονική και πολιτικούς μηχανικούς, καθώς ο Κατασκευαστικός τομέας, ανακάμπτει και πάλι. Την ίδια στιγμή, ενδιαφέρον υπάρχει και για εξειδικεύσεις σχετικά με τα πράσινα επαγγέλματα.

Ενδιαφέρον υπάρχει και για σπουδές σχετικές με τα Γαλάζια επαγγέλματα, καπετάνιοι, μηχανικοί πλοίων, όπου παρουσιάζουν διαχρονικά άμεση αποκατάσταση και υψηλές αμοιβές. Βλέπουμε και αρκετούς νέους να εξειδικεύονται στο digital marketing, σε θέματα συμμόρφωσης σε νομοθεσίες π.χ. GDPR και σε θέματα εκπαίδευσης και πιστοποίησης επαγγελματικών προσόντων ενηλίκων.

Η εκπαίδευση κάνει μια έντονη στροφή από την ευρεία ακαδημαϊκή προς την εξειδικευμένη επαγγελματική κατάρτιση. Οι εργαζόμενοι στο εγγύς μέλλον αλλά και πιο μακροπρόθεσμα θα «επιβιώνουν» στην αγορά εργασίας έχοντας τεχνολογικές δεξιότητες, προσαρμοστικότητα, και εις βάθος εξειδίκευση.

Υπάρχουν επαγγέλματα του μέλλοντος;

Δεν υπάρχουν επαγγέλματα του μέλλοντος αλλά άνθρωποι με μέλλον, οι οποίοι κάνουν σωστές επιλογές. Π.χ. κάποιος μπορεί να επικαλεστεί ότι έχουν μέλλον τα ναυτικά επαγγέλματα, καπετάνιοι και μηχανικοί πλοίων. Πώς μπορεί όμως να γίνει κάποιος καπετάνιος χωρίς να του αρέσει

και χωρίς να έχει τα απαραίτητα χαρακτηριστικά για να πετύχει;

Μέλλον έχουν οι άνθρωποι που θα κάνουν επάγγελμα αυτό που αγαπούν, θα έχουν πάθος και θα είναι ξεχωριστοί. Π.χ. ένας μαθητής που λατρεύει τα φιλολογικά μαθήματα, μπορεί να ακολουθήσει αυτό που του αρέσει και να συνεχίσει με ακαδημαϊκή καριέρα, ή έστω να διδάσκει σε φροντιστήριο και σαφώς θα έχει πελάτες, εφόσον θα αγαπά αυτό που κάνει και θα το κάνει με πάθος.

Το πρόβλημά μας σήμερα είναι ότι οι πλείστοι νέοι έχουν απλά ένα πτυχίο και ένα μεταπτυχιακό, χωρίς εμπειρία και χωρίς δραστηριότητες που να τους κάνουν να ξεχωρίζουν.



Νέα Ελληνικά

«Ο Εθελοντισμός και η πραγμάτωσή του σε όλες τις μορφές της ζωής»

«Το πνεύμα του εθελοντισμού»

Είναι αδιαμφισβήτητο το γεγονός ότι η αξία του εθελοντισμού είναι ανυπέρβλητη τόσο σε προσωπικό όσο και σε συνολικό επίπεδο. Όπως αναφέρει και ο Scott Reid «Η πιο μεγάλη επιτυχία είναι να βοηθάς άλλους να επιτύχουν». Αναντίρρητα, η ανάγκη για εθελοντική βοήθεια υπήρχε ανέκαθεν. Είναι, λοιπόν, αδήριτη η ανάγκη οι φορείς παιδείας και αγωγής καθώς και τα ΜΜΕ να κινητοποιηθούν με σκοπό την ανάπτυξη του πνεύματος του εθελοντισμού.

Αναμφίβολα, ο εθελοντισμός έχει ανεκτίμητη αξία σε διάφορους τομείς. Αρχικά, συμβάλλει στην υποστήριξη και στη διάσωση ανθρώπων που δοκιμάζονται από σημαντικά προβλήματα καταστροφών, πολέμων, υποσιτισμού και εξαθλίωσης. Μάλιστα, κάθε φορά που γίνεται κάποια καταστροφή στον κόσμο είτε από καιρικές συνθήκες είτε από πόλεμο, χρήματα, τρόφιμα και είδη πρώτης ανάγκης καταφθάνουν από κάθε γωνιά του πλανήτη από οι πολίτες, οι οποίοι θέλουν να προσφέρουν αφιλοκερδώς. Ακόμη, βελτιώνει τις συνθήκες ζωής των ευάλωτων και ευπαθών ομάδων ενώ αποτρέπει φαινόμενα εκμετάλλευσης της ανθρώπινης ύπαρξης, αφού η εκούσια προσφορά βοήθειας σε αυτά τα άτομα, τα προστατεύει τόσο από άποψη υγείας αλλά και από την εκμετάλλευση της αδυναμίας τους από επιτήδειους. Συμπερασματικά, πολλά θετικά πηγάζουν από τον εθελοντισμό τόσο γι' αυτόν που προσφέρει όσο και γι' αυτόν που δέχεται βοήθεια και κατ' επέκταση για όλη την κοινωνία.

Κανείς δεν μπορεί να αναιρέσει το γεγονός ότι η σύγχρονη εποχή προβάλλει επιτακτική την ανάγκη ενεργοποίησης του θεσμού του εθελοντισμού. Αρχικά, κυριαρχεί ο καταναλωτισμός, η θεοποίηση των υλικών αγαθών και η ιδιότητα. Μάλιστα, δεν αποτελεί υπερβολή ότι ο άνθρωπος της σύγχρονης κοινωνίας στοχεύει περισσότερο στην απόκτηση όλο και περισσότερων υλικών αγαθών, παρά στην πνευματική του κατάρτιση και στην ολοκλήρωσή του ως προσωπικότητα. Επίσης, επικρατεί το συμφέρον, ο εγωκεντρισμός και παρατηρείται ο εξευτελισμός της ανθρώπινης προσωπικότητας. Είναι γεγονός ότι στη σύγχρονη εποχή υπάρχει οικονομική κρίση και ο αγώνας για διεκδίκηση μίας θέσης εργασίας καλλιεργεί το ανταγωνιστικό πνεύμα, γεγονός που υπονομεύει την αλληλεγγύη και την ανθρωπιά.

Αναντίρρητα, οι φορείς της παιδείας και αγωγής μπορούν να συμβάλουν ουσιαστικά στην περαιτέρω ευαισθητοποίηση των πολιτών για τον εθελοντισμό. Αρχικά, η οικογένεια πρέπει να αναθρέψει και να γαλουχήσει τα μέλη της με πνεύμα ανιδιοτελούς προσφοράς, δίνοντας η ίδια το παράδειγμα. Αποδεδειγμένα, τα παιδιά έχουν την τάση να μιμούνται συμπεριφορές των μεγαλύτερων μελών της οικογένειάς, γι' αυτό οι γονείς πρέπει να φροντίσουν να συμμετέχουν μαζί με τα παιδιά τους σε εθελοντικές δράσεις από μικρή ηλικία, έτσι ώστε τελικά να γίνει γι' αυτά τρόπος ζωής. Επιπρόσθετα, η σχολική κοινότητα πρέπει να καλλιεργεί την εγρήγορση των νέων ανθρώπων και το ιδεώδες της συλλογικής, εθελοντικής προσφοράς. Αυτό μπορεί να επιτευχθεί εύκολα με τη συμμετοχή σε εθελοντικά προγράμματα, όπως για παράδειγμα προγράμματα δεντροφύτευσης, καθαρισμού των ακτών και άλλα.

Στο ίδιο μοτίβο, τα ΜΜΕ μπορούν να συμβάλουν στο να αναπτυχθεί το πνεύμα του εθελοντισμού. Αρχικά, πρέπει να παρουσιάζουν τα αποτελέσματα της εθελοντικής προσφοράς και δράσης. Έτσι, οι πολίτες και κυρίως οι νέοι βλέποντας πόσα θετικά πηγάζουν από τον εθελοντισμό, θα αποκτήσουν ένα κίνητρο ώστε να συμμετέχουν και οι ίδιοι σε εθελοντικές δράσεις. Επιπρόσθετα, τα ΜΜΕ οφείλουν να αξιοποιήσουν την ισχυρή επίδραση που ασκούν στους νέους για να προβάλουν ανάλογα πρότυπα εθελοντισμού. Πράγματι, τα άτομα βλέποντας κάποια πρότυπα να συμμετέχουν σε εθελοντικές



ενέργειες, θα ευαισθητοποιηθούν και θα επιδιώξουν να συμμετέχουν και αυτοί σε παρόμοιες δράσεις. Εν κατακλείδι, τόσο η οικογένεια και το σχολείο όσο και τα ΜΜΕ έχουν κυρίαρχο ρόλο στη διαμόρφωση του εθελοντικού πνεύματος του ατόμου.

Αβίαστα, λοιπόν, συνάγεται το συμπέρασμα ότι ο εθελοντισμός έχει ανυπέρβλητη αξία και είναι αδήριτη η ανάγκη ενεργοποίησης αυτού του θεσμού. Αναμφίβολα, οι φορείς της παιδείας και της αγωγής καθώς και τα ΜΜΕ μπορούν να συμβάλουν στην ανάπτυξη της εκούσιας προσφοράς και βοήθειας. Όπως έχει αναφερθεί «ο εθελοντισμός απλώνει χέρια που αγκαλιάζουν και βοηθούν ανθρώπους τόσο με φυσική παρουσία των εθελοντών αλλά και με τον εξ αποστάσεως εθελοντισμό».

Σπύρου Ελένη, ΕΙ



«Καλλιέργεια εθελοντικής συνείδησης»

Είναι ευρύτατα εδραιωμένη η αντίληψη πως ανέκαθεν, η αξία του εθελοντισμού στον άνθρωπο είναι ανυπέρβλητη. Κανείς δεν μπορεί να αναιρέσει το γεγονός ότι στη σύγχρονη εποχή, υπάρχουν διάφοροι λόγοι που καθιστούν την προώθηση του εθελοντισμού απαραίτητη στον άνθρωπο. Κρίνεται αναγκαία, λοιπόν, η συμβολή του σχολείου σε αυτή την προσπάθεια καλλιέργειας εθελοντικής συνείδησης.

Αναμφίβολα, ο εθελοντισμός και η ανιδιοτελής προσφορά στο κοινωνικό σύνολο έρχονται ως απάντηση στον ατομικισμό, τον υλισμό και τη γενικότερη αδιαφορία απέναντι στον πόνο και την ανάγκη του συνανθρώπου. Αποτελούν καίρια φαινόμενα της υπαρκτής διάθεσης ανθρωπισμού, που μπορεί να ανατρέψει το αρνητικό κλίμα των τελευταίων χρόνων, δείχνοντας έναν διαφορετικό τρόπο λειτουργίας στους ανθρώπους. Το ειλικρινές ενδιαφέρον και η έμπρακτη ενίσχυση αναδεικνύονται πλέον ως οι επιλογές εκείνες που μπορούν να θέσουν τις βάσεις για τη δημιουργία μιας καλύτερης και πιο ανθρώπινης κοινωνίας.

Θα ήταν πλάνη αν υποστήριζε κανείς ότι ο εθελοντισμός δεν συνιστά έναν εξαιρετικά αποτελεσματικό και επωφελή τρόπο για την ενεργή συμμετοχή κάθε πολίτη στα διάφορα κοινωνικά ζητήματα. Πιο συγκεκριμένα, είναι η ιδανική απάντηση στην απραξία και την τάση αποστασιοποίησης από τα κοινά προβλήματα του τόπου. Ο πολίτης μέσω της εθελοντικής προσφοράς αισθάνεται πως μπορεί πραγματικά να κάνει κάτι ουσιαστικό για όσα απασχολούν το κοινωνικό σύνολο, και να μην μένει έτσι ένας απλός παρατηρητής.

Είναι ευλογοφανές πως στις σύγχρονες αντίξοες κοινωνικές συνθήκες το σχολείο οφείλει να είναι ανοικτό στο ευρύτερο κοινωνικό περιβάλλον και να αναπτύσσει δυναμικό και εξωστρεφή προς την κοινωνία και τους προβληματισμούς της προσανατολισμό. Η σχολική κοινότητα πρέπει να αναπτύσσει αμφίδρομη σχέση με τα ζητήματα κοινωνικής ευαισθησίας, να καλλιεργείται η εγρήγορση των νέων ανθρώπων και το ιδεώδες της συλλογικής προσφοράς. Αλληλένδετα, το μαθητικό κοινό μπορεί να αναπτύξει συλλογικά δράσεις, και με βιωματική και συνεργατική προσέγγιση των κοινωνικών θεμάτων να καλλιεργήσει τις αξίες της ανθρωπιστικής συνεισφοράς, της αλτρουιστικής ιδεολογίας και της αλληλεγγύης.

Ο συγκερασμός των πιο πάνω διαπιστώσεων μας οδηγεί στο συμπέρασμα πως μέσω του εθελοντισμού προκύπτει ένα επιθυμητό βάθεμα της κοινωνικής συνείδησης και της υπευθυνότητας των πολιτών, καθώς η αλληλεγγύη και η συνεργασία επιτρέπουν στην κοινωνική συνύπαρξη να λάβει το πιο ουσιαστικό και αληθινό της νόημα. Αβίαστα, λοιπόν, συνάγεται το συμπέρασμα πως η παιδεία, ως ο στυλοβάτης της κάθε κοινωνίας, μπορεί, μέσω του σχολείου, να διαδραματίσει σημαντικό ρόλο στην προσπάθεια προώθησης του εθελοντισμού και καλλιέργειας της εθελοντικής συνείδησης.

Μάτσης Σόλωνας, ΕΙ

«Νοιάζομαι. Δρω. Ζω.»

«Η μικρότερη πράξη καλοσύνης αξίζει περισσότερο από τη μεγαλύτερη πρόθεση»

«Ο καλύτερος τρόπος για να βρεις τον εαυτό σου είναι να τον χάσεις στην υπηρεσία των άλλων», Ghandi

«Μια απλή άσκηση για την καρδιά είναι να σκύψεις και να βοηθήσεις κάποιον να σηκωθεί», J. Andrew.

Νοιάζομαι. Δρω. Ζω. Είναι ευλογοφανές ότι οι τρεις αυτές έννοιες συνδέονται άμεσα με τον Εθελοντισμό. Στη σύγχρονη υλιστική εποχή, όπου το ΕΜΕΙΣ χάνεται στο ΕΓΩ, ο εθελοντισμός αποκτά υπέρμετρη αξία για το άτομο, ενώ η αναγκαιότητα του είναι επιβεβλημένη για πληθώρα λόγων. Γι' αυτό κρίνεται αδήριτη ανάγκη οι αρμόδιοι φορείς παιδείας να μεταδώσουν στο ανάλογο κοινό τους την ιδεολογία του αλτρουισμού και συνεπαγωγικά του εθελοντισμού.

Εθελοντισμός, ορίζεται ως η εκούσια και συνειδητή προσφορά προς το κοινωνικό σύνολο χωρίς την απαίτηση οποιουδήποτε ανταλλάγματος. Πιο συγκεκριμένα, αφορά τους πολίτες που πράττουν οικειοθελώς, απαλλαγμένοι από τις όποιες υλικές ανάγκες, για κάποιο κοινωφελή σκοπό χωρίς την επιδίωξη κάποιου ανταλλάγματος. Συμβάλλει δηλαδή, στην εξυπηρέτηση αναγκών και στήριξη ανθρώπων που το έχουν ανάγκη. Ο εθελοντισμός, μπορεί να εκδηλωθεί ποικιλόμορφα. Για παράδειγμα, προσφορά χρημάτων και άλλων υλικών αγαθών, κοινωνική προσφορά, η οποία προϋποθέτει εθελοντική εργασία σε ιδρύματα και κοινωφελείς συλλόγους. Στο ίδιο μοτίβο, κατατάσσονται και η συνδρομή στην πυροπροστασία, η αναδάσωση και ο καθαρισμός παραλιών που συμβάλλουν στην προστασία του περιβάλλοντος, όλα πάντοτε χωρίς το οποιοδήποτε υλικό ή χρηματικό αντίλλαγμα πέρα από το χαμόγελο ανακούφισης του συνανθρώπου τους.

Αναντίλεκτα, ο εθελοντισμός και η ανιδιοτελής προσφορά συμβάλλουν δραστικά στην περιστολή του ατομικισμού, του πνεύματος υλικού ευδαιμονισμού, το οποίο και εξαπλώνεται σαν πανδημία, και της αδιαφορίας απέναντι στην ανάγκη και τον πόνο του συνανθρώπου. Επιπρόσθετα, ο εθελοντισμός καλλιεργεί κοινωνική συνειδηση και υπευθυνότητα στο άτομο, καθιστώντας το ενεργό πολίτη που δρα και αγωνίζεται για τον συνάνθρωπό του, βοηθώντας και στηρίζοντάς τον. Απαλλάσσει το άτομο από τις συμφεροντολογικές αντιλήψεις, διευρύνοντας έτσι τους πνευματικούς του ορίζοντες, και προωθεί την κοινωνική ευαισθησία, αλληλεγγύη και αλληλοσεβασμό.

Κάνεις δεν μπορεί να αναιρέσει το γεγονός πως, η δεινή οικονομική κατάσταση και η επικράτηση των ανισοτήτων μεταξύ των κοινωνικών στρωμάτων καθιστούν αναγκαίο τον εθελοντισμό. Σε συνθήκες οικονομικής κρίσης, το κράτος είναι ανίκανο να στηρίξει τα χαμηλότερα στρώματα διευρύνοντας έτσι το κοινωνικό χάσμα. Παράλληλα, τα ακραία καιρικά και περιβαλλοντικά φαινόμενα θέτουν επιτακτική την ανάγκη του εθελοντισμού. Τρανταχτό παράδειγμα αποτελούν οι πρόσφατοι σεισμοί στην Τουρκία και Συρία, που οδήγησαν στον θάνατο χιλιάδες ανθρώπους. Η κάθε οικονομική προσφορά, η κάθε εθελοντική πράξη είναι κρίσιμη και ανυπέρβλητη αξία.

Είναι πασιφανές ότι το σχολείο αποτελεί τον ακρογωνιαίο λίθο στη διάδοση του πνεύματος της ανιδιοτέλειας και του εθελοντισμού. Αρχικά, αναγκαία είναι η στροφή στην ανθρωπιστική παιδεία, η οποία καλλιεργεί την αλληλεγγύη, το ιδεώδες της συλλογικότητας και της κοινωνικής ευαισθησίας. Δεν υπάρχει έτσι γόνιμο έδαφος για το όποιο σύμπλεγμα ανωτερότητας και ιδιοτελούς σκέψης. Πρόσθετα, με τη διοργάνωση πολιτιστικών δραστηριοτήτων, ημερίδων και σεμιναρίων, προωθείται η νοοτροπία του εθελοντισμού στους μαθητές.

Συνάγεται, λοιπόν, το αυταπόδεικτο συμπέρασμα ότι ο εθελοντισμός έχει μείζονα σημασία για το κοινωνικό γίνεσθαι. Το κάθε άτομο, λοιπόν, οφείλει να συμβάλει στη βοήθεια του συνανθρώπου, όχι μόνο με λόγια, αλλά και με πράξεις, καθώς όπως αναφέρει ο Khalil Gibran: «Η μικρότερη πράξη καλοσύνης αξίζει περισσότερο από τη μεγαλύτερη πρόθεση».

Γρηγορά Δήμητρα, Ε1
Χειμωνίδου Παντελίνα, Ε1

«Φύση και Άνθρωπος»

Το ταξίδι μου αρχίζει κάπως έτσι... αφού καθημερινά διανύω τεράστιες αποστάσεις στον αέρα και βλέπω τον κόσμο από πολύ ψηλά σαν μικρά σπιρτόκουτα. Σήμερα καθώς πετούσα... πάνω από το άχρωμο πέπλο μιας πόλης, ένα μαύρο σύννεφο ομίχλης κόντεψε να με «κατασπαράξει». Τα κάτασπρα σαν μετάξι φτερά μου έγιναν μαύρα από τους ρύπους του αέρα. Τώρα, αντί για άσπρο περιστέρι μοιάζω με μαύρο γεράκι. Δεν το άντεξα. Πετούσα περίπου μία ώρα μέχρι να βρω ένα ποτάμι για να ξεπλυθώ, αλλά μάταιος ο κόπος μου. Δεν υπήρχαν ποτάμια τριγύρω, ούτε λουλούδια και ούτε κάποια έκταση πρασίνου. Το μόνο που έβλεπα ήταν τα τεράστια εργοστάσια που παρήγαγαν ρούχα, παπούτσια, αυτοκίνητα, σαπούνια, διοχετεύοντας στον αέρα άπειρο διοξειδίο του άνθρακα. Δεν μπόρεσα να μείνω ούτε λεπτό παραπάνω σε αυτή την απρόσωπη πόλη που με έπνιγε ασφυκτικά. Έτσι ξεκίνησα να πετώ για τον επόμενο μου προορισμό αναζητώντας ελπίδα για να ζήσω...

Μα φυσικά! Αυτό το θέαμα, θα το θυμάμαι για πάντα!

Πλησιάζοντας στην επόμενη πόλη που επισκέφθηκα δεν υπήρχαν εργοστάσια, ούτε γκρίζος ουρανός. Παρ' όλα αυτά το θέαμα ήταν δέκα φορές πιο τρομακτικό. Από ψηλά έβλεπα πολυκατοικίες, γραφεία, ξανά πολυκατοικίες και ξανά γραφεία. Απίστευτο και όμως αληθινό. Ανώνυμοι άνθρωποι κυκλοφορούσαν στην πόλη με σκουρόχρωμα ρούχα και ένα τυπικό, άοσμο χαμόγελο ζωγραφισμένο στο πρόσωπό τους. Οι περισσότεροι φορούσαν ακριβά ρούχα, σιδερωμένα και τέλεια συνδυασμένα μεταξύ τους. Στα αυτιά τους είχα τα ακουστικά λες και ήταν ρομπότ που περίμεναν την εντολή για να κινηθούν αριστερά και δεξιά... Κάποιοι αγόραζαν κινητά από καταστήματα, το τελευταίο μοντέλο πάντα, το πιο ακριβό και το πιο εντυπωσιακό, αυτό που είναι στη μόδα... Κάποιοι έτρεχαν να προλάβουν το τρένο για τη δουλειά τους πέφτοντας πάνω σε περαστικούς στην κίνηση, κατασπαράζοντας και καταπατώντας ό,τι έβρισκαν στον δρόμο τους... Κάποιοι έβγαιναν από τα καταστήματα γεμάτοι σακούλες ρούχων στα χέρια τους, μα φυσικά η έκφραση του προσώπου τους φαινόταν ξεκάθαρα από ψηλά, απίστευτη θλίψη πίσω από τα γυαλιά πλίου και τα υλικά αγαθά...

Παρατηρώντας τους ανθρώπους για πολλή ώρα κατάλαβα ότι οι καρδιές τους ήταν πιο σκούρες από τα ρούχα τους. Κάθισα στο πεζούλι ενός παράθυρου να ξεποστάσω και κοίταζα. Πάντα μου άρεσε να παρατηρώ τους ανθρώπους από ψηλά.. Έβλεπα όλο τον κόσμο μα αυτός δεν με έβλεπε ποτέ... Σχεδόν ποτέ δε σήκωναν το κεφάλι τους πάνω να δουν το γαλάζιο του ουρανού και ό, τι άλλο κρύβεται μέσα του... Είχα ξεχάσει το μαύρο πέπλο που φορούσα και συνέχισα να αγναντεύω τη θέα. Μέσα σε διαμέρισμα είδα ένα παιδάκι (περίπου επτά χρονών) να κρατάει ένα παζλ. Ικέτευε τους γονείς του με ζήλο και πραγματική θέληση να το συναρμολογήσουν, αλλά εκείνοι ήταν τόσο απασχολημένοι με τα κινητά τους που αγνοούσαν το παιδί τους. Έτσι, θεώρησαν σωστό να του ανοίξουν την τηλεόραση για να κερδίσουν χρόνο.

Το παιδάκι πέταξε το παζλ στα σκουπίδια και κάθισε μπροστά από μια τηλεόραση. Έφυγα! Δεν άντεξα τη θλίψη στον κόσμο των μικρών παιδιών. Άρχισα να πετώ μακριά...

Μακριά από εκείνη την πόλη.

Μακριά από τις μαύρες καρδιές και ψυχές των ανθρώπων.

Μακριά από την αδιαφορία και την ψυχρότητα.

Μακριά από τις πολυκατοικίες που είναι κοντά η μία στην άλλη και οι καρδιές των ανθρώπων μακριά η μία από την άλλη.

Μακριά!

Σάσισα. Δεν πίστευα στα μάτια μου. Φαινόταν σαν ένα κακόγουστο αστείο, σαν μία οφθαλμαπάτη. Πού πήγε το ενδιαφέρον; Πού πήγε η αγάπη και η στοργή που οι άνθρωποι έπρεπε να δείχνουν καθημερινά;

Πετούσα μέχρι το πρωί με μηχανικές κινήσεις πλέον. Προσπαθούσα να ηρεμήσω αλλά όλες εκείνες οι απάνθρωπες εικόνες με βασάνιζαν και με είχαν στοιχειώσει. Δε θυμάμαι πόση ώρα πέρασε μέχρι που είδα ένα μικρό χωριουδάκι από μακριά. Πλησιάζοντας αντίκρισα μία αδιανόπη ομορφιά. Χωρίς δεύτερη σκέψη λοιπόν προσγειώθηκα και άρχισα να εξερευνώ τα πέτρινα μονοπατάκια του χωριού. Ήταν χάρμα οφθαλμών.

Παντού υπήρχε πράσινο. Τα χωράφια ήταν περιποιημένα και καλλιεργημένα με διάφορα φρούτα και λαχανικά, τα λουλούδια ανθισμένα σαν ένα τεράστιο πολύχρωμο χαλί, το κρυστάλλινο νερό στο ποταμάκι έτρεχε κελιαριστό

καϊδεύοντας με τον ήχο τα αυτιά σου και δημιουργώντας την αίσθηση ότι βρίσκεσαι στον παράδεισο.

Μικρά μικρά πέτρινα παραδοσιακά σπιτάκια διακοσμούσαν το χωριό ταπεινά χωρίς υπερβολές. Στη μέση του χωριού ήταν μια τεράστια πλατεία και γύρω της υπήρχαν θεόρατα κυπαρίσσια και πεύκα δημιουργώντας ένα δροσερό αεράκι και φυσικά ίσκιο στην πλατεία του χωριού. Ήταν πανέμορφο. Δύο παπούδες κάθονταν κάτω από τον ίσκιο των δέντρων και απολάμβαναν τη θέα παίζοντας τάβλι και πίνοντας καφέ χαμογελαστοί και πραγματικά ευτυχισμένοι. Το έβλεπες στο πρόσωπό τους... αυθεντικοί άνθρωποι που ενέπνεαν ηρεμία και ασφάλεια.

Πιο δίπλα, κάμποσες γριούλες κάθονταν δίπλα στο ποταμάκι. Άλλες έμπλεκαν σκούφους και κάλτσες για τον χειμώνα και άλλες μάζευαν βότανα και διάφορους καρπούς και χόρτα από την Μπέρα Γη. Όλες μαζί συζητούσαν, γελούσαν και βοηθούσαν η μία την άλλη. Η συνεργασία και η αλληλεγγύη ήταν διάσπαρτη όσο και το πράσινο τριγύρω. Το θέαμα ήταν ειδυλλιακό. Τα σπιτάκια, τα λουλούδια, η πλατεία, το καφενείο και το σχολείο συνδυάζονταν τόσο αρμονικά που η θέα του χωριού έμοιαζε με πίνακα ζωγραφικής.

Καθώς τριγυρνούσα πλησίασα στο δημοτικό σχολείο του χωριού. Τα παιδιά θα είχαν μάθημα λογικά, αφού δεν υπήρχε κανείς στην αυλή του σχολείου εκτός από ένα μικρό κήπο με μωβ, κίτρινες και ροζ τουλίπες. Πήγα να τις χαιρετίσω. Μια ροζ τουλίπα είπε χαρούμενα:

• Γεια σου περιστέρι! Πρώτη φορά σε βλέπω στα μέρη μας. Από που μάς έρχεσαι; είπε απορώντας.

• Γεια σου τουλίπα! Δεν έρχομαι από κάπου συγκεκριμένα. Βλέπεις...ταξιδεύω από πόλη σε πόλη, απάντησα.

Μια μωβ τουλίπα διέκοψε λέγοντας:

• Τότε η διαμονή σου στο χωριό μας θα μείνει για πάντα χαραγμένη στη μνήμη σου, είπε όλο καμάρι.

• Γιατί το λες αυτό; απόρησα

• Γιατί σε αυτό το χωριό δεν υπάρχει η χορούπανση και τα καυσαέρια της πόλης. Δεν υπάρχει αποξένωση και μόλυνση του περιβάλλοντος. Εδώ είναι ακριβώς το αντίθετο, όλα κυλάνε ήρεμα και με αγάπη. Για κοίταξε γύρω σου... Παντού επικρατεί πράσινο. Λουλούδια, δέντρα, κοιλάδες και ποταμάκια κυριαρχούν στο τοπίο. Το θέαμα όλων αυτών ηρεμεί τους κατοίκους, αλλά και τους επισκέπτες του

χωριού. Γι' αυτό άλλωστε οι άνθρωποι εδώ είναι πάντα ήρεμοι και χαμογελαστοί. Εξάλλου εδώ δεν υπάρχει άγχος για τη δουλειά, αφού οι κάτοικοι ασχολούνται με παραδοσιακά επαγγέλματα. Για παράδειγμα, οι περισσότεροι είναι αγρότες και όταν πλέον τα λαχανικά και τα φρούτα που φύτεψαν είναι ώριμα τότε τα πουλάνε στην λαϊκή αγορά. Άλλοι έχουν δικές τους φάρμες με ζώα, βγάζοντας το δικό τους γάλα, τυρί, αυγά και κρέας.

• Τι θες να πεις με όλα αυτά; ρώτησα.

• Θέλω να πω ότι εδώ οι ρυθμοί είναι ήρεμοι, διαφορετικοί χωρίς το άγχος και το απαιτητικό πρόγραμμα της πόλης. Εδώ οι άνθρωποι ζουν περισσότερα χρόνια, αφού είναι μακριά από τα καυσαέρια της πόλης, την τοξικότητα και την αγένεια της μεγαλούπολης. Αυτό κάνει τη ζωή εδώ εντυπωσιακή και δελεαστική, μου απάντησε.

Πριν προλάβω να απαντήσω χτύπησε το κουδούνι.

• Επιτέλους! Θα έρθει η Ειρήνη! Είπε μια κίτρινη τουλίπα.

• Ποια είναι η Ειρήνη; ρώτησα.

• Η Ειρήνη είναι ένα κοριτσάκι που η ίδια μας φύτεψε εδώ. Κάθε διάλειμμα έρχεται να μας ποτίσει και να δει αν είμαστε καλά. Τότε είδα την Ειρήνη να έρχεται. Ήταν ένα πολύ όμορφο κοριτσάκι. Είχε καφέ μάτια και καστανά μαλλιά που ήταν πλεγμένα σε δύο μεγάλες αέρινες κοτσίδες. Φαινόταν πολύ συμπαθητική και καλοσυνάτη.

Μόλις με είδε έτρεξε αμέσως προς το μέρος μου. Δεν την φοβήθηκα ούτε έφυγα. Τότε ξεκίνησε να μου μιλάει λέγοντας:

• Τι κάνεις περιστεράκι μου; Τι όμορφου που είσαι! Τι ωραίο κάτασπρο χρώμα! Το άσπρο είναι το αγαπημένο μου χρώμα και μπορώ να πω σου πάει πολύ. (Τότε συνειδητοποίησα ότι είχε φύγει το μαύρο σύννεφο από πάνω μου... Μα πώς γίνεται



Αγαπημένη μου Σοφία,

λέω;;; Τότε οι τουλίπες μου απάντησαν, δεν είχες ποτέ μαύρο πέπλο πάνω σου, απλά έγινες ένα και ενσωματώθηκες απόλυτα με το περιβάλλον που ήσουν. Τρόμαξα, γιατί πραγματικά είχαν δίκιο!) Δεν το άφησα να με επηρεάσει βέβαια γιατί αυτό που ζούσα εκείνη τη στιγμή μου δημιούργησε ένα απίστευτο συναίσθημα οικειότητας και στοργής.

Πρώτη φορά μου κάνουν τέτοιο κομπλιμέντο και μπορώ να πω ότι μου άρεσε πολύ αυτή η αίσθηση της αγνής καλοσύνης αλλά και η αυθόρμητη εξωτερική των σκέψεων κάποιου ανθρώπου.

- Μήπως πεινάς; Μην ανησυχείς, σήμερα η μαμά μου σήμερα μου έφτιαξε σάντουιτς από το φρέσκο ψωμί που έφτιαξε χτες με τα χέρια τη, συνέχισε η μικρή.

Μου έδωσε λίγο ψωμάκι. Ήταν πολύ νόστιμο. Είχα καιρό να φάω φρέσκο ψωμί.

Μετά από λίγα λεπτά χτύπησε το κουδούνι και η Ειρήνη χάιδεψε εμένα και τις τουλίπες και πήγε πίσω στην τάξη της. Έτσι χαιρέτησα και εγώ τις τουλίπες και έφυγα γεμάτος νέες εμπειρίες και φίλους. (φίλους τις τουλίπες...)

Προβληματίστηκα! Αναρωτιόμουν πώς γίνεται ένα τόσο μικρό χωριουδάκι να έχει περισσότερη ζωή από μια πόλη με πολύ περισσότερους κατοίκους. Τελικά, κατάλαβα ότι οι άνθρωποι εδώ είναι πιο ευτυχισμένοι από τους ανθρώπους της πόλης γιατί εδώ κυριαρχεί η αγάπη και ο σεβασμός για την σχέση ανθρώπου-φύσης.

Στην πόλη όταν με έβλεπε κάποιος με τρόμαζε για να φύγω ή με προσπερνούσε. Ενώ στο χωριό η Ειρήνη με φρόντισε, με τάισε και το σημαντικότερο μου έδωσε αγάπη χωρίς να περιμένει κάποιο αντάλλαγμα. Αυτό αποτελεί την ανιδιοτελή αγάπη. Άνθρωποι αλτρουιστές με μία μεγάλη αγκαλιά καρδιά, γεμάτη να χωρέσει όλους τους ανθρώπους. Μακάρι όλοι οι άνθρωποι να ήταν έτσι!

Άντρα Χατζνευτυχίου, Β5

Πόσο μου λείπεις! Πόσο πολύ θα ήθελα να ανταμώνουμε και να μπορούσαμε από κοντά να καταστρώσουμε ένα πλάνο, με στόχο να κάνουμε όλους τους δρόμους σε ολόκληρο τον κόσμο πιο ασφαλείς για τα παιδιά! Αφού αυτό δεν είναι εφικτό, σου γράφω λοιπόν αυτή την επιστολή για να μοιραστώ μαζί σου κάποιες σκέψεις μου, που πιστεύω ότι θα βοηθήσουν τον παραπάνω στόχο να επιτευχθεί!

Μετά από πολύ προβληματισμό και ατελείωτα ξενύκτια, αποφάσισα να χρησιμοποιήσω τις υπερφυσικές μου δυνάμεις για να έχουν τα παιδιά την ασφάλεια που τους αξίζει! Εξάλλου μια υπέρ-ήρωας, όπως εγώ, δεν πρέπει να αφήνει τα θαυμαστά της ταλέντα ανεκμετάλλευτα! Αντιθέτως, πρέπει να τα χρησιμοποιεί για καλό σκοπό και για ένα καλύτερο μέλλον! Ελπίζω να συμφωνείς σε αυτό! Θα φορέσω, λοιπόν, την πράσινη εντυπωσιακή μου στολή με τις φανταχτερές μοβ ρίγες και τα χρυσά, βιονικά κουμπιά και θα αναλάβω δράση! Αρχικά, θα εκμεταλλευτώ την υπερβολική μεγάλη ταχύτητα με την οποία τρέχω και μπορώ σε ελάχιστο χρονικό διάστημα να διανύω τεράστιες αποστάσεις! Παράλληλα με αυτό, θα αξιοποιήσω και την καλλιτεχνική μου φλέβα και έτσι θα βρεθώ σε όλα τα σχολεία του κόσμου χαράσσοντας υπέργειες διαβάσεις, στις οποίες θα κινούνται τα παιδιά χωρίς να κινδυνεύουν να χτυπηθούν από αυτοκίνητα, καθώς διασταυρώνουν τον δρόμο του σχολείου τους! Επιπλέον αυτές οι υπερφυσικές μου δυνάμεις θα μου φανούν χρήσιμες στο να φτιάξω πάρκα σε όλες τις γειτονιές, όπου τα παιδιά θα παίζουν και θα αθλούνται με προστασία. Κατόπιν, θα χρησιμοποιούν τους πεζόδρομους και τους ποδηλατόδρομους που θα ενώσω με αυτά τα πάρκα, για να επιστρέφουν στο σπίτι τους με ασφάλεια, ικανοποίηση και χαρά, μετά από ατελείωτες ώρες παιχνιδιού και χαλάρωσης από τη ρουτίνα και τα μαθήματα!

Βάζοντας σε λειτουργία τις εξελιγμένες μου γνώσεις στη φυσική και στη μηχανική, θα φτιάξω υπερσύγχρονα αυτοκίνητα με αυτόματους μηχανισμούς ασφαλείας, οι οποίοι μόλις εντοπίσουν κίνηση παιδιού στον δρόμο, θα σταματούν, ώστε το παιδί να κινηθεί προς την κατεύθυνση που επιθυμεί χωρίς να βρίσκεται σε κίνδυνο. Με αυτόν τον τρόπο, θα αποφεύγονται δυστυχήματα από την διακίνηση των πεζών ή ακόμα και ατυχήματα της στιγμής, όπως όταν φύγει η μπάλα από κάποιο παιδί στον δρόμο και χωρίς να το καλοσκεφτεί τρέχει να την πάρει.

Ένα ακόμα χάρισμά μου που χωρίς καμία αμφιβολία μπορεί να με βοηθήσει, είναι το να προβλέπω καταστάσεις που πρόκειται να συμβούν στο μέλλον! Έτσι, όταν σε οποιοδήποτε σημείο της γης πρόκειται να συμβεί κάτι κακό σε κάποιο παιδί, θα τρέχω και θα προλαβαίνω να το προστατέψω από τον κίνδυνο.

Αυτά λοιπόν, είναι όλα όσα έχω στο μυαλό μου, για να έχουν τα παιδιά ένα καλύτερο μέλλον στους δρόμους. Θα με ενδιέφερε πολύ και η δική σου γνώμη, αλλά και οι ιδέες σου για το θέμα που με απασχολεί! Εύχομαι να τα πούμε σύντομα!

Με απέραντη αγάπη,
η φίλη σου
Μαρία Γιαννάκη, Α6



Ήρτεν Ξανά η Άνοιξη

Ξυπνώ που λες το Σάββατο, στη μάππα για να πάω
τζ' ακούω το τηλέφωνο σαν πίνω το κακάο.

Ο coach ακυρώνει τον, τον πρωινό αγώνα
πονεί τον το τζεφάλι του τζι η δεξιά τ' αγκώνα.

Εν άρρωστος πολλά λαλεί κρατεί τον ένα ρίγος,
ο αγώνας ακυρώνεται, πάει ο πρώτος γύρος.

Φκαίνω εις την βεράντα μου λίο να ριλαξάρω
να κάτσουσιν τα νεύρα μου πέρκει μου τζιαι καλμάρω.

Θωρώ ποτζεί θωρώ ποδά εν πράσινος ο κάμπος
ανθίσασιν οι αμυδαλιές, Θεέ μου εν κάλλος.

Ήρτεν Ξανά η Άνοιξη μ' ούλλες τις μυρωθκιές της
εκάτασιν τα νεύρα μου με τούντες ευωθκιές της.

Φωνάζω τζιαι του σιύλλου μου να έρτει να μυρίσει
να τρέξει μες στο πράσινο να σιαίρεται τη φύση.

Ακούει με η μάνα μου που κατσαριζώ λίο
τζιαι κόφκει τη διαταγή μεν συρωτζιεί τζιαι φώω.

Οι στρούθοι επελλάνασιν τζιαι τραουδούν καπάλι
τι μου φωνάζει να μου πει, επέλλανε με πάλι.

Ο ήλιος εν τζει πάνω τζει, η φύση οργιάζει
βαλε ζακέτα θα μου πει τζιαι πόξω έσί' αγιάζι.

Μα ίντα λόγια μου λαλεί τζιαι εν θωρεί γυρώ της;
Ήρτεν Ξανά η άνοιξη, χαρά των αμμαθκιών της!

Απόστολος Μήτσιος, Α6

Μόρφου μου αγαπημένη

Μόρφου μου αγαπημένη,
στο μυαλό μου ταξιδεύεις
στον ύπνο μου ζωντανεύεις,
κάμπος ανθισμένος με φως
πλημμυρισμένος,
καταπράσινος, αλύγιστες
πορτοκαλιές με αρώματα
και

ελπίδα γεννημένες.
Άρματα στολισμένα και
άρματα αρματωμένα, μαύρο
σκοτάδι
και μετά σιωπή...
Μα ο ανθός ακόμη μυρίζει
και

γαλπνεύει και φωτίζει.
Μόρφου μου αγαπημένη...
με θάλασσα αγκαλιασμένη,
βότσαλα
και θησαυρούς
πλημμυρισμένη.
Κάθε εικόνα και μια
ελπίδα...

Συμμετοχή
Κούλα Κατερίνα, Ε4



Νίκος Καββαδίας «Mal du départ»

Θα μείνω πάντα ιδανικός κι ανάξιος εραστής των μακρυσμένων ταξιδιών και των γαλάζιων πόντων, και θα πεθάνω μια βραδιά σαν όλες τις βραδιές, χωρίς να σχίσω τη θολή γραμμή των οριζώντων.

Για το Μαδράς τη Σιγκαπούρ, τ' Αλγέρι και το Σφαξ θ' αναχωρούν σαν πάντοτε περήφανα τα πλοία, κι εγώ, σκυφτός σ' ένα γραφείο με χάρτες ναυτικών, θα κάνω αθροίσεις σε χοντρά λογιστικά βιβλία.

Θα πάψω πια για μακρινά ταξίδια να μιλώ· οι φίλοι θα νομίζουνε πως τα 'χω πια ξεχάσει, κι η μάνα μου, χαρούμενη, θα λέει σ' όποιον ρωτά: «Ήταν μια λόξα νεανική, μα τώρα έχει περάσει...»

Μα ο εαυτός μου μια βραδιά εμπρός μου θα υψωθεί και λόγο, ως ένας δικαστής συγγός, θα μου ζητήσει, κι αυτό το ανάξιο χέρι μου που τρέμει θα οπλιστεί, θα σημαδέψει, κι άφοβα το φταιστή θα κτυπήσει.

Κι εγώ, που τόσο επόθησα μια μέρα να ταφώ σε κάποια θάλασσα βαθιά στις μακρινές Ινδίες, θα 'χω ένα θάνατο κοινό και θλιβερό πολύ και μια κηδεία σαν των πολλών ανθρώπων τις κηδείες.

Νίκος Καββαδίας, Μαραμπού,
Αθήνα, Εκδόσεις Άγρα

Της ανεκπλήρωτης ζωής

Κι αν σ' αγάπησα για της ελευθερίας σου την ομορφιά, ντυμένη στα μπλε, βαθιά κι απομακρυσμένη, Κι αν σ' αγάπησα για τα ταξίδια της ξενητιάς που χάνοντας και κερδίζοντας ταξίδια στην μπλε παρηγοριά σου.

Όταν απ' τον κόσμο αυτό φύγω μακριά τις πύλες του ορίζοντα δεν θα 'χω κατακτήσει. Σαν κάποιος που ποτέ δεν σ' έχει αγαπήσει.

Και περιμένοντας του κόσμου όλου την έχθρα να σωπάσει, αφού στα ζάρια την καλή ζωή παίζοντας έχει χάσει, αποχαιρετώ τους γενναίους τους συντρόφους σου που στα λιμάνια τα ξένα θα τους πας. Με ζαρωμένο το πρόσωπο η μάνα μη και δε γυρίσouvε.

Μην πιστέψεις πως λίγο σ' έχω αγαπήσει, απ' των κοινών τα λόγια πως η καρδιά μου πλέον δεν σου ανήκει. Σαν προδότης μακριά απ' τα καράβια σου τον τελευταίο αποχαιρετισμό θα κάνω.

Σαν δειλός της ζωής μου εραστής, ανίκανος πλέον για της ζωής σου τη θαρραλέα ομορφιά, η ψυχή μου θα σ' αποχαιρετήσει σαν κάποιος που ποτέ δεν σ' έχει αγαπήσει.

Μαρία Σιεκέρη, Δ3

Σχέση μητέρας και κόρης

Μιαν μάναν έσεις κόρη μου, μιαν μάνα να αγαπήσεις
Τζαι εσύ μια κόρη μάνα μου έσεις για να προιτζΐσεις
Φίλες εν τζαι οι θκιο καλές, φίλες αγαπημένες
Μα κάποτε παιδεύκονται σαν πούλιες αγριεμένες!

Λαλεί η μια το λόγο της τζαι η άλλη συμφωνεί,
Μα εν τζαι θέλει τζαι πολλά η φωθκιά για να γενεί
Βάλε κορούα μου νάκκον νερόν εις τα κρασί σου
Εγιώ είμαι η μάνα σου όι συνότζαιρη σου!

Ούλα στα δίνω κόρη μου γιατί είσαι η ψυσιή μου
Να σε θωρώ να σιέρουμαι τζαι ν' αλλάσει η ζωή μου
Τζαι αν εγιώ μαλλώνω σε ξέρεις πως αγαπώ σε
Τζαι 'ού αγαπάς με ξέρω το εν τζαι κατηγορώ σε!

Τζαι εγώ αγαπώ σε μάνα μου με ούλη την καρκιά μου
Τζαι αν σε θυμώνω, εν που την ξεροτζεφαλιά μου
Να σε πάντα δίπλα μου, βασιλίσσα στη ψυσιή μου
Τζαι κάμνω σε περήφανη σε ούλλην την ζωή μου!

Ξέρω το κόρη μου καλή, ξέρω το πέρτικα μου
Είσαι θησαυρός μες την ψυσιή τζαι μες την καρκιά
μου

Θα σ' αγαπώ παντοτινά τζαι στην ζωή την άλλη
στα όνειρα σου θα 'ρκουμε αγάπη μου μεγάλη!

Κόρη μοιάσε στη μάνα σου, στο νου μα τζαι στην όψη
κανέννας μες στην μέση μας, να ράψει τζαι να κόψει
γιατί σαν την αγάπη μας στον κόσμο εννεν άλλη
εσού 'σαι το καράβι μου τζαι εγιώ το ακρογιάλι!

Νάγια Χριστοφή, Α4

Εφιάλτης εις τα Τέμπη

Κοσιοχτώ Φλεβαρίου, ο εφιάλτης ξεκινά...
Στα Τέμπη τα αφιλόξενα, τζαι τα μαρτυρικά,
εσυγκρούσθηκαν τα τρένα, τζαι εσούσθηκαν η γη
εξήντα πεθαμένοι, τζαι αγνοούμενοι πολλοί.
Τι εφτέξασιν τα πλάσματα, τζαι άδικα εφύαν;
Αφήκαν μάνα τζαι τσίρι τζαι στον Θεό επίαν!
Ο πόνος τους αβάσταχτος, η οδύνη τους πολύ,
πίσω εν θα έρτουσιν, άγγελιο τριγυρνούν στη γη.
Οι διασώστες μάχονται, πλάσματα να σώσουν...
που τα βαγόνια του χάροντα, τρέχουν να γλιτώσουν...
Η γραμμή τούτη ήτανε, το τρένο του θανάτου
το τρένο του σπαραγμού, του πόνου τζαι του κλαμάτου.
Περνούν οι ώρες τα λεπτά, τζαι οι ελπίδες πάσειν
έσει ψυσιές που εφύασειν, ψηλά σαν το πετάσιν!
'Όπου τζαι να δικλούσες, εθώρες γέματα παντού,
το χάος τζαι τη φρίκη, το δρεπάνι του θανάτου.
Μακάρι να ήταν ούλλα, ένα όνειρο κακό
τζαι πον να ξυπνήσω γιω, την ελπίδα να ξαναδώ!

Βασίλης Χαραλάμπους, Α3



Αγγλικά

Informal Email

Dear Ash,
How are you? I'm so sorry I haven't written sooner but I've been really busy lately. I'm really excited about the concert too! But I'm also a bit nervous because I think I'll mess it up! Anyway, what time does it start? I remember we said something about starting at 5:00pm but I'm not quite sure so I decided to ask you again.

I'd love to come over to your place afterwards! It'll be so much fun! Maybe we can watch a movie and go to the mall later to get something to eat. Or maybe we can go to the movies and then go to a fancy restaurant to eat. These are just some suggestions! Think about it and let me know.

Anyway, I need to finish my homework so I'd better go before my mum starts nagging me! See you tomorrow!

Best wishes,
Katerina

Χριστοφίδου Κατερίνα, Α3

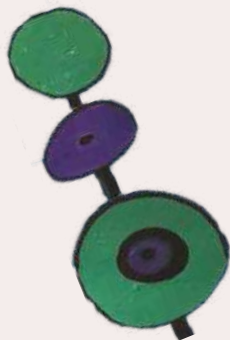
Board games versus Video games

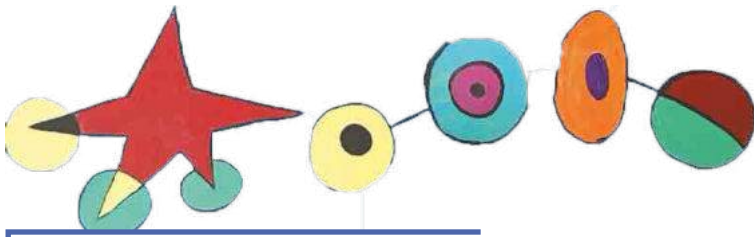
Have you ever wondered what our life would be like without games? It would be rather boring, wouldn't it?

Personally, I am a big fan of video games, because they are accessible from wherever you are, either on the plane, or on the go! They are much more realistic, with 3D effects, animated characters, and very, very cool graphics. We can learn off not just video games, but all types of games! We can learn important values, such as teamwork, trust, cooperation, and patience. Additionally, you can learn new languages because you play with people from all around the world! Moreover, games can speed up and improve our decision-making. Lastly, the pictures and graphics help us improve our memory.

Overall, I believe that games are a fun way to spend your time, either by playing board games with the family, or video games with someone from across the globe. However, we have to moderate our videogames usage, because they can cause damage to our eyesight.

Παπαευσταθίου Κωνσταντίνος, Α3





Story Writing

Who is knocking?

I felt nervous when the phone rang. It was a cold winter night and it was raining cats and dogs. I was home with a friend, relaxing on the sofa, watching TV. We were watching a horror movie, while we were eating popcorn and drinking some fresh orange juice.

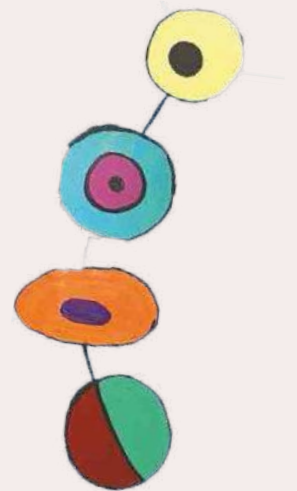
Before my parents left the house, they had told us not to watch something which wasn't appropriate for our age and not to stay up late. Of course, we didn't listen to them.

All of a sudden, the phone rang. We thought it was the serial killer that was in town. My friend and I looked each other. We were shaking from fear. Out of the blue, a thunder hit a tree. We got very scared, so we decided not to answer the phone. We went in the kitchen and grabbed a pan in case the killer tried to break into the house. Suddenly, the door knocked. We were left speechless. We didn't know what to do. I told my friend to stay silent and call the police immediately.

We were so scared. Fortunately, the police told us that they would come the fastest they could and we didn't have to worry, as they would handle it. The killer knocked on the door again. My friend had an idea that I didn't think of. She said to go hide in a place the killer wouldn't be able to find us in, until the police came. I agreed with her and we quickly went somewhere it was hard for someone to find us. And until the killer would find us...The killer started knocking on the door harder than before. He even shouted "Open the door!" The phone didn't stop ringing. He was shouting, knocking and calling us. The police called my friend's mobile phone. "I'm sorry but you must have misunderstood. There is no killer, just two ladies". My eyes widened in surprise. How could we forget! "Saying that they were supposed to meet with you here? Is that right?". We rushed downstairs hurriedly, phone still in hand. There they were! They were freezing! We apologized to them, saying we totally forgot and after a sigh of relief we all burst out laughing. The officer looked at us smiling.

In the end, we were relieved that it was just our friends. I couldn't believe what had happened. One event after the other. I had learned my lesson. Never jump into conclusions when you don't know the full story. After all that, we enjoyed the rest of the night and had a story to tell. But what about the serial killer?

Κωνσταντίνου Λουίζα, Β6





Informal Email to a friend:

Hi Sam,

It was great to hear from you! I'm sorry for not writing back sooner but I was up to my eyes in schoolwork. Anyways, I thought I'd drop you a line and let you know about the crime shows that are made in my country.

First of all, there are several crime shows produced in Cyprus. For instance, there are "Karma" and "Camping", which are adventurous and they keep you on the edge of your seat. I'm sure you will love them if you consider that we have similar taste.

As for the film locations, they're usually filmed in studios because there are limited locations that the shows can be filmed and the viewers realise that they reused the same scenery and they point it out. Regarding visiting the film locations, you need to have a special pass to enter. Don't worry though, I have a friend that is a member of the cast of the show "Camping" and he told me that he can allow you access in the studio, whenever you want.

Finally I believe that you should watch "Criminal Minds". It was one of the best crime series I've ever watched, it really kept me on my toes.

Anyways, I have to go now because I have to finish an essay that's due today. Write back soon and let me know your opinion on the shows.

Love,
Ariadni

Ηλία Ανδριανή, Β2



Review:

Shein: Not your average shopping website

Have you ever felt like there are too many options when shopping online? Trust me when I say that with Shein I feel like that all the time! Shein mostly focuses on clothes, accessories and even shoes, but it also sells a wide variety of other products!

Shein is known for its clothes, accessories, shoes, jewellery etc. But it also happens to sell so many more. This website has a whole category just for house decorations, for bathroom amenities as well as gardening tools. It also has a variety of beauty products at really low prices. Lastly, it has electronics from cameras to smart watches.

What makes Shein stand out from other online shopping stores is the website's organization. For starters the site is divided into categories which make it very user-friendly. They have 16 filters for the search bar that is then separated into more categories making your experience easier.

On the other hand, Shein does not send notifications when the package has arrived in your country and is on its way to its destination.

However, Shein employees are so kind and helpful when being asked questions regarding the order's status. Thus, they are completely following the rule "The customer is always right".

Overall I would totally recommend this shopping website to anyone who is a shopaholic and wishes to buy fashionable clothes and accessories.

Κωνσταντίνου Στάλω, Γ3

Informal Email (IGCSE)

Dear Harry,

How are you? It's been ages since we last talked. I was up to my eyes in homework, but I found some time and decided to put pen to paper and catch up. I have so much to tell you!

Guess what! I recently joined a nature club and last week we went on our first trip to the countryside. We visited a beautiful forest where there was a river filled with colourful fish swimming in it. Also, there was an area where visitors can sit and eat food they bring with them. After exploring the area, we got to sit together and have lunch there. The trip was very educational since I learned information about nature that I had never heard before. We learned everything about the local wildlife and plants there. Additionally, we observed different kinds of birds, which was my favourite part. I enjoyed the trip so much, but I wish you were there. So, I decided to invite you on our next trip. I hope that you can join us, since I'm sure it's going to be even better than the last one.

Anyway, that's all for now. I have to get back to studying. I can't wait to hear back from you. Give my love to your family.

Lots of love,
Chrystalleni

Μιχαηλίδου Χρυσταλλένη, Δ3

Review:

Amusement park

Have you ever thought about a place where you can feel the adrenaline rushing through your body, while having the most fun of your life? Well, then you should definitely pay a visit to the «Allou Fun Park» which is conveniently located in the heart of Athens.

By the time I got there, I was instantly blown away by the size of it. The place was huge, with a superb variety of games established everywhere. What I loved about the place was the fact that there was something for everyone to enjoy. Apart from their rides and games, many stalls offering food and water could be found every few meters and restrooms were easily accessible. This enabled customers to make the most of the experience without worrying about the possibility of not finding something to recharge their batteries.

Moreover, the service there was super-efficient and the staff was friendly and ready to answer any questions you may have. They were also pleased to let you see by yourself the giant mechanism, behind each game. This hands-on experience provided everyone with a once in a lifetime opportunity, which I greatly appreciated. Conversely, what I found kind of underwhelming was the fact that some souvenirs were quite overpriced and there weren't any maps available which was a shame considering the gigantic size of it.

In conclusion, I would definitely recommend this amusement park to anyone who wants to stay at the edge of their seat during the whole experience as well as to someone who is looking for an alternative of their usual free time activities.

Χάρπας Σταύρος, Δ1



Opinion Article: Music

Should music be taught at school?

Throughout the past few years, the Ministry of Education has discussed whether music should be taught at school as a lesson. Some people believe that music should no longer be taught at school. Despite the benefits this would have, I think it is quite wrong, considering that stopping teaching music at school would unfairly penalise some students and have a negative effect in their mental health.

It is generally agreed that music lessons incorporate various advantages regarding the mental health of the students. In my opinion, music classes offer students some time to relax as the lesson is more creative rather than theoretical. For instance, having a music class in the middle of an exhausting day, it gives you the opportunity to clear your mind and have a small break from your daily routine.

Another important point is that if music was removed from the school curriculum, it would unfairly penalise students whose passion is music. Therefore, they would not have the chance to do what they love at school, while others will. In addition, they will not have the chance to learn more about the specific subject and this can have serious consequences if they want to pursue a career in a related field.

On the other hand, opponents of this view argue that music should be banned from the school curriculum. If music is stopped being taught at school, more time would be available in order to do subjects that are obligatory for the majority of people to get into university. For example, more hours of biology and chemistry classes would benefit students who want to enter medical school.

To conclude, although removing music lessons from the school program has some advantages, it would be outweighed by the drawbacks. What is really needed is to increase the hours of such creative lessons so that students feel more relaxed.

Φιλίππου Χαράλαμπος, Δ1

Opinion Essay: Water

Water: A Human Right

Nowadays, there is a controversial view about the use of fresh water which is argued by lots of people. A big proportion of them states that providing fresh water is an essential human right, while others believe that the use of fresh water should be managed by the state. Personally, I think that water should be controlled by the state for various reasons.

First of all, the use of water should be regulated by the government due to its high demand. To be precise, humans tend to overuse fresh water for daily life tasks such as industrial manufacturing, farmland and especially households. Therefore, a large amount of fresh water is being wasted every day and this can lead to a severe water crisis.

In addition, fresh water should be managed by the state for several more reasons. Specifically, if the government takes up the responsibility to put some restrictions when it comes to the use of fresh water, then it is highly possible that fair distribution among all countries will be achieved.

Nevertheless, there is a proportion of people who oppose to this view. They believe that providing fresh water is considered a vital human right and because of that it is only fair that people have fresh water whenever they need it. Moreover, they state that any restrictions could lead to poor sanitary conditions and spread of diseases, while lower the living standards as well.

Taking everything into account, although the provision of fresh water is viewed as an essential human right, in my opinion its regulation by the government could have more benefits. What the modern world really needs is greater awareness of water conservation.

Παναγί Μελίνα, Ε5



Informal Email (IGCSE)

Dear Harry,

How are you? It's been ages since we last talked. I was up to my eyes in homework, but I found some time and decided to put pen to paper and catch up. I have so much to tell you!

Guess what! I recently joined a nature club and last week we went on our first trip to the countryside. We visited a beautiful forest where there was a river filled with colourful fish swimming in it. Also, there was an area where visitors can sit and eat food they bring with them. After exploring the area, we got to sit together and have lunch there. The trip was very educational since I learned information about nature that I had never heard before. We learned everything about the local wildlife and plants there. Additionally, we observed different kinds of birds, which was my favourite part.

I enjoyed the trip so much, but I wish you were there. So, I decided to invite you on our next trip. I hope that you can join us, since I'm sure it's going to be even better than the last one.

Anyway, that's all for now. I have to get back to studying. I can't wait to hear back from you. Give my love to your family.

Lots of love,
Chrystalleni

Μιχαηλίδου Χρυσταλλένη, Δ3



Opinion Essay: Art

“The purpose of art is washing the dust of daily life off our souls”.

Pablo Picasso

Art can influence the way we think and act both as individuals and as a society. To what extent do you agree?

Indisputably, art has a profound impact on the way we think and act as individuals and as a society. As Pablo Picasso once said: “The purpose of art is washing the dust of daily life off our souls”. This quote highlights the power of art to transport us from our mundane existence and help us see the world in a new light.

Initially, art has the ability to express emotions and convey messages in a way that words cannot. Simultaneously, it can challenge our preconceptions, make us think deeply about complex issues and inspire us to take action. For example, a powerful photograph or painting can evoke strong emotions and encourage us to empathize with others' experiences.

Furthermore, art can also shape our collective identity and cultural values. Through art, we can celebrate our history and traditions and preserve them for future generations. This is due to the fact that public art and monuments can serve as symbols of shared experiences and promote values.

On the other hand, some opponents believe that art cannot be a catalyst for individual and social change due to the fact that nowadays art is marginalised since people are slaves to media and TV, overlooking the enormous importance of nurturing creativity. Instead, they spend their time checking social media feeds or binge-watching new episodes of their favorite TV shows. However, what they fail to see is that during times of social unrest and political upheaval, artists have used their work to express dissent, promote unity and inspire action. For instance, artistic movements like surrealism and dadaism were born out of the rejection of traditional societal norms and values.

In the light of all the above, the impact of art has on our lives is undeniable. Art has the power to move us emotionally, challenge and shape our cultural identity. As individuals and as a society, we should continue to support and promote artistic expression recognising its essential role in enriching our lives and shaping our world.

Τζιαπούρας Κώστας, Στ5

Problem Solution: Art

Art is considered an essential part of all cultures throughout the world. However, these days fewer and fewer people appreciate art and turn their focus to science and technology.

Why do you think that is?

What could be done to encourage more people to take interest in the arts?

It is undeniable that fewer and fewer people appreciate art nowadays due to their focus on new technologies, a fact that negatively affects the society and national identity of each country. Therefore, it is a necessity to take numerous measures to tackle this issue.

It is clear that schools and universities play a crucial role in preserving art. More specifically, they should prioritise art education and ensure that it is included in their curriculum in order to enhance appreciation for the arts in students from a younger age. Additionally, schools should organise more career events and invite artists to increase awareness and raise aspirations in the arts for young children.

Simultaneously, the government has to contribute to the promotion of art by increasing awareness of art and revive interest in younger generations by constructing art galleries, organising cultural event and maintaining museums. Also, they should support artists by funding them in order to enable them to organise art exhibitions but also to create more opportunities for artistic expression and appreciation and sponsor art events and cultural activities as part of promotional cultural programmes.

Taking everything into account, the marginalisation and downgrading of the arts is one of the foremost contemporary challenges the whole humanity is facing at present. However, the right actions by the government and schools can definitely urge Individuals to realise that art is the backbone of every culture and absence of interest in art will eventually lead to the decline of our cultural heritage.

Ιεροδιακόνου Ναταλία, Στ4

Opinion Article: Home

' You may feel that home is the anchor in your storm but leaving may well save you from drowning.'

There is no doubt that nowadays it is very common for parents to urge their children to move out of the parental home as soon as they reach the age of eighteen. However, a lot of people disagree with this opinion. Personally, I think that a home can be an anchor for young people for a myriad of reasons.

First and foremost, not all young people are mature enough to take care of themselves. To be more specific, the majority of them do not possess the mentality to deal with nurturing themselves at such a young age. Moreover, young adults who have been sheltered their entire life have a very hard time adjusting themselves to a workplace and earning their own money in order to stand on their own and lead an autonomous, independent lifestyle away from their parental nest.

Additionally, I strongly believe that parents should let their children stay at their home until they graduate from university and find a stable job. More specifically, being financially unstable can cause a lot of negative feelings to everyone but when it comes to young adults such feelings hit multiple times harder and unfortunately their consequences tend to stimulate feelings of self-doubt.

On the other hand, opponents of this view argue that young adults should move out as soon as they reach 18. They believe that forcing them to do so will gradually force them to mature fast a fact that will contribute to their independence and self-sufficiency both as individuals and future parents. However, what they fail to acknowledge is that this type of enforcement can actually cause anxiety and intimidation of adulthood.

In the light of all the above, the question about what is correct and what is not when it comes to whether leaving the anchor of your home may save you from drowning or may deprive you of a shelter during the storms in your life, represents how controversial this subject is. I strongly believe that our parental home is definitely the place where we gain our sense of belonging and rootedness and where we restore and liberate ourselves.

Ζνιέρη Θεοδώρα, Στ4



Εργασίες στα πλαίσια του Διαγωνισμού Ολοκαυτώματος

Αγαπητή γυναίκα,

Δεν θέλω να δω δάκρυα να τρέχουν κάτω από το όμορφο σου δέρμα
Ούτε θέλω να ζεις με τον φόβο των άλυτων παθητικών τους ενεργειών

Όχι σήμερα
Όχι τότε
Όχι άλλο

Δε θέλω να κατηγορήσεις την καρδιά σου που προκάλεσε εσωτερική ταραχή μιας νοθεμένης θάλασσας

ΙΚετεύω για την ευθραυστότητα σου στις πιο δύσκολες στιγμές
ΙΚετεύω για το σπάσιμο σου στα εγκλήματα τους

Πως τολμούν να πράττουν πάνω από την ομορφιά και την καταπιεσμένη θλίψη για τα δικαιώματά σου
Δεν θα μπορούσα να είμαι πιο περήφανη για την επιτυχία σου σε μία μεγάλη αποτυχία της ανθρωπότητας

Αγαπητή γυναίκα,

Έκλαψες, αλλά εγώ πάντα θα κλαίω μαζί σου

Λύμπουρα Έλενα, Ε5

21 Ιουλίου 1999

Ονομάζομαι Τζόσεφ Πατρόλσκι και αυτή είναι η ιστορία μου.

Γεννήθηκα στην Γερμανία, στο Βερολίνο στις 21 Απριλίου το 1925. Είμαι Εβραίος, όπως και όλη η οικογένειά μου. Η οικογένειά μου περιλαμβανόταν από εμένα, τους γονείς μου, τον αδελφό μου και την μικρή μου αδελφή.

Ζούσα στο Βερολίνο για τα πρώτα 10 χρόνια της ζωής μου. Όμως το 1935, η οικογένειά μου αναγκάστηκε να μεταναστεύσει στην Πολωνία, όπου έμενε η θεία μου διότι όλη η Γερμανία είχε στραφεί εναντίον μας. Δεν θυμάμαι πολλά από εκείνη την περίοδο. Ξέρω πως με έδιωξαν από το σχολείο και έριξαν πέτρες στα τζάμια του μαγαζιού του πατέρα, αυτό που όμως θυμάμαι ξεκάθαρα είναι το φοβισμένο βλέμμα της μητέρας μου. Το βλέμμα μιας μάνας που φοβάται για τα παιδιά της. Ένα βλέμμα που ποτέ δεν μπόρεσα να ξεχάσω. Ζούσαμε ήρεμα στην Πολωνία μέχρι το 1939, που οι Γερμανοί κατέκτησαν την χώρα. Εγώ και ο αδερφός μου προσπαθήσαμε να δραπετεύσουμε ώστε να πάμε σε ένα πιο ασφαλές μέρος. Φύγαμε κρυφά το βράδυ, η αδερφή αποφάσισε να μείνει με τους γονείς μου. Την αποχαιρέτησα και αυτήν και τον πατέρα. Η μητέρα μου δεν ήρθε να μας χαιρετήσει. Δεν νομίζω πως είχε την δύναμη, θυμάμαι να ακούω κλάματα από το δωμάτιό της. Εκείνη ήταν η τελευταία φορά που είδα την οικογένειά μου. Λίγες εβδομάδες αργότερα αιχμαλωτίστηκαν και εκτελέστηκαν. Εγώ και ο αδερφός μου καταφέραμε να πάμε σε ένα ορφανοτροφείο για μερικά χρόνια. Όταν έγινα δεκαέξι έφυγα και αποφάσισα να μείνω στην Γροιλανδία. Το 1941 με βρήκαν Γερμανοί στρατιώτες. Όμως επειδή τα γερμανικά είναι η μητρική μου γλώσσα, κατάφερα να τους ξεγελάσω λέγοντας τους πως είμαι Γερμανός μετανάστης. Έτσι εγώ, ένας εβραίος, εισάχθηκα στον γερμανικό στρατό.

Με έστειλαν στο σύμπλεγμα στρατοπέδων συγκέντρωσης του Άουσβιτς. Εκεί υπήρχαν τρία κύρια στρατόπεδα στα οποία υποχρέωναν τους κρατούμενους σε καταναγκαστική εργασία. Ένα από αυτά λειτουργούσε μάλιστα για μεγάλο χρονικό διάστημα ως κέντρο εξόντωσης. Οι αρχές των SS κατασκεύασαν αυτά τα τρία κύρια στρατόπεδα κοντά στην πολωνική πόλη Οσβιέτσιμ: το Άουσβιτς I τον Μάιο του 1940, το Άουσβιτς II στις αρχές του 1942 και το Άουσβιτς III τον Οκτώβριο του 1942. Εγώ πέρασα την περισσότερη ζωή μου στο Άουσβιτς II.





Από τα τρία στρατόπεδα που δημιουργήθηκαν το στρατόπεδο Άουσβιτς II είχε τον μεγαλύτερο αριθμό κρατουμένων. Διαιρούταν σε περισσότερα από δέκα τμήματα, τα οποία χωρίζονταν μεταξύ τους με ηλεκτροφόρα συρματοπλέγματα και περιποιούνταν από φρουρούς των SS. Το στρατόπεδο διέθετε τμήματα για γυναίκες, άντρες και ένα οικογενειακό στρατόπεδο για Ρομά, δηλαδή Τσιγγάνους που είχαν απελαθεί από τη Γερμανία, την Αυστρία και το Προτεκτοράτο της Βοημίας και της Μοραβίας, καθώς και ένα οικογενειακό στρατόπεδο για εβραϊκές οικογένειες που είχαν απελαθεί από το γκέτο Τερεζιενταντ.

Το Άουσβιτς II διέθετε, επίσης εγκαταστάσεις για κέντρο εξόντωσης. Αυτό έπαιξε κεντρικό ρόλο στο σχέδιο των Γερμανών για τη θανάτωση των Εβραίων της Ευρώπης. Το καλοκαίρι και το φθινόπωρο του 1941, το αέριο Ζυκλών Β' εισίχθη στο σύστημα των γερμανικών στρατοπέδων συγκέντρωσης ως μέσο δολοφονιών. Τα SS συνέχισαν τις δολοφονίες με αέρια στο Άουσβιτς II μέχρι τον Νοέμβριο του 1944. Θυμάμαι πως άρχισα να μισώ τους Γερμανούς. Ήμουν αναγκασμένος να τους βλέπω να σκοτώνουν τον λαό μου και δεν μπορούσαν να κάνουν τίποτα. Σαν να μην έφτανε αυτό, έπρεπε να μένω μαζί τους και χρειαζόταν τεράστια προσπάθεια για να μην καταλάβουν πως είμαι Ευρέος. Οι πιο τρομακτικές στιγμές ήταν στο ντους, ήταν αρκετά δύσκολο να κρύψω την περιτομή μου. Για την ακρίβεια ήταν τόσο δύσκολο που ένας στρατιώτης ανακάλυψε πως ήμουν εβραϊός. Όμως προς μεγάλη μου έκπληξη δεν με πρόδωσε. Αντιθέτως με γέμισε ελπίδα, ελπίδα για ένα καλύτερο μέλλον. Μου υποσχέθηκε πως θα κρατήσει το μυστικό μου και από τότε έγινε ο καλύτερος μου φίλος. Μου υποσχέθηκε πως θα με προστατεύει και έτσι έκανε. Ήταν στο πλάι μου μέχρι την τελευταία του μάχη το 1942, στην οποία θυσίασε τον εαυτό του για να με σώσει.

Από τότε ξανά έμεινα μόνος στον Γερμανικό στρατό. Δεν υπήρχε τίποτα χειρότερο από το να βλέπω τα φρικτά βασανιστήρια που γίνονταν στο στρατόπεδο.

Τα πράγματα έγιναν ακόμα χειρότερο στα μέσα Ιανουαρίου το 1945 όπου οι σοβιετικές δυνάμεις πλησίασαν το σύμπλεγμα στρατοπέδων συγκέντρωσης του Άουσβιτς. Για αυτό τον λόγο τα SS άρχισαν να εκκενώνουν το Άουσβιτς και τα δευτερεύοντα στρατόπεδα. Οι μονάδες των SS ανάγκασαν σχεδόν 60.000 κρατούμενους σε πορεία δυτικά του συμπλέγματος των στρατοπέδων. Χιλιάδες Εβραίοι δολοφονήθηκαν στα στρατόπεδα τις ημέρες που προηγήθηκαν αυτών των πορειών θανάτου. Δεκάδες χιλιάδες κρατούμενοι αναγκάστηκαν να βαδίσουν είτε βορειοδυτικά για 55 χιλιόμετρα προς το Γκλάιβιτς, μαζί με κρατούμενους από άλλα δευτερεύοντα στρατόπεδα της Ανατολικής Άνω Σιλεσίας, είτε προς τα δυτικά για 63 χιλιόμετρα προς την πόλη Wodzislaw στο δυτικό τμήμα της Άνω Σιλεσίας, μαζί με κρατούμενους από τα δευτερεύοντα στρατόπεδα νότια του Άουσβιτς. Θυμάμαι χαρακτηριστικά πως οι φρουροί των SS πυροβόλούσαν οποιονδήποτε δεν μπορούσε να κρατήσει το ρυθμό της πορείας. Ήταν φρικτό. Στις πορείες αυτές, οι κρατούμενοι υπέφεραν επίσης από το κρύο, τον υποσιτισμό και την έκθεση στις καιρικές συνθήκες. Τουλάχιστον 3.000 κρατούμενοι πέθαναν μόνο κατά την πορεία προς το Γκλάιβιτς. Όταν φτάσαμε στο Γκλάιβιτς και στο Wodzislaw, οι κρατούμενοι στοιβάχθηκαν σε εμπορικές αμαξοστοιχίες χωρίς θέρμανση και μεταφέρθηκαν σε στρατόπεδα συγκέντρωσης στη Γερμανία. Το ταξίδι διαρκούσε ημέρες. Χωρίς φαγητό, νερό, κάλυψη ή κουβέρτες, πολλοί κρατούμενοι δεν επέζησαν την μεταφορά.

Στα τέλη Ιανουαρίου 1945, οι αξιωματικοί των SS και η αστυνομία ανάγκασαν 4.000 κρατούμενους να εκκενώσουν πεζοί το Blechhammer, ένα δευτερεύον στρατόπεδο του Άουσβιτς II. Τα SS δολοφόνισαν σχεδόν 800 κρατούμενους κατά την πορεία προς το στρατόπεδο συγκέντρωσης Γκρος-Ρόζεν. Επίσης οι αξιωματικοί των SS σκότωσαν περίπου 200 κρατούμενους που παρέμειναν στο στρατόπεδο Blechhammer λόγω ασθένειας ή επειδή κατάφεραν να κρυφτούν. Μετά από σύντομη καθυστέρηση, τα SS μετέφεραν περίπου 3.000 κρατούμενους του Blechhammer από το Γκρος-Ρόζεν στο στρατόπεδο συγκέντρωσης Μπούκενβαλντ της Γερμανίας.

Στις 27 Ιανουαρίου 1945, ο σοβιετικός στρατός μπήκε στο Άουσβιτς, το Μπίρκεναου και το Μόροβιτς και απελευθέρωσε περίπου 7.000 κρατούμενους, οι περισσότεροι από τους οποίους ήταν άρρωστοι και ετοιμοθάνατοι. Τα SS και η αστυνομία εκτόπισαν τουλάχιστον 1,3 εκατομμύρια ανθρώπους στο σύμπλεγμα του Άουσβιτς μεταξύ 1940 και 1945. Από αυτούς, οι αρχές των στρατοπέδων δολοφόνησαν 1,1 εκατομμύρια.

Το ολοκαύτωμα έληξε τον Μάιο του 1945, όταν οι μεγάλες Συμμαχικές Δυνάμεις νίκησαν τη ναζιστική Γερμανία στον Β' Παγκόσμιο Πόλεμο. Οι Συμμαχικές Δυνάμεις προέλαυσαν στην Ευρώπη με μια σειρά επιθέσεων και κατάλαβαν τα στρατόπεδα συγκέντρωσης, όπως ακριβώς και το Άουσβιτς II. Έτσι, απελευθέρωσαν τους επιζώντες αιχμαλώτους, πολλοί από τους οποίους ήταν Εβραίοι. Οι Σύμμαχοι συνάντησαν επίσης και απελευθέρωσαν τους επιζώντες από τις αποκαλούμενες πορείες θανάτου.

Όμως η απελευθέρωση δεν έφερε το τέλος. Πολλοί επιζώντες του Ολοκαυτώματος συνέχισαν να αντιμετωπίζουν απειλές βίαιου αντισιμιτισμού και εκποτισμών καθώς προσπαθούσαν να χτίσουν μια νέα ζωή. Πολλοί, όπως και εγώ, έχασαν μέλη της οικογένειάς τους, ενώ άλλοι έψαχναν για χρόνια να εντοπίσουν τους γονείς τους, τα παιδιά τους και τα αδέρφια τους που αγνοούνταν.

Εγώ ευτυχώς κατάφερα να ξαναχτίσω την ζωή μου, Το 1959 παντρεύτηκα και έκανα δύο παιδιά. Όμως μου είναι αδύνατο να ξεχάσω το παρελθόν μου. Οι φρικτές εικόνες που αντίκρισα στο στρατόπεδο του Άουσβιτς θα με στοιχειώνουν για μία ζωή...

Μακρή Μιχαέλα Χριστίνα, Ε5



25^{ος} Παγκύπριος Μαθητικός Διαγωνισμός Συγγραφής Δοκιμίου-Λυκείων

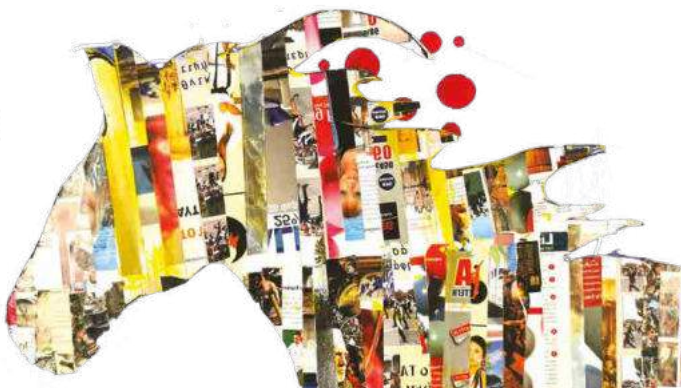
1^ο παγκύπριο βραβείο, Γεωργία Χριστοφίδου Στ4

Η Κερύνεια φαντάζει σαν μια πόλη ονειρική, ειδυλλιακή, φιλόξενη και ήρεμη. Οι αμμουδιές της και το λιμάνι της φαντάζουν να έχουν τα πιο κρυστάλλινα καθαρά νερά. Οι γειτονιές της και οι πλατείες της κάποτε έσφυζαν από ζωή. Τα γραφικά καταστήματα και εστιατόρια της, ήταν αυτά που στολίζουν την πόλη. Τα θερινά της σινεμά, ήταν αυτά που έφερναν κοντά τους ανθρώπους της, κάτω από το φεγγαρόφωτο. Πολλά άλλα φεστιβάλ και δραστηριότητες, διασκέδαζαν τον κόσμο της. Τα κάστρα της, στολίζουν τα βουνά και προσφέρουν σε όποιον τα επισκεφθεί μοναδικές και μαγευτικές θέες. Η Κερύνεια φαντάζει να είναι μια πόλη που δεν κοιμάται και που έχει να προσφέρει τόσα πολλά στον κάθε κάτοικό της.

Σήμερα, η αναγνώριση της ομορφιάς της, για τους κατοίκους των ελεύθερων περιοχών, περιορίζεται μέσα από τις φωτογραφίες που φέρουν τα εκπαιδευτικά βιβλία για να μας υπενθυμίζουν τον πλούτο, που κάποτε είχαμε και χάσαμε, λόγω των διαφωνιών και συμφερόντων δύο πολιτικά εναντιωμένων κρατών. Σήμερα μόνο τα ντοκιμαντέρ προ-εισβολής, που κάποτε απαθανάτισαν τηλεοπτικοί σταθμοί, μπορούν να παρουσιάσουν τη ζωή και τις αναρίθμητες ομορφιές της πόλης. Σήμερα μόνο από τις ιστορίες και τις αναμνήσεις των προσφύγων, μπορεί κανείς να δημιουργήσει μια εικόνα στο μυαλό, που ακόμη και έτσι, δεν θα καταφέρει να φτάσει την απέραντη ομορφιά της.

Κανείς δεν μπορεί να αναιρέσει τη μοναδικότητα και την απaráμιλλη ομορφιά αυτού του τόπου, που μέχρι και σήμερα, κρατούν οι ξένοι κατακτητές. Ξεριζωμένοι από τα σπίτια τους, Κερυνειώτες αναπολούν και νοσταλγούν συνεχώς τα χρόνια που έζησαν στην πόλη. Κάποτε, η Κερύνεια αποτελούσε κορυφαίο τουριστικό προορισμό για όσους εκτιμούσαν την κυπριακή ιστορία, τα κτήρια, το θαλασσινό-βουνίσιο τοπίο και τον λαμπερό ήλιο, που λούζει το πανέμορφο τοπίο. Κύπριοι από κάθε επαρχία, περνούσαν το Σαββατοκύριακα τους στον παραλιακό της πόλης ή στις απόκρημνες βουνοπλαγιές της. Εν καιρώ πολέμου οι άνθρωποί της, πολέμησαν και έχυσαν αίμα προς τιμή της και για να την κρατήσουν για πάντα Ελληνική.

Όλη αυτή η αγάπη προς την πόλη, οφείλεται στις απερίγραπτες ομορφιές της, αλλά και στην ειρηνική συμβίωση των πολιτών της, που διαμόρφωσαν την Κερύνεια και τη μετέτρεψαν σε μία μεγάλη γειτονιά. Σήμερα η Κερύνεια φιλοξενεί άλλους στα σπίτια των γνωστών μας, σήμερα η Κερύνεια αποτελεί αγαπημένη πόλη για τους ξένους που κατοικούν σ' αυτήν. Θα μλώ λοιπόν και εγώ στη σειρά, να περιμένω, μέχρι τη μέρα που θα μπορέσω να σε γνωρίσω, που θα ανακαλύψω όλες σου τις ομορφιές, που θα καταφέρω να ζήσω στο τιμημένο σου χώμα. Θα περιμένω μαζί με όλους που ονειρεύονται μια Κύπρο ελεύθερη, και που σε πεθυμούνε.



**Παγκύριος Μαθητικός Διαγωνισμός
του Δήμου Μόρφου στην Ποίηση**

Θέμα: «Όψεις της Μόρφου μας - του χθες και του σήμερα»

2° Παγκύριο Βραβείο, Κλεοβούλου Παύλος, Ε3



Η Σιωπή της Θάλασσας

Η θάλασσα σιωπηλή και γαλήνια,
με αγκαλιάζει στην απέραντη ακρογιαλιά
το κύμα αγγίζει τα πόδια μου αργά,
μου φέρνει τα μυστικά της που κρύβει
στην αγκαλιά στα βαθιά νερά

Το φεγγάρι κάνει στο νερό καθρέφτη,
την ομορφιά του κόσμου και την αποκρύπτει,
μου λέει της θάλασσας τα μυστικά,
της απεραντοσύνης τα κρυφά μυστικά.

Στην αγκαλιά της κρύβονται τα πλάσματα
του βυθού που στο βάθος κοιμούνται,
χωρίς να βγάζουν μιλή· η θάλασσα μιλά,
μέσα από την σιωπή της, κρατά τα μυστικά της
για πάντα μέσα στην απέραντη αυτή σιωπή της

Από το βάθος της θάλασσας έρχεται η πρεμία,
σαν ένα δώρο απ' την απέραντη αυτή γαλήνη,
μου φέρνει την ελπίδα στην καρδιά μου,
να ζήσω τη ζωή μου στη σιωπή αυτή της θάλασσας,
την απέραντη αυτή αγκαλιά



**2^{ος} Παγκύπριος Διαγωνισμός Ποίησης
στην Κυπριακή Διαλεκτο**

3^ο Παγκύπριο Βραβείο, Αθανασία Αντωνίου Α3

Οι Ομορφιές της Κύπρου Μας

Την Κύπρο την πατρίδα μου, την ταλαιπωρημένη
ούλλοι την αγαπήσασιν, τζαι ντόπιοι, μα τζαι ξένοι.

Εν τόπος τούτος πέτε μου, για να τον ηξηάσεις;
Όπου το βλέμμα σου στραφεί, κάλλη εννα θαυμάσεις!

Σ' όποιον κομμάτιν του νησιού τύχει να περπατήσεις,
εικόνες, μα τζαι μυρωδικιές πολλές εννα γνωρίσεις.

Δάση βουνά τζαι θάλασσες απ' όπου τζ' αν περάσεις
μα τζαι χωρκούθκια γραφικά να κάτσεις για να πνάσεις.

Στολίδιν εν της Κύπρου μας τα ιστορικά μνημεία
τζαι κάστρα μα τζαι εκκλησιές μ' απέραντην αξία.

Οι ομορφιές της Κύπρου μας εν πάνω στα παιδικιά της
που εν άδρωποι φιλόξενοι τζ' αξίζου τα καλά της.

Για τούντες ομορφιές εγιώ, πάντα θα το προτάσσω
τζ' όπου βρεθώ τζ' όπου σταθώ την Κύπρον εν αλλάσσω!



Διαγωνισμός στο μάθημα της Νέας Ελληνικής Γλώσσας "Νοιάζομαι, Δρω, Αρα Ζω"

Α΄ Έπαινος, Έλενα Φιλίππου, Β3

«Ο Εθελοντισμός και η πραγμάτωση του σε όλες τις μορφές της ζωής»

Είναι ευρύτατα εδραιωμένη η αντίληψη στους καιρούς μας, ότι ο εθελοντισμός αποτελεί ένα από τα σημαντικότερα κινήματα των τελευταίων δεκαετιών. Αναντίλεκτα, η εθελοντική δράση είχε, ανέκαθεν, ύψιστη αξία για το κοινωνικό σύνολο, συμβάλλοντας στην διαμόρφωση ενός καλύτερου κόσμου, ενώ ο ρόλος του στις σύγχρονες πολιτείες είναι μεγάλης σημασίας. Κανείς δεν μπορεί να αναιρέσει το γεγονός πως υπάρχουν πολλοί λόγοι που ωθούν τους πολίτες μιας κοινότητας στην εθελοντική δράση. Καθίσταται, λοιπόν, ανάγκη να καλλιεργείται και να προωθείται το εθελοντικό πνεύμα, ώστε να μπορούν οι άνθρωποι να συνεισφέρουν τόσο στην ίδια τους την κοινότητα, όσο σε ευρύτερο πλαίσιο στην κοινωνία και στον κόσμο.

Λίγοι θα διαφωνούσαν με την άποψη ότι η αξία του εθελοντισμού είναι ανυπολόγιστη για την κοινωνία. Είναι γεγονός πως η εθελοντική δράση συμβάλλει καθοριστικά στην υποστήριξη και διάσωση ανθρώπων που δοκιμάζονται από σημαντικά προβλήματα καταστροφών, πολέμων, υποσιτισμού και εξαθλίωσης. Έτσι, οι εθελοντές, με την προσφορά τους προς αυτές τις ομάδες, απαλύνουν τον ανθρώπινο πόνο και συμβάλλουν στην αντιμετώπιση των προβλημάτων. Αλληλένδετο είναι το γεγονός πως ο εθελοντισμός βελτιώνει τις συνθήκες ζωής των ευάλωτων και ευπαθών κοινωνικών ομάδων, όπως οι ηλικιωμένοι και τα άτομα με ειδικές ανάγκες, ενώ αποτρέπει φαινόμενα εκμετάλλευσης της ανθρώπινης ύπαρξης. Οι εθελοντές προσπαθούν με κάθε τρόπο να διευκολύνουν τη ζωή αυτών των ατόμων, αλλά και να τους ψυχαγωγίσουν, χαρίζοντάς τους μερικές στιγμές ευτυχίας. Ως εκ τούτου περνούν ώρες ψυχαγωγώντας ηλικιωμένους σε οίκους ευγηρίας, ακόμη και σε νοσοκομεία ή ιδρύματα διασκεδάζοντας ασθενείς και μέσω αυτού συμβάλλουν στη διατήρηση των ανθρωπίνων δικαιωμάτων στη ζωή, την ψυχαγωγία και τη συμμετοχή στον πολιτισμό.

Θα ήταν πλάνη αν υποστήριζε κανείς ότι ο εθελοντισμός δεν διαδραματίζει σημαντικό ρόλο στην άμβλυνση της περιβαλλοντικής ρύπανσης ή ότι δεν λειτουργεί ως απάντηση στην αλλοτρίωση των ανθρώπων. Αναντίρητα, ο εθελοντισμός συντελεί στη διατήρηση της οικολογικής ισορροπίας και διαμορφώνει την περιβαλλοντική συνείδηση των πολιτών, επιλύοντας προβλήματα που σχετίζονται με την καθημερινή τους ζωή. Η περιβαλλοντική εθελοντική δράση λειτουργεί, άλλωστε ως ιδανικό παράδειγμα για όλες τις γενιές, καθώς αναδεικνύει την αξία της συμμετοχής και του ενδιαφέροντος για τη διατήρηση ενός καθαρού φυσικού περιβάλλοντος. Στο ίδιο μοτίβο, ο εθελοντισμός και η ανιδιοτελής προσφορά στο κοινωνικό σύνολο έρχονται ως απάντηση στον ατομικισμό, τον υλισμό και τη γενικότερη αδιαφορία απέναντι στον πόνο και την ανάγκη του συνανθρώπου, δείχνοντας έτσι έναν διαφορετικό τρόπο λειτουργίας στους ανθρώπους. Αβίαστα, λοιπόν, συναγεται το συμπέρασμα πως η αξία και η προσφορά της εθελοντικής δραστηριότητας στο κοινωνικό γίγνεσθαι είναι τεράστια.

Αυταπόδεικτο, λοιπόν, είναι το συμπέρασμα ότι, η εθελοντική δράση έχει ανεκτίμητο ρόλο στις σύγχρονες τεχνοκρατικές κοινωνίες. Ας μη μένουμε, λοιπόν, θεατές στα πολλαπλά κοινωνικά ζητήματα. Ας αναλάβουμε όλοι τις ευθύνες μας και ας συνεισφέρουμε και εμείς στην προσπάθεια για τη διάδοση της εθελοντικής δραστηριότητας. Και ας μην ξεχνάμε ότι μόνο με δυναμισμό και σύνεση μπορούμε να το επιτύχουμε αυτό. Γιατί όπως είπε και η Μαριάννα Ουίλιαμσον "Τίποτα δεν απελευθερώνει το μεγαλείο μας ως την επιθυμία να βοηθήσουμε και να υπηρετήσουμε."



11^{ος} Διαγωνισμός Δημιουργικής Γραφής στη μνήμη Μίμη Σουλιώτη "Νίκος Καββαδίας (1910 - 1975)"

Έπαινος, Μαρία Ιγνατίδου, Γ1

Νίκου Καββαδία, «Αγαπάω»

Αγαπάω τ' ό,τι θλιμμένο στον κόσμο,
Τα θολά τα ματάκια, τους άρρωστους ανθρώπους,
Τα ξερά, γυμνά δέντρα και τα έρημα πάρκα,
Τις νεκρές πολιτείες, τους τρισκότεινους τόπους.

Τους σκυφτούς οδοιπόρους που μένα δισάκι
Για μια πολιτεία μακρινή ξεκινάνε.
Τους τυφλούς μουσικούς των πολύβουων δρόμων,
Τους φτωχούς, τους αλίτες, αυτούς που πεινάνε

Τα χλωμά τα κορίτσια που πάντα προσμένουν
Τον ιππότη που είδαν μια βραδιά στο όνειρό τους
Να φανεί απ τα βάρη του απέραντου δρόμου
Τους κοιμώμενους κύκνους πάνω στ' ασπροφερό τους

Τα καράβια που φεύγουν για καινούρια ταξίδια
Και δεν ξέρουν καλά αν θα γυρίσουν ποτέ πίσω
Αγαπάω, και θα θελα μαζί τους να πάω,
Κι ούτε πια να γυρίσω

Αγαπάω τις κλαμένες, ωραίες γυναίκες
Που κοιπάνε μακριά, που κοιπάνε θλιμμένα.
Αγαπώ σε τούτον τον κόσμο ό,τι κλαίει
Γιατί μοιάζει με μένα."

Αγκαλιάζω

Αγκαλιάζω τα πάντα που αφυπνίζουν την ψυχή,
Την διάφανη βροχή, τους σιωπηλούς καλλιτέχνες
που ακούνε και μεγαλοουργούνε,
Τα φουρτουνιασμένα, σκουρόχρωμα κύματα της
θάλασσας και τα ανθεκτικά παιδιά,
Το άσπρο γιασεμί που μυρίζουν, τα αθώα βλέμματα
που δεν πνίγονται.

Την πράσινη πάπια στην λιμνούλα με τις όμοιες
πάπιες
Που βγαίνει από τον κλοιό και γυρίζει την πλάτη στα
επιφωνήματα.
Τα ραγισμένα παιδιά που υποφέρουν "σιωπηλά" και
κλαίνε,
Τους αγγέλους στη γη, τους ξεχωριστούς, αυτούς
που πιστεύουν στο θαύμα.

Τα φωτεινά πλάσματα που αντιπάζονται και
προχωρούν
Το θηρίο που κυριεύει τις ψυχές των παιδιών και
κρατά συρματοπλεγμα
Που γίνεται πεταλούδα και πετάει μακριά σε καθαρό
ουρανό
Τους λίγους φίλους που συνομιλούν περιφραστικά
και όχι μονολεκτικά.

Τους νέους που φεύγουν για καινούργια καλέσματα,
δρόμους
Και μαθαίνουν να φεύγουν από κάλπικες αγκαλιές,
πρόσωπα με φίλτρο
Αγκαλιάζω, θα' θελα πολύ να τους μοιάσω, βαθιά
στα μάτια να κοιτάω
Το αλάτι της ζωής να αναζητώ.

Αγκαλιάζω τα φοβισμένα, όμορφα κορίτσια
Που μιλάνε στο μυαλό, που μιλάνε στην ψυχή.
Αγκαλιάζω σε τούτο το σύμπαν ότι υποχωρεί
στον φόβο
Γιατί αυτές οι αγκαλιές μου μιλάνε δυνατά και με
κάνουν πιο δυνατή»





Ένα ταξίδι στα 20 χρόνια της Σχολής

2002

ιδρύεται και λειτουργεί
η Ιδιωτική Ελληνική



Το 2002, ιδρύεται και λειτουργεί η Ιδιωτική Ελληνική Σχολή Φόρουμ, έχοντας συνολικά 25 μαθητές, κατανεμημένους σε δύο τμήματα της Α τάξης και 12 καθηγητές! Αυτοί οι πρώτοι 25 μαθητές, αποτέλεσαν το έναυσμα και έγιναν το κίνητρο για την εξέλιξη της Σχολής μας.

Το εγχείρημα αυτό δεν ήταν καθόλου εύκολο! Περιείχε το ρίσκο και τον κίνδυνο της αποτυχίας, περιείχε, όμως, και τον ενθουσιασμό της ιδέας που το γέννησε.

Για να πάρει κανείς την απόφαση να τολμήσει, πρέπει πρώτα να σπάσει τα δεσμά της ανασφάλειας που χαρακτηρίζει τα μεγάλα όνειρα. Τα όνειρα αυτά στηρίχθηκαν σε μια αρχική ιδέα και στο όραμα που είχε ο Κώστας Τζαπούρας, να ιδρύσει μια Ελληνόφωνη Σχολή Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης που «να προσφέρει γνώσεις, να καλλιεργεί δεξιότητες, να διαμορφώνει μια υγιή και ολοκληρωμένη προσωπικότητα μέσα από την προσφορά ποιοτικής εκπαίδευσης, με επίκεντρο τον άνθρωπο».

Τα πρώτα χρόνια ήταν δύσκολα. Χαρακτηρίζονται, όμως, από εκείνη τη νοσταλγία που αφήνουν στις ψυχές των ανθρώπων, όμορφες αναμνήσεις.

25 μαθητές την πρώτη χρονιά, άλλοι 46 τη δεύτερη, 75 την τρίτη και η αρχή έγινε! Τα πρώτα χρόνια ζωής της Σχολής κύλησαν με την ιδιομορφία που χαρακτηρίζει ένα σχολείο με μικρό αριθμό μαθητών! Χαρακτηριστικό παράδειγμα αποτελούσαν οι ενδοσχολικοί εορτασμοί στους οποίους συμμετείχαν ΟΛΑ τα παιδιά του σχολείου! Στις καρέκλες κάτω δεν υπήρχε μαθητικό κοινό. Κοινό, όμως, γίνονταν οι γονείς! Όλοι εκείνοι που στήριζαν τη λειτουργία της Σχολής και μετατρέπονταν στους πιο ένθερμους υποστηρικτές της ύπαρξής της. Μιας σχολής που δεν στεγαζόταν σε σύγχρονα κτίρια, που δεν είχε την ευχέρεια να διαθέτει εξειδικευμένες αίθουσες διδασκαλίας ούτε σύγχρονο εξοπλισμό και γήπεδα! Είχε, όμως, όλα εκείνα τα εφόδια που δημιουργούν οικογένειες που δε συνδέονται απαραίτητα με δεσμούς αίματος! Γίναμε μια μεγάλη οικογένεια!

Όλοι γνωρίζονταν μεταξύ τους, καθηγητές, παιδιά, γονείς και δημιουργήθηκαν μεταξύ αυτών των ανθρώπων που πίστεψαν και εμπιστεύθηκαν τη Σχολή Φόρουμ, στα πρώτα κιάλια χρονιά της λειτουργίας της, σχέσεις ζωής!



2008

Χρονιά ορόσημο, καθώς η Σχολή αποχαιρέτησε τους πρώτους της αποφοίτους

Ήταν, επίσης, η στιγμή που τα όρια αυτού του σχολείου έπρεπε να μεγαλώσουν για να εξελιχθεί το όραμα. Ο Κώστας Τζαπούρας οραματίστηκε ένα σχολείο, με μεγάλα παράθυρα, χωρισμένο σε πτέρυγες με κήπους αναμεσά τους, με μια κεντρική αυλή που τα παιδιά θα γέμιζαν φως τις τάξεις του. Ποιος θα ήταν, όμως, ο χώρος που θα στεγαζόταν αυτό το Σχολείο; Ήδη από το 2002 είχε ξεκινήσει ο αγώνας για την εξεύρεση του χώρου αυτού. Δύσκολο εγχείρημα, μα με πείσμα και θέληση όλα στο τέλος ευοδώνονται. Ο χώρος που το Σχολείο μας θα έθετε τα θεμέλια του, βρέθηκε το 2003. Τα σχέδια ετοιμάστηκαν και το νέο σχολείο φάνταζε ιδανικό. Αυτό που τώρα απέμενε ήταν η εξασφάλιση των πολυπόθητων αδειών οικοδομής των νέων κτηριακών εγκαταστάσεων.

Λίγες μέρες, όμως, μετά την εξασφάλιση των αδειών οικοδομής και λίγες μέρες πριν την 1η αποφοίτηση το ρολόι της ζωής του οραματιστή σταμάτησε και ο χρόνος πάγωσε. Απότομα, απροειδοποίητα και νωρίς. Γιατί είχε κι άλλα να προσφέρει, γιατί είχε κι άλλα πολλά ακόμα να μας μάθει. Άφηνε πίσω του μια ισχυρή παρακαταθήκη και ένα ανολοκλήρωτο όραμα.

Οι συνεχιστές του έργου του, τα παιδιά του, κλήθηκαν να κληρονομήσουν τα όνειρά του και να πάρουν το νήμα από εκεί που το είχε αφήσει.





2010

Πρότυπο σχολείο σε υπερσύγχρονες εγκαταστάσεις

Το όραμα του πατέρα πήρε σάρκα και οστά το 2010. Τότε πραγματοποιείται η μεταστέγαση της Σχολής στα υπερσύγχρονα κτήρια.

Το σχολείο άρχισε να μεγαλώνει, μα παρέμενε πιστό στις βασικές αρχές και αξίες πάνω στις οποίες στηρίχθηκε η ίδρυσή του, παρέχοντας στα παιδιά ποιοτική εκπαίδευση και θέτοντάς τα στο επίκεντρο, με πρώτιστο μέλημά μας την ευτυχία τους.

Στην πορεία της Σχολής τα εμπόδια ήταν μεγάλα και αρκετά, όχι όμως ανυπέρβλητα. Αρωγοί στην προσπάθεια αυτή ήταν η οικογένεια Λοή και η εταιρεία Lois Builders.

Μια ακόμη πρόκληση που είχε να αντιμετωπίσει το νεοσύστατο σχολείο ήταν η οικονομική κρίση που έπληξε τη χώρα μας το 2013. Ήταν μια από εκείνες τις στιγμές που οι άνθρωποι ή απελπίζονται και τα παρατούν, ή σπκώνουν μανίκια και δουλεύουν σκληρότερα, για να κρατήσουν ζωντανά όσα πέτυχαν. Με υπομονή, επιμονή, και σκληρή δουλειά οι άνθρωποι της σχολής μαζί σαν μια γροθιά, πήγαν κόντρα στον άνεμο και συνέχισαν το ταξίδι με συνοδοιπόρους τους μαθητές και τις οικογένειές τους.





Λίγο αργότερα ο ερχομός του Δρος Σωκράτη Κτίστη στη Σχολή, έμελλε να φέρει έναν νέο αέρα αλλαγής, ανανέωσης και καινοτομίας. Ο Ακαδημαϊκός Διευθυντής, μετέφερε το όραμά του για ένα πρωτοποριακό πρόγραμμα που θα επέτρεπε στο κάθε παιδί να εξελίξει τη δική του μοναδική και ανεπανάληπτη προσωπικότητα.

Το 2015, λοιπόν, εντάχθηκε στη Σχολή το καινοτόμο Πρόγραμμα Ανάπτυξης Νοημοσύνης. Ένα πρόγραμμα που επέφερε δυναμικές αλλαγές στο εκπαιδευτικό μας σύστημα, αναβαθμίζοντας τους στόχους και τη δυναμική της Σχολής μας. Και από τότε, μότο μας είναι το ότι "ο κάθε μαθητής είναι μοναδικός κι αν αυτό δεν αξιοποιηθεί τότε κάτι σπουδαίο θα έχει χαθεί". Στο πλαίσιο αυτής της φιλοσοφίας, την ίδια χρονιά λειτούργησε στο σχολείο, αθλητικό τμήμα, καθώς και το πρώτο τμήμα χορού στην Κύπρο.

Και κάπως έτσι η Σχολή μεγάλωσε και έφτασε στο σήμερα. Η Σχολή, που ξεκίνησε τότε, πριν από 20 χρόνια με 25 παιδιά και ακόμη λιγότερο προσωπικό, λειτουργεί πλέον σήμερα με 720 παιδιά και 110 άτομα προσωπικό. Παράλληλα, κάθε σχολική χρονιά σηματοδοτείται από τα εξαιρετικά αποτελέσματα των μαθητών μας στις Παγκύριες Εξετάσεις, συμβάλλοντας έτσι στην πραγματοποίηση των στόχων και των ονείρων των μαθητών μας. Κατ' επέκταση, από το 2015, με την εφαρμογή του ΠΑΝ και την συνεπακόλουθη πληθώρα διακρίσεων και των ιδιαίτερα αξιόλογων αποτελεσμάτων των μαθητών μας σε Παγκύριους διαγωνισμούς, το Φόρουμ κατατάσσεται σχεδόν πάντα ανάμεσα στις πρώτες δύο θέσεις σε όλους τους σημαντικούς διαγωνισμούς που διεξάγονται με τη συμμετοχή σχολείων από όλη την Κύπρο.



20 χρόνια στιγμές...





20 χρόνια γνώσης...





Δράσεις και Αποδράσεις

Γιορτές Σχολής

62 Χρόνια Κυπριακής Δημοκρατίας Εορτασμός για την επέτειο της Κυπριακής Ανεξαρτησίας

Η Ιδιωτική Σχολή ΦΟΡΟΥΜ τίμησε την επέτειο της ανεξαρτησίας της Κύπρου, με μια ιδιαίτερη εκδήλωση που πραγματοποιήσε στο προαύλιο της. Μαθητές, καθηγητές, διευθυντές και λοιπό προσωπικό συγκεντρώθηκαν στον προαύλιο χώρο της σχολής για να τιμήσουν την ένδοξη 1η του Οκτώβρη. Με τραγούδια, παραδοσιακούς χορούς, δρώμενα και ποιήματα η νέα γενιά «έστειλε» το μήνυμα ότι μέσα από τους ηρωικούς αγώνες του λαού και τη διατήρηση της ιστορικής μνήμης και παρά τη συνεχιζόμενη τουρκική κατοχή και την καταπάτηση των θεμελιωδών ανθρωπίνων δικαιωμάτων της, η Κύπρος θα συνεχίζει περήφανα την ιστορική της πορεία.

Εορτασμός της Σημιαίας και της Εθνικής Επετείου της 28^{ης} Οκτωβρίου

Μέρα μνήμης, τιμής και γιορτής! Η Ιδιωτική Σχολή ΦΟΡΟΥΜ τίμησε την 28^η Οκτωβρίου με μια λαμπρή εκδήλωση που πραγματοποιήσε στο προαύλιο της σχολής. Η έναρξη της εκδήλωσης έγινε με την Έπαρση των Σημιαίων και την ανακοίνωση των ονομάτων των Σημαιοφόρων και Παραστατών της Σχολής από την Β.Δ.Α', κ. Ελεονώρα Μεταξά. Ακολούθησε η προσφώνηση από τη Διευθύντρια της Σχολής, κ. Αντιγόνη Τζαπούρα και ο όρκος των Σημαιοφόρων από τις Λαβροφόρους του Λυκείου Ιεροδιακόνου Ναταλία Στ4, Ιωάννου Άντρια Στ1, Μπεκιά Μελίνα Στ1. Στη συνέχεια η εκδήλωση κορυφώθηκε με δρώμενα, τραγούδια και χορούς στα οποία συμμετείχαν οι μαθητές της σχολής.

Άγημα Λυκείου

Ιεροδιακόνου Ναταλία Στ4,
Ιωάννου Άντρια Στ1,
Μπεκιά Μελίνα Στ1,
Μαλά Ναταλία Στ1,
Σαββίδης Αντρέας Στ1,
Λεβέντη Ειρήνη Στ4,
Μάτσος Σόλωνας Ε1,
Ρουσής Χρυσόστομος Ε1,
Χειμωνίδου Παντελίνα Ε1,
Φιλίππου Χαράλαμπος Δ1,
Σιάμισι Μαρία Μερόπη Δ1

Άγημα Γυμνασίου

Αυλωνίτης Παναγιώτης Γ6,
Λουκά Παναγιώτης Γ4,
Δημητρίου Σίμωνας Γ5,
Φιλίππου Ανδρέας Γ3,
Χατζηκυριάκος Θάνος Γ4,
Ησαΐας Αντριάν Β4,
Αντωνιάδου Μαριτίνα Β2,
Κούλας Αντώνιος Β6,
Καμπανέλλα Βαλέρια Α2,
Βουρμάς Πέτρος Α2



Εορτασμός για τις εθνικές επετείους της 25^{ης} Μαρτίου και της 1^{ης} Απριλίου

Με ιδιαίτερη λαμπρότητα η Ιδιωτική σχολή ΦΟΡΟΥΜ τίμησε τις εθνικές επετείους της 25^{ης} Μαρτίου και 1^{ης} Απριλίου. Οι μαθητές της σχολής που έλαβαν μέρος στην εκδήλωση, τίμησαν τους αγώνες και τις θυσίες των ηρώων για την απελευθέρωση από τον εκθρικό ζυγό. Μέσα από δρώμενα, ποιήματα, τραγούδια και χορούς υπό την καθοδήγηση του καθηγητή μουσικής κ. Νίκου Ευαγγέλου, της καθηγήτριας ελληνικής φιλολογίας κ. Βασιλικής Παμπακά κ. και των καθηγητών φυσικής αγωγής Μάριου Χριστοδούλου, Ειρήνης Τσολιά και Ελένης Παρασκευά, τα παιδιά άφησαν ένα ηχηρό μήνυμα, υπενθυμίζοντας πως η ελληνική ψυχή είναι σαν το παραμυθένιο πουλί που καίγεται, γίνεται στάχτη κι από τη στάχτη ξαναπετιέται ανανεωμένη. Στην εκδήλωση επίσης, απονεμήθηκε βραβείο στη μαθήτρια Χριστοφίδου Γεωργία Στ4 για τη συμμετοχή της σε διαγωνισμό συγγραφής του Δήμου Κερύνειας.



Ευρωπαϊκό Πρόγραμμα

«A Leap Ahead»



Η φετινή χρονιά, θα μπορούσε να χαρακτηριστεί ως η χρονιά της επιστροφής στην κανονικότητα. Όσα είχαν στερηθεί τα προηγούμενα χρόνια οι μαθητές μας λόγω της πανδημίας, πήραν ξανά σάρκα και οστά, χωρίς περιορισμούς, χωρίς δεύτερες σκέψεις. Οι μαθητές μας αλλά και οι μαθητές σε όλη την Ευρώπη ρίχθηκαν ξανά στην "μάχη" της κοινωνικοποίησης και γνωριμίας μέσα από το ευρωπαϊκό πρόγραμμα ERASMUS+. Ένα πρόγραμμα που λειτουργεί ως μέσο ανταλλαγής απόψεων, ιδεών και οπωσδήποτε συμβάλλει στην κατάρριψη στερεοτύπων.

Μέσω αυτής της μοναδικής ευκαιρίας, εκπαιδευτικοί και μαθητές μπορούν να βιώσουν διαφορετικά εκπαιδευτικά συστήματα, να εκτεθούν σε καινοτόμες μεθοδολογίες διδασκαλίας και να βελτιώσουν τις δεξιότητες τους. Οι μαθητές επιπλέον μπορούν να διευρύνουν τους ορίζοντές τους, να βυθιστούν σε νέους πολιτισμούς και να αναπτύξουν μια παγκόσμια νοοτροπία. Αυτές οι εμπειρίες προάγουν τη διαπολιτισμική κατανόηση, την ανεκτικότητα και την εκτίμηση για τη διαφορετικότητα, δημιουργώντας ένα περιβάλλον μάθησης χωρίς αποκλεισμούς.

Με γνώμονα όλα τα θετικά που μπορεί να προσφέρει το ευρωπαϊκό πρόγραμμα, η σχολή μας πραγματοποίησε με τεράστια επιτυχία και φέτος, τρεις κινητικότητες στα πλαίσια του προγράμματος "A Leap Ahead!".

Οι δραστηριότητές μας λοιπόν, ξεκίνησαν με την επίσκεψη της Γερμανικής ομάδας η οποία πραγματοποιήθηκε κατά την περίοδο 07 - 12 Νοεμβρίου 2022. Τη Δευτέρα 7/11, το απόγευμα, υποδεχθήκαμε στο αεροδρόμιο, τους φιλοξενούμενούς μας. Τη δεύτερη μέρα (08/11), οι μαθητές μας μαζί με τους φιλοξενούμενούς τους έφτασαν στο σχολείο στις 7:30 π.μ. όπου παρακολούθησαν όλοι τα μαθήματα των δύο πρώτων περιόδων. Μια ευκαιρία για να γνωρίσουν οι φιλοξενούμενοι μαθητές το εκπαιδευτικό μας σύστημα και τις μεθόδους διδασκαλίας της σχολής μας, κάτι που συνέβαινε όλες τις μέρες της φιλοξενίας. Ακολούθησε χορός από μαθήτριες μας του τμήματος χορού, μια δραστηριότητα που ενθουσίασε φιλοξενούμενους καθηγητές και μαθητές. Στη συνέχεια οι Γερμανοί, μας παρουσίασαν το δικό τους σχολείο και πραγματοποιήθηκαν διάφορα παιχνίδια γνωριμίας. Τη σκυτάλη πήραν οι μαθητές μας όπου ξενάγησαν τους φιλοξενούμενούς τους στο σχολείο μας, ενώ οι καθηγητές έκλεισαν την ημέρα τους με επίσκεψη στα Λεύκαρα για βόλτα και ξενάγηση στο χωριό.

Η τρίτη μέρα (Τετάρτη 09/11), ήταν πλούσια σε παρουσιάσεις και workshops. Ο μαθηματικός Γιάννης Λαζάρου παρουσίασε το πρόγραμμα STEAME και ο ψυχολόγος της σχολής μας Αδάμος Παπαντωνίου παρουσίασε το θέμα "Social inclusion", ένα θέμα στο οποίο οι μαθητές βασίστηκαν για να σχεδιάσουν και να δημιουργήσουν τα δικά τους μπλουζάκια.

Την τέταρτη μέρα (Πέμπτη 10/11), επισκεφθήκαμε το αρχαίο θέατρο του Κουρείου όπου οι Γερμανοί καθηγητές και μαθητές έμειναν έκπληκτοι με την εξαιρετική ακουστική του αμφιθεατρικού χώρου. Ακολούθως, δόθηκε ελεύθερος χρόνος για φαγητό, ξεκούραση και περπάτημα ώστε να γνωρίσουν οι φιλοξενούμενοί μας την όμορφη περιοχή της Μαρίας της Λεμεσού, του μόλου και του κάστρου.

Την πέμπτη μέρα (11/11), επισκεφθήκαμε το Λεβέντιο Μουσείο και ακολούθως με τη συνοδεία ξεναγού πήγαμε στη Αρχιεπισκοπή και περπατήσαμε στην παλιά Λευκωσία. Το βράδυ αποχαιρετίσαμε συγκινημένοι τους φιλοξενούμενούς μας, σε ένα πάρτι σε παραδοσιακή ταβέρνα όπου Γερμανοί μαθητές και καθηγητές γνώρισαν την κυπριακή κουζίνα, και διασκέδασαν στο άκουσμα της ελληνικής μουσικής. Την επόμενη μέρα αναχώρησαν για Γερμανία με τις βαλίτσες τους γεμάτες με όμορφες στιγμές, γνωριμίες και αφήνοντας πίσω τους άτομα που σίγουρα δεν θα ξεχάσουν αυτή την επίσκεψη.

Μετά από 4 μήνες, γίνεται η επανασύνδεση. Καθηγητές και μαθητές του σχολείου μας ετοίμασαν βαλίτσες για το μαγικό Augsburg της Γερμανίας, έτοιμοι να συναντήσουν ξανά τους φίλους που δημιούργησαν.



Στις 14 Μαρτίου, λοιπόν, οι μαθητές μας είχαν την ευκαιρία να ξεναγηθούν στο γερμανικό σχολείο, να περάσουν χρόνο με τις οικογένειες που τους φιλοξενούσαν και να δειπνίσουν σε παραδοσιακό γερμανικό εστιατόριο.

Τη τρίτη ημέρα (Τετάρτη 15/03), μαθητές και καθηγητές ξεναγήθηκαν στα όμορφα στενά του Augsburg, και στη συνέχεια οι μαθητές χωρισμένοι σε ομάδες συμμετείχαν στο "Photo Challenge, Interactive Sightseeing Tour" με μεγάλη επιτυχία.

Τη τέταρτη ημέρα (Πέμπτη 16/03), ξεκίνησαν για το πιο μαγευτικό κάστρο Νοϊσβάνσταϊν του Λουδοβίκου. Το κάστρο Νοϊσβάνσταϊν που βρίσκεται 2 ώρες μακριά από το Augsburg, είναι ένα αριστούργημα της ρομαντικής αρχιτεκτονικής με την εντυπωσιακή του εξωτερική εμφάνιση και τους παραμυθένιους πύργους του. Αποτελεί δημοφιλές αξιοθέατο που προσελκύει εκατομμύρια επισκέπτες κάθε χρόνο.

Την πέμπτη μέρα (Παρασκευή 17/03), ακολούθησε ένα ξεκούραστο πρόγραμμα ολοήμερο στο σχολείο, όπου μαθητές και καθηγητές παρακολούθησαν μαθήματα που επιθυμούσαν! Εκεί δόθηκε η ευκαιρία για να γνωρίσουν οι μαθητές μας το εκπαιδευτικό σύστημα της Γερμανίας, όπου είναι πολύ διαφορετικό από το δικό μας. Στο τέλος της ημέρας όλοι μαζί, μαθητές και καθηγητές, πέρασαν μια νύχτα γεμάτη συγκινητικές συζητήσεις, γέλια και δημιουργήσαν αγαπημένες αναμνήσεις, καθώς όλοι αποχαιρέτουσαν ο ένας τον άλλο.

Η φετινή χρονιά έκλεισε με την επίσκεψη στο νησί μας, ομάδες μαθητών και καθηγητών από την Ιταλία.

Η Ιταλική ομάδα έφτασε στην Κύπρο την Κυριακή 23 Απριλίου το απόγευμα οπότε και οι μαθητές μας με μεγάλο ενθουσιασμό υποδέχθηκαν τους φιλοξενούμενούς τους στο αεροδρόμιο. Το πρόγραμμα ξεκίνησε με την υποδοχή των μαθητών και των καθηγητών στο σχολείο μας. Στα πλαίσια της διαδικασίας γνωριμίας, τα παιδιά από την Ιταλία παρουσίασαν ένα βίντεο μέσα από το οποίο μας ξενάγησαν στην πόλη και το σχολείο τους και παράλληλα μας



συστήθηκαν και μας μίλησαν για τα ενδιαφέροντά τους. Τα παιδιά ψυχαγωγήθηκαν μέσα από ice-breaking games, γνώρισαν τους χώρους του σχολείου και γευμάτισαν στο εστιατόριό μας.

Η επόμενη μέρα ήταν μέρα εκδρομής! Ξεκινήσαμε αρκετά πρωί με κατεύθυνση το χωριό της Γαλάτας. Επισκεφτήκαμε πρώτα ένα παραδοσιακό φούρνο όπου τα παιδιά είχαν την ευκαιρία να ζυμώσουν παραδοσιακές χαλλουμόπιπτες. Συνεχίσαμε κατευθυνόμενοι προς την πλατεία του χωριού από που ξεκίνησε η περιδιάβασή μας στο μονοπάτι της φύσης δίπλα από το ποτάμι και καταλήξαμε στους Ναούς της Παναγίας της Ποδίδου και του Αρχαγγέλου Μιχαήλ οι οποίοι βρίσκονται στον κατάλογο της Παγκόσμιας Πολιτιστικής κληρονομιάς της Ουνέσκο. Η μέρα μας έκλεισε με την επίσκεψή μας στην Κακοπετριά για βόλτα και γεύμα.

Την Τετάρτη το πρωί είχαμε στο σχολείο την τιμή να μας επισκεφτεί ο κ. Νικόλαος Ίσαρης, Αναπληρωτής Επικεφαλής της Ευρωπαϊκής Αντιπροσωπίας στην Κύπρο. Ο κ. Ίσαρης παρουσίασε στους μαθητές όλα τα Ευρωπαϊκά Προγράμματα που απευθύνονται σε νέους. Τα παιδιά ενθουσιάστηκαν από αυτά που έμαθαν μιας και οι ευκαιρίες και τα προγράμματα ποικίλουν και μέσα από αυτά οι νέοι μπορούν να επωφεληθούν σε πολλά επίπεδα.

Η μέρα συνεχίστηκε με εκδρομή στην Αγία Νάπα όπου είδαμε το μουσείο «Θάλασσα» και στη συνέχεια οι φιλοξενούμενοι μας είχαν την ευκαιρία να θαυμάσουν τα καταγάλανα νερά μας και τις πανέμορφες παραλίες μας.

Την επόμενη ημέρα οι μαθητές συμμετείχαν σε ένα ολοήμερο workshop που οργάνωσε στο σχολείο μας ο κ. Κυριάκος Στούπας συνεργάτης του Οργανισμού Νεολαίας, στα πλαίσια του οποίου έγινε προσπάθεια να αναπτύξουν δεξιότητες και να έρθουν σε επαφή με έννοιες που αφορούν στην φιλοσοφία του προγράμματος.

Την Παρασκευή, είχαμε στο σχολείο μας τον κ. Χαράλαμπο Θεοπέμπτου,



βουλευτή, Πρόεδρο του Κινήματος Οικολόγων και Πρόεδρο της Επιτροπής Περιβάλλοντος της Βουλής. Ο κ. Θεοπέμπτου μίλησε στους μαθητές για θέματα περιβάλλοντος, ανάπτυξης οικολογικής συνείδησης και παρουσίασε δράσεις και στοιχεία σχετικά με την περιβαλλοντική πολιτική της Ευρωπαϊκής Ένωσης.

Η μέρα μας συνεχίστηκε στην Λευκωσία όπου οι Ιταλοί γνώρισαν την πόλη, έμαθαν για την ιστορία της, είδαν την πράσινη γραμμή και αντιλήφθηκαν έτσι τις συνθήκες διαβίωσης των Κυπρίων. Αποχαιρέτισαμε τους φιλοξενούμενούς μας την Παρασκευή το βράδυ με παραδοσιακό φαγητό, μουσική και χορό αλλά και συγκίνηση για όσα ζήσαμε στην εβδομάδα που τους είχαμε μαζί μας.

Το ERASMUS+ έχει μεταμορφώσει, σε όλες τις βαθμίδες, την εκπαίδευση παρέχοντας απaráμιλλες ευκαιρίες σε δασκάλους και μαθητές να συμμετάσχουν σε διαπολιτισμικές εμπειρίες, συνεργατικά έργα και προσωπική ανάπτυξη. Μέσω κινητικότητας, προγραμμάτων σπουδών στο εξωτερικό, πρακτικής άσκησης και κοινών έργων, το ERASMUS+ δίνει τη δυνατότητα στους συμμετέχοντες να γίνουν παγκόσμιοι πολίτες, εξοπλισμένοι με ανεκτίμητες δεξιότητες και διαπολιτισμικές ικανότητες. Το πρόγραμμα δημιουργεί μια ζωντανή εκπαιδευτική κοινότητα που προωθεί τη συμπερίληψη, τη διαφορετικότητα και τη δια βίου μάθηση. Το ERASMUS+ ανοίγει το δρόμο για ένα πιο λαμπρό μέλλον, όπου τα άτομα μπορούν να ευδοκιμήσουν σε έναν διασυνδεδεμένο κόσμο και να συνεισφέρουν σε μια πιο ευημερούσα κοινωνία.

Αλίκη Λιονταρή Παρασκευή
Συντονίστρια του Ευρωπαϊκού
Προγράμματος Erasmus+

Οι καθηγητές που
συμμετείχαν στο πρόγραμμα:
Σάββας Κουρέας
Χαρά Τσίγκη
Βασιλεία Νεάρχου
Ρένος Γεωργίου
Ράνια Χαρίτου
Γιώργος Τζόζους
Κυριάκος Κώστα
Βίκυ Μαλίχωβα

Οι μαθητές μας στην έδρα του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου

ΣΧΟΛΕΙΟ ΠΡΕΣΒΕΥΤΗΣ

«ΜΜΕ και Δημοκρατία: οι ενέργειες της Ε.Ε. για την αντιμετώπιση της παραπληροφόρησης»

Την ευκαιρία να ταξιδέψουν στο Στρασβούργο και να συμμετάσχουν στην ημερίδα που διοργάνωσε το Euroscola, είχαν μαθητές από σχολεία της Κύπρου και την Ιδιωτική Ελληνική Σχολή ΦΟΡΟΥΜ.

Η κυριακή αποστολή αποτελούμενη από 24 μαθητές, ταξίδεψε στο Στρασβούργο της Γαλλίας με σκοπό να συμμετάσχει στην ημερίδα με θέμα **«ΜΜΕ και Δημοκρατία: οι ενέργειες της Ε.Ε. για την αντιμετώπιση της παραπληροφόρησης».**

Ένα θέμα αρκετά επίκαιρο το οποίο απαιτεί τη δέουσα προσοχή τόσο από τους άμεσα ενεργούς στα ΜΜΕ όσο και από τους δέκτες που οφείλουν να στέκονται κριτικά απέναντι σε όσα τους παρέχονται ως πληροφορίες και να «φιλτράρουν» το περιεχόμενο των ειδήσεων, αλλά και διαδικτυακών αναρτήσεων που παρέχουν είδηση ή πληροφορία.

Οι νέοι ως μελλοντικοί Ευρωπαίοι πολίτες είχαν την ευκαιρία να ενημερωθούν για το τι γίνεται στην Ευρώπη, τα μέτρα που λαμβάνονται απέναντι στην παραπληροφόρηση αλλά και να ανταλλάξουν απόψεις γύρω από το σχετικό θέμα, να μιλήσουν για δικές τους εμπειρίες και να εκφράσουν τις προσδοκίες και τα σχέδιά τους για το εγγύς μέλλον.

Το Ευρωπαϊκό Κοινοβούλιο επιθυμώντας να δώσει στους νέους της Ευρώπης ηλικίας 16-18 ετών, τη δυνατότητα να συναντηθούν, να ανταλλάξουν θέσεις και γνώμες πάνω στις εμπειρίες τους, στα προβλήματα που αντιμετωπίζουν και να εκφράζουν τις δικές τους βλέψεις απέναντι στο ευρωπαϊκό οικοδόμημα, διοργανώνει τις ημερίδες «Euroscola». Οι ημερίδες αυτές γίνονται στην αίθουσα συνεδριάσεων της Ολομέλειας, στο κτήριο του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και παίρνουν τη μορφή ενός Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου Νέων.

Στην ημερίδα λαμβάνουν μέρος περισσότεροι από 500 περίπου μαθητές από τα 27 κράτη μέλη της Ένωσης. Στόχοι του προγράμματος μεταξύ άλλων είναι η εξοικείωση των νέων με τη λειτουργία των ευρωπαϊκών θεσμών, η ευαισθητοποίηση τους στον ρόλο που θα κληθούν να παίξουν στη μελλοντική οργάνωση της Ευρώπης, η συνειδητοποίηση της ανάγκης προάσπισης της δημοκρατίας και των θεμελιωδών δικαιωμάτων και η εξεύρεση μέσων που θα τους επιτρέψουν στους νέους να εκφράσουν τις προσωπικές τους απόψεις και να αξιοποιήσουν την επιθυμία τους για προσφορά.

Οι μαθητές της Σχολής μας είχαν την ευκαιρία να ανταλλάξουν απόψεις με τους υπόλοιπους ευρωπαίους μαθητές και να εκφράσουν τη θέση τους μέσα από τη συμμετοχή τους σε διάφορα ερωτηματολόγια.

Φίλιος Φάνης
Συντονιστής προγράμματος
«Σχολείο Πρεσβευτής του
Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου»

Οι μαθητές που ταξίδεψαν
στο Στρασβούργο ήταν:

- Βρόντης Ανδρέας Ε4
- Μιχαήλ Μαρίλια Ε5
- Κούλα Κατερίνα Ε4
- Σόλωνας Μάτσης Ε1
- Χατζηκουμή Στυλιάννα Ε5
- Παναγή Μελίνα Ε5
- Ιατρίδη Διδώ Ε5
- Ιωάννου Άνα Μαρία Ε5
- Παναγίδου Εμμανουέλα Ε4

Μαθαίνοντας για την Ευρώπη του σήμερα και του αύριο

Με ιδιαίτερη χαρά υποδεχθήκαμε στην Ιδιωτική Σχολή ΦΟΡΟΥΜ τον Ευρωβουλευτή κ. Κώστα Μαυρίδη, την Παρασκευή 9 Δεκεμβρίου.

Οι μαθητές της Α' Λυκείου και η ομάδα μαθητών που συμμετέχουν στο Πρόγραμμα Σχολείου Πρεσβευτής της Ευρώπης, είχαν την ευκαιρία να ακούσουν τον κ. Μαυρίδη και να πληροφορηθούν για την Ευρωπαϊκή Ένωση για τις δράσεις, τις ευκαιρίες και τις δυνατότητες που προσφέρει σε οικονομικό, κοινωνικό και πολιτισμικό επίπεδο.

Επίκεντρο της παρουσίασης, τα καίρια θέματα και οι προκλήσεις που αντιμετωπίζει η Ευρώπη σήμερα. Οι μαθητές αξιοποιώντας την ευκαιρία που τους δόθηκε, εξέφρασαν τις απόψεις τους αλλά και τους προβληματισμούς τους σχετικά με τις δράσεις της Ευρωπαϊκής Ένωσης απέναντι στα κρίσιμα ζητήματα που αντιμετωπίζει ο πλανήτης σήμερα.



Παγκόσμια Ημέρα Αγάπης με μαθήματα περί ισότητας και αποδοχής

Με αφορμή την Παγκόσμια Ημέρα Αγάπης που τιμάται κάθε χρόνο στις 14 Δεκεμβρίου, η Ιδιωτική Σχολή ΦΟΡΟΥΜ στο πλαίσιο του προγράμματος «Σχολείο Πρεσβευτής του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου» διοργάνωσε εκδήλωση με θέμα την αποδοχή της διαφορετικότητας.

Στην εκδήλωση παρευρέθηκε ο Mohamed Diabagate, νεαρός με μεταναστευτική βιογραφία, ο οποίος μοιράστηκε τη δική του ιστορία με τους μαθητές της Σχολής μας, μια ιστορία που αποτελεί πηγή έμπνευσης τόσο για τους μαθητές όσο και για τη σύγχρονη κοινωνία η οποία οφείλει να απεγκλωβιστεί από κάθε τι σαθρό που βλέπει το φως της δημοσιότητας και να καλλιεργήσει ξανά πανανθρώπινες αξίες όπως είναι η αγάπη, η δικαιοσύνη, ο σεβασμός στη διαφορετικότητα, η προσήλωση στον ίδιο τον άνθρωπο. Παρούσα στην εκδήλωση και η εκπρόσωπος του Συμβουλίου Νεολαίας Κύπρου, κ. Διαμάντω Ζησιμοπούλου, η οποία παρουσίασε τους σκοπούς και τις δράσεις του συμβουλίου και ενημέρωσε τους τρόπους με τους οποίους οι νέοι μπορούν να εμπλακούν στα κοινά. Τέλος, οι μαθητές που συμμετέχουν στο πρόγραμμα «Σχολείο Πρεσβευτής του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου», είχαν την ευκαιρία να λάβουν μέρος σε βιωματικό εργαστήριο που οργανώθηκε από εκπαιδευτές του Συμβουλίου Νεολαίας Κύπρου.



JUNIOR ACHIEVEMENT

Η JA είναι ένα μη κερδοσκοπικό πρόγραμμα εκπαίδευσης σε σχολεία παγκοσμίως, που έχει σαν στόχο του την ενθάρρυνση της νεολαίας βοηθώντας την να αναπτύξει τις δεξιότητες που χρειάζονται, για να έχουν επιτυχία στον επαγγελματικό τους βίο και να γίνουν οικονομικά αυτόνομοι άνθρωποι.

Οι εκπαιδευτικές δραστηριότητες της Junior Achievement παρέχουν μια ρεαλιστική εικόνα του επιχειρηματικού κόσμου και βοηθούν τους μαθητές να αναπτύξουν ουσιαστικές δεξιότητες που μπορούν να εφαρμόσουν σε πραγματικές καταστάσεις. Αυτό τους επιτρέπει όχι μόνο να κατανοήσουν τη σημασία της εργασίας, της καινοτομίας, της διοίκησης αλλά και της χρηματοοικονομικής σταθερότητας. Μέσω του προγράμματος Junior Achievement οι μαθητές του σχολείου μας είχαν την ευκαιρία, λοιπόν, να σχεδιάσουν και να δημιουργήσουν τη συσκευή.

Πιο συγκεκριμένα, κατάφεραν να δημιουργήσουν ένα υπερσύγχρονο ηλιακό δέντρο. Σκοπός του προϊόντος ήταν η φόρτιση των συσκευών των ανθρώπων ανά πάσα στιγμή και σε οποιαδήποτε δημόσια τοποθεσία βρίσκονται. Το Project, κατά τη δεύτερη ημέρα διεξαγωγής της εκδήλωσης, για την προώθηση των προϊόντων των μαθητών, κατάφερε να βραβευτεί ως το Best Exhibition Stand Award 2023.

Η εμπειρία ήταν μοναδική, αφού μέσω της συμμετοχής τους τα παιδιά ήρθαν αντιμέτωπα με πρακτικές προκλήσεις και καταστάσεις που τους επιτρέψαν να αναπτύξουν δεξιότητες όπως η καινοτομία, η λήψη αποφάσεων, η επικοινωνία και η διοίκηση. Ενώ μια εμπειρία εξίσου σημαντική, ήταν η ευκαιρία που τους δόθηκε στο νεαρό της ηλικίας τους να πάρουν μια πρώτη γεύση από τον επιχειρηματικό κόσμο μέσω διαδραστικών προγραμμάτων, επισκέψεων σε επιχειρήσεις και συνεργασίας με επαγγελματίες.

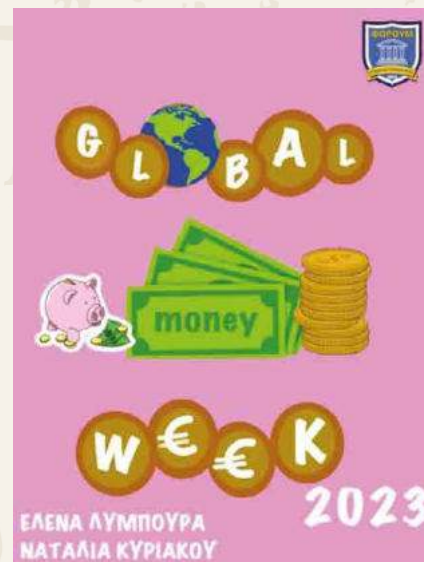
Ονόματα μαθητών:
Χατζηθωμά Γιώργος Ε'2,
Χατζηθωμά Μαρίτα Ε'4,
Χατζηθωμά Χάρης Ε'4,
Λουκά Νικόλας Ε'4



GLOBAL MONEY WEEK

Ο θεσμός Global Money Week (Παγκόσμια Εβδομάδα Χρήματος) είναι μια ετήσια παγκόσμια εορτή, ευαισθητοποίησης της νέας γενιάς σε θεματικές ενότητες με βάση το χρήμα. Πηγή διοργάνωσής του είναι ο διεθνής Οργανισμός Οικονομικής Συνεργασίας και Ανάπτυξης (ΟΟΣΑ). Διεξάγεται κάθε Μάρτιο, ξεκινώντας από το 2012 μέχρι σήμερα. Συγκεκριμένα, μέσω τοπικών εκδηλώσεων και δραστηριοτήτων που διοργανώνονται στο πλαίσιο του θεσμού αυτού, επιδιώκεται η εκμάθηση και η διεύρυνση των γνώσεων των μαθητών σε οικονομικά ζητήματα, όπως η αποταμίευση, η δημιουργία μέσω διαβίωσης, η απασχόληση και η επιχειρηματικότητα. Αξιοσημείωτες είναι και οι δραστηριότητες των μαθητών του σχολείου μας, οι οποίοι μέσα από τη δημιουργικότητα, τη φαντασία και τις γνώσεις τους τίμησαν με συνέπεια την εορτή αυτή.

Ο μαθητής μας Νικόλας Λουκά του Ε4 ετοίμασε βίντεο με θέμα το Global Money Week και οι μαθήτριες μας Ναταλία Κυριάκου και Έλενα Λυμπούρα του Ε4 έχουν ετοιμάσει αφίσα και ημερολόγιο.



Τουρνουά Γεωγραφίας

Εσύ ξέρεις γεωγραφία; Ξέρεις ότι είναι ένα χρήσιμο εργαλείο για τη ζωή μας; Ξέρεις ότι η Αθήνα είναι πιο κοντά στη Βαγδάτη παρά στο Παρίσι; Ξέρεις πόσες χώρες διασχίζει ο ποταμός Νείλος; Με αυτά κι άλλα πολλά ερωτήματα ήρθαν αντιμέτωποι, οι μαθητές μας, στο τουρνουά Γεωγραφίας που διεξάγεται επιτυχώς στο σχολείο μας τα τελευταία δύο χρόνια.

Εν έτη 2023, που η τεχνολογία παίζει έναν σημαντικότατο ρόλο στην εκπαίδευση, δεν θα μπορούσε παρά να συμβάλει καθοριστικά στη διδασκαλία του μαθήματος της Γεωγραφίας με τρόπο που οι μαθητές να απορροφούν τη γνώση ευχάριστα και με τρόπο που να ενισχύει την ενεργητική μάθηση.

Λαμβάνοντας λοιπόν υπόψιν, την ανάγκη των μαθητών για κάτι διαφορετικό και διαδραστικό, ξεκινήσαμε, δύο χρόνια πριν, το τουρνουά γεωγραφίας με χρήση της πλατφόρμας «Kahoot!». Στον προημιτελικό, οι μαθητές, στο πλαίσιο της τάξης, έχουν να απαντήσουν ερωτήσεις που αφορούν τη διδαχθείσα ύλη τους. Στους ημιτελικούς των δύο τάξεων και στον τελικό οι ερωτήσεις αφορούσαν γενικές γνώσεις όπου οι μαθητές μας απέδειξαν για ακόμα μια φορά τις πολύπλευρες γνώσεις τους.

Τρία άτομα από το κάθε τμήμα Α και Β γυμνασίου περνούν στον ημιτελικό. 18 άτομα στον ημιτελικό της Α τάξης, 18 άτομα στον ημιτελικό της Β τάξης, 6 άτομα στον τελικό (3 από κάθε τάξη). Ένας ο απόλυτος Γεωγράφος.

Την περσινή σχολική χρονιά 2021-22, στον τελικό του τουρνουά έφτασαν οι πιο κάτω μαθητές:

Τελικός 2021-2022

Ηλία Άρης (Β4)	Χ΄Κυριακος Θάνος (Β4)	Αυλωνίτης Παναγιώτης (Β6)
Αντριάν Ησαΐας (Α4)	Κούλας Αντώνιος (Α6)	Μάρκου Νικόλας (Α6)
Νικητής του τουρνουά, ο απόλυτος Γεωγράφος, ο Χ΄Κυριακος Θάνος		

Την τρέχουσα σχολική χρονιά 2022-23, στον τελικό του τουρνουά έφτασαν οι πιο κάτω μαθητές:

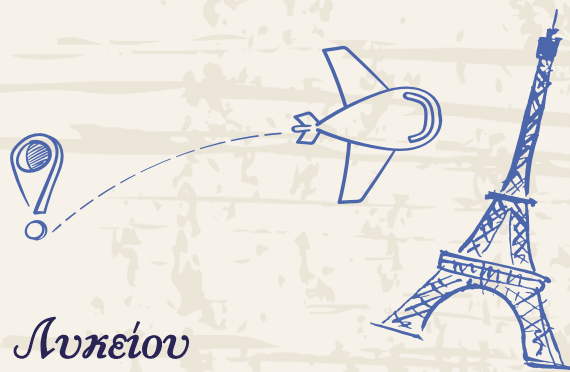
Τελικός 2022-23

Αντριάν Ησαΐας (Β4)	Θεοφάνους Γιώργος (Β6)	Μάρκου Νικόλας (Β6)
Πασπαλλή Μαρίζα (Α1)	Μωυσή Γιάννης (Α3)	Χ΄Παντέλας Ανδρέας (Α3)
Νικητής του τουρνουά, ο απόλυτος Γεωγράφος, ο Μωυσή Γιάννης		

Και αφού διεξήχθη με επιτυχία και το 2^ο Τουρνουά Γεωγραφίας, ξεκίνησε ήδη η προετοιμασία για το επόμενο. Ένα τουρνουά που κρύβει εκπλήξεις και ανατροπές. Κάτι καινούργιο έρχεται!



Εκδρομή Α' Λυκείου



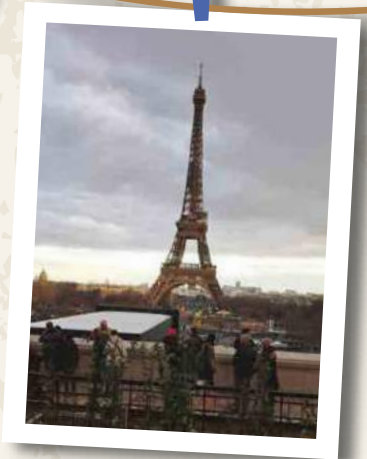
Ταξίδι της Α' Λυκείου στο μαγευτικό Παρίσι

Κάθε ταξίδι είναι μια νέα εμπειρία! Κρύβει όλες εκείνες τις ανακαλύψεις που θα βρεις μπροστά σου, μόλις οι βαλίτσες κλείσουν και το αεροπλάνο απογειωθεί. Ο προορισμός για τα παιδιά της Α' Λυκείου της Σχολής μας, ήταν η πόλη του φωτός! Το Παρίσι! Ένα ταξίδι γεμάτο στιγμές που έγιναν δυνατές αναμνήσεις για τα παιδιά που είχαν την τύχη να μοιραστούν αυτή τη μοναδική εμπειρία! Το Παρίσι σαν ένα ζωντανό Μουσείο που η ιστορία του ξετυλίγεται σε κάθε γωνιά του, αποκάλυψε στα παιδιά την πιο όμορφη όψη του!

Η Λεωφόρος των Ηλυσίων Πεδίων, η επιβλητική Αψίδα του Θριάμβου, η μοναδικής ομορφιάς Μονμάρτη που σαν κομψοτέχνημα προβάλλει στον λόφο του Παρισιού, ο διαχρονικά όμορφος Πύργος του Άιφελ, η κινηματογραφικής ομορφιάς βόλτα με το ποταμόπλοιο στα νερά του Σηκουάνα και το εμβληματικό Λούβρο που όσες φορές κι αν το επισκεφθεί κανείς πάντα θα ανακαλύπτει κάτι καινούριο μέσα του για να θαυμάσει, ήταν μόνο μερικά από τα σημεία που οι μαθητές μας είχαν την ευκαιρία να επισκεφθούν.

Δε θα μπορούσε φυσικά να λείπει από αυτό το ταξίδι μια επίσκεψη στη μαγευτική Disneyland! Εκεί που όσων χρόνων και να είσαι γίνεσαι πάλι παιδί και ταξιδεύεις σε έναν ονειρικό κόσμο που κυριαρχεί μονάχα το παραμύθι στην πιο ζωντανή του μορφή!

Στην επιστροφή, οι βαλίτσες όλων ήταν γεμάτες με όμορφες στιγμές, με αναμνήσεις, με γέλια, με εκείνες τις στιγμές που κρατάνε για μια ολόκληρη ζωή θυμίζοντας σε όσους τις έζησαν, πως κάποιες εμπειρίες μένουν ανεξίτηλες στη μνήμη και εξελίσσουν όσους τις μοιράστηκαν.



Εκδρομή Β' Λυκείου

Στη Θεσσαλονίκη οι μαθητές της Β' Λυκείου

Οι μαθητές της σχολής μας στις 25 Φεβρουάριου η ώρα 12:45 αναχώρησαν για την πόλη της Θεσσαλονίκης. Η Θεσσαλονίκη είναι ένα ζωντανό μουσείο ιστορίας. Στο πέρασμα των αιώνων κάθε εποχή έχει αφήσει σημάδια της με μνημεία και αξιοθέατα που τα συναντάμε σε κάθε γωνία της πόλης.

Οι μαθητές μας μαζί με τους καθηγητές κ. Νεκταρία Προδρόμου, κ. Αλίκη Λιονταρή, κ. Καλυψώ Πελαγία, κ. Κούλα Αδάμου, κ. Ειρηνάιο Γεωργίου, κ. Μάριο Χριστοδούλου, και τους Β.Δ. κ. Παναγιώτα Κωνσταντίνου, κ. Στέλλα Ιωάννου, κ. Αντώνιο Λοιζίδη και κ. Μάριο Κατσουρό με πολλή χαρά, και με πολλή ανυπομονησία επισκέφθηκαν διάφορα μέρη της πόλης και διασκέδασαν στους ρυθμούς της Τζοζεφίν και του Πέτρου Ιακωβίδη.

Την επόμενη ημέρα οι μαθητές επισκεφτήκαν την Βεργίνα όπου περιηγήθηκαν στο μεγαλείο των βασιλικών τάφων της Βεργίνας. Ακολούθως, γευμάτισαν σε παραδοσιακό ελληνικό εστιατόριο στο εθνικό πάρκο του Αγίου Νικολάου στον νομό Ημαθίας. Ένας κρυφός παράδεισος!!! Ομορφιά της φύσης σε όλο της το μεγαλείο. Νερά, πουλιά, δέντρα, δροσερή αύρα συνδυάζουν ένα μοναδικό τοπίο για ηρεμία.

Κι επειδή το επέβαλε η χρονική κατάσταση, δεν θα μπορούσαν να φύγουν χωρίς να επισκεφθούν το καρναβάλι της Νάουσας. Εκεί περπάτησαν μαζί με τις περίφημες Μπούλες, το ιδιαίτερο αυτό έθιμο της αποκριάς, που δίνει έντονο παραδοσιακό χρώμα στο καρναβάλι της Νάουσας. Το συγκεκριμένο έθιμο χρονολογείται τον 18ο αιώνα, ενώ οι ρίζες του ανιχνεύονται σε γιορτές στην αρχαία Ελλάδα, σχετικές με τον θεό Διόνυσο.

Την τρίτη μέρα, οι μαθητές ξεναγήθηκαν στην πόλη ώστε να την γνωρίσουν λίγο καλύτερα και να ανακαλύψουν τα μυστικά της. Επισκέφθηκαν την πλατεία Αριστοτέλους, τον παραλιακό δρόμο της Θεσσαλονίκης, τον ιερό ναό του Αγίου Δημητρίου, την αψίδα του Γαλέριου, την Ροτόντα και το άγαλμα του Μέγα Αλέξανδρου. Μετά οι μαθητές γευμάτισαν στην πλατεία Αριστοτέλους και μετά κατευθύνθηκαν προς το Μουσείο Ψευδαισθήσεων όπου όλοι τράβηξαν αστείες φωτογραφίες, αγόρασαν σουβενίρ και είχαν μια ωραία εμπειρία.

Η βραδιά στα Λαδάδικα επισφράγισε το τέλος της όμορφης αυτής εκδρομής. Μαθητές και καθηγητές έφαγαν και χόρεψαν μαζί, απόλαυσαν ζωντανή ελληνική μουσική και έζησαν μοναδικές στιγμές.

Βρόντης Ανδρέας, Ε4



Εκδρομή 5^ο Λυκείου



Στην Αθήνα οι τελειόφοιτοι μας

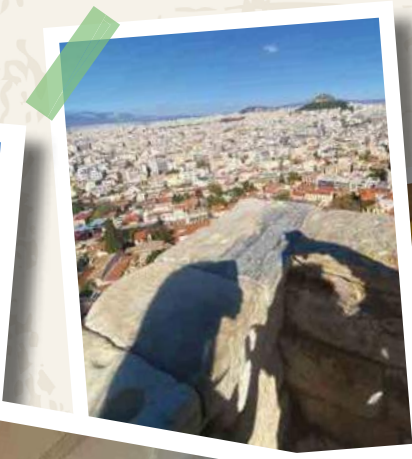
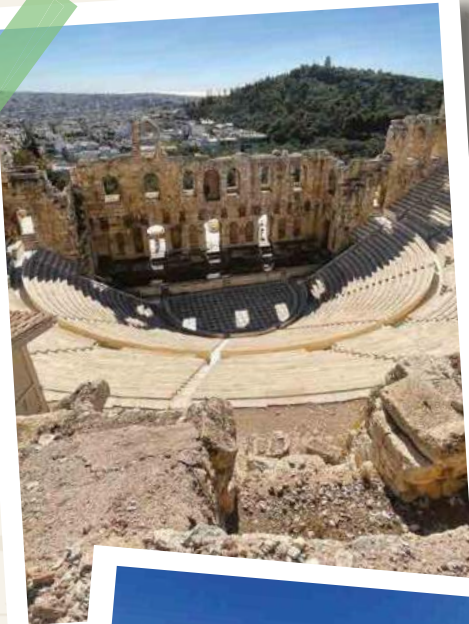
Ένα ταξίδι στην Αθήνα πραγματοποίησαν οι τελειόφοιτοι της σχολής μας, στις αρχές του φθινοπώρου. Λίγες μέρες μακριά από την πίεση της τελευταίας χρονιάς, αφιερωμένες σε αυτούς που με πολύ κόπο και στερήσεις, λόγω και της πανδημίας, οδηγήθηκαν στο τελευταίο και πιο απαιτητικό «κατοστάρι».

Μαθητές και καθηγητές έγιναν μια ομάδα και μοιράστηκαν όμορφες εμπειρίες στην Ακρόπολη, στην Επίδαυρο, στο πλανητάριο... Αλλά και διασκέδασαν μαζί στο Ναύπλιο και στο κέντρο της Αθήνας.

Αποκορύφωμα της διασκέδασης υπήρξε η μεγάλη συναυλία που πραγματοποιήθηκε στο Ο.Α.Κ.Α με τον Κωνσταντίνο Αργυρό και τον διεθνούς φήμης 50 cent.

«Είχαμε την ευκαιρία να έρθουμε πιο κοντά με τους φίλους μας αλλά και με άτομα που δεν γνωρίζαμε τόσο καλά προηγουμένως. Το ίδιο και με τους καθηγητές. Είδαμε μια εντελώς διαφορετική πλευρά τους και αυτό ήταν πολύ ωραίο».

Ιωάννου Λυδία, Ε1



Ραδιόφωνο ΦΟΡΟΥΜ

Στην Ιδιωτική σχολή Φόρουμ θέλουμε οι μαθητές μας να έχουν φωνή, να εκφράζονται, να συζητούν, να διαφωνούν και να είναι δημιουργικοί. Γι' αυτό δημιουργήσαμε τον δικό μας διαδικτυακό σταθμό, το Forum Radio.

Με εξοπλισμό που θα ζήλευαν και επαγγελματίες, οι μαθητές μας τα διαλείμματα, αναλαμβάνουν τον ρόλο του ραδιοφωνικού παραγωγού.

Μοιράζονται τα ενδιαφέροντα τους, τα τελευταία αθλητικά νέα, τη μουσική τους, το κάθε παιδί, η κάθε ομάδα με μια διαφορετική χροιά και χαρακτήρα εκπομπής. Διαδικτυακά και ζωντανά στο σχολείο μας, οι υπόλοιποι μαθητές σαν ακροατές απολαμβάνουν τους συμμαθητές τους και φυσικά συμμετέχουν στις εκπομπές με αιτήματα για τραγούδια και συζητήσεις!

Forum Radio λοιπόν και... Καλή Ακρόαση
Αντώνης Λοιζίδης καθηγητής, συντονιστής ραδιοφώνου



Ένα διήμερο αφιερωμένο στα...

Μαθηματικά

Το τμήμα Μαθηματικών του σχολείου μας, για πρώτη φορά φέτος, διοργάνωσε ένα διήμερο αφιερωμένο στα Μαθηματικά. Το διήμερο έλαβε χώρα στις 22-23/10 στον Πρωταρά και σε αυτό έλαβαν μέρος μαθητές μας οι οποίοι προετοιμάζονται και λαμβάνουν μέρος σε μαθηματικούς Διαγωνισμούς.

Στο πλαίσιο αυτής διοργάνωσης, τα παιδιά που συμμετείχαν, είχαν την ευκαιρία να εξασκηθούν σε ασκήσεις στο επίπεδο διαγωνισμών και να παρακολουθήσουν διάλεξη από τον ακαδημαϊκό Διευθυντή, κ. Σωκράτη Κτίστη, σχετικά με τη διαχείριση των ασκήσεων και του διαθέσιμου χρόνου σε αυτούς τους διαγωνισμούς.

Παράλληλα, τα παιδιά διασκέδασαν, ανέπτυξαν στενούς δεσμούς μεταξύ τους και απέκτησαν κίνητρο όσον αφορά τη συμμετοχή τους σε αυτούς τους διαγωνισμούς.



«Λογοτεχνικό ταξίδι στον Χρόνο: Σταθμός Λεύκαρα»

Στην 4^η Μαθητική Λογοτεχνική Διμερίδα με τίτλο: «Λογοτεχνικό ταξίδι στον χρόνο: Σταθμός Λεύκαρα» συμμετείχαν μαθητές μας. Η διμερίδα πραγματοποιήθηκε την Παρασκευή 28 Απριλίου 2023 και το Σάββατο, 29 Απριλίου 2023, στο Συνεδριακό Κέντρο του Δήμου Λευκάρων.

Τα παιδιά παρακολούθησαν εργαστήρια δημιουργικής ανάγνωσης και γραφής, συγγραφής σεναρίου, θεάτρου, μελοποίησης, συμμετείχαν σε κυνήγι λογοτεχνικού θησαυρού και ήρθαν σε επαφή με τη λογοτεχνία και με άλλες μορφές τέχνης.

Η Μιράντα Βατικιώτη, συγγραφέας και θεατρολόγος, ενθάρρυνε τα παιδιά να δημιουργήσουν αφηγήσεις μέσα από τον συνδυασμό κίνησης και λόγου, έχοντας ως αφετηρία μοτίβα και θεματικές από τα τέσσερα βιβλία της διμερίδας. Η ομάδα διένυσε μία διαδρομή δίνοντας προεκτάσεις σε στοιχεία από τα βιβλία, δημιουργώντας νέες ιδέες και εικόνες και αναδεικνύοντας ποιητικά τοπία που δημιούργησαν μία μετα-αφήγηση, όπου σώμα και λόγος αποτέλεσαν ισότιμα εργαλεία σύνθεσης.

Η Ελένη Κατσαμά, συγγραφέας, καθοδήγησε τα παιδιά με σύμμαχο τη γραφή να δημιουργήσουν χαρακτηριστικές από τη σύγχρονη καθημερινή ζωή και να ταξιδέψουν μαζί τους στον χρόνο.

Η Βαγγελιώ Σουμέλη, σκηνοθέτιδα, βοήθησε τα παιδιά να μετατρέψουν ένα λογοτεχνικό κείμενο σε σενάριο, με σκοπό να γίνει μια ταινία μικρού μήκους. Σε αυτό το εργαστήριο οι νεαροί συγγραφείς λογοτεχνίας μυήθηκαν στα μυστικά της συγγραφής κινηματογραφικού σεναρίου και ολοκλήρωσαν το δικό τους σενάριο.

Ο Δημήτρης Σπύρου Acapella Solo Loop, μουσικός, καθοδήγησε τα παιδιά να εξοικειωθούν με την ατομική έκφραση και την αλληλεπίδραση στην ομάδα έχοντας ως όχημα τη λογοτεχνία και τη μουσική. Με κύριο εργαλείο τον πειραματισμό και το παιχνίδι, το εργαστήριο ερευνούσε τρόπους και τεχνικές παρουσίασης ενός λογοτεχνικού κειμένου με τη χρήση μουσικής. Τα παιδιά πειραματίστηκαν με παλιές και σύγχρονες τεχνικές για τη χρήση της φωνής και χρησιμοποίησαν αυτοσχέδια και λιγότερο γνωστά μουσικά όργανα, όπως είναι τα theremin, samplers, space drum, loop station και άλλα. Το Σάββατο, 29 Απριλίου, δόθηκε βήμα στη νεανική δημιουργικότητα με την ανάγνωση των λογοτεχνικών κειμένων που έγραψαν τα παιδιά εμπνεόμενα από τα βιβλία της διμερίδας, που κλήθηκαν να μελετήσουν και την ανακοίνωση των αποτελεσμάτων των παράλληλων εργαστηρίων.




Φιλανθρωπικές Δράσεις

Οι μαθητές στα πλαίσια των φιλανθρωπικών δράσεων της Σχολής, συμμετείχαν σε διάφορες εκδηλώσεις που στόχο είχαν την ενημέρωση, ευαισθητοποίηση και την ενίσχυση των ευάλωτων ομάδων της κοινωνίας.

Αλυσίδα Αγάπης

Hope

Στο πλαίσιο του προγράμματος "Σχολείο Πρεσβευτής του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου", οι νεαροί πρεσβευτές της Ιδιωτικής Σχολής Φόρουμ πραγματοποίησαν ανθρωπινή αλυσίδα, δημιουργώντας τη λέξη Η ΨΡΕ. Φορώντας φανέλες λευκές, οι μαθητές της Σχολής ΦΟΡΟΥΜ ήθελαν να στείλουν το μήνυμα, πως υπάρχει ελπίδα για μέρες καλύτερες και ότι ο καρκίνος δεν είναι ανίκητος.

Αρχικά το  χρωματιζόταν μπλε, για να εκφράσει την υγεία και την επούλωση. Στη συνέχεια, άλλαξε χρώμα και γινόταν γαλάζιο και ροζ, θέλοντας να δείξει πως κανένα αγοράκι ή κοριτσάκι δεν είναι μόνο και ότι όλοι μαζί στεκόμαστε δίπλα τους, για τη γρήγορη ανάρρωσή τους και ότι η μάχη με τον παιδικό καρκίνο μπορεί και πρέπει να κερδηθεί. Μέσα από τη δράση αυτή, οι μαθητές συγκέντρωσαν χρήματα, τα οποία δόθηκαν ως οικονομική ενίσχυση στους Μικρούς Ήρωες, μια ελάχιστη βοήθεια από τα παιδιά της σχολής σε όλα τα παιδιά εκεί έξω που πολεμούν και σε όσους καθημερινά παλεύουν για ένα τους χαμόγελο.

Valentine's Day στο Forum

14 Φεβρουαρίου 2023

Η σχολή Φόρουμ ντύθηκε στα κόκκινα και υποδέχθηκε την ημέρα του Αγίου Βαλεντίνου με πολλή αγάπη και πολλά τραγούδια! Οι μαθητές της Γ΄ Λυκείου σε συνεννόηση μαζί με το κεντρικό μαθητικό συμβούλιο, διοργάνωσαν και φέτος το πολυαγαπημένο παζαράκι για τον Άγιο Βαλεντίνο. Με τριαντάφυλλα, κάρτες και γλυκά που διατέθηκαν προς πώληση, οι μαθητές εξέφρασαν την αγάπη τους και συγκέντρωσαν χρήματα για φιλανθρωπικό σκοπό. Τέλος, στην κεντρική αυλή, στήθηκαν μικρόφωνα με τη βοήθεια των καθηγητών μουσικής, στα οποία οι μαθητές μπορούσαν να τραγουδήσουν τα αγαπημένα τους τραγούδια.



Πορεία αγάπης των μοτοσικλετιστών, για το «Ένα όνειρο μια ευχή»

Το Φόρουμ συμμετείχε, όπως κάθε χρόνο, στην πορεία αγάπης των μοτοσικλετιστών, για το «Ένα όνειρο μια ευχή», ως διαχρονικός αρωγός και συμπαράστατης στα παιδιά και στις οικογένειές τους που δίνουν τη δική τους μάχη κατά του καρκίνου. Οι μαθητές της σχολής παρέδωσαν το χρηματικό ποσό που μαζεύτηκε με το μήνυμα ότι η ευχή δεν είναι άπιαστο όνειρο.



Ημέρα Αγάπης στη Σχολή ΦΟΡΟΥΜ

Στα πλαίσια των φιλανθρωπικών δράσεων της Σχολής, οι μαθητές διοργάνωσαν φιλανθρωπικό παζαράκι την Τετάρτη, 5 Απριλίου.

Νόστιμες κρέπες δόθηκαν προς πώληση για οικονομική ενίσχυση του Παιδογκολογικού Τμήματος στο Μακάρειο Νοσοκομείο. Οι μαθητές για ακόμη μια φορά έδρασαν στα πλαίσια του εθελοντισμού κάνοντας πράξη όλα όσα προνοεί η έννοια του ενεργού πολίτη. Το παζαράκι λειτουργούσε κατά τη διάρκεια των διαλειμμάτων, ενώ, παράλληλα, οι καθηγητές μουσικής Νίκος Ευαγγέλου και Κυριάκος Κώστα με τη βοήθεια μαθητών που τραγουδούσαν, ανέλαβαν τη μουσική επένδυση της μικρής αυτής εκδήλωσης.

Υιοθετώντας μια οικογένεια για τα Χριστούγεννα

Οι μαθητές διοργάνωσαν φιλανθρωπικό παζαράκι με διάφορα εδέσματα και χειροποίητες δημιουργίες που δόθηκαν προς πώληση για την ενίσχυση άπορων οικογενειών. Οι καθηγητές μουσικής Νίκος Ευαγγέλου και Κυριάκος Κώστα ανέλαβαν τη μουσική επένδυση της μικρής αυτής εκδήλωσης.

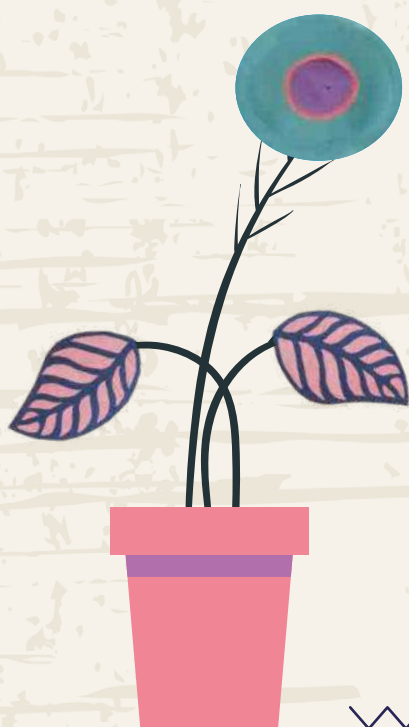






Η αρχή
της σοφίας
είναι η
αναζήτηση!

Σωκράτης



Διακρίσεις

Πολλές και σημαντικές οι διακρίσεις των μαθητών μας και αυτή τη σχολική χρονιά.

Βραβεία και Διακρίσεις Μαθητών

ΓΥΜΝΑΣΙΟ

1. Διαγωνισμός στο Μάθημα της Νέας Ελληνικής Γλώσσας «Νοιάζομαι, Δρω, άρα Ζω»
Α΄ Έπαινος Φιλίππου Έλενα, Β3

2. 11^{ος} Διαγωνισμός Δημιουργικής Γραφής στη μνήμη Μίμη Σουλιώτη «Νίκος Καββαδίας (1910 – 1975)»
Έπαινος, Ιγνατίδου Μαρία, Γ1



3. 2^{ος} Παγκύπριος Διαγωνισμός Ποίησης στην Κυπριακή Διάλεκτο
3^ο Βραβείο Αντωνίου Αθανασία, Α3

4. Διεθνής Διαγωνισμός Καργουτου Νέων Ελληνικών του Ιδρύματος ΘΑΛΗΣ
Χρυσό Μετάλλιο:

- Χαραλάμπους Βασίλης, Α3
- Λαπόρνικ Ματίλντα Μαρία, Α3
- Κούλα Ανδριανή, Β2
- Βλίγγα Αντριάνα, Γ5
- Δημητρίου Σίμωνας, Γ5

Αργυρό Μετάλλιο:

- Χριστοδούλου Ανδρέας, Β2
- Χαραλαμπίδης Παναγιώτης, Β2
- Κακουρής Γεώργιος, Β5
- Κούλας Αντώνιος, Β6
- Κάρκα Μαρίλια, Β6
- Αυγουστή Ελένη, Γ5

Χάλκινο Μετάλλιο:

- Βασιλείου Κάλλη, Α1
- Μακρυγιώργης Μιχάλης, Α1
- Παπαευσταθίου Κωνσταντίνος, Α3

- Καμένου Ελένη, Α6
- Γιαννάκη Μαρία, Α4
- Ησαΐας Αντριάν, Β4
- Επιφανίου Λουκιανή, Β4
- Χατζηγευτυχίου Άντρεα, Β5
- Στυλιανού Ιόλη, Β6
- Μαλάς Αλέξης, Γ3

5. Επαρχιακός Διαγωνισμός Μαθηματικών

Έπαινος:

- Πασπαλλή Μαρίζα, Α1
- Κεσίδης Ανδρέας, Α1
- Καμπανέλλα Βαλέρια, Α2
- Στάρη Αναστασία, Α6
- Σαββίδης Μάρκος, Β2
- Φιλίππου Ανδρέας, Γ3
- Χατζηκυριάκος Θάνος, Γ4

6. Παγκύπριος Διαγωνισμός Μαθηματικών

1^ο Βραβείο: Πασπαλλή Μαρίζα, Α1

- 24^η Παγκύπρια Ολυμπιάδα Μαθηματικών

Χρυσό Μετάλλιο

1^{ος} Παγκύπρια:

- Βουρμάς Πέτρος, Α2

Αργυρό Μετάλλιο:

- Καμπανέλλα Βαλέρια, Α2

Χάλκινο Μετάλλιο:

- Πασπαλλή Μαρίζα, Α1
- Κεσίδης Ανδρέας, Α2
- Χρυσαφίνης Στέφανος, Α4
- Ησαΐας Αντριάν, Β4
- Τσιάκκος Νικόλας, Γ2
- Φιλίππου Ανδρέας, Γ3

8. Καργουτου Μαθηματικών

Αργυρό Μετάλλιο:

- Βουρμάς Πέτρος, Α2

Χάλκινο Μετάλλιο:

- Κεσίδης Ανδρέας, Α1
- Πασπαλλή Μαρίζα, Α1
- Τρυφωνίδη Μόνικα, Β3

- Χατζηκυριάκος Θάνος, Γ4
- Μαλάς Αλέξης, Γ3
- Δαμιανού Μάριος, Γ2

9. Παγκύπρια Ολυμπιάδα Βιολογίας Α΄ Γυμνασίου Θεόφραστος

Χρυσό Μετάλλιο

4^η Παγκύπρια:

- Στάρη Αναστασία, Α6

Χάλκινο Μετάλλιο:

- Ζαχαρία Ορέστης, Α6

Έπαινος, Στασή Μαρία Λουίζα, Α6

10. Παγκύπρια Ολυμπιάδα Βιολογίας Β΄ Γυμνασίου Αριστοτέλης

Αργυρό Μετάλλιο

8^{ος} Παγκύπρια:

- Πάντζαρης Θεόδωρος, Β3

Έπαινος:

- Τρυφωνίδη Μόνικα, Β3
- Μαυρομιχάλης Φοίβος, Β2
- Ξανθουδάκης Κωνσταντίνος, Β6

11. Παγκύπρια Ολυμπιάδα Βιολογίας Γ΄ Γυμνασίου ΙJSO

Χρυσό Μετάλλιο

2^η Παγκύπρια:

- Χατζηκυριάκος Θάνος, Γ4

Αργυρό Μετάλλιο

11^η Παγκύπρια

- Βλίγγα Αντριάνα, Γ5

Χάλκινο Μετάλλιο

19^η Παγκύπρια

- Αυλωνίτης Παναγιώτη, Γ6

Χάλκινο Μετάλλιο

23^η Παγκύπρια:

- Ιγνατίδου Μαρία, Γ1

12. 18^η Παγκύπρια Ολυμπιάδα Φυσικής Β΄ Γυμνασίου

Χρυσό Μετάλλιο:

- Τρυφωνίδη Μόνικα, Β3
- Ξανθουδάκης Κωνσταντίνος, Β6

Αργυρό Μετάλλιο:

- Βασιλειάδης Κωνσταντίνος Ιωάννης, Β1
- Χρυστοφίδου Στέφανη, Β2
- Φιλίππου Ναταλία, Β3



Χάλκινο Μετάλλιο:

- Ίγκας Γιώργος, Β1
- Κουννή Θεώνη, Β1
- Ροχάν Ντάνιελ, Β1
- Φιλίππου Έλενα, Β3
- Χριστοφόρου Εύα Χριστίνα, Β3
- Λοϊζου Χριστόφορος, Β5
- Πούξιου Ιάσωνας, Β5

13. 8^η Παγκύπρια Ολυμπιάδα Φυσικής Γ' Γυμνασίου

Χρυσό Μετάλλιο

1^{ος} Παγκύπρια:

- Χατζηκυριάκος Θάνας, Γ4
- Δημητρίου Σίμωνας, Γ5
- Αυλωνίτης Παναγιώτης, Γ6

Αργυρό Μετάλλιο:

- Ιγνατίδου Μαρία, Γ1
- Μαλάς Αλέξης, Γ3
- Φιλίππου Ανδρέας, Γ3
- Λουκά Παναγιώτης, Γ4
- Βλίγγα Αντριάνα, Γ5
- Ιωάννου Χρήστος, Γ5

Χάλκινο Μετάλλιο:

- Παπαπέτρου Μάριος Κυριάκος, Γ1
- Ιωάννου Παναγιώτα, Γ3
- Λεοντίου Έλενα, Γ3
- Σμυρίλλης Κωνσταντίνος, Γ5

14. 2^η Παγκύπρια Ολυμπιάδα Γεωγραφίας 2023 ΓΑΙΑ Α' Γυμνασίου

Χρυσό Μετάλλιο:

- Βουρμάς Πέτρος, Α2

Χάλκινο Μετάλλιο:

- Θεοδώρου Γεωργία, Α3
- Χριστοφόρου Χριστόφορος, Α4

Έπαινος:

- Κεσίδης Ανδρέας, Α1
- Κωνσταντίνου Ανδρέας, Α3

15. 11^η Παγκύπρια Ολυμπιάδα Αστρονομίας - Αστροφυσικής Γυμνασίου

Αργυρό Μετάλλιο:

- Χατζηκυριάκος Θάνας, Γ4

16. 14^η Παγκύπρια Ολυμπιάδα Χημείας Γυμνασίων

Χάλκινο Μετάλλιο:

- Χατζηκυριάκος Θάνας, Γ4

17. Kangourou Αγγλικών:

Χρυσό Μετάλλιο:

- Κεσίδης Ανδρέας, Α1

- Βουρμάς Πέτρος, Α2
- Καμπανέλλα Βαλέρια, Α2
- Χριστοφίδου Κατερίνα, Α3
- Αντωνιάδου Μαριτίνα, Β2
- Μαυρομιχάλης Φοίβος, Β2
- Ηλία Αριάδνη, Β2
- Χριστοφίδου Στέφανη, Β2
- Κλώνος Ορέστης Μάριος, Β5
- Στασής Μάρκος, Β5
- Γεωργίου Δέσποινα, Β6
- Κωνσταντίνου Λουίζα, Β6
- Ξανθουδάκης Κωνσταντίνος, Β6
- Ηλία Άρης, Γ4

Αργυρό Μετάλλιο:

- Παπαευσταθίου Κωνσταντίνος, Α3
- Σωτηρίου Νεφέλη, Β3
- Χριστοφόρου Εύα Χριστίνα, Β3
- Πετρώνδα Βικτώρια, Β4
- Θεοδωρίδου Μαριτίνα, Γ1
- Χατζηγεωργίου Έλενα, Γ4
- Ιωάννου Χρήστος, Γ5

Χάλκινο Μετάλλιο:

- Χριστοφόρου Χριστόφορος, Α4
- Κούλας Αντώνικος, Β6
- Δαμιανού Μάριος, Γ2
- Χατζηκυριάκος Θάνας, Γ4
- Βλίγγα Αντριάνα, Γ5
- Δημητρίου Σίμωνας, Γ5

18. Kangourou Γαλλικών

Χάλκινο Μετάλλιο:

- Βρόντη Άννα, Α1
- Στάρη Αναστασία, Α6
- Σωκράτους Χρίστος, Α6
- Χριστοφίδου Στέφανη, Β2
- Φιλίππου Έλενα, Β3
- Φιλίππου Ναταλία, Β3
- Στυλιανού Ιόλη, Β6
- Ιγνατίδου Μαρία, Γ1
- Χατζηκυριάκος Θάνας, Γ4

19. 10^η Biennale Παγκόσμιας Παιδικής Τέχνης «Η ζωή σε μια σταγόνα νερό»

Για το Γυμνάσιο:

1^ο Βραβείο:

- Σωτηρίου Νεφέλη, Β3
- Ιωκείμ Βαλεντίνα, Γ1

2^ο Βραβείο:

- Λοϊζίδου Μαρίνα, Γ1
- Παπαπέτρου Μάριος Κυριάκος, Γ1
- Χατζηγεωργίου Αντρέας, Γ3

20. Διαγωνισμός «Σκέψου Έξυπνα: Προσοχή στον Εγκέφαλο» που διοργάνωσε το Ινστιτούτο Νευρολογίας και Γενετικής Κύπρου, στο πλαίσιο παγκόσμιας εκστρατείας Brain Awareness Week.

3^η θέση στην Κατηγορία Γυμνασίων:

- Ιωάννου Χρήστος, Γ5
- Σμυρίλλης Κωνσταντίνος, Γ5

21. Επαρχιακοί Αγώνες Στίβου Αρρένων – Θηλέων Γυμνασίου 300 μέτρα Θηλέων

Αργυρό Μετάλλιο:

- Κούλα Μαρίνα, Β6

600 μέτρα θηλέων

Χρυσό Μετάλλιο:

- Αναστασίου Άντρα, Β6

1000 μέτρα αρρένων

Χρυσό Μετάλλιο:

- Κούλας Αντώνικος, Β6

22. Παγκύπριοι Αγώνες Κολύμβησης Γυμνασίων

50 μέτρα ελεύθερο αρρένων

Χρυσό Μετάλλιο:

- Κουφαλίδης Κωνσταντίνος, Γ2

23. Παγκύπριοι Αγώνες Στίβου Γυμνασίων

1000 μέτρα αρρένων

Χάλκινο Μετάλλιο:

- Κούλας Αντώνικος, Β6



24. Επαρχιακοί Αγώνες Καλαθοσφαίρισης Αγοριών Γυμνασίων

Η ομάδα καλαθοσφαίρισης του Σχολείου κατέλαβε την 3^η θέση:

- Χριστοδουλίδης Αντρέας, Α1
- Παλαόντας Ραφαήλ Παναγιώτης, Α4
- Χρυσ αφίνης Στέφανος, Α4
- Σάκαλης Χρήστος, Α5
- Κλώνος Ορέστης Μάριος, Β5
- Κκουλός Σταύρος, Γ2
- Τσιάκκος Νικόλας, Γ2
- Τσούκνος Αναστάσιος, Γ2
- Γιουσελλή Τζιόζεφ, Γ3
- Ηλία Άρης, Γ4
- Κωνσταντίνου Χάρης, Γ4
- Λουκά Παναγιώτης, Γ4
- Σμυρίλλης Κωνσταντίνος, Γ5



25. Περιφερειακό Πρωτάθλημα Πετοσφαίρισης Αρρένων Η ομάδα πετοσφαίρισης κατέλαβε την 1^η θέση:

Η ομάδα καλαθοσφαίρισης του Σχολείου κατέλαβε την 3^η θέση:

- Μακρυγιώργης Μιχάλης, Α1
- Δρυγιαννάκης Άγγελος Εμμανουήλ, Α2
- Λαμπρινός Άγγελος, Α2
- Μιχαηλίδης Ανδρέας Μαρίνος, Α6
- Αντωνιάδης Στυλιανός, Γ1
- Σαμάρας Μόδεστος, Γ1
- Δαμιανού Ανδρέας, Γ2
- Δαμιανού Μάριος, Γ2
- Κουφαλίδης Κωνσταντίνος, Γ2
- Πίπας Χριστόδουλος, Γ2
- Σταύρου Θεόδωρος, Γ2
- Τσούκνος Αναστάσιος, Γ2
- Τσουλούπας Γιώργος, Γ2
- Σμυρίλλης Κωνσταντίνος, Γ5

26. Παγκύπριοι Αγώνες Taekwondo Cadets 2022-51 kg

1^η θέση: Κούλα Μαρίλια, Β6
Η Μαρίλια συμμετείχε εκπροσωπώντας την Κύπρο στους Πανευρωπαϊκούς και Παγκόσμιους Αγώνες Taekwondo Cadets – 51 kg καθώς και στο Bulgarian Open 2023

27. Εθνικό Πρωτάθλημα Αντιπέρσισης Κ15 – Διπλό Αγοριών

2^η θέση: Σαββίδης Μάρκος, Β2

28. Εθνικό Πρωτάθλημα Αντιπέρσισης Κ15 – Απλό Αγοριών

3^η θέση: Σαββίδης Μάρκος, Β2

29. Παγκύπριοι Σχολικοί Αγώνες Μέσης Εκπαίδευσης – Αντιπέρσιση

2^η θέση: Χατζηπολυκάρπου Ζήνωνας, Γ1
3^η θέση: Βασιλείου Παντελής, Β1
Σαββίδης Μάρκος, Β2

30. BULGARIAN OPEN 2023 Χάλκινο Μετάλλιο στην κατηγορία cadets male 57kg:

Κουρούγιαννης Ιωάννης, Β2

31. Παγκύπριοι Αγώνες Καράτε U2010, Κατηγορία - 47kg

3^η θέση: Κατσαντώνη Ζωή, Α5

32. Παγκύπριο Πρωτάθλημα JUDO Νεαρών Ηλικιών στην κατηγορία 90+ kg

Αργυρό Μετάλλιο: Κωνσταντίνου Νίκος, Γ3

33. Πρωτάθλημα Νεανίδων στην Αγωνιστική Αναρρίχηση από Κ.Ο.Μ.Ο.Α.Α.Π

1^η θέση: Λεβέντη Εμμέλεια, Γ4

34. Οι μαθήτρίες της Σχολής μας Καμένου Ελένη του τμήματος Α6 και Αντωνίου Σταυριανή του τμήματος Γ6, μέλη της Κυπριακής Ομοσπονδίας Κοινωνικού και Αθλητικού Χορού (Κ.Α.Κ.Α.Χ) και του Κ.Ο.Α φέτος κατάφεραν να διακριθούν κατακτώντας την 1^η θέση στο Παγκύπριο Κύπελλο Χορού, στην κατηγορία IDO Synchro Dance και εκπροσώπησαν την Κύπρο στο Παγκόσμιο Πρωτάθλημα Χορού IDO πετυχαίνοντας την 3^η θέση

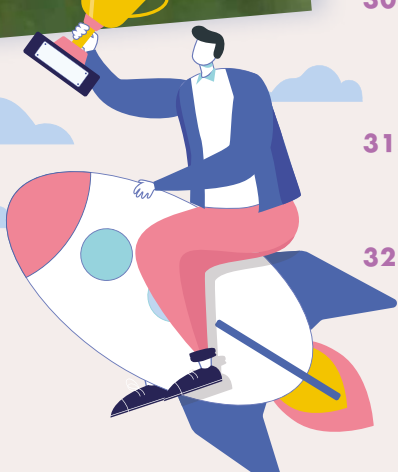
35. 48^ο Παγκύπριο Πρωτάθλημα «Αιμίλιος Ηλιάδης», κάτω των 16, στην κατηγορία αγώνων δρόμου 300m με εμπόδιων κοριτσιών

Κούλα Μαρίλια, 2^η θέση
στην κατηγορία αγώνων δρόμου 300m κοριτσιών

Κούλα Μαρίλια, 2^η θέση
στην κατηγορία αγώνων δρόμου 1000m κοριτσιών,
Αναστασίου Άντρεα Β6, 3^η θέση
στην κατηγορία αγώνων δρόμου 600m κοριτσιών,
Αναστασίου Άντρεα Β6, 2^η θέση

36. Παγκύπριοι αγώνες καράτε: 1^η θέση U14,-50kg Ξανθουδάκης Κωνσταντίνος του Β6

37. Αγώνες Μικρών Κρατών Ευρώπης στο Λίχτενσταϊν 2022: 2^η θέση στο ατομικό (U14, -45kg) Ξανθουδάκης Κωνσταντίνος του Β6



ΛΥΚΕΙΟ

- 38. 25^{ος} Παγκύπριος Μαθητικός Διαγωνισμός Συγγραφής Δοκιμίου – Λυκείων με θέμα «Όμορφη πόλη... Το τραγούδι του Μίκη Θεοδωράκη και οι στίχοι του Γιάννη Θεοδωράκη γεμίζουν με μαγεία και λαχτάρα την ψυχή μας για τη δική μας πανέμορφη πόλη... Δεν μπορεί, θα γίνεις δικιά μας, όπως πριν από το 1974. Θα γίνεις δικιά μας, όμορφη πόλη μας!»**
1^ο Παγκύπριο Βραβείο: Χριστοφίδου Γεωργία, Στ4
- 39. Παγκύπριος Μαθητικός Διαγωνισμός Δήμου Μόρφου – Κατηγορία Ποίηση Για το Λύκειο: 2^ο Βραβείο Κλεοβούλου Παύλος, Ε3**
- 40. Διεθνής Διαγωνισμός Καβουτου Νέων Ελληνικών του Ιδρύματος ΘΑΛΗΣ**
Χρυσό Μετάλλιο:
• Σιάμισσι Μαρία Μερόπη, Δ1
Αργυρό Μετάλλιο:
• Χάρπας Σταύρος, Δ1
• Νεοφύτου Αναστασία, Δ3
Χάλκινο Μετάλλιο:
• Κακουρή Αγγελική, Δ1
• Κωνσταντίνου Άννα – Μαρία, Δ5
- 41. Επαρχιακός Διαγωνισμός Μαθηματικών**
2^ο Βραβείο:
• Φιλίππου Χαράλαμπος, Δ6
3^ο Βραβείο:
• Γιώρκας Παναγιώτης, Ε1
Έπαινος:
• Σιάμισσι Μαρία Μερόπη, Δ1
• Χάρπας Σταύρος, Δ1
• Χειμωνίδου Παντελίνα, Ε1
• Ρουσής Χρυσόστομος, Ε1
• Κωνσταντινίδης Γεώργιος, Στ1
• Σιάμισσις Χαράλαμπος, Στ1
• Φιλίππου Παύλος, Στ1
- 42. Παγκύπριος Διαγωνισμός Μαθηματικών**
3^ο Βραβείο: Φιλίππου Χαράλαμπος, Δ1
Έπαινος:
• Σιάμισσι Μαρία Μερόπη, Δ1
• Γιώρκας Παναγιώτης, Ε1
• Φιλίππου Παύλος, Στ1
• Σιάμισσι Χαράλαμπος, Στ1
- 43. Διεθνής Διαγωνισμός Καβουτου Μαθηματικών του Ιδρύματος ΘΑΛΗΣ**
Αργυρό Μετάλλιο:
• Μάτσης Σόλωνας, Ε1
Χάλκινο Μετάλλιο:
• Σιάμισσις Χαράλαμπος, Στ1
• Χατζηγιάννης Βασίλης, Στ1
- 44. 24^η Παγκύπρια Ολυμπιάδα Μαθηματικών**
Χάλκινο Μετάλλιο:
• Σιάμισσις Χαράλαμπος, Στ1
- 45. Παγκύπρια Ολυμπιάδα Βιολογίας Α' Λυκείου Μέντελ**
Χρυσό Μετάλλιο:
1^η Παγκύπρια / 1^η θέση Επαρχιακή: Φιλίππου Χαράλαμπος, Δ1
Αργυρό Μετάλλιο:
13^η Παγκύπρια / 11^η θέση Επαρχιακή: Σιάμισσι Μαρία Μερόπη, Δ1
Έπαινος:
39^η Παγκύπρια / 23^η θέση Επαρχιακή: Χάρπας Σταύρος, Δ1
- 46. Παγκύπρια Ολυμπιάδα Βιολογίας Β' Λυκείου ΕΟΕΣ**
Χάλκινο Μετάλλιο:
• Ρουσής Χρυσόστομος, Ε1
Έπαινος:
• Παπαευσταθίου Ναταλία, Ε1
• Γρηγορά Δημητρα, Ε1
- 47. Εικοστή Παγκύπρια Ολυμπιάδα Βιολογίας IBO-2023**
Έπαινος:
• Σιάμισσις Χαράλαμπος, Στ1
- 48. 37^η Παγκύπρια Ολυμπιάδα Φυσικής Α' Λυκείου**
Χρυσό Μετάλλιο:
2^η θέση Παγκύπρια: Φιλίππου Χαράλαμπος, Δ1
Αργυρό Μετάλλιο:
• Σιάμισσι Μαρία Μερόπη, Δ1
• Χειμωνίδου Παντελίνα, Ε1
Χάλκινο Μετάλλιο:
• Γιώρκας Παναγιώτης, Ε1
- 49. 11^η Παγκύπρια Ολυμπιάδα Αστρονομίας – Αστροφυσικής Λυκείου**
Χάλκινο Μετάλλιο:
• Φιλίππου Χαράλαμπος, Δ1
- 50. 22^η Παγκύπρια Ολυμπιάδα Χημείας Λυκείων**
Χρυσό Μετάλλιο:
• Σιάμισσι Μαρία Μερόπη, Δ1
Αργυρό Μετάλλιο:
• Φιλίππου Χαράλαμπος, Δ1
Χάλκινο Μετάλλιο:
• Χειμωνίδου Παντελίνα, Ε1
- 51. Βραβείο στον Διαγωνισμό Ευρωγνωσίας**
• Βρόντης Αντρέας, Ε4
- 52. Βραβείο Σχολείο Πρεσβευτής του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου Νέων**
Συμμετέχοντες:
• Κόκκινου Εμμέλια, Δ1
• Νεοφύτου Αναστασία, Δ3
• Σπανού Κυριακή, Δ3
• Κωνσταντίνου Άννα Μαρία, Δ5
• Χριστοδούλου Κωνσταντίνος, Δ5
• Ψηλογένης Γαβριήλ, Δ5
• Ορφανίδου Αντριάνα, Δ6
- 53. Διαγωνισμός Μαθητικής Επιχείρησης -JUNIOR ACHIEVEMENT 2022**
Η ομάδα των πιο κάτω μαθητών της σχολής μας εξασφάλισε βραβείο στην κατηγορία «Best Exhibition Stand Award 2023» για την εταιρεία «Treenergy»
• Λουκά Νικόλας, Ε4
• Χατζηθωμά Μαρίτα, Ε4
• Χατζηθωμά Χάρης, Ε4
• Χατζηθωμά Γιώργος, Ε4



- 54. Διαγωνισμός Έκθεσης ΣΤΕΚ με θέμα «Επαναξιολογώντας τον τουρισμό»**
Έπαινος:
 • Βρόντης Ανδρέας, Ε4
- 55. 17^η Παγκύπρια Λογισπική Ολυμπιάδα**
Χάλκινο Μετάλλιο:
 • Ευγενίου Δημήτρης, Ε4
Έπαινος:
 • Χατζηθωμάς Χάρης, Ε4
- 56. 3^η Παγκύπρια Ολυμπιάδα Πολιτικής Οικονομίας**
Αργυρό Μετάλλιο:
 • Ιεροδιακόνου Ναταλία, Στ4
 • Ψακίδη Μυρτώ, Στ4
Έπαινος:
 • Ευγενίου Ελένη, Στ5
 • Κακόψης Ιωάννης, Στ5
 • Σωκράτους Δημήτρης, Στ5
 • Χατζηπροκόπης Προκόπης, Στ5
- 57. Διαγωνισμός «Καν' το ν' ακουστεί 2023», του European School Radio**
3^ο Βραβείο: Έκτωρος Ευανθία, Δ2
- 58. Δικονοπικός Διαγωνισμός Ζωγραφικής και Παραγωγής Βίντεο**
1^ο Βραβείο:
 • Ιατρίδη Διδώ, Ε5
 • Λύμπουρα Έλενα, Ε5
 • Μίτα Βερονίκη, Ε5
- 59. 10^η Biennale Παγκόσμιας Παιδικής Τέχνης «Η ζωή σε μια σταγόνα νερό»**
3^ο Βραβείο:
 • Ιακωβίδης Ξάνθος Ανδρέας, Δ2
- 60. Παγκύπριο Σκακιστικό Πρωτάθλημα Νέων: Πρωταθλήτρια Κ18, Παγκύπριο Σκακιστικό Πρωτάθλημα Ράπιντ: 2ος Κ18 και Παγκύπριο Σκακιστικό Διασυλλογικό Πρωτάθλημα: 1ος στην κατηγορία Κ18 ο μαθητής Ρουσίης Χρυσόστομος, Ε1.**
- 61. Αγώνες Στίβου: Αντρέας Μαχαλλεκίδης, Στ5 πέτυχε σημαντικές διακρίσεις και φέτος στο Άλμα εις μήκος Αρρένων, Λυκείων με:**
Χρυσό Μετάλλιο στους Επαρχιακούς Αγώνες Στίβου Λυκείων
Χρυσό Μετάλλιο στους Παγκύπριους Αγώνες Στίβου Λυκείων
Χρυσό Μετάλλιο στους Πανελλήνιους Αγώνες Στίβου Λυκείων
- Ο Αντρέας συμμετείχε στους Αγώνες Μικρών Κρατών Ευρώπης που διεξήχθησαν στη Μάλτα, εκπροσωπώντας την Κύπρο και κατέκτησε το Χρυσό Μετάλλιο στο άλμα εις μήκος με ατομική επίδοση 7,44 μ. και εξασφάλισε το όριο για συμμετοχή στους Ευρωπαϊκούς Αγώνες Κ20.
- 62. Επαρχιακοί Αγώνες Στίβου Αρρένων – Θηλέων Λυκείων**
 Άλμα επί κοντώ
Χρυσό Μετάλλιο:
 • Παντελή Αντρεάνα, Ε5
 Άλμα εις ύψος
Αργυρό Μετάλλιο:
 • Σιάμισσι Μαρία Μερόπη, Δ1
- 63. Παγκύπριοι Αγώνες Κολύμβησης Λυκείων**
 100μ. πεταλούδα Αρρένων
Αργυρό Μετάλλιο:
 • Παπακωνσταντίνου Μάριος, Δ2
 100μ. πεταλούδα Θηλέων
Αργυρό Μετάλλιο:
 • Κουφκή Νάγια, Ε2
- 64. Παγκύπριοι Αγώνες Στίβου Λυκείων**
 Άλμα επί κοντώ
Χρυσό Μετάλλιο:
 • Παντελή Αντρεάνα, Ε5
 Και συμμετοχή στους Πανελλήνιους Αγώνες στους οποίους κατέλαβε την 6^η θέση.
- 65. Παγκύπριο Πρωτάθλημα Junior Women Ολυμπιακό Τόξο: 3^η θέση:**
 Αργυρίδου Χριστίνα, Στ2

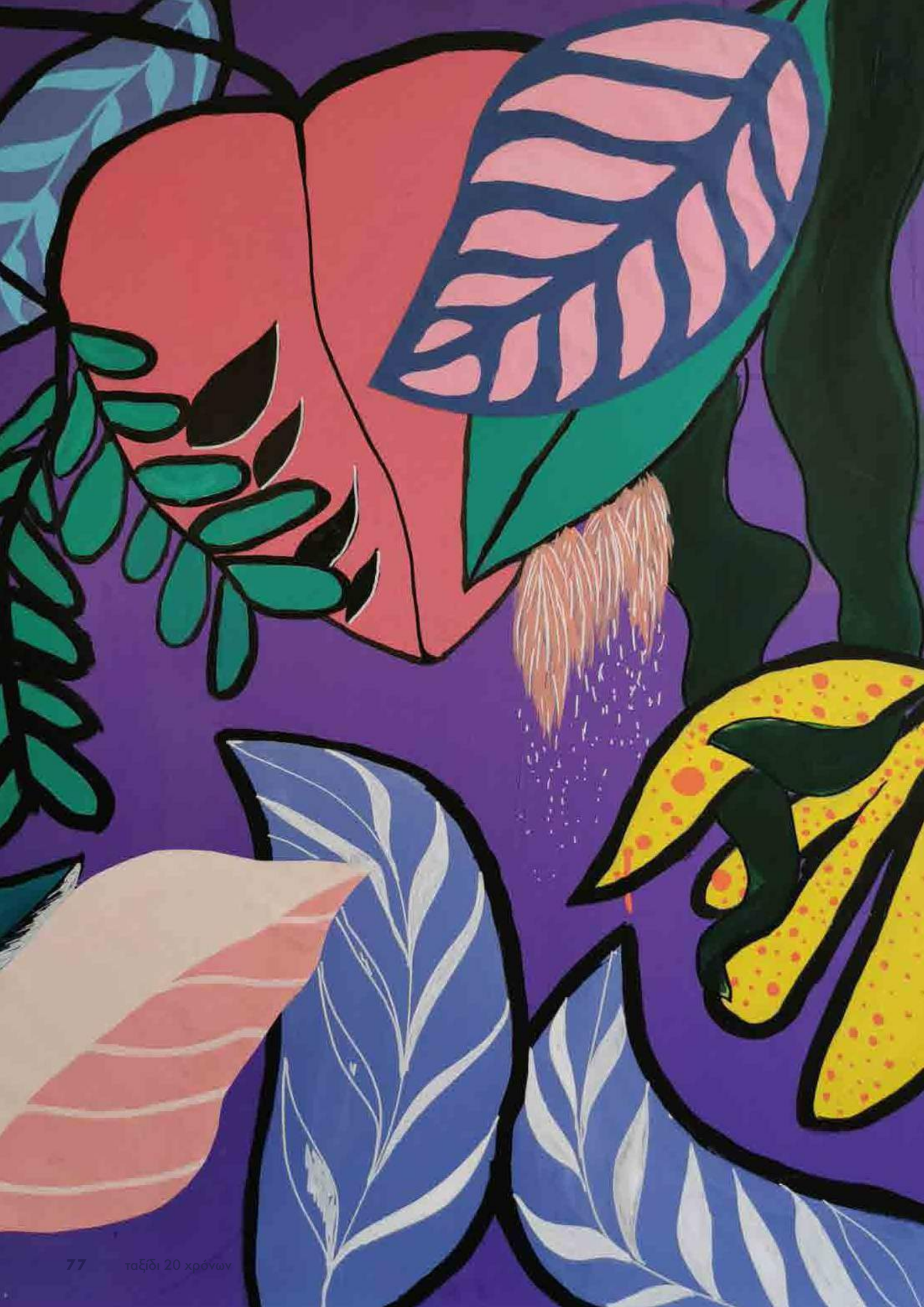




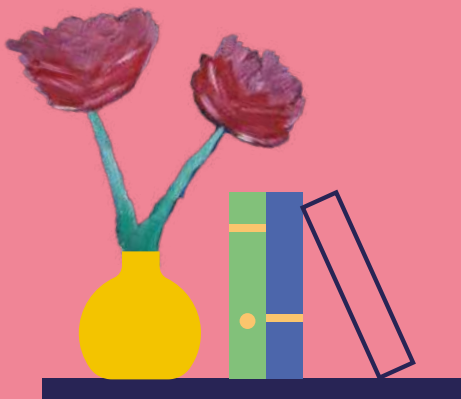
Ό,τι είναι η γλυπτική
για έναν όγκο μαρμάρου,
είναι η *εκπαίδευση*
για την
ανθρώπινη ψυχή!

Τζόζεφ Άντισον





Οι ΜΑΘΗΤΕΣ μας



A1

Πρόεδρος:
Μακρυγιώργης Μιχάλης
Αντιπρόεδρος:
Χατζηκυριάκου Άντρεα/
Βρόντη Άννα
Γραμματέας:
Κουφός Αλέξανδρος
Ταμίας:
Κεσίδης Ανδρέας
Σύμβουλος:
Βρόντη Άννα/
Χατζηκυριάκου Άντρεα



Υπεύθυνοι Τμήματος:
Ραφαέλα Κυριάκου
Ειρηνάιος Γεωργίου
Ειρήνη Τσολιά

Βασιλείου Καλλί, Βρόντη Άννα, Γρηγοριάδης Αριστοτέλης, Ιωάννου Μαρίλια, Κεσίδης Ανδρέας, Κουφός Αλέξανδρος, Λαγός Λεωνίδα, Μακρυγιώργης Μιχάλης, Μαμαντοπούλου Μαρία, Μανώλη Γιώργος, Νικολαΐδης Ορέστης, Παπαδόπουλος Μάριος, Πασπαλλί Μαρίζα, Σάββα Ιάσονας, Τσι Αδάμος, Χαλλούμα Χριστίνα, Χατζηγιαννακού Βικτώρια Νικόλ, Χατζηδαμιανού Γιώργος, Χατζηκυριάκου Άνδρεα, Χριστοδουλίδης Ανδρέας

A2

Πρόεδρος:
Μαρκίδου Παρασκευή
Αντιπρόεδρος:
Σπανού Άννα
Γραμματέας:
Σπανού Άννα
Ταμίας:
Γαλανού Ευδοκία
Σύμβουλος:
Βουρμάς Πέτρος



Υπεύθυνοι Τμήματος:
Πέτρος Παπαδόπουλος
Κούλα Γεωργίου
Παντελής Νικολάου

Αποστολίδης Γεώργιος Ευάγγελος, Βούρμας Πέτρος, Γαλανού Ευδοκία, Γεωργιάδης Αχιλλέας, Γεωργίου Φώτιος, Δημητρίου Ηλιάνα, Δρυγιαννάκης Άγγελος Εμμανουήλ, Θεοδώρου Θουκιδίδης, Καμπανέλλα Βαλέρια, Λαμπρινός Άγγελος, Λογίδης Μιχάλης, Λοϊζίδου Κωνσταντίνα, Μαρκίδου Παρασκευή, Παύλου Ελένη, Σιμιλλά Ευρυδίκη, Σπανού Άντρια, Σταυρινίδης Χαράλαμπος, Χατζηθωμά Γιώργος, Χριστοδούλου Θέκλα



A3

Πρόεδρος:
Άσπρου Ηλιάνα
Αντιπρόεδρος:
Χαραλάμπους Βασίλης
Γραμματέας:
Θεοδώρου Σωπτήρης
Ταμίας:
Κατσιαρή Εβελίνα
Σύμβουλος:
Χατζηπαντέλα Ανδρέας



Υπεύθυνοι Τμήματος:
Γιώργος Παπαβασιλόπουλος
Μαρία Καστάνα
Σταυρούλα Κοζάκου

Αντωνίου Αθανασία, Αντωνίου Γιώργος, Άσπρου Ηλιάνα, Ηλία Νικολέτα, Θεοδώρου Γεωργία, Θεοδώρου Σωπτήρης, Καπαρή Ελευθερία, Κατσιαρή Παρασκευή, Κωνσταντίνου Ανδρέας, Λαπορνίκ Μαρία Ματίλντα, Μωυσή Γιάννης, Νεοπολέμου Τζωρτζ, Παλάλας Ηρακλέους Νικόλας, Παπαευσταθίου Κωνσταντίνος, Χάβα Γεώργιος, Χαραλάμπους Βασίλης, Χατζηπαντέλα Αντρέας, Χατζηχριστοφή Έρικα, Χριστοφίδου Κατερίνα

A4

Πρόεδρος:
Κατσουρός Ανδρέας
Αντιπρόεδρος:
Καραπίπας Χριστόφορος
Γραμματέας:
Παναγίδου Πόλια
Ταμίας:
Χρυσταφίνης Στέφανος
Σύμβουλος:
Χριστοφόρου Χριστόφορος



Υπεύθυνοι Τμήματος:
Ελένη Παρασκευά
Λίλια Παππά

Αγροκπιώτης Κωνσταντίνος, Γιαννάκη Μαρία, Ιωάννου Παντελής, Ιωάννου Χριστίνα, Καραπίπας Χριστόφορος, Καρπασίτη Μαρίνα, Κατσουρός Αντρέας, Παλαόντας Ραφαήλ Παναγιώτης, Παναγίδη Πόλια, Πιτζιολή Θέκλα, Πολυβίου Κωνσταντίνος, Πυρίσιμη Καπιάλένα, Συμεού Κωνσταντίνος, Τόφα Νεφέλη Δήμητρα, Χάρπα Ιωάννα, Χατζηγιάννη Ανδριανή, Χρίστου Μιχαήλ, Χριστοφή Νάγια, Χριστοφόρου Χριστόφορος, Χρυσταφίνης Στέφανος

A5



Πρόεδρος:
Οδυσσέως Μόρφια
Αντιπρόεδρος:
Καζαμίας Ευάγγελος
Γραμματέας:
Έκτωρος Γεωργία
Ταμίας:
Σιακαλής Χρήστος
Σύμβουλος:
Πυρίσις Παναγιώτης

Υπεύθυνες Τμήματος:
Αλεξία Παπακυριακού,
Θεοδοσία Χατζηπαντελί

Αποστόλου Παναγιώτης, Γεωργίου Χαράλαμπος, Έκτωρος Γεωργία, Ζορμπαλά Μαρία - Αδαμαντία, Θεοδούλου Σάββας, Θεοδωρίδης Γιώργος, Καζαμίας Ευάγγελος, Καραγιώργη Μαρία, Κατσαντώνη Ζωή, Κωνσταντίνου Κωνσταντίνος, Οδυσσέως Μόρφια, Ομήρου Μαρία Ελένη, Ορφανίδης Αντρέας, Πατσιάς Λούκας, Πυρίσις Παναγιώτης, Σάββα Αλκυόνη, Σιακαλής Χρήστος, Σκορδή Αγγελίνα

A6



Πρόεδρος:
Σωκράτους Χρήστος
Αντιπρόεδρος:
Ιωάννου Ιωάννης
Γραμματέας:
Μιχαήλ Ανδρέας
Μαρίνος
Ταμίας:
Καμένου Ελένη
Σύμβουλος:
Επιφανίου Θεόδωρος

Υπεύθυνοι Τμήματος:
Καλλιόπη Κωνσταντίνου
Σάββας Κουρέας
Στυλιάνα Φασουλιώτου

Αγγελί Χρυσίλια, Ανδρονίκου Γιώργος, Βαρνάβα Εβελίνα Ελέσα, Ελευθερίου Νικόλας, Ενταφιανού Ρεβέκκα, Επιφανίου Θεόδωρος, Ζαχαρία Ορέστης Άγγελος, Θεμιστοκλέους Χρήστος, Ιωάννου Ιωάννης, Καμένου Ελένη, Καρσεράς Αλέξανδρος, Κωνσταντινίδου Αντριανή, Μήτσιος Απόστολος, Μιχαηλίδης Ανδρέας Μαρίνος, Νικολάου Αντρέας, Παντζαρή Αθηνά, Παπαχρυσάνθου Ιωάννης, Σιακαλλής Γιάννης, Σκέντερ Αλέξανδρος, Σταρή Αναστασία, Στασί Μαρία Λουίζα, Σωκράτους Χρήστος, Ταπή Ήβη, Χριστοδούλου Γεωργία

B1

Πρόεδρος:
Βασιλειάδης
Κωνσταντίνος
Αντιπρόεδρος:
Καλλένου Λίζα
Γραμματέας:
Λάτσια Κυριακή
Ταμίας:
Ττάκας Λουκάς
Σύμβουλος:
Παπακυριακού Κατερίνα



Υπεύθυνες Τμήματος:
Γαβριέλα Ανδρέου
Θάλεια Παυλίδου

Βασιλειάδης Κωνσταντίνος Ιωάννης, Βασιλείου Παντελής, Γεωργίου Θεοχάρης, Διαμαντί Γεωργία, Καλλένου Λίζα, Κατσαρός Αθανάσιος, Κουννή Θεώνη, Κυριάκου Μαρία, Κυριάκου Χριστιάνα, Λάτσια Κυριακή, Ματθαίου Δημήτριος, Νεοφύτου Ασημίνα, Παπακυριακού Αικατερίνη, Πατσαλίδης Μάρκος, Πιπτάκας Κυριάκος, Ροχάν Δανιήλ, Σαββίδη Μύρια, Τσίγγος Χαράλαμπος, Ττάκας Λουκάς, Χαραλάμπος Κωνσταντίνα

B2

Πρόεδρος:
Σαμούτης Τεύκρος
Αντιπρόεδρος:
Λοϊζου Ιωάννης Μάριος
Γραμματέας:
Σαββίδης Μάρκος
Ταμίας:
Ηλία Αριάδνη
Σύμβουλος:
Ιουλιανού Παναγιώτης



Υπεύθυνοι τμήματος:
Μαργαρίτα Κασί
Δέσποινα Ρούσου

Αντωνιάδου Μαριτίνα, Γεωργιάδου Σοφία, Γιάγκου Κατερίνα, Ηλία Αριάδνη, Ιουλιανού Παναγιώτης, Ιωαννίδης Ανδρέας, Κούλα Ανδριανή, Κουρουγιάννης Ιωάννης, Κουρτέλλας Αλέξανδρος, Λοϊζου Ιωάννης Μάριος, Μαυρομικάλης Φοίβος Ιωάννης, Ρωτός Σοφοκλής, Σαββίδης Μάρκος, Σαμούτης Τεύκρος, Σμιθ Κατερίνα Μαρία, Χαραλαμπίδης Παναγιώτης, Χριστοδούλου Ανδρέας, Χριστοδούλου Παναγιώτης, Χρίστου Νικόλας, Χριστοφίδου Στέφανη

B3



Πρόεδρος:
Παναγίδης Ορέστης
Αντιπρόεδρος:
Κυριάκου Στάλω
Γραμματέας:
Χριστοφόρου Εύα
Χριστίνα
Ταμίας:
Φιλίππου Έλενα
Σύμβουλος:
Ρώσσου Λαρίσα

Υπεύθυνοι Τμήματος:
Μαρία Ιωάννου
Μάριος Λαπάς

Αλεξάνδρου Λυδία Μιχαέλλα, Αλεξάνδρου Νεφέλη Άντρεα, Ανδρέου Μάρκος, Αυγουστίνος Φάνος, Γεωργίου Θεόδουλος, Καρμιώτης Μιχάλης, Κυριάκου Χρυστάλλα, Νικάνδρου Ηλιόφωτος, Παναγίδης Ορέστης, Πάντζαρως Θεόδωρος, Ρώσσου Δανάη, Ρώσσου Λαρίσα, Σωτηρίου Νεφέλη, Τρυφωνίδη Μόνικα, Φιλίππου Έλενα, Φιλίππου Ναταλία, Χατζηκωνσταντής Ανδρέας, Χατζηκωνσταντής Σώζος, Χριστοδούλου Κυριάκος, Χριστοφόρου Εύα Χριστίνα

B4



Πρόεδρος:
Πολυκάρπου Άρης
Αντιπρόεδρος:
Αριστοδήμου Μαρίλια
Γραμματέας:
Σιδέρης Νικόλας
Ταμίας:
Κυπριανού Ανδρέας
Σύμβουλος:
Δημητρίου Δημήτρης

Υπεύθυνες Τμήματος:
Βασιλεία Νεάρχου
Παντελίτσα Ιωάννου

Αριστοδήμου Μαρίλια, Γιανναπή Ελεάνα, Δημητρίου Δημήτρης, Επιφανίου Λουκιανή, Ζαχαριάδης Δημήτρης, Ζηνιέρης Δημήτρης, Ησαΐας Αντριάν, Ιωάννου Μαρίνος, Κυπριανού Ανδρέας, Μότης Στυλιανός, Ξενοφώντος Κυριάκος, Παπαδόπουλος Νικόλας, Πετρώνδα Βικτώρια, Πολυκάρπου Άρης, Πρωτοπαπής Στέφανος, Σιάμισιη Εμμέλεια, Σιδέρης Νικόλας, Χαραλάμπους Άννα Μαρία, Χατζηπετρής Σάββας, Χριστοδούλου Νέδη



B5

Πρόεδρος:
Χατζηευτυχίου Άντρεα
Αντιπρόεδρος:
Λοϊζου Χριστόφορος
Γραμματέας:
Ιακώβου Ασημίνα
Ταμίας:
Κακουρής Γιώργος
Σύμβουλος:
Πούξιου Ιάσωνας



Υπεύθυνοι Τμήματος:
Μαρία Τρίκκη
Νίκος Ευαγγέλου

Αλεξάνδρου Σταύρος, Εγγλέζου Μαρίνος, Ιακώβου Ασημίνα, Κακουρής Γεώργιος, Κατσαρής Ανδρέας, Κελεπέσι Χάρις Μαριάννα, Κλώνος Ορέστης Μάριος, Κρασάς Αντώνιος, Κυριάκου Ηρώ, Λοϊζου Παντάνασσα, Λοϊζου Χριστόφορος, Νεοφύτου Κωνσταντίνος, Πάντζιζαρος Κωνσταντίνος, Πούξιου Ιάσωνας, Σάββα Μαρίνα, Στασής Μάρκος, Χαραλάμπους Αντώνης, Χαραλάμπους Έλενα, Χατζηευτυχίου Άντρεα, Ψακίδης Αντώνης

B6

Πρόεδρος:
Μάρκου Νικόλας
Αντιπρόεδρος:
Αργυρού Διογένης
Γραμματέας:
Τράντα Κατερίνα
Ταμίας:
Κούλας Αντώνιος
Σύμβουλος:
Αντωνίου Άντρεα



Υπεύθυνες Τμήματος:
Κούλα Αδάμου
Νικολέτα Μπλιώτου

Αναστασίου Άντρεα, Αργυρού Διογένης, Βασιλείου Λοϊζα, Βλοτόμα Χρυσίλια, Γεωργίου Δέσποινα, Ζαμπάς Κωνσταντίνος, Ηλιάδης Γεώργιος, Θεοφάνους Γιώργος, Καζακαίος Κρίστιαν, Κάρκα Μαρίλια, Κούλα Μαρίλια, Κούλας Αντώνιος, Κυριακίδης Κυριάκος, Κυριακίδου Ζωή, Κωνσταντίνου Λουίζα, Μάρκου Νικόλας, Ξανθουδάκης Κωνσταντίνος, Ξυνιστέρη Ειρήνη, Πέτρου Νικόλας, Στυλιανού Ιόλη, Σωκράτους Ανδρέας, Τράντα Κατερίνα, Τσίσιος Γιάννης, Φιλίππου Βασιλική



Πρόεδρος:
Κουτσιοφή Αιμιλία
Αντιπρόεδρος:
Θρασυβούλου
Γεωργιάνα
Γραμματέας:
Ιγνατίδου Μαρία
Ταμίας:
Βαβλίτης Ιωσήφ Μάριος
Σύμβουλος:
Σαμαράς Μόδεστος



Υπεύθυνη Τμήματος:
Βασιλική Παμπακά

Αντωνιάδης Στυλιανός, Βασιλείου Αίας, Γεωργίου Αλεξάνδρα, Γεωργίου Ερνεστίνα, Θρασυβούλου Γεωργιάνα, Ιγνατίδου Μαρία, Ιωακείμ Βαλεντίνα, Κουτσιοφή Αιμιλία, Λοϊζίδου Μαρίνα, Μηνά Αντριανή, Παπαπέτρου Μάριος Κυριάκος, Σαμαράς Μόδεστος, Σεφέρου Αλεξάνδρα, Σπύρου Αλεξάνδρα, Χατζηγεωργίου Γιώργος, Χατζηπολυκάρπου Ζήνωνας, Χριστοδούλου Λουκάς, Χρυσάνθου Αντώνης



Πρόεδρος:
Τσουλούπας Γιώργος
Αντιπρόεδρος:
Βασιλείου Άννα
Γραμματέας:
Πίπτας Χριστόδουλος
Ταμίας:
Σταυρινίδη Σώπια Έλενα
Σύμβουλος:
Κουφαλίδης
Κωνσταντίνος



Υπεύθυνοι Τμήματος:
Πατήρ Ιωάννης Σπανός,
Μαρία Ονουφρίου

Απιπάς Χαράλαμπος, Βασιλειάδης Ιωάννης, Βασιλείου Άννα, Βασιλείου Θωμάς, Δαμιανού Ανδρέας, Δαμιανού Μάριος, Κάραλλη Νεφέλη, Κκουλός Σταύρος, Κουφαλίδης Κωνσταντίνος, Λάτσια Ελένη, Νεοφύτου Σοφία, Παστελλή Αντωνία, Πίπτας Χριστόδουλος, Σταυρινίδη Σώπια Έλενα, Σταύρου Θεόδωρος, Τσιάκκος Νικόλας, Τσιώντα Άννα, Τσουνκός Αναστάσιος, Τσουλούπας Γιώργος



Γ3

Πρόεδρος:
Χαραλάμπους Γιώργος
Αντιπρόεδρος:
Χατζηγηρηγορίου
Ανδρέας
Γραμματέας:
Κωνσταντίνου Νίκος
Ταμίας:
Φιλίππου Άντρεα
Σύμβουλος:
Λεοντίου Έλενα



Υπεύθυνος Τμήματος:
Γιώργος Τζούνης

Αναστασίου Κρίστια, Αντωνίου Δήμητρα, Αριστείδου Λουκάς, Γεωργίου Πατρίσια, Γιουσελλή Τζόζεφ, Δημητρίου Σίμωνα, Θεοδωρίδου Μαριπίνα, Ιωάννου Παναγιώτα, Καμπούρης Σωτήρης, Κωνσταντίνου Ανδρέας, Κωνσταντίνου Νίκος, Κωνσταντίνου Στάλω, Μαλάς Αλέξης, Μουγιαννίδου Λυδία Έρρικα, Νικολάου Εμμέλεια, Σπύρου Μιχαήλ Άγγελος, Στυλιανού Χριστόδουλος, Φιλίππου Ανδρέας, Χαραλάμπους Γεώργιος, Χατζηγηρηγορίου Ανδρέας, Χατζηθωμάς Στυλιανός

Γ4

Πρόεδρος:
Σταυρινίδης Ανδρέας
Αντιπρόεδρος:
Χατζηκυριάκος Θάνος
Γραμματέας:
Αχιλλέως Ορφέας
Ταμίας:
Λουκά Παναγιώτης
Σύμβουλος:
Χατζηγεωργίου Έλενα



Υπεύθυνοι Τμήματος:
Μάριος Χριστοδούλου
Καλυψώ Πελαγία

Αχιλλέως Ορφέας, Γεωργίου Σταύρος, Ζωδιάπη Ευαγγελία, Ηλία Άρης, Κωνσταντίνου Χαράλαμπος, Λάμπρου Βενιζέλος, Λεβέντη Εμμέλεια, Λεοντίου Έλενα, Λουκά Παναγιώτης, Μάμας Δημήτρης, Νικολαΐδου Άννα Μαρία, Νικολεττής Γιώργος, Σαββίδης Ανδρέας, Σταυρινίδης Ανδρέας, Τίμινη Άντρεα, Τίμινη Νίκη, Χατζηγεωργίου Έλενα, Χατζηκυριάκος Θάνος, Χρίστου Άγγελος

Γ5

Πρόεδρος:
Κυπριανού Δημήτρης
Αντιπρόεδρος:
Αυγουστή Ελένη
Γραμματέας:
Κουλλαπής Ανδρέας
Ταμίας:
Ηλία Έλλη
Σύμβουλος:
Ηλία Σπυρούλα



Υπεύθυνη Τμήματος:
Παναγιώτα Μικρομμάτη
Βασίλης Ανδρέου

Αγγελί Παρασκευή, Αγιώτη Αλεξία, Ανθρακόπουλος Αναστάσιος, Αυγουστή Ελένη, Βλίγγα Αντρίανα, Δημητρίου Σίμωνας, Ηλία Έλλη, Ηλία Σπυρούλα, Θεοφάνους Γιώργος, Ιωάννου Χρήστος, Κουλλαπής Ανδρέας, Κυπριανού Δημήτρης, Κωνσταντίνου Σταύρος, Μαραθοβουνιώτης Κυριάκος, Μυλωνά Στυλιανή, Σμυρίλλης Κωνσταντίνος, Στυλιανού Νεφέλη, Τσιακλής Ανδρέας, Χαραλάμπος Κωνσταντίνος, Χριστοφίδης Άδωνης

Γ6

Πρόεδρος:
Αυλωνίτης Παναγιώτης
Αντιπρόεδρος:
Οδυσσέως Οδυσσέας
Γραμματέας:
Βανδώρας Νικόλας
Ταμίας:
Μαρκέτος Μάξιμος
Σύμβουλος:
Λογίδη Αθηνά



Υπεύθυνες Τμήματος:
Μαρίνα Χαννατζιά
Άντρη Φιλίππου

Αγγελί Πέτρος, Ανδρέου Ραφαηλία Ειρήνη, Αντωνίου Σταυριανή, Αυλωνίτης Παναγιώτης, Βανδώρας Νικόλας, Γεωργίου Κωνσταντίνος, Δημητριάδης Ραφαέλλος, Κουρτής Άγγελος Γιώργος, Κωνσταντινίδης Χρήστος, Λεβέντης Κωνσταντίνος, Λογίδη Αθηνά, Λοΐζου Ιωάννης Μάριος, Μαρκέτος Μάξιμος, Μουρατιάν Σιμώνη, Μπλάκκη Μαρία, Οδυσσέως Οδυσσέας, Πέππου Κύπρος, Περατικού Εβελίνα, Πέτρου Φαίη, Σεργίδη Ναταλία, Σιακκαλής Χαράλαμπος, Στουγιάννη Κωνσταντίνα, Χατζησάββα Παρασκευάς

Δ1

Πρόεδρος:
Ευριπίδου Χρύσα
Αντιπρόεδρος:
Κόκκινου Εμμέλεια
Γραμματέας:
Γαλανός Χριστόφορος
Ταμίας:
Αντωνίου Μαριάμ
Σύμβουλος:
Σιάμισι Μαρία Μερόπη



Υπεύθυνες Τμήματος:
Ξένια Ζαφείρη
Βαρβάρα Χρίστου

Αντωνίου Μαριάμ, Αριστοδήμου Γιάννης, Βλίγγας Θεόδωρος, Γαλανός Χριστόφορος, Γεωργιάδης Χρυσβαλάντης, Γιαννάκη Χριστίνα, Γιώρκα Κωνταντίνα, Γιώρκας Ιάκωβος, Ευριπίδου Χρύσα, Κακούρη Αγγελική, Κοκκίνου Εμμέλεια, Λογίδη Άννα, Μεσαρίτου Λουκία, Ξενοφώντος Δέσποινα, Παναγίδης Σωτήρης, Ρουσί Αντιγόνη, Σιάμισι Μαρία Μερόπη, Τερέπης Αντρέας, Φιλίππου Χαράλαμπος, Χάρπας Σταύρος

Δ2

Πρόεδρος:
Ευσταθίου Ανδρέας
Αντιπρόεδρος:
Νέγκογλου Γιώργος
Γραμματέας:
Αυταντίλοβ Γιώργος
Ταμίας:
Χατζηπροκόπης Φρίξος
Σύμβουλος:
Σκέντερ Αλέξανδρος



Υπεύθυνοι Τμήματος:
Σάββας Γεωργίου
Κατερίνα Φιλί

Αυταντίλοβ Γεώργιος, Έκτωρος Ευανθία, Ευσταθίου Ανδρέας, Ιακωβίδης Ξάνθος, Κάρκα Παναγιώτα, Μιχαηλίδου Χρυσταλλίνη, Νέγκογλου Γιώργος, Παπακωνσταντίνου Μάριος, Παπανεοκλέους Χαρίτων, Σκέντερ Αλέξανδρος, Σταματάρης Κωνσταντίνος, Τερέπης Ανδρέας, Τσιολάκκης Ανδρέας, Χατζηπροκόπης Φρίξος, Χουβαρτας Γιάννης

Δ3

Πρόεδρος:
Μπεκιά Έκτορας
Αντιπρόεδρος:
Σιεκέρη Μαρία
Γραμματέας:
Σπανού Κυριακή
Ταμίας:
Σιδέρης Θεοφάνης
Σύμβουλος:
Καπαρή Φωτεινή



Υπεύθυνες Τμήματος:
Νεκταρία Προδρόμου
Ράνια Χαρίτου

Αβραάμ Μαργαρίτα, Άδωνη Ονούφριος Άρης, Βαρνάβα Εμμέλεια, Καπαρή Φωτεινή, Κωσταρής Ιωάννης, Μακρυγιώργης Αντρέας, Μπεκιά Έκτορας, Νεοφύτου Αναστασία Μαρία, Οδυσσεύς Μικαέλλα, Ομήρου Πάυλος, Παπαπροδρόμου Αθανάσιος, Πέτρου Λοίζος, Πηλιά Αλεξάνδρου Ιόλη, Σιδέρης Θεοφάνης, Σιεκέρη Μαρία, Σπανού Κυριακή, Χρυσοστόμου Αντριάνα

Δ4

Πρόεδρος:
Γεωργίου Κωνσταντίνος
Αντιπρόεδρος:
Καραπίπας Ραφαήλ
Γραμματέας:
Παναγιώτου Στέφανος
Ταμίας:
Πολυβίου Παναγιώτης
Σύμβουλος:
Εγγλέζος Μάριος



Υπεύθυνοι Τμήματος:
Νικόλας Κωνσταντίνου
Μαρίνα Καρατσιόλη

Αργρού Παναγιώτης, Γεωργίου Κωνσταντίνος, Εγγλέζος Μάριος, Ιακωβίδης Ανδρέας, Ιωάννου Αντρέας, Καραπίπας Ραφαήλ Νικόλαος, Λόντου Κατερίνα, Παναγιώτου Στέφανος, Πατσαλίδης Μιχαήλ, Πολυβίου Παναγιώτης, Στυλιανού Αναστασία, Τσιαντή Σώτια, Χριστοφίδης Ιωάννης



Δ5



Πρόεδρος:
Στυλιανού Ευαγγελία
Αντιπρόεδρος:
Μίτσιγγας Ανδρέας
Γραμματέας:
Χριστοδούλου
Κωνσταντίνος
Ταμίας:
Ψηλογέννης Γαβριήλ
Σύμβουλος:
Αγαθαγγέλου Μιχαήλ
Άγγελος

Υπεύθυνες Τμήματος:
Δέσπω Χατζηκωνσταντή
Σκεύη Χριστούδια

Αγαθαγγέλου Μιχαήλ Άγγελος, Γάλλος Χρίστος, Γεωργίου Μαριάντρια, Ευγενίου Μαρία, Ζήνωνος Έλενα, Ιουλιανού Άντρεα, Κουρούγιαννη Παναγιώτα, Κυριάκου Χριστίνα, Κωνσταντίνου Άννα Μαρία, Μίτσιγγας Αντρέας, Νικολαΐδης Μιχάλης, Παντελή Αναστασία, Παπούρης Πιερής, Σταυρινίδης Μάριος, Σταυρινού Μελίνα, Σταύρου Νικολίνα Αναστασία, Στυλιανού Ευαγγελία, Τζαπούρα Ειρήνη, Τράντας Νικόλας, Ττοφαρή Κυριακή, Χριστοδούλου Κωνσταντίνος, Ψηλογέννης Γαβριήλ

Δ6



Πρόεδρος:
Φιλίππου Κρίστια
Αντιπρόεδρος:
Αθανασίου Λάμπρος
Γραμματέας:
Κολοκασίδου Ειρήνη
Ταμίας:
Χατζηβασιλείου Εβελίνα
Κάλια Μαριλένα
Σύμβουλος:
Κάλια Μαριλένα
Χατζηβασιλείου Εβελίνα

Υπεύθυνες Τμήματος:
Βίκυ Μαλικιώβα
Άννα Αντωνίου

Αθανασίου Λάμπρος, Γρηγορίου Μικαέλλα, Καλιά Μαριλένα, Καλλι Νικόλας, Κλεάνθους Αλέξανδρος, Κολοκασίδου Ειρήνη, Μαυρουδή Άννα, Μούγκουρου Παναγιώτης, Νεοπολέμου Νεκταρία, Ορφανίδου Αντριάννα, Παυλίδης Γιάννης, Σαββινίδης Φίλιππος, Σκορδής Γιώργος, Στυλιανού Ανδρέας, Στυλιανού Γεώργιος, Τσαγγάρης Γεώργιος, Φιλίππου Κρίστια, Χαραλάμπους Χρυστάλλα, Χατζηβασιλείου Εβελίνα, Χατζηβασιλείου Νάταλυ, Χριστοδούλου Παναγιώτης, Χριστοφόρου Μαρία

E1

Πρόεδρος:
Χειμωνίδου Παντελίνα
Αντιπρόεδρος:
Κυθραιώτης Γιώργος
Γραμματέας:
Γιάγκου Γιάννης
Ταμίας:
Κωνσταντίνου Ιωακείμ
Σύμβουλος:
Ρουσής Χρυσόστομος



Υπεύθυνες Τμήματος:
Λουκιανή Σάββα
Μαίρη Νεοφύτου

Γεωργίου Λουίζα, Γιάγκου Ιωάννης, Γιώρκας Παναγιώτης, Γρηγορά Δίμητρα, Γρηγορίου Μιχαηλία, Ευσταθίου Σταύρος, Ιωάννου Λυδία, Κρασά Μαρία, Κυθραιώτης Γεώργιος, Κωνσταντίνου Ιωακείμ, Μάτσης Σόλωνας, Παπαευσταθίου Ναταλία, Πετρίδης Σαββίδης Κωνσταντίνος, Πετρίδης Σαββίδης Παναγιώτης, Ρουσής Χρυσόστομος, Σπύρου Ελένη, Σταρής Γεώργιος, Χειμωνίδου Παντελίνα

E2

Πρόεδρος:
Αντωνίου Άντρια
Αντιπρόεδρος:
Κατσελλής Γιώργος
Γραμματέας:
Κουφκή Νάγια
Ταμίας:
Σπύρου Ελένη
Σύμβουλος:
Γιάγκου Ανδρέας



Υπεύθυνοι Τμήματος:
Αντώνης Γεωργιάδης
Μαρίλια Βασιλείου

Αντωνίου Άντρια, Γεωργίου Ναταλία, Γιάγκου Ανδρέας, Κακουλλί Νάταλυ, Κατσελλής Γεώργιος, Κουφκή Νάγια, Μουχταρούδης Αντρέας, Προκοπίου Παντελής, Ρόχαν Θωμάς, Σπύρου Ελένη, Σταύρου Γιώργος, Στουγιάννης Παναγιώτης, Τσιαντής Σταύρος, Τσιολάκης Μιχάλης, Τσολάκης Γιάννης, Χατζηθωμά Γιώργος, Χατζηπολυκάρπου Φωτεινή, Χριστοδούλου Εβίτα, Χριστούδια Χαραλαμπία



E3

Πρόεδρος:
Νεοφύτου Σοφοκλής
Αντιπρόεδρος:
Χαρίτου Μιχάλης
Γραμματέας:
Ευθυμίου Βασίλης
Ταμίας:
Abu Odeh Razan
Σύμβουλος:
Ζεβλάρης Στέφανος
Ιωάννου Παναγιώτης



Υπεύθυνες Τμήματος:
Μαρίνα Θεμιστοκλέους
Μαριάννα Κωνσταντίνου

Abu Odeh Razan, Ευθυμίου Βασίλης, Ζεβλάρης Στέφανος, Ιωακείμης Γιάννος, Ιωάννου Παναγιώτης, Ιωάννου Στυλιανός, Καραγιώργης Χρίστος, Κλεοβούλου Παύλος, Κουλλαπή Άννα Μαρία, Κουρτέλα Μαριλένα, Μαπούρα Λουίζα, Νεοφύτου Σοφοκλής, Πετμεμερίδης Αλέξανδρος, Πισσαρίδης Ανδρέας Ντιεγοαλφόνσο, Πισσαρίδης Σπυρίδων Εμμανουήλ, Ποταμίτη Παναγιώτα, Τόδερης Ορέστης, Χαρίτου Μιχάλης, Χριστοδούλου Θεόδωρος

E4

Πρόεδρος:
Λοϊζίδης Παναγιώτης
Αντιπρόεδρος:
Βρόντης Ανδρέας
Γραμματέας:
Χειμωνίδης Πέτρος
Ταμίας:
Κούλα Κατερίνα
Σύμβουλος:
Χατζηθωμά Μαρίτα
Παναγίδου Εμμανουέλα



Υπεύθυνες Τμήματος:
Αλίκη Λιονταρή
Ανδρεάννα Κωνσταντίνου

Αδάμου Στέφανη, Βρόντης Ανδρέας, Γιαπατού Στέφανη, Γιωργαλλί Αντωνία Δροσούλα, Ευγενίου Δημήτρης, Κούλα Κατερίνα, Κυριάκου Ναταλία, Κυριάκου Σωπύρης, Λοϊζίδης Παναγιώτης, Λουκά Νικόλαος, Μαιμάρη Ελένη, Νεοφύτου Άννα Μαρία, Παναγίδου Εμμανουέλα, Πατσιά Μαρία, Πολυκάρπου Σώτια, Χατζηθωμά Μαρίτα, Χατζηθωμά Χάρης, Χειμωνίδης Πέτρος

E5

Πρόεδρος:
Λύμπουρα Έλενα
Αντιπρόεδρος:
Παντελή Αντριάνα
Γραμματέας:
Καραγιώργης Δημήτρης
Ταμίας:
Γεωργίου Γιώργος
Σύμβουλος:
Χατζηκουμή Στυλιάνα
Τσολούφη Δήμητρα Πηγή



Υπεύθυνες Τμήματος:
Βερόνικα Φιλάρετου
Μαριλένα Βασιλείου

Ανδρέου Αδάμος, Αυγουστή Κωνσταντίνος, Γεωργιάδου Θεοδώρα, Γεωργίου Γεώργιος, Δημήτριου Κωνσταντίνα, Ευστρατίου Αντρέας, Ιατρίδη Διδώ, Ιωάννου Άννα Μαρία, Καραγιώργη Μάρα, Καραγιώργης Δημήτριος, Λεβέντης Χρήστος Ευάγγελος, Λύμπουρα Έλενα, Μακρή Μικαέλα Χριστίνα, Ματθαίου Χριστόδουλος, Μίτα Βερονίκη, Μιχαήλ Μαρίλια, Παναγή Μελίνα Αντρέ, Παντελή Αντριάνα, Σπύρου Μαρία Χριστίνα, Τσολούφη Δήμητρα Πηγή, Χατζηκουμή Στυλιάνα

E6

Πρόεδρος:
Λαμπής Μιχάλης
Αντιπρόεδρος:
Παστελλή Χριστίνα
Γραμματέας:
Λοΐζου Μάριος
Ταμίας:
Χατζηναντωνίου Παναγιώτης
Σύμβουλος:
Μιχαήλ Βασίλης



Υπεύθυνοι Τμήματος:
Στέλλα Μυτιδίου
Φιλιώ Παπαλλή

Αλεξάνδρου Παναγιώτα, Ανδρέου Μαρία, Γεωργίου Δέσποινα, Γρηγορίου Σταύρος, Ηλιάδης Παναγιώτης, Ιωάννου Ανδρέας, Κουρουνάς Κυριάκος, Λαμπής Μιχάλης, Λοΐζου Μάριος, Μιχαήλ Βασίλης, Μούζουρας Αντρέας, Παστελλή Χριστίνα, Παφίτη Μιχάλης, Σαββίδης Σάββας, Σωκράτους Πάρις, Χατζηναντωνίου Παναγιώτης, Χατζηνικολάου Σοφοκλής, Χατζηπολυκάρπου Αντρεάνα, Χριστοδούλου Αντώνης





Ένα ταξίδι
χιλίων μιλίων
αρχίζει
με ένα βήμα!

Λάο Τσε



ταξίδι 20 χρόνων





Οι ΤΕΛΕΙΟΦΟΙΤΟΙ μας



Εγώ ο ίδιος είμαι
ο αρχιτέκτονας
της επιτυχίας μου

2022



2023



Πρόεδρος:
Κωνσταντινίδης Γιώργος
Αντιπρόεδρος:
Σιάμισις Χαράλαμπος
Γραμματέας:
Μάτση Μαρία
Ταμίας:
Φιλίππου Παύλος
Σύμβουλος:
Χρυσοστόμου Έλενα

Υπεύθυνος Τμήματος:
Δρ. Ανδρέας Τσούκνος

Βασιλείου Αναστασία, Ιωακειμίδου Ευαγγελία, Ιωάννου Άντρια, Κίκα Ελένη, Κωνσταντινίδη Γεώργιος, Λαγός Αντρέας, Λαζαρίδης Λάζαρος, Μαλά Ναταλία, Μπεκιάι Μελίνα, Πρωτοπαπά Ελένη, Σαββίδης Ανδρέας, Σιάμισις Χαράλαμπος, Σμυρίλλης Χάρης, Τσίσιος Κυριάκος, Φιλίππου Παύλος, Χατζηγιάννη Βασίλης, Χρυσοστόμου Ελένη

Αγαπημένο μου Στ1, αγαπημένα μου παιδιά, κλείνει φέτος και επίσημα η μαθητική σας καριέρα, η μαθητική σας πραγματικότητα!

Για εσάς και πολλά άλλα παιδιά, ξεκινά μια νέα πραγματικότητα, ξεκινούν οι σπουδές σας. Θα γνωρίσετε νέα πρόσωπα, θα βρεθείτε σε νέα μέρη, θα μάθετε καινούργια πράγματα, θα ζήσετε νέες περιπέτειες και εμπειρίες. Να τα ζήσετε όλα αυτά, όσο πιο έντονα και όμορφα γίνεται. Ξέρετε να ξεχωρίζετε το καλό από το κακό και ξέρετε να προσέχετε τον εαυτό σας, άρα έχετε όλα τα απαραίτητα εφόδια να βγείτε εκεί έξω και να κατακτήσετε τους στόχους σας, τα όνειρά σας! Θα μας λείψετε! Όμως να ξέρετε ότι νιώθουμε περήφανοι που φτάσατε ως εδώ και που ήμασταν εμείς εκείνοι που σας έδειξαν τον δρόμο της μάθησης. Αναμένουμε να ακούσουμε από εσάς τα υπέροχα πράγματα που θα επιτύχετε στο μέλλον.

Καλή συνέχεια σε όλους σας και να ξέρετε ότι όποτε μας χρειαστείτε θα είμαστε πάντα εδώ για εσάς. Στο επανίδειο λοιπόν!

Υπεύθυνος Τμήματος
Ανδρέας Τσούκνος



Βασιλείου
Αναστασία



Ιωακειμίδου
Ευαγγελία



Ιωάννου
Άντρια



Κίκα Ελένη



Κωνσταντίνου
Γεώργιος



Λαγός Αντρέας



Μαλά
Ναταλία



Μπεπιά
Μελίνα



Λαζαρίδης
Λάζαρος



Πρωτοπαπά
Ελένη



Σιάμισης
Καράλαμπος



Συμυρίλλης
Κάρης



Σαββίδης
Ανδρέας



Κατσηγιάννη
Βασίλης



Φιλίππου
Παύλος



Τσίσιος
Κυριάκος



Χρυσοστόμου
Ελένη

Εγώ ο ίδιος είμαι
ο αρχιτέκτονας
της επιτυχίας μου

2022



2023



Πρόεδρος:
Αναστασίου Αναστάσιος
Αντιπρόεδρος:
Σαρρής Δημήτρης
Γραμματέας:
Μάτση Μαρία
Ταμίας:
Γεωργίου Ιωάννης
Σύμβουλος:
Αδάμου Άντρεα

Υπεύθυνη Τμήματος:
Θέκλα Κουντουρή

Αγησιλάου Νικόλας, Αδαμίδης Ανδρέας, Αδάμου Άντρεα, Αναστασίου Τάσος, Αντωνίου Δημήτρης, Αργυρίδου Χριστίνα, Αργυρού Αλέξανδρος, Γεωργιάδης Βασίλης, Γεωργίου Ελένη, Γεωργίου Ιωάννης, Διανέλλου Ανδρέας, Ηρακλέους Μιχάλης, Κίτσης Σωτήρης, Κυπριανού Γρηγόρης, Κωνσταντίνου Νικόλας, Μάτση Μαρία, Μάτσης Παναγιώτης, Παπαπολυβίου Εβίτα, Ρωμανός Ιωάννης, Σαρρής Δημήτρης

Ένα ακόμη ταξίδι έφτασε στο τέλος του. Ένα ταξίδι το οποίο ανοίγει νέους δρόμους στον καθένα από εσάς. Μπορεί το ταξίδι να ήταν πολυτάραχο, δύσκολο και οι προκλήσεις πολλές, αλλά το καράβι προσάραξε σε απάνεμο λιμάνι. Ξεκινήσατε την πορεία σας με στόχο τη γνώση, δεν χρειάστηκε πολύ για να συνειδητοποιήσετε ότι μπορείτε να πετύχετε πολλά, πάντοτε με τη δική σας προσπάθεια, αρπάζοντας το πηδάλιο του καραβιού και φτάνοντας ο καθένας σας στη δική του «Ιθάκη».

Συνοδοίποροι στο ταξίδι σας εμείς οι καθηγητές σας, που πάντα ήμασταν εκεί να θαυμάσουμε, να επικροτήσουμε, να στηρίξουμε και να σας καθοδηγήσουμε ώστε να βρείτε τον εαυτό σας και να πετύχετε τον στόχο σας. Εύχομαι πάντα να κρατάτε γερά το πηδάλιο στο δικό σας ταξίδι ζωής. Σε ένα ταξίδι γεμάτο όμορφες προκλήσεις και περιπέτειες που θα οδηγήσουν στο φως! Με τον δικό σας τρόπο και τη δική σας προσπάθεια, θα καταφέρετε να ανέβετε τη σκάλα της γνώσης και να δημιουργήσετε τη δική σας ταυτότητα. Καλή ζωή!

Με πολλή αγάπη,
Υπεύθυνη τμήματος
Θέκλα Κουντουρή



Αγησιλάου
Νικόλας



Αδαμίδης
Ανδρέας



Αδάμου
Άντρεα



Αναστασίου
Τάσος



Αντωνίου
Δημήτρης



Αργυρίδου
Χριστίνα



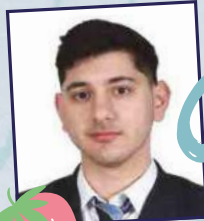
Αργυρού
Αλέξανδρος



Γεωργιάδης
Βασίλης



Γεωργίου
Ελένη



Γεωργίου
Ιωάννης



Διανέλλου
Ανδρέας



Κραπίλεους
Μιχάλης



Κίσις
Σωτήρης



Κυπριανού
Γιργόρης



Κωνσταντίνου
Νικόλας



Μάτση
Μαρία



Μάτσης
Παναγιώτης



Παπαπολυβίου
Εβίτα



Ρωμανάς
Ιωάννης



Σαρρής
Δημήτρης





Πρόεδρος:
Ευσταθίου Πέτρος
Αντιπρόεδρος:
Μυλωνά Μαρία
Γραμματέας:
Χριστοδούλου
Αλκιβιάδης
Ταμίας:
Αλεξάνδρου Έλενα
Σύμβουλος:
Μαπούρα Ελισάβετ

Υπεύθυνη Τμήματος:
Κωνσταντίνα Ευθυμίου

Αλεξάνδρου Έλενα, Αργυρού Βαλέρια, Βασιλείου Παύλος, Γεωργαλλής Σάββας, Ευσταθίου Πέτρος, Μαπούρα Ελισάβετ, Μυλωνά Μαρία, Οδυσσέως Κωνσταντίνος, Παναγίδης Αντώνης, Παναγιώτου Κωνσταντίνος, Πέτρου Άλκηστις, Σταυρινίδης Ανδρέας, Χριστοδούλου Αλκιβιάδης

Αγαπημένα μου παιδιά, φθάσατε στο τέλος ενός μοναδικού ταξιδιού, το οποίο θα σας συνοδεύει για μια ζωή. Άγχος, διάβασμα, στιγμές χαράς, γέλιου και τρέλας ήταν οι εμπειρίες που αποκτήσατε και σας βοήθησαν να καταλήξετε εδώ, ώστε να αποκτήσετε γερά θεμέλια για το νέο ταξίδι που βρίσκεται μπροστά σας. Καινούριες περιπέτειες, δυσάρεστες και ευχάριστες, δυσκολίες και χαρές σας περιμένουν! Να κάνετε πάντα αυτό που αγαπάτε και αυτό που θέλει η ψυχή σας. Καλή συνέχεια και κάθε επιτυχία σε ό,τι και αν κάνετε.

Υπεύθυνη τμήματος
Κωνσταντίνα Ευθυμίου



Αλεξάνδρου Έλενα



Αδάμου Αντρεα



Σταυρινίδης Ανδρέας





Γεωργαλλής
Σάββας

Ευσταθίου
Πέτρος

Βασιλείου
Παύλος



Μυλωνά
Μαρία



Μαπούρα
Ελισάβετ



Οδυσσέως
Κωνσταντίνος



Παναγίδης
Αντώνης



Παναγιώτου
Κωνσταντίνος

Χριστοδούλου
Αλκιβιάδης



Πέτρου
'Αληξισ

Εγώ ο ίδιος είμαι
ο αρχιτέκτονας
της επιτυχίας μου

2022



2023



Πρόεδρος:
Μιχαήλ Γιώργος
Αντιπρόεδρος:
Αντωνίου Άρης
Γραμματέας:
Κελεπέσιω Σωτήρης
Ταμίας:
Ζηνιέρη Θεοδώρα
Σύμβουλος:
Λεβέντη Ειρήνη

Υπεύθυνη Τμήματος:
Ιωάννα Μπότσαρη

Αντωνίου Αριστόδημος, Βρόντης Ανδρέας, Γεμενιζής Νικόλας, Γεωργίου Ανδρέας, Γεωργίου Χρήστος, Ζηνιέρη Θεοδώρα, Ιεροδιακόνου Ναταλία, Ιωάννου Μάριος, Κελεπέσιω Σωτήρης, Κωνσταντίνου Βικτώρια, Λεβέντη Ειρήνη, Μιτσίδη Αντριανή, Μιχαήλ Γιώργος, Σταύρου Ανδρέας, Στυλιανού Λεόντιος, Χατζηλάμπρου Νικόλας, Χριστοδούλου Αλέξανδρος, Χριστοφίδου Γεωργία, Ψακίδη Μυρτώ

Αγαπητά μου παιδιά, αισίως έχουμε φτάσει στο τέλος της σχολικής χρονιάς. Η φετινή χρονιά διαφορετική από τις άλλες πλημμυρισμένη με συναισθήματα χαράς αλλά και λύπης, ολοκληρώνει τη θητεία σας στο σχολείο αυτό. Ως καθηγήτρια σας λοιπόν, θα ήθελα να σας αφιερώσω λίγα λόγια. Εν πρώτοις, θα ήθελα να σας συμβουλευτώ να μην φοβάστε τις προκλήσεις και να επιδιώκετε την αριστεία. Κάθε μέρα είναι μια ευκαιρία για να μάθετε και να αναπτύξετε τις δεξιότητές σας. Παράλληλα να μην ξεχνάτε να απολαμβάνετε το ταξίδι σας. Η εκπαίδευση είναι πολλά περισσότερα από τα μαθήματα και τις επιδόσεις. Είναι η δυνατότητα να ανακαλύψετε τα ενδιαφέροντά σας, να αναπτύσσετε τις δεξιότητές σας και να δημιουργείτε αξέχαστες στιγμές με τους φίλους σας. Είμαι υπερήφανη για εσάς και πιστεύω ακράδαντα στο μέλλον σας. Συνεχίστε να εργάζεστε σκληρά, να είστε περίεργοι και να εξερευνάτε τον κόσμο γύρω σας. Πάντα να πιστεύετε στον εαυτό σας και στη δύναμή σας να πετύχετε. Σας ευχαριστώ για την εμπιστοσύνη που μου δείξατε σε αυτό το σημαντικό ταξίδι της μάθησης. Σας εύχομαι ένα όμορφο καλοκαίρι γεμάτο χαρές, αναζητήσεις και ανακαλύψεις.

Με αγάπη και εκτίμηση
Υπεύθυνη τμήματος
Μπότσαρη Ιωάννα



Αντωνίου
Αριστόδημος



Βρόντης
Ανδρέας



Γεωργίου
Ανδρέας



Γεμενιζής
Νικόλας



Γεωργίου
Χρήστος



Ζηνιέρη
Θεοδώρα





Ιωάννου
Μάριος



Κελεπέσι
Σωτήρης



Κωνσταντίνου
Βικτώρια



Μιτσίδη
Αντριανή



Λεβέντη
Ειρήνη



Γεροδιακόνου
Ναταλία



Μιχαήλ
Γιώργος



Συλιανού
Λεόντιος



Κατσηλάμπρου
Νικόλας



Σταύρου
Ανδρέας



Χριστοδούλου
Αλέξανδρος



Χριστοφίδου
Γεωργία



Ψακίδη
Μυρτώ



Εγώ ο ίδιος είμαι
ο αρχιτέκτονας
της επιτυχίας μου

2022



2023



Πρόεδρος:
Μαχαλεκκίδης Ανδρέας
Αντιπρόεδρος:
Κτίστη Ιωάννα
Γραμματέας:
Αριστοδήμου Νεφέλη
Ταμίας:
Χατζηπροκόπης
Προκόπης
Σύμβουλος:
Παναγιώτου Γεωργία

Υπεύθυνος Τμήματος:
Λεάνδρος Ηλιάδης

Αριστοδήμου Νεφέλη, Ευγενίου Ελένη, Ζαχαριάδη Μαρία, Κακόψης Ιωάννης, Κουτσιοφή Κωνσταντίνος, Κτίστη Ιωάννα, Μαχαλεκκίδης Ανδρέας, Ομήρου Δημήτρης, Παναγιώτου Γεωργία, Παπαδοπούλου Μαρία, Πολεμιδιώτη Αναστασία, Στυλιανίδου Ζωή, Συμεού Ανδρέας, Σωκράτους Δημήτρης, Τζαπούρας Κώστας, Φράγκου Αιμίλιος, Φρίξος Λουκάς, Χατζημιχαήλ Τερέζα, Χατζηπροκόπης Προκόπης

Αγαπητά μου παιδιά, ήταν ιδιαίτερη η χαρά μου φέτος, να είμαι υπεύθυνος σε αυτό το ξεχωριστό τμήμα, το ΣΤ5. Όλοι σας μοναδικοί με διαφορετικά χαρακτηριστικά και ταλέντα, γεμάτοι καλοσύνη και έτοιμοι να βοηθήσετε τους συμμαθητές σας με κάθε τρόπο. Με το τέλος αυτής της συμμαθητικής σας με κάθε τρόπο. Με το τέλος αυτής της χρονιάς κλείνει και ο κύκλος της σχολικής σας ζωής. Τα τελευταία 6 χρόνια στο σχολείο μας έχετε αποκομίσει εφόδια, γνώσεις, εμπειρίες και δεξιότητες που θα σας βοηθήσουν στα επόμενα σας βήματα. Να παραμείνετε αυθεντικοί, να τολμάτε, να ονειρεύεστε, να βάζετε στόχους και να παλεύετε γι' αυτούς. Να πιστεύετε στον εαυτό σας και τις δυνάμεις σας. Σας εύχομαι καλή σταδιοδρομία και κάθε επιτυχία στη ζωή σας.

Υπεύθυνος Τμήματος
Λεάνδρος Ηλιάδης



Αριστοδήμου
Νεφέλη



Ευγενίου
Ελένη



Ζαχαριάδη
Μαρία



Κακόψης
Ιωάννης



Κτίστη
Ιωάννα





Κουτσιοφή
Κωνσταντίνος



Μαχαλεπκίδης
Ανδρέας



Ομήρου
Δημήτρης



Παπαδοπούλου
Μαρία



Πολεμιδιώτη
Αναστασία



Παναγιώτου
Γεωργία



Στυλιανίδου
Ξωή



Συμεού
Ανδρέας



Σωπράτους
Δημήτρης



Φράγκου
Αμίλιος



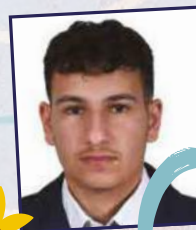
Φριξός
Πουκάς



Γζιαπούρας
Κώστας



Κατζημιχαήλ
Τερέζα



Κατζηπροκόπης
Προκόπης



Εγώ ο ίδιος είμαι
ο αρχιτέκτονας
της επιτυχίας μου

2022



2023



Πρόεδρος:
Σωφρονίου Γιώργος
Αντιπρόεδρος:
Γεωργαλλή Μαρία
Γραμματέας:
Κυπριανού Δήμητρα
Ταμίας:
Ξυνιστέρης Ανδρέας
Σύμβουλος:
Σωφρονίου Μαρία

Υπεύθυνη Τμήματος:
Χαρά Τσίγκη

Γερούδης Σάββας, Γεωργαλλή Μαρία, Δαμιανού Άννα, Δημητρίου Αλέξανδρος, Ευριπίδου Κωνσταντίνος, Κυπριανού Δήμητρα, Λοΐζου Αλέξανδρος, Μαραθεύτη Αντρεάνα, Μιχαήλ Κωνσταντίνος, Νεοφύτου Θέκλα, Ξυνιστέρης Ανδρέας, Πολύμερος Δημήτρης, Σκορδής Ανδρέας, Σωφρονίου Γιώργος, Σωφρονίου Μαρία, Χατζηγιαννακού Αντζελίνα Σοφία, Χατζηπερωτοκρίτου Ερατώ, Χατζησολωμή Κυριακή, Χρίστου Χαράλαμπος.

Είκοσι διαφορετικοί χαρακτήρες και προσωπικότητες συνθέτουν τον κατάλογο της τάξης μας και τον κάνουν μοναδικό. Μαζί μοιραστήκαμε τη σχολική χρονιά με όλες τις στιγμές, καλές και κακές που μας έφεραν όμως πιο κοντά, φτάνοντας στο τέρμα της διαδρομής πλούσιοι από πολύτιμες εμπειρίες που μένουν χαραγμένες στην ψυχή.

Αγαπημένα μου παιδιά, στον δρόμο προς την επιτυχία και την ευτυχία να ακολουθείτε τον δρόμο της καρδιάς σας και να είστε αληθινοί!

Καλή συνέχεια!
Υπεύθυνη Τμήματος
Χαρά Τσίγκη



*Γερούδης
Σάββας*



*Γεωργαλλή
Μαρία*



*Δαμιανού
Άννα*



*Δημητρίου
Αλέξανδρος*



*Ευριπίδου
Κωνσταντίνος*



Κυριανού
Δήμητρα



Λοΐζου
Αλέξανδρος



Μαραφύτση
Ανθρέα



Μιχαήλ
Κωνσταντίνος



Νεοφύτου
Θέκλα



Ξυπιστέρης
Ανδρέας



Πολύμερος
Δημήτρης



Σκορδής
Ανδρέας



Σωφρονίου
Γιώργος



Κατζηγιαννακού
Ανθελίνα Σοφία



Σωφρονίου
Μαρία



Κατζηρωστοκρίτου
Ερασώ



Κατζησολωμή
Κυριακή



Χρίστου
Καράλαμπος



Πρόεδρος:
 Ασπρή Παναγιώτης
 Abu Odeh Raneem
Αντιπρόεδρος:
 Κυπριανού Δανάη
Γραμματέας:
 Σουρλατζή Νόρα
Ταμίας:
 Παπαγιάννης Ανδρέας
Σύμβουλος:
 Abu Odeh Raneem
 Ασπρή Παναγιώτης



Υπεύθυνος Βοηθός Διευθυντής:
 Στέλιος Οικονομίδης

Abu Odeh Raneem, Αλεξανδροπούλου Θέκλα, Ασπρή Παναγιώτης, Ζορνάς Κωνσταντίνος, Ζορπά Μαργαρίτα, Ηλιάδης Ηλίας, Κασί Ελεάνα, Κουπέπας Μάριος, Κυπριανού Δανάη, Λάμπρου Χρίστος, Λουβαρή Γεωργία, Λάμπρου Μιλένα, Φιλίππου Νικολέτα, Παπαγιάννης Ανδρέας, Σουρλατζή Νόρα

Παιδιά, σας εύχομαι η ζωή σας να είναι ένα μακρύ και όμορφο ταξίδι, γεμάτο εμπειρίες, γνώσεις, ευτυχισμένες στιγμές και επιτυχίες. Φροντίστε μόνο, τα πανιά της ζωής σας να τα φουσκώνει πάντα η δική σας πνοή και η αγωνία η δική σας να κρατεί το τιμόνι! Να έχετε αυτοπεποίθηση και αυτοεκτίμηση και ο δρόμος προς την επιτυχία θα είναι πάντα ανοικτός. Καλό καλοκαίρι και εις το επανιδείν!

Υπεύθυνος Β.Δ.
 Στέλιος Οικονομίδης



Abu Odeh Raneem



Aspri Panagiotis



Alexandropoulou Thekla



Zornas Konstantinos





Ξορπά
Μαργαρίτα



Ηλιάδης
Ηλίας



Κασή
Ελεάνα



Κυπριανού
Δανάη



Κουπέπας
Μάριος



Λάμπρου
Χρίστος



Λάμπρου
Μιλένα



Φιλίππου
Νικολέτα



Παπαγιάννης
Ανδρέας



Σουρλατζή
Νόρα

Τελετή Αποφοίτησης





Αθλητικό Αφιέρωμα

Άλμα εις μήκος ΑΝΔΡΕΑΣ ΜΑΧΑΛΛΕΚΙΔΗΣ

«Νούμερο ένα στην Ευρώπη ο Μαχαλλεκίδης!»

«Πέταξε» στην πρώτη θέση ο Ανδρέας!

«Κατέκτησε το χρυσό ο Μαχαλλεκίδης!»



Αυτοί είναι μόνο μερικοί τίτλοι που δεσπόζουν στην επικαιρότητα για τον Ανδρέα μας. Ένα παιδί που ξεχώρισε πολύ νωρίς τόσο για το ταλέντο του, όσο και για το ήθος που τον διαπρέπει.

Ο Ανδρέας ξεκίνησε την αθλητική του σταδιοδρομία το 2011, σε ηλικία 6 μόλις ετών, όταν ήταν ακόμη στην πρώτη τάξη του Δημοτικού Σχολείου.

Η αφορμή δόθηκε εντελώς τυχαία, όταν ο μεγαλύτερος αδελφός του Θωμάς επιλέγηκε από τον Αθλητικό Σύλλογο Κερύνειας Γ.Σ. ΠΙΡΑΞΑΝΔΡΟΣ, να ενταχθεί στην ομάδα στίβου με εβδομαδιαίες προπονήσεις στο στάδιο ΓΣΠ.

Εκτιμώντας τις μελλοντικές ικανότητες του Αντρέα, ο τότε προπονητής του αδερφού του, άρχισε δοκιμαστικά να τον εντάσσει στην ομάδα του, με αρκετή επιφύλαξη όμως, αφού το πολύ νεαρό της ηλικίας του ίσως λειτουργούσε ως ανασταλτικός παράγοντας. Ο Ανδρέας όμως, λόγω της πολύ μεγάλης αγάπης που είχε για τον αθλητισμό, καθώς και της ωριμότητας που τον χαρακτήριζε από πολύ μικρή ηλικία, απέδειξε ότι όχι μόνο μπορούσε επάξια να ανταποκριθεί στις απαιτήσεις της ομάδας, αλλά και να ξεαίρει σε όλες τις αγωνιστικές διοργανώσεις, παρόλο που λάμβανε μέρος εκτός συναγωνισμού, αφού λόγω ηλικίας δεν είχε δικαίωμα συμμετοχής.

Το 2014 όταν πλέον ήταν 9 ετών, έκανε τον πρώτο του επίσημο αγώνα ως sprinter στα 75 μέτρα στους επαρχιακούς αγώνες, καταλαμβάνοντας επάξια την πρώτη θέση. Η ίδια πορεία συνεχίστηκε και τις επόμενες χρονιές 2015 και 2016. Ο Ανδρέας, "Μακρομάλλης" όπως τον αποκαλούσαν, είχε πια εδραιωθεί στο χώρο του ερασιτεχνικού αθλητισμού, και ξεχώριζε ως αθλητής με μέλλον, με τα μάτια πολλών προπονητών να ήταν στραμμένα πάνω του.

Η χρονιά 2016, 6η τάξη του Δημοτικού, ήταν μια χρονιά ορόσημο για την μελλοντική πορεία του Αντρέα, αφού ο Ομοσπονδιακός προπονητής Στίβου, Γιώργος Σκέντερ, τον ξεχώρισε και ζήτησε να τον αναλάβει προπονητικά, εντάσσοντας τον στην ομάδα του, που αποτελείτο από élite αθλητές, υψηλού επιπέδου. Από εκείνη τη στιγμή έκανε στροφή και στο άθλημά του, αφού ο Γιώργος τον επέλεξε να προπονηθεί στο άλμα εις μήκος, κάτι που αποδείχτηκε πολύ σωστή επιλογή, αφού από τον πρώτο του μόλις αγώνα ως άλτης, κατέλαβε την 1η θέση, με το φανταστικό άλμα 5.57 μέτρων, που τον κατάταξε στην 3η Παγκόσμια θέση.





Οι επόμενες χρονιές βρήκαν τον Αντρέα, με πολύ καλές επιδόσεις, καταρρίπτοντας τα προσωπικά του ρεκόρ το ένα μετά το άλλο, χαρίζοντας νίκες στο σχολείο του, την Ιδιωτική σχολή ΦΟΡΟΥΜ την οποία αντιπροσωπεύει μέχρι και σήμερα.

Το 2021, παρόλο που πολλές αγωνιστικές διοργανώσεις αναβλήθηκαν λόγω της πανδημίας, ο Αντρέας κατάφερε να ξεχωρίσει στους αγώνες Εφήβων με άλμα 7.21, το οποίο εκτός από ατομική επίδοση για τον 16 χρόνο τότε Ανδρέα, αποτέλεσε και κορυφαία επίδοση στον κόσμο U16 και δεύτερη καλύτερη επίδοση στην Ευρώπη U18. Η αγωνιστική χρονιά έκλεισε με πρώτες θέσεις, τόσο στην Κύπρο όσο και στην Ελλάδα.

Επίσης με τις επιδόσεις του εξασφάλισε θέση για να αγωνιστεί στην Παγκόσμια Γυμνασιάδα στην Νορμανδία και στους Ευρωπαϊκούς Αγώνες U18 ετών. Ακολούθησε η βράβευσή του από τον ΚΟΑ σαν ένα από τα 12 νεαρά ανερχόμενα ταλέντα αθλητές της Κύπρου.

Την φετινή πολύ απαιτητική χρονιά, 2023, πλέον τελειόφοιτος μαθητής της 3ης Λυκείου, συντονίζοντας πολύ σωστά το διάβασμα με τις σκληρές προπονήσεις, μπόκε δυναμικά στην αγωνιστική δράση, καταλαμβάνοντας ήδη την 1η θέση στους αγώνες Ανδρών Γυναικών και 1η θέση στους Παγκύπριους Αγώνες Εφήβων, με νέα προσωπική επίδοση 7.29μ. κατατάσσοντας τον στην πρώτη θέση στην Ευρώπη!

Ο Αντρέας όμως δεν σταμάτησε εκεί! Στους πανελλήνιους αγώνες Στίβου Λυκείων κατέκτησε το χρυσό μετάλλιο με άλμα 7.36, βελτιώνοντας κατά πολύ το ατομικό του ρεκόρ. Ο επόμενος και μεγαλύτερος στόχος ήταν ένα καλό πάτημα στην βαλβίδα αφού το 7.40μ θα του έδινε το εισιτήριο για τους Ευρωπαϊκούς αγώνες κάτω των 20 ετών το ερχόμενο καλοκαίρι! Και το πέτυχε στα 61α Μάτσεια που με το άλμα του στα 7,42 δεν εξασφάλισε μόνο το χρυσό μετάλλιο αλλά και το όριο πρόκρισης για τους Ευρωπαϊκούς. Βελτιώνοντας ακόμη περισσότερο το ατομικό του ρεκόρ και εδραιώνοντας τη θέση του στους Ευρωπαϊκούς, στο πλαίσιο των αγώνων Μικρών Κρατών Ευρώπης "πέταξε" και προσγειώθηκε στα 7,44, εξασφαλίζοντας και την 1η θέση εκπροσωπώντας επάξια την Κύπρο μας.

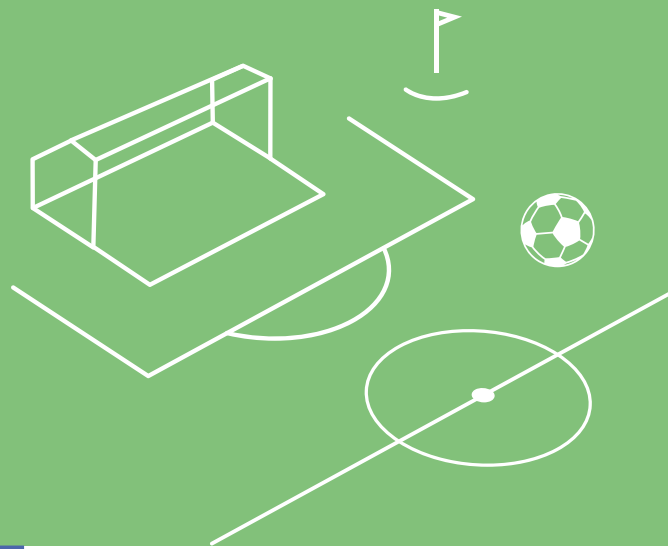
Το μέλλον για τον Αντρέα προδιαγράφεται λαμπρό. Εκτός από ένας καταπληκτικός αθλητής είναι και ένας τρομερά αξιόλογος νεαρός με ήθος και σεβασμό. Μόνο μεγάλα πράγματα τον περιμένουν στο μέλλον και όσοι τον γνωρίσαμε και είχαμε την τύχη να συνεργαστούμε όλα αυτά τα χρόνια μαζί του νιώθουμε περήφανοι για όσα πρεσβεύει, τα όσα πέτυχε και τους στόχους που θέτει συνεχώς στον εαυτό του.

Καλή σταδιοδρομία Αντρέα μας. Το σχολείο είναι πολύ περήφανο για σένα!



Ποδόσφαιρο

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΕΥΡΙΠΙΔΟΥ



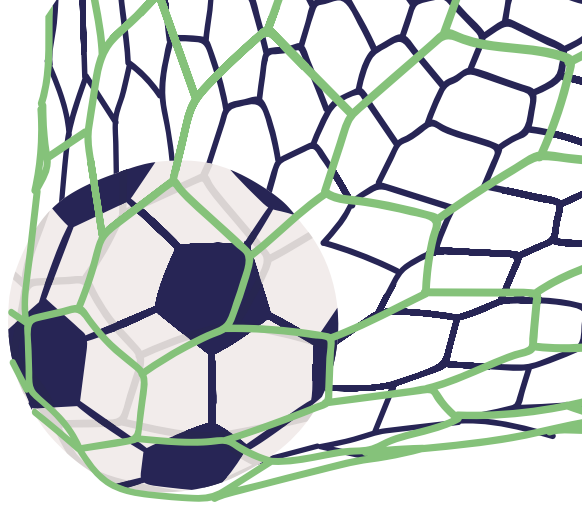
Από την πρώτη κιόλας κλωτσιά ήξερε ότι ήθελε να ασχοληθεί με το ποδόσφαιρο. Σήμερα ο μαθητής μας βρίσκεται στην ομάδα PSV Eindhoven της Ολλανδίας και αγωνίζεται εκεί επαγγελματικά, ενώ παράλληλα φοιτά στη Σχολή μας.

Ο Κωνσταντίνος ξεκίνησε να ασχολείται με το ποδόσφαιρο σε πολύ μικρή ηλικία, μόλις στα τεσσεράμισι του χρόνια, όταν εγγράφηκε στην Ακαδημία της Φάρμας Χρύση Μιχαήλ. Παρέμεινε εκεί για περίπου εννέα χρόνια, μέχρι την ηλικία των δεκατριών. Κατά τη διάρκεια αυτού του χρονικού διαστήματος, ο Κωνσταντίνος είχε την ευκαιρία να εκπαιδευτεί υπό τις οδηγίες και την προσωπική καθοδήγηση του Χρύση Μιχαήλ, ενώ ακολούθως και υπό τις συμβουλές του ίδιου ανθρώπου, ο Κωνσταντίνος συνέχισε σε διάφορες ομάδες στην Κύπρο και κατά σειρά στον Ολυμπιακό Λευκωσίας, στη Δόξα Κατωκοπιάς και στην ΑΕΚ Λάρνακας. Μάλιστα σε ηλικία μόλις 15 χρονών, κατάφερε να προπονηθεί σε πολλές περιπτώσεις με την ανδρική ομάδα της ΑΕΚ Λάρνακας.

Καθ' όλη τη διάρκεια αυτής της πορείας, σημείωσε πολλές ομαδικές και ατομικές διακρίσεις και ευτύχησε να γίνει βασικό μέλος και αρχηγός της Εθνικής Κύπρου σε όλες τις μικρές ηλικίες και να εκπροσωπήσει τη χώρα του σε πολλές ποδοσφαιρικές συναντήσεις. Με τις εξαιρετικές του εμφανίσεις με την Εθνική Κύπρου, ο

Κωνσταντίνος κατάφερε να τραβήξει το ενδιαφέρον μεγάλων συλλόγων από την Ιταλία, Ισπανία, Πορτογαλία και Ολλανδία από τα 14 του μόλις χρόνια. Αξιολογώντας τις προτάσεις, επέλεξε να μετακομίσει στην Ολλανδία και συγκεκριμένα στη PSV Eindhoven, υπογράφοντας τριετές επαγγελματικό συμβόλαιο με το φημισμένο ολλανδικό σύλλογο. Έτσι, έγινε ο πρώτος Κύπριος ποδοσφαιριστής που καταφέρνει να κερδίσει θέση σε αυτό το επίπεδο ακαδημιών που ανήκει στην παγκόσμια ποδοσφαιρική ελίτ.

Στο Eindhoven, ο Κωνσταντίνος αντιμετώπισε πολλές προκλήσεις. Το εξαιρετικά υψηλό επίπεδο ποδοσφαίρου και ανταγωνισμού, η δυσκολία να αποχωριστεί την οικογένεια, τις συνήθειες και το οικείο του περιβάλλον ήταν πραγματικότητες που έπρεπε να χειριστεί. Όντας ανήλικος έπρεπε να ζει φιλοξενούμενος από οικογένεια που του



όρισε η ομάδα του, να προσαρμοστεί σε μια ξένη γλώσσα και μια νέα κουλτούρα, να συνηθίσει το βροχερό και κρύο κλίμα και ταυτόχρονα να εξασφαλίσει την ομαλή συνέχιση της μόρφωσής του στη νέα αυτή πραγματικότητα.

Το σχολείο του στην Κύπρο ήταν ένας αξιόλογος βοηθός σε αυτήν τη διαδικασία. Καταρχάς, μέσω του αθλητικού τμήματος του Φόρουμ, ο Κωνσταντίνος θεμελίωσε και ενδυνάμωσε το ταλέντο του, ενώ έλαβε πολύτιμες συμβουλές και βοήθειες σχετικές με το ποδόσφαιρο και τη γενικότερη αθλητική συμπεριφορά και νοοτροπία, από τους αξιόλογους καθηγητές και υπεύθυνους του αθλητικού τμήματος. Σε σχέση δε με το καθαρά εκπαιδευτικό κομμάτι, στα χρόνια της 2ας και 3ης Λυκείου, το Φόρουμ κατάφερε μέσω κατάλληλων διευθετήσεων και κυβερνητικών εγκρίσεων, να καταστήσει δυνατή τη διεξαγωγή τηλεκαίδεισης και την αναγνώριση των εκπαιδευτικών ωρών του Κωνσταντίνου, παρέχοντάς του το δικαίωμα και την ευκολία να τελειώσει το σχολείο που είχε αρχίσει όντας στην Ολλανδία.

Σήμερα ο Κωνσταντίνος εξασφαλίζει την επιτυχή αποφοίτησή του από τη Σχολή Φόρουμ, έχοντας αποκτήσει το απολυτήριο Λυκείου, διατηρώντας, παράλληλα, το μεγάλο του ποδοσφαιρικό όνειρο ζωντανό.

Εμείς ευχόμαστε κάθε επιτυχία στη σταδιοδρομία του!



Τμήμα

Αθλητικό

Το αθλητικό τμήμα της σχολής μας, ξεκίνησε τη λειτουργία του τον Σεπτέμβριο του 2015 μόνο για το ποδόσφαιρο. Από το 2018 εντάξαμε την κολύμβηση, τον Στίβο.

Αποστολή του αθλητικού τμήματος είναι η ταυτόχρονη προσφορά, αθλητικής και ακαδημαϊκής εκπαίδευσης στο υψηλότερο δυνατό επίπεδο, ώστε να μεγιστοποιήσουμε παράλληλες δυνατότητες σε ταλαντούχα παιδιά για μια επιτυχημένη καριέρα στον αθλητισμό, σε άλλο επάγγελμα/κατεύθυνση ή και τα δύο. Δεν είναι τυχαίο που αρκετοί μαθητές μας έχουν βραβευτεί με παγκύπρια βραβεία, όχι μόνο στον αθλητισμό, αλλά και σε ακαδημαϊκούς διαγωνισμούς.

Με αίσθημα ευθύνης και σε πλαίσια ασφάλειας, εξειδικευμένοι προπονητές, γυμναστές και άλλοι συνεργάτες, παρέχουν επαγγελματική υποστήριξη σε όλους τους μαθητές - αθλητές του τμήματος με στόχο (να φτάσει ο καθένας όσο πιο ψηλά μπορεί). Βασικοί πυλώνες επιτυχίας η καλή οργάνωση, η μεθοδικότητα και η τήρηση σταθερού αλλά παράλληλα ευέλικτου πλάνου, ώστε να παρέχουμε τις καλύτερες υπηρεσίες βασιζόμενοι σε σύγχρονες μεθόδους αθλητικής εκπαίδευσης.

«Το αθλητικό τμήμα του Φόρουμ είναι ένα πολύ σημαντικό κομμάτι της σχολής το οποίο κατά κύριο λόγο ασχολείται με παιδιά του ποδοσφαίρου αλλά και αρκετά άλλα που ασχολούνται με διάφορα αθλήματα κυρίως ατομικά αθλήματα του στίβου. Στόχος μας, είναι να εκπαιδεύσουμε όσο καλύτερα μπορούμε τους αθλητές μαζί με τις ομάδες τους για να πετύχουν τους στόχους τους»

Δημήτρης Δημητρίου
Υπεύθυνος Αθλητικού Τμήματος



Τμήμα

Χορού

Το Τμήμα Χορού της Σχολής Φόρουμ, μαζί με τη Συντονίστρια του Τμήματος Μαρία Καμπέρη και την Καθηγήτρια Χορού Κατερίνα Παπαγεωργίου, εμπνεύστηκαν από το φως και δημιούργησαν, μέσα από τις κινήσεις τους, μια παράσταση που είχε ως σκοπό να προβάλει τον σημαντικό ρόλο που διακατέχει το φως στην καθημερινότητά μας. Όλη η φιλοσοφία της παράστασης, από τη δημιουργία της αφίσας μέχρι τις χορογραφίες, κινείται γύρω από την έννοια του φωτός. Βασική αρχή για τη δημιουργία ήταν η ιδέα ότι τα παιδιά είναι **φως!**

Μέσα από τη συγκεκριμένη παράσταση, εκπληρώνονται αρκετοί από τους βασικούς στόχους δημιουργίας και λειτουργίας του Τμήματος Χορού. Πιο συγκεκριμένα, στο πρώτο μέρος η χορογραφία (μουσική σύνθεση και εκτέλεση Νίκου Ευαγγέλου), είναι θεματική και βασίζεται στην ιδέα της δημιουργικότητας και της δημιουργικής κίνησης. Η χορογραφία αυτή μπορεί από μόνη της να αποτελέσει έργο σε εξέλιξη και να αναπτυχθεί ως ξεχωριστή παράσταση. Στο δεύτερο μέρος, οι μουσικές είναι επιλογές των ίδιων των παιδιών και οι κινησιολογικές ιδέες τους βρήκαν έδαφος για ανάπτυξη. Ακολούθως, τα παιδιά διαχωρίστηκαν αφού επέλεξαν το χορευτικό είδος, στο οποίο θα ήθελαν να συμμετάσχουν (κλασσικό μπαλέτο ή νεοκλασσικό χορό). Τέλος, ο στόχος μας για δημιουργία κοινότητας χορού και συνεργασιών εκπληρώνεται, τόσο με τη φιλική συμμετοχή του Κλάδου Χορού του Πανεπιστημίου Λευκωσίας (χορογραφία Alexander Michael), όσο και με τη συμμετοχή της Κατερίνας Παπαγεωργίου σε χορογραφία μαζί με τις μαθήτριες της Δ' τάξης.

Επιπρόσθετα, εστίαση δόθηκε στη διαδικασία δημιουργίας, η οποία ήταν καθόλα παιδοκεντρική, λαμβάνοντας πρωτίστως υπόψη τα παιδιά, τις ανάγκες τους και το πώς τα ίδια θα αισθάνονταν άνετα, ωραία και δημιουργικά μέσα από τη διαδικασία δημιουργίας και προβών της παράστασης. Μέσα από αυτή τη διαδικασία, οι αναπτυξιακές και καλλιτεχνικές ανάγκες των παιδιών εκπληρώθηκαν. Βασιστήκαμε στην Αρχή της Διασφάλισης του Συμφέροντος του Παιδιού και τα Δικαιώματα της Σύμβασης σε σχέση με τη συμμετοχή των παιδιών σε καλλιτεχνικές παραγωγές. Η παράσταση είναι δική τους.

Μαρία Καμπέρη
Χοροπαιδαγωγός
Υπεύθυνη Τμήματος Χορού



Cyprus Education Leaders Awards 2022

Δύο ακόμη βραβεία απέσπασε η Ιδιωτική Σχολή ΦΟΡΟΥΜ στην τελετή βράβευσης των Cyprus Education Leaders Awards 2022, που πραγματοποιήθηκε στις 10 Μαρτίου 2023!

Συγκεκριμένα η Ιδιωτική Σχολή ΦΟΡΟΥΜ απέσπασε το βραβείο «Δεσμός με την Κοινωνία: Από το εγώ στο εμείς και από το όνειρο στην πράξη» και το βραβείο «Έρευνα: Άνεράδων Ονειρέματα



Η Ιδιωτική Σχολή ΦΟΡΟΥΜ μέσα από τις φιλανθρωπικές δράσεις του project «Από το εγώ στο εμείς και από το όνειρο στην πράξη», συνεχίζει να κάνει πράξη τον δεσμό με την κοινωνία, ωθώντας την μαθητική κοινότητα στον εθελοντισμό και στην απόκτηση των ανθρώπινων αυτών αξιών που ενεργοποιούν τον πολίτη.

Πιο συγκεκριμένα, ανάμεσα στις δράσεις της Σχολής υπήρξε η αιμοδοσία, τα φιλανθρωπικά παζαράκια και η οικονομική ενίσχυση των «Μικρών Ηρώων». Αποστολή της Σχολής, η προώθηση του μηνύματος της αγάπης και της προσφοράς προς τον συνάνθρωπο. Τεράστια επιτυχία θεωρείται η καλλιέργεια των αξιών που συνθέτουν προσωπικότητες έτοιμες για τις προκλήσεις της κοινωνίας.

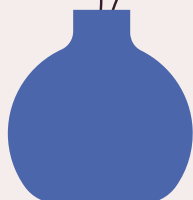
Το παραμύθι Άνεράδων Ονειρέματα της Μαρίας Καμπέρη, αποτέλεσε την αφορμή για δημιουργία δράσεων στο σχολικό πλαίσιο. Πιο συγκεκριμένα, μέσα από τον σχεδιασμό έρευνας δράσης, εφαρμόστηκε κατά την έναρξη της σχολικής χρονιάς ένα πρόγραμμα επαγγελματικής μάθησης και ανάπτυξης, το οποίο αφορούσε στην εκπαίδευση των φιλολόγων της σχολής σε σχέση με δημιουργικούς τρόπους και τεχνικές ενσωμάτωσης του παραμυθιού διαθεματικά στη διδακτική τους ρουτίνα για τέσσερις εβδομάδες.

Ακολουθώντας, οι εκπαιδευτικοί εφάρμοσαν τις δράσεις στους/ις μαθητές/τριες με στόχο την ενεργοποίηση της φαντασίας, της δημιουργικότητας, της πιθανολογικής σκέψης κατά τη διαδικασία διδασκαλίας νέας γνώσης. Επιπρόσθετα, οι μαθητές διδάχθηκαν για τις Άνεράδες, έτσι ώστε να τους αφορά η επερχόμενη καλλιτεχνική δράση που θα ακολουθούσε στο σχολικό πλαίσιο. Τέλος, ομάδα φιλολόγων μαζί με εκπαιδευτικούς σε θέματα τεχνών (χορού, θεάτρου, μουσικής, εικαστικών) δημιούργησαν χοροθεατρικό έργο με βάση το παραμύθι, το οποίο είχε παιδοκεντρικό χαρακτήρα και συμμετείχαν σε αυτό μαθήτριες/ες της Σχολής, προσφέροντας αισθητική εμπειρία στα παιδιά δίνοντας έμφαση, τόσο στη διαδικασία, όσο και στο αποτέλεσμα. Έχοντας ως στόχο την ενσωμάτωση μορφών διδασκαλίας μέσω της συνεργασίας μεταξύ εκπαιδευτικών, τη συμπερίληψη όλων των μαθητών σε καλλιτεχνικά θέματα με διάφορους τρόπους, καθώς και τον ενστερνισμό της σημαντικότητας της καλλιτεχνικής παιδείας στο σχολείο εφαρμόστηκε με επιτυχία το πρόγραμμα με οφέλη στους εκπαιδευτικούς, στα παιδιά και στο σχολείο, μέσω ενός πολυτροπικού κειμένου.



Δεν έχει σημασία
πόσο αργά
προχωράς
αρκεί να μη
σταματήσεις!

Κομφούκιος



Διδακτικό Προσωπικό



ΑΝΤΙΓΟΝΗ ΤΖΙΑΠΟΥΡΑ

*Διευθύντρια
Καθηγήτρια
Αγγλικής Φιλολογίας*

The University of Birmingham,
BA in English and Greek.
The University of Birmingham,
MA in Teaching English as
a Foreign Language.



Δρ. ΣΩΚΡΑΤΗΣ ΚΤΙΣΤΗΣ

*Ακαδημαϊκός Διευθυντής
Διευθυντής Προγράμματος
Ανάπτυξης Νοσημότητας*

Πανεπιστήμιο Κύπρου,
Πτυχίο Επιστημών της Αγωγής,
Leicester University, MBA
Northcentral University Arizona,
PhD Gifted Education. British
Psychological Association,
Psychometrics.



ΕΛΕΟΝΩΡΑ ΜΕΤΑΞΑ

*ΒΔ Α΄
Καθηγήτρια Μαθηματικών*

Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο
Θεσσαλονίκης,
Πτυχίο Μαθηματικών.
CIIM, Μεταπτυχιακό
στην Εκπαιδευτική Ηγεσία
και Διοίκηση.



ΜΑΡΙΟΣ ΚΑΤΣΟΥΡΟΣ ΒΔ Α΄

*Βοηθός Ακαδημαϊκός
Διευθυντής
Καθηγητής Ελληνικής
Φιλολογίας*

Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων,
Πτυχίο Ελληνικής Φιλολογίας.
CIIM, Μεταπτυχιακό στην
Εκπαιδευτική Ηγεσία και
Διοίκηση.



ΓΕΩΡΓΙΑ ΛΑΤΣΙΑ ΒΔ Α΄

*Καθηγήτρια Αγγλικής
Φιλολογίας*

Ιόνιο Πανεπιστήμιο,
Πτυχίο Ξένων Γλωσσών και
Μετάφρασης.
The University of Birmingham,
MA in Teaching English as a
Foreign Language.



ΜΑΡΙΑ ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΙΔΟΥ

*ΒΔ
Καθηγήτρια Ελληνικής
Φιλολογίας*

Πανεπιστήμιο Πατρών,
Πτυχίο Ελληνικής Φιλολογίας.
Πανεπιστήμιο Κύπρου,
Μεταπτυχιακό Νεοελληνικής
Φιλολογίας.



ΓΕΩΡΓΙΑ ΚΑΡΣΕΡΑ
ΒΔ
Καθηγήτρια Αγγλικής
Φιλολογίας

Southern Illinois University
at Carbondale, BA in Linguistics,
MA in Teaching English to Speakers
of Other Languages.



**ΠΑΝΑΓΙΩΤΑ
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ**
ΒΔ Συντονίστρια Φυσικού
τμήματος
Καθηγήτρια Φυσικής

Πανεπιστήμιο Πατρών,
Πτυχίο Φυσικής.



**ΑΝΤΩΝΙΟΣ
ΛΟΥΖΙΔΗΣ**
ΒΔ
Καθηγητής Ελληνικής
Φιλολογίας

Εθνικό και Καποδιστριακό
Πανεπιστήμιο Αθηνών,
Φιλοσοφική Σχολή, Πτυχίο
Ιστορίας και Αρχαιολογίας.
Ανοικτό Πανεπιστήμιο
Κύπρου, Μεταπτυχιακό στην
Εκπαιδευτική Ηγεσία και
Πολιτική.



ΦΙΛΙΟΣ ΦΑΝΗΣ
ΒΔ
Καθηγητής Γαλλικής
Φιλολογίας

Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο
Θεσσαλονίκης,
Πτυχίο Γαλλικής Γλώσσας και
Φιλολογίας.
Universite Paris Diderot-Paris 7,
FLE.



**ΣΤΕΛΙΟΣ
ΟΙΚΟΝΟΜΙΔΗΣ**
ΒΔ
Καθηγητής Ελληνικής
Φιλολογίας

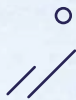
Πανεπιστήμιο Κύπρου,
Πτυχίο Κλασικών Σπουδών
και Φιλοσοφίας.
Πανεπιστήμιο Κύπρου,
Master in Business Administration
(MBA).



**ΣΤΥΛΙΑΝΗ
ΙΩΑΝΝΟΥ**
ΒΔ Καθηγήτρια
Οικονομικών

Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο
Θεσσαλονίκης,
Πτυχίο Οικονομικών Επιστημών.





**ΝΕΟΦΥΤΟΣ
ΛΑΡΚΟΥ**
*Σύμβουλος Αθλητικού
Τμήματος*

Κάτοχος διπλώματος
UEFA Pro Licence.



**ΔΗΜΗΤΡΗΣ
ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ**
*Υπεύθυνος Αθλητικού
Τμήματος*

Κάτοχος διπλώματος
UEFA Pro Licence.



ΜΑΡΙΑ ΚΑΜΠΕΡΗ
*Χοροπαιδαγωγός
Υπεύθυνη Τμήματος
Χορού*

Πανεπιστήμιο Λευκωσίας,
Ba in Dance Pedagogy.
Πανεπιστήμιο Κύπρου,
Μεταπτυχιακό στις Επιστήμες
της Αγωγής.



ΜΑΡΙΟΣ ΛΑΠΠΑΣ
Καθηγητής Θερησκευτικών

Αριστοτέλειο
Πανεπιστήμιο
Θεσσαλονίκης,
Πτυχίο Θεολογίας.



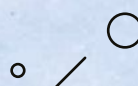
**ΠΑΤΗΡ
ΙΩΑΝΝΗΣ
ΣΠΑΝΟΣ**
Καθηγητής Θεολογίας

Θεολογική Σχολή
Εκκλησίας της Κύπρου,
Πτυχίο Θεολογίας.



**ΠΑΝΤΕΛΙΤΣΑ
ΙΩΑΝΝΟΥ**
*Καθηγήτρια
Ελληνικής Φιλολογίας*

Εθνικό και Καποδιστριακό
Πανεπιστήμιο Αθηνών,
Πτυχίο Φιλοσοφίας,
Παιδαγωγικής και
Ψυχολογίας.





**ΝΙΚΟΛΕΤΤΑ
ΜΗΛΙΩΤΟΥ**
*Καθηγήτρια Ελληνικής
Φιλολογίας*

Αριστοτέλειο
Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης,
Πτυχίο Ελληνικής Φιλολογίας.



ΒΕΡΟΝΙΚΑ ΦΙΛΑΡΕΤΟΥ
*Καθηγήτρια Ελληνικής
Φιλολογίας*

Εθνικό και Καποδιστριακό
Πανεπιστήμιο Αθηνών,
Πτυχίο Ελληνικής Φιλολογίας.



**ΘΕΚΛΑ
ΚΟΥΝΤΟΥΡΗ**
*Καθηγήτρια Ελληνικής
Φιλολογίας*

Εθνικό και Καποδιστριακό
Πανεπιστήμιο Αθηνών,
Πτυχίο Φιλολογίας,
Πανεπιστήμιο Κύπρου,
Μεταπτυχιακό στη Διδακτική
του Γλωσσικού Μαθήματος.



**ΜΑΡΙΝΑ
ΘΕΜΙΣΤΟΚΛΕΟΥΣ**
*Καθηγήτρια Ελληνικής
Φιλολογίας*

Εθνικό και Καποδιστριακό
Πανεπιστήμιο Αθηνών,
Πτυχίο Φιλοσοφίας,
Παιδαγωγικής και
Ψυχολογίας.
Ευρωπαϊκό Πανεπιστήμιο
Κύπρου,
Μεταπτυχιακό στην
Εκπαιδευτική Ηγεσία και
Διοίκηση.



ΜΑΡΙΑ ΚΑΣΤΑΝΑ
*Καθηγήτρια Ελληνικής
Φιλολογίας*

Πανεπιστήμιο Κύπρου,
Πτυχίο Ιστορίας και
Αρχαιολογίας
Πανεπιστήμιο Κύπρου,
Μεταπτυχιακό στην Εκπαιδευτική
Διοίκηση και Αξιολόγηση



ΜΑΡΙΑ ΟΝΟΥΦΡΙΟΥ
*Καθηγήτρια Ελληνικής
Φιλολογίας*

Εθνικό και Καποδιστριακό
Πανεπιστήμιο Αθηνών,
Πτυχίο Μεσαιωνικής και
Νεοελληνικής Φιλολογίας,
CIIM,
Μεταπτυχιακό στην Εκπαιδευτική
Ηγεσία και Διοίκηση.





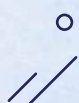
ΒΑΣΙΛΙΚΗ ΠΑΜΠΑΚΑ
Καθηγήτρια Ελληνικής Φιλολογίας

Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης,
Πτυχίο Ελληνικής Φιλολογίας
Monash University (Australia),
Master in Inclusive and Special Education



ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ ΠΑΠΠΑ
Καθηγήτρια Ελληνικής Φιλολογίας

Πανεπιστήμιο Κύπρου,
Πτυχίο Κλασικών Σπουδών.



ΜΑΡΙΝΑ ΧΑΝΝΑΤΖΙΑ
Καθηγήτρια Ελληνικής Φιλολογίας

Πανεπιστήμιο Κύπρου,
Πτυχίο Βυζαντινών και
Νεοελληνικών Σπουδών



ΣΚΕΥΗ ΧΡΙΣΤΟΥΔΙΑ
Καθηγήτρια Ελληνικής Φιλολογίας

Πανεπιστήμιο Κύπρου,
Πτυχίο Βυζαντινών και
Νεοελληνικών Σπουδών.
Πανεπιστήμιο Κύπρου,
Μεταπτυχιακό Νεοελληνικής
Φιλολογίας.



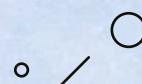
ΑΝΔΡΕΑΝΝΑ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ
Καθηγήτρια Ελληνικής Φιλολογίας

Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης,
Πτυχίο Φιλοσοφίας
και Παιδαγωγικής



ΓΑΒΡΙΕΛΑ ΑΝΔΡΕΟΥ
Καθηγήτρια Ελληνικής Φιλολογίας

Πτυχίο Ιστορίας και Αρχαιολογίας
Πανεπιστήμιο Κύπρου,
Μεταπτυχιακό στην Ειδική και
Ενιαία Εκπαίδευση
Πανεπιστήμιο Λευκωσίας





**ΦΙΛΙΩ
ΠΑΠΑΛΛΗ**
*Καθηγήτρια Ελληνικής
Φιλολογίας*

Πτυχίο Ιστορίας και
Αρχαιολογίας Πανεπιστήμιο
Ιωαννίνων, Μεταπτυχιακό
Ιστορίας και Αρχαιολογίας
Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων



**ΠΑΝΑΓΙΩΤΑ
ΜΙΚΡΟΜΑΤΗ**
*Καθηγήτρια Ελληνικής
Φιλολογίας*

Πανεπιστήμιο Κύπρου,
Πτυχίο Φιλοσοφίας και
Πτυχίο Βυζαντινής και
Νεοελληνικής Λογοτεχνίας
Μεταπτυχιακό και PhD στην
Ειδική και Ενιαία Εκπαίδευση,
Πανεπιστήμιο Λευκωσίας



ΡΑΝΙΑ ΧΑΡΙΤΟΥ
*Καθηγήτρια Ελληνικής
Φιλολογίας*

Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων,
Πτυχίο Φιλοσοφίας,
Παιδαγωγικής και
Ψυχολογίας.



ΜΑΡΙΛΙΑ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ
*Καθηγήτρια Ελληνικής
Φιλολογίας*

Πανεπιστήμιο Κύπρου,
Πτυχίο Κλασικών Σπουδών
και Φιλοσοφίας.



**ΝΙΚΟΛΑΣ
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ**
*Καθηγητής
Μαθηματικών*

Πανεπιστήμιο Πατρών,
Πτυχίο Μαθηματικών.
Πανεπιστήμιο Κύπρου,
Μεταπτυχιακό στην
Εφαρμοσμένη Στατιστική.



ΑΛΙΚΗ ΛΙΟΝΤΑΡΗ
*Καθηγήτρια
Μαθηματικών*

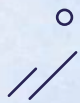
Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων,
Πτυχίο Μαθηματικών.
Πανεπιστήμιο Κύπρου,
Μεταπτυχιακό στη Διδακτική
και Μεθοδολογία των
Μαθηματικών.

**ΜΑΙΡΗ ΝΕΟΦΥΤΟΥ***Καθηγήτρια
Μαθηματικών*

Πανεπιστήμιο Πατρών,
Πτυχίο Μαθηματικών.
Ευρωπαϊκό Πανεπιστήμιο,
Μεταπτυχιακό στη Διοίκηση
Επιχειρήσεων (MBA).

**ΡΑΦΑΕΛΛΑ
ΚΥΡΙΑΚΟΥ***Καθηγήτρια
Μαθηματικών*

Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων,
Πτυχίο Μαθηματικών.

**ΠΕΤΡΟΣ
ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ***Καθηγητής Μαθηματικών*

University of Leicester,
Bsc in Mathematics.
University of Leicester,
Msc in Educational Research
Methods.

**ANNA ANTONIOY***Καθηγήτρια
Μαθηματικών*

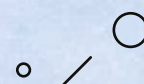
Πανεπιστήμιο Αιγαίου,
Πτυχίο Μαθηματικών.
University of Nottingham,
MA in Educational Leadership
and Management.

**ΑΝΤΩΝΗΣ
ΓΕΩΡΓΙΑΔΗΣ***Καθηγητής Μαθηματικών*

Πανεπιστήμιο Πατρών,
Πτυχίο Μαθηματικών.
Πανεπιστήμιο Λευκωσίας
Μεταπτυχιακό στις Επιστήμες
της Αγωγής και στη Διδακτική
των Μαθηματικών

**ΔΕΣΠΩ
ΧΑΤΖΗΚΩΝΣΤΑΝΤΗ***Καθηγήτρια
Μαθηματικών*

Πανεπιστήμιο Αιγαίου Σάμος
Μεταπτυχιακό "Μαθηματική
Μοντελοποίηση στις Φυσικές
Επιστήμες και στις Σύγχρονες
Τεχνολογίες" Πανεπιστήμιο
Αιγαίου - Σάμος





**ΜΑΡΙΑΝΝΑ
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ**

*Καθηγήτρια
Μαθηματικών*

Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων
Πτυχίο Μαθηματικών



ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΦΙΛΗ

*Καθηγήτρια
Μαθηματικών*

Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων
Πτυχίο Μαθηματικών



**ΘΕΟΔΟΣΙΑ
ΧΑΤΖΗΠΑΝΤΕΛΗ**

Καθηγήτρια Βιολογίας

Εθνικό και Καποδιστριακό
Πανεπιστήμιο Αθηνών
Πτυχίο Βιολογίας
Μεταπτυχιακό Μοριακή
Βιολογία και Βιοϊατρικές
Επιστήμες
Πανεπιστήμιο Κύπρου



ΒΑΡΒΑΡΑ ΧΡΙΣΤΟΥ

Καθηγήτρια Χημείας

Πανεπιστήμιο Κύπρου,
Πτυχίο Χημείας,
Πανεπιστήμιο Κύπρου,
Μεταπτυχιακό στη Χημεία



**Δρ. ΛΟΥΚΙΑΝΗ
ΣΑΒΒΑ**

Καθηγήτρια Χημείας

Πανεπιστήμιο Κύπρου,
Πτυχίο Χημείας,
PhD στη Χημεία



**Δρ. ΑΝΔΡΕΑΣ
ΤΣΟΥΚΝΟΣ**

Καθηγητής Βιολογίας

De Montford University of
Leicester,
BSc in Biomedical Science.
University of Birmingham,
MSc in Immunology.
University of Birmingham,
Ph.D. in Cardiovascular
Rheology.



ΚΑΛΥΨΩ ΠΕΛΑΓΙΑ

*Καθηγήτρια
Βιολογίας*

University of Leicester,
Bsc in Biological Sciences
(genetics).
University College of London,
Msc in Reproductive Science
and Women's Health
(embryology).



ΝΕΚΤΑΡΙΑ ΠΡΟΔΡΟΜΟΥ

*Καθηγήτρια
Βιολογίας*

University of Nicosia,
Bsc in Human Biology.



ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΤΖΟΥΝΙΣ

Καθηγητής Φυσικής

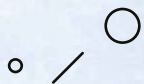
Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων,
Πτυχίο Φυσικής
Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων,
Μεταπτυχιακό στις Σύγχρονες
Ηλεκτρονικές Τεχνολογίες



ΕΙΡΗΝΑΙΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΥ

Καθηγητής Φυσικής

Πανεπιστήμιο Κύπρου,
Πτυχίο Φυσικής.
Πανεπιστήμιο Κύπρου σε
συνεργασία με το Εθνικό
Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο
Αθηνών,
Master in School Counseling
and Guidance



ΚΟΥΛΛΑ ΑΔΑΜΟΥ

Καθηγήτρια Φυσικής

Πανεπιστήμιο Κρήτης,
Πτυχίο Φυσικής.
Πανεπιστήμιο Κύπρου,
Μεταπτυχιακό στις αρχές
της Φυσικής.



ΒΑΣΙΛΕΙΑ ΝΕΑΡΧΟΥ

Καθηγήτρια Φυσικής

Πτυχίο Φυσικής
Πανεπιστήμιο Κύπρου



**ΑΝΤΡΗ
ΦΙΛΙΠΠΟΥ**

*Καθηγήτρια
Χημείας*

Καθηγήτρια Χημείας
MCHEM Nottingham Trent
University
Master Επαγγελματικός
Προσανατολισμός European
University Cyprus



**ΣΤΕΛΛΑ
ΜΥΤΙΔΟΥ**

*Καθηγήτρια
Αγγλικής Φιλολογίας*

St. Cloud State University Min-
nesota-USA,
B.A. in English Linguistics,
Minor in Teaching English as a
second language.



**ΑΛΕΙΑ
ΠΑΠΑΚΥΡΙΑΚΟΥ**

*Καθηγήτρια
Αγγλικής Φιλολογίας*

Ευρωπαϊκό Πανεπιστήμιο
Κύπρου,
Πτυχίο Αγγλικής Φιλολογίας
και Λογοτεχνίας.
University of Brighton,
MA in English Language
Teaching.



**ΣΤΥΛΙΑΝΑ
ΦΑΣΟΥΛΙΩΤΟΥ**

*Καθηγήτρια
Αγγλικής Φιλολογίας*

European University of Cyprus,
B.A. in English Language and
Literature



ΜΑΡΙΑ ΙΩΑΝΝΟΥ

*Καθηγήτρια
Αγγλικής Φιλολογίας*

Πανεπιστήμιο Κύπρου,
Πτυχίο Αγγλικής Γλώσσας
και Φιλολογίας



**ΚΑΛΛΙΟΠΗ
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ**

*Καθηγήτρια
Αγγλικής Φιλολογίας*

Πανεπιστήμιο Κύπρου,
Πτυχίο Αγγλικής Γλώσσας
και Φιλολογίας



**ΘΑΛΕΙΑ ΠΑΥΛΙΔΟΥ**

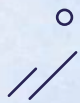
*Καθηγήτρια
Αγγλικής Φιλολογίας*

University of Essex,
BA in English Language
Teaching.
Queen Mary University London,
Master of Science in Marketing.
Cambridge University,
CELTA (QCF Level 5).

**ΚΟΥΛΑ ΓΕΩΡΓΙΟΥ**

*Καθηγήτρια
Αγγλικής Φιλολογίας*

Πανεπιστήμιο Κύπρου
Πτυχίο Αγγλικής Γλώσσας
και Φιλολογίας

**ΜΑΡΙΑ ΤΡΙΚΚΗ**

*Καθηγήτρια
Γαλλικής Φιλολογίας*

Πανεπιστήμιο Κύπρου,
Πτυχίο Γαλλικής Γλώσσας
και Φιλολογίας.

**ΔΕΣΠΟΙΝΑ
ΡΟΥΣΟΥ**

*Καθηγήτρια
Γαλλικής Φιλολογίας*

Πανεπιστήμιο Κύπρου,
Πτυχίο Γαλλικής Γλώσσας
και Φιλολογίας.

**ΧΑΡΑ ΤΣΙΓΚΗ**

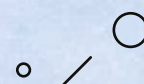
*Καθηγήτρια
Ιταλικής Φιλολογίας*

Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο
Θεσσαλονίκης,
Πτυχίο Ιταλικής Γλώσσας και
Φιλολογίας.
MA Universita per Stranieri
Di Siena.

**ΜΑΡΙΟΣ
ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΟΥ**

*Καθηγητής
Φυσικής Αγωγής*

Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο
Θεσσαλονίκης,
Πτυχίο Φυσικής Αγωγής.





**ΓΙΩΡΓΟΣ
ΠΑΠΑΒΑΣΙΛΟΠΟΥΛΟΣ**

*Καθηγητής
Φυσικής Αγωγής*

Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας,
Πτυχίο Φυσικής Αγωγής.



ΚΥΠΡΟΣ ΜΙΧΑΗΛ

*Καθηγητής
Φυσικής Αγωγής*

BSc Sports Science and
Coaching,
University of Bolton
MSc Strength and
Conditioning,
Loughborough University.



**ΕΛΕΝΗ
ΠΑΡΑΣΚΕΥΑ**

*Καθηγήτρια
Φυσικής Αγωγής*

Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο
Κομοτηνής
Πτυχίο Επιστήμης Φυσικής
Αγωγής και Αθλητισμού
(ΤΕΦΑΑ)



ΕΙΡΗΝΗ ΤΣΟΛΙΑ

*Καθηγήτρια
Φυσικής Αγωγής*

Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο
Κομοτηνής
Πτυχίο Επιστήμης Φυσικής
Αγωγής και Αθλητισμού
(ΤΕΦΑΑ)



**ΜΑΡΙΝΑ
ΚΑΡΑΤΣΙΟΛΗ**

Καθηγήτρια Τέχνης

Ανώτατη Σχολή Καλών
Τεχνών Αθήνας,
Πτυχίο Ζωγραφικής.



**ΠΑΝΤΕΛΗΣ
ΝΙΚΟΛΑΟΥ**

Καθηγητής Τέχνης

Ακαδημία Καλών Τεχνών
Μιλάνου,
Πτυχίο Καλών Τεχνών/
Ζωγραφικής,
Istituto per l'Arte il Restauro-P.
Spinelli, Φλωρεντία,
Μεταπτυχιακό στη Συντήρηση
Έργων Τέχνης σε ξύλο και καμβά.

**ΣΑΒΒΑΣ ΚΟΥΡΕΑΣ**

*Καθηγητής Σχεδιασμού
και Τεχνολογίας*

University of Sunderland,
BSc (Hons) Design Technology.

**ΕΙΡΗΝΗ ΑΝΔΡΕΟΥ**

Καθηγήτρια Θεάτρου

Εθνικό και Καποδιστριακό
Πανεπιστήμιο Αθηνών,
Πτυχίο Θεατρολογίας.
Ανώτερη Σχολή Δραματικής
Τέχνης Νέο Ελληνικό Θέατρο
Γιώργου Αρμένι
Πτυχίο Υποκριτικής.

**ΝΙΚΟΣ ΕΥΑΓΓΕΛΟΥ**

Καθηγητής Μουσικής

Columbia College, Chicago,
BA in Music Composition.

**ΚΥΡΙΑΚΟΣ ΚΩΣΤΑ**

Καθηγητής Μουσικής

Royal Holloway, University
of London,
BA in Music.
Royal Holloway, University
of London,
Master in Music Composition.

**ΜΑΡΓΑΡΙΤΑ ΚΑΣΗ**

*Καθηγήτρια Οικιακής
Οικονομίας*

Χαροκόπειο
Πανεπιστήμιο Αθηνών,
Πτυχίο Οικιακής
Οικονομίας και Οικολογίας.
Χαροκόπειο
Πανεπιστήμιο Αθηνών,
Πτυχίο Επιστήμης
Διαιτολογίας και Διατροφής.
Χαροκόπειο Πανεπιστήμιο
Αθηνών,
Μεταπτυχιακό στη Βιώσιμη
Ανάπτυξη & Διαχείριση
Περιβάλλοντος.

**ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΑ
ΕΥΘΥΜΙΟΥ**

*Καθηγήτρια Πληροφορικής
Σχεδιασμού και Τεχνολογίας*

Πανεπιστήμιο Κύπρου,
Πτυχίο Ηλεκτρολόγων
Μηχανικών και Μηχανικών
Υπολογιστών.
Πανεπιστήμιο Κύπρου,
Μεταπτυχιακό Επιστημών
Αγωγής - Εκπαιδευτική
Τεχνολογία.

**ΞΕΝΙΑ ΖΑΦΕΙΡΗ**

*Καθηγήτρια
Πληροφορικής*

Ευρωπαϊκό Πανεπιστήμιο
Κύπρου,
Πτυχίο Επιστήμης
Ηλεκτρονικών Υπολογιστών.
Ευρωπαϊκό Πανεπιστήμιο
Κύπρου,
Μεταπτυχιακό στην
Εκπαιδευτική Ηγεσία και
Διοίκηση.

ΒΑΣΙΛΗΣ ΑΝΔΡΕΟΥ

Καθηγητής Πληροφορικής

Τεχνολογικό Πανεπιστήμιο
Κύπρου
Πτυχίο Μηχανικού
Ηλεκτρονικών Υπολογιστών
και Πληροφορικής

**ΣΑΒΒΑΣ ΓΕΩΡΓΙΟΥ**

Καθηγητής Οικονομικών

Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο
Θεσσαλονίκης,
Πτυχίο Οικονομικών Επιστημών.

**ΛΕΑΝΔΡΟΣ ΗΛΙΑΔΗΣ**

Καθηγητής Οικονομικών

Εθνικό Και Καποδιστριακό
Πανεπιστήμιο Αθηνών,
Πτυχίο Οικονομικών
Επιστημών.

**ΙΩΑΝΝΑ ΜΠΟΤΣΑΡΗ**

Καθηγήτρια Οικονομικών

Πανεπιστήμιο Κρήτης
Πτυχίο Οικονομικών Επιστημών
Πανεπιστήμιο Λευκωσίας
Master Degree of Banking,
Accounting and Finance
MIM, MBA

**ΜΑΡΙΛΕΝΑ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ**

Καθηγήτρια Οικονομικών

Πανεπιστήμιο Κύπρου,
Πτυχίο Δημόσιας Διοίκησης και
Διοίκησης Επιχειρήσεων.



**ΜΑΡΙΑ
ΘΕΟΦΑΝΟΥΣ**

*Καθηγήτρια
Συμβουλευτικής και
Επαγγελματικής Αγωγής*

Πτυχίο Βυζαντινών και
Νεοελληνικών Σπουδών
Πτυχίο Ιστορίας
Μεταπτυχιακό στη Νεοελληνική
Φιλολογία
Μεταπτυχιακό στον
Επαγγελματικό
Προσανατολισμό και
Συμβουλευτική



ΜΑΡΙΑ ΚΥΡΙΑΚΟΥ

*Καθηγήτρια
Συμβουλευτικής και
Επαγγελματικής Αγωγής*

Πανεπιστήμιο Κύπρου,
Πτυχίο Βυζαντινών και
Νεοελληνικών Σπουδών.
Manchester Metropolitan
University,
Master in Career Guidance
and Counselling.



**ΑΔΑΜΟΣ
ΠΑΠΑΝΤΩΝΙΟΥ**

*Επιμεφαλής Πύλωνα
Συναισθηματικής
Στήριξης και Ανάπτυξης*

Πανεπιστήμιο Κύπρου,
Πτυχίο Ψυχολογίας.
University of Jyväskylä, Finland
Msc. in Sport and Exercise
Psychology



ΕΛΕΝΑ ΚΟΥΜΕΝΗ

*Καθηγήτρια
Συμβουλευτικής και
Επαγγελματικής Αγωγής*

Πτυχίο Βυζαντινών και
Νεοελληνικών Σπουδών
Μεταπτυχιακό στη
Συμβουλευτική
και Επαγγελματικό
Προσανατολισμό

**ΚΑΤΕΡΙΝΑ
ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ**

Καθηγήτρια Χορού

Ανώτερη Επαγγελματική
Σχολή Χορού Δέσποινα
Γρηγοριάδου, Αθήνα,
Πτυχίο Διδασκαλίας Χορού.



Η Γραμματεία και το Λογιστήριο της Σχολής

Αναπόσπαστο κομμάτι και ακούραστος βοηθός είναι αναμφίβολα, το γραμματειακό προσωπικό το οποίο απαρτίζεται από τις Μαρίνα Νεοφύτου, Άντρη Δημητρίου και Νατάσα Ιωάννου.

Το προσωπικό του Λογιστηρίου της Σχολής, απαρτίζεται από τον Οικονομικό Διευθυντή κ. Κωνσταντίνο Χατζηκωνσταντή, την κ. Ροδούλα Ερατοσθένους και την κ. Δήμητρα Παναγιώτου. Με την προθυμία, την όρεξη και την υπομονή που τους χαρακτηρίζουν, ικανοποιούν στον μέγιστο βαθμό τις ανάγκες της Διεύθυνσης, του διδακτικού προσωπικού, των μαθητών και των γονιών τους, στοχεύοντας στην όσο το δυνατό καλύτερη ανταπόκριση στα καθήκοντά τους.

Ένα μεγάλο ευχαριστώ οφείλουμε όμως και στην κ. Κωνσταντίνα Αριστείδου που αποτελεί τον συνδετικό κρίκο για την εύρυθμη λειτουργία της Σχολής. Η υποστήριξη και η προσφορά όλων στη Σχολή μας είναι τεράστια.



Οι Φροντιστές της Σχολής

Η συνεχής παρουσία των φροντιστών της Σχολής μας συμβάλλει, αδιαμφισβήτητα, στην άρτια λειτουργία της. Με γνώμονα την αγάπη για το έργο τους, τις αρετές της υπομονής και της οργανωτικότητας, ο κ. Μάριος Αρτέμης, η κ. Ανδρούλα Νεοφύτου, ο κ. Αντώνης Καραολής συνεχίζουν να προσφέρουν σε όλους μας τη βοήθειά τους. Στόχος τους είναι η όσο το δυνατό καλύτερη εξυπηρέτηση μας και η ευκοσμία της Σχολής μας. Ένα τεράστιο ευχαριστώ από καρδιάς σε αυτούς και σε όλους όσους φροντίζουν τις εγκαταστάσεις της Σχολής και παρέχουν κάθε δυνατή βοήθεια με αδιάκοπη προθυμία.





Συνεχίζουμε αυτό το
ταξίδι στη γνώση
με τον ίδιο
ενθουσιασμό!



Συνεχίζουμε αυτό το
ταξίδι στη γνώση
με τον ίδιο
ενθουσιασμό!



Λεωφόρος Λεμεσού 290, 2571 Νήσου, Λευκωσία
Τηλ. 22 455 800 | Φαξ. 22 455 805 | www.forum.ac.cy